Presented to
The Library
of the
University of Toronto
by

Hugh S. Robertson Esq.

Robb Steele

ENCYCLOPÉDIE-RORET.

NUMISMATIQUE

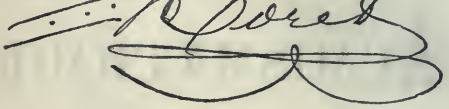
ANCIENNE

HNum
B285 In

AVIS.

Le mérite des ouvrages de l'**Encyclopédie-Roret** leur a valu les honneurs de la traduction, de l'imitation et de la contrefaçon. Pour distinguer ce volume, il porte la signature de l'Éditeur, qui se réserve le droit de le faire traduire dans toutes les langues, et de poursuivre, en vertu des lois, décrets et traités internationaux, toutes contrefaçons et toutes traductions faites au mépris de ses droits.

Le dépôt légal de ce Manuel a été fait dans le cours du mois de novembre 1865, et toutes les formalités prescrites par les traités ont été remplies dans les divers États avec lesquels la France a conclu des conventions littéraires.



ON TROUVE A LA MÊME LIBRAIRIE :

Manuel de Numismatique du moyen âge et moderne, par le *même auteur*. Un volume accompagné de douze planches. Prix : 5 fr.

Paris. — Imprimé par E. Thunot et Cᵉ, rue Racine, 26.

MANUELS-RORET

NOUVEAU MANUEL COMPLET

DE

NUMISMATIQUE

ANCIENNE

PAR J. B. A. A. BARTHELEMY

Ancien élève de l'École des Chartes, de la Société des Antiquaires de France, correspondant des Comités historiques des arts et monuments, etc., etc.

Ostendite mihi numisma censu. At illi obtulerunt ei denarium. Et ait illis Jesus : Cujus est imago hæc et superscriptio? Dicunt ei : Cæsaris. Tunc ait illis : Reddite ergo quæ sunt Cæsaris, Cæsari; et quæ sunt Dei, Deo.

MATTH. XXII, 19; 20, 21.

OUVRAGE ACCOMPAGNÉ D'UN ATLAS

RENFERMANT DOUZE PLANCHES

H 25537
3.7.44

PARIS

A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET

RUE HAUTEFEUILLE, 12

1866

ANNUAL MEETING OF THE

AVANT-PROPOS.

Le *Nouveau Manuel de Numismatique ancienne* que nous offrons aux numismatistes, n'est pas un ouvrage scientifique, à proprement parler: notre but a été de résumer, dans le plus petit format possible, les notions indispensables à ceux qui veulent s'occuper de l'étude des anciennes monnaies. Le grand ouvrage du savant Eckel est tellement volumineux et coûteux, et les traités spéciaux sont tellement peu à portée du budget d'un assez grand nombre de numismatistes, qu'il nous a paru utile de résumer ces volumes, de manière à faire un petit livre qui fût en quelque sorte le *vade-mecum* des archéologues.

Avec notre Manuel, on n'apprendra pas la numismatique, mais au moins on y trouvera les moyens de chercher utilement. Nous espérons que, plus d'une fois, notre ouvrage donnera des points de repère utiles.

Plusieurs manuels analogues ont déjà été édités; le meilleur, sans contredit, est celui de M. Hénin; mais, par notre propre expérience, il nous a semblé qu'il ne remplissait pas le but que l'auteur avait dû se pro-

poser. L'absence de planches, et la nomenclature qui remplit le second volume, rendent, selon nous, les recherches incomplètes. Cet ouvrage, excellent pour ceux qui ont déjà une connaissance complète des monnaies antiques, est à peu près inutile aux commençants.

Une nomenclature, en effet, qui ne contient que les noms de villes, de peuples, de rois et d'empereurs, sans aucune mention de types ni de légendes, ne peut pas être bien profitable à ceux qui essayent de déterminer une monnaie ou une médaille dont l'attribution leur est inconnue. Nous avons donc cherché à noter brièvement tous les types principaux, ainsi que les détails épigraphiques, espérant qu'avec des recherches attentives, notre Manuel pourra aider à faire compléter des légendes frustes, ou en partie effacées. Nous avons en outre réuni sur les planches 433 exemplaires de monnaies et médaillés fidèlement dessinées, et qui, empruntées à tous les pays et à toutes les époques de l'antiquité, donneront à nos lecteurs une idée des variétés de types, de fabrique et d'épigraphie.

Pour que notre plan soit bien compris, et pour mettre de suite nos lecteurs à même de voir comment nous pensons que notre Manuel peut être consulté, nous allons prendre un exemple. Supposons que nous ayons à déterminer une monnaie qui présenterait les types et légendes suivants :

Tête de Diane, ayant un carquois sur l'épaule, et tournée à droite. — ℞. ΒΑΣ. ΑΜΥΝΤΟΥ. Cerf passant à droite.

Je cherche à la table les rois du nom d'Amyntas, et après avoir vu, dans le texte, les types principaux,

notés à l'article d'Amyntas, roi de Macédoine, de son homonyme, roi de Cibyra, et de son autre homonyme, roi de Galatie, j'arrive facilement à reconnaître que la pièce signalée plus haut appartient au dernier de ces trois princes.

S'il s'agit d'une ville, il y a une foule de détails qui peuvent mettre sur la voie; celles qui portent le même nom, d'abord, comme les Thèbes, les Antioche, les Alexandrie, etc., peuvent être distinguées après une courte recherche, au moyen de notre Manuel; souvent même, si le nom de la ville a disparu, notre Manuel n'est pas inutile: en effet, nous donnons des listes d'épithètes attribuées aux villes de l'antiquité, telles que *métropoles*, *asiles*, *néocores*, etc., et si un de ces titres se lit encore dans une légende, on peut, en parcourant les types des monnaies des villes signalées par nous comme portant le même titre, retrouver des attributions certaines.

Nous avons profité des travaux récents des savants, pour résumer les principales rectifications subies par la science depuis quelques années. Nous avons, par exemple, tout à fait changé les classifications des monnaies de la péninsule ibérique, en nous servant des savantes recherches de MM. Ch. Lenormant et de Saulcy, sur l'alphabet, et la langue celtibérienne. Nous avons également suivi, dans la série des rois de Perse de la dynastie des Sassanides, les recherches de M. Adrien de Longpérier; dans la numismatique gauloise, les travaux de M. A. Duchalais, et ceux des nombreux collaborateurs de *la Revue numismatique*, nous ont permis d'augmenter considérablement les catalogues publiés dans le grand ouvrage de M. Mionnet.

On trouvera dans nos tables la mention de plusieurs villes à qui des monnaies et des médailles avaient été fautivement attribuées; en recourant au texte, on verra que nous avons fait d'assez nombreuses rectifications. Dans un travail comme le nôtre, ce détail ne devait pas être négligé, afin d'éclairer les collecteurs sur les opinions que les savants avaient formulées à différentes époques sur les mêmes pièces.

La collection des *Manuels-Roret* a publié des traités sur la mythologie et l'archéologie générale, qui seront d'un grand secours aux personnes qui désireront avoir, sur les types, des détails qui, en allongeant considérablement notre travail, ne nous auraient pas permis de nous tenir renfermé dans les limites qui nous étaient imposées.

Nous avons cherché, en un mot, à rassembler et à mettre à la porté de tous, les leçons éparses des grands maîtres; et en essayant de populariser la science numismatique, à laquelle ils avaient consacré leurs veilles, nous avons voulu rendre un nouvel hommage à leurs travaux et à leur mémoire.

NOUVEAU MANUEL

DE

NUMISMATIQUE ANCIENNE.

NOTIONS PRÉLIMINAIRES.

1. La numismatique, comme l'indique son nom, νόμισμα, *monnaie*, est la science qui a pour but d'étudier et d'expliquer les monnaies et les médailles; c'est une des branches de l'archéologie qui nous a laissé le plus de connaissances sur les détails des religions anciennes, sur l'état politique des anciennes contrées, sur la géographie et sur l'histoire de peuples dont la tradition écrite n'a guère fait connaître que les noms. Chaque monument numismatique est contemporain de l'événement auquel il a fait allusion, et, à la différence des textes des poëtes et des prosateurs, il ne peut être altéré ni par la transcription, ni par des citations partiales ou tronquées. Pour quelques pays, tels que les Gaules, l'Espagne, la Numidie, la Grande-Bretagne, la Bithynie, etc., les anciennes monnaies sont de précieux jalons qui complètent les renseignements inexacts des historiens, ou suppléent à leur silence.

Il en est du numismatiste comme de l'historien; il faut que tous deux sachent tout ce qui a quelque rapport avec l'époque dont ils s'occupent : monuments, religions, traditions, géographie, tout doit être familier au numismatiste, s'il veut arriver à cette généralité d'idées, qui en se coordonnant, fait avancer la science et soulève le rideau des siècles. Notre prétention, en offrant ce *Manuel* au public, n'est pas de former des numismatistes, mais de faciliter les premières recherches de ceux qui voudront aborder la science, en leur faisant connaître, dans un court résumé, tout ce qui a été déjà trouvé d'important. Peut-être que plus d'un archéologue voudra bien jeter de temps en temps les yeux sur notre travail pour raviver un souvenir qui lui échappera. Nous comptons

surtout sur la bienveillance de ceux à qui nous éviterons, par nos recherches, les regrets de ne pouvoir consulter des ouvrages que leurs prix élevés rendent inabordables.

NOMENCLATURE.

2. Toute science a sa nomenclature : avant d'aborder la numismatique, nous devons commencer par faire connaître les termes qui sont employés. Et d'abord, nous nous permettrons de protester contre l'usage établi depuis longtemps, malheureusement, de se servir du mot *médaille*, pour indiquer un monument numismatique, quel qu'il soit. Or, il y a une énorme différence entre la *médaille* frappée pour conserver la mémoire d'un événement, et la *monnaie* ayant un type, un poids et un titre qui en font un moyen universel d'échange contre toutes les autres valeurs. Dans cet ouvrage nous ne nous servirons pas indifféremment de ces deux mots, et nous éviterons d'imiter la plupart des antiquaires qui nomment médailles toutes les pièces antiques.

3. Dans une monnaie ou médaille, on distingue le *flan* qui est la fraction même de métal qui constitue la pièce; l'*avers* consacré à recevoir la tête du souverain, ou de la divinité tutélaire de la ville ou de la nation ; le *revers* qui est la face opposée de la pièce. Les monnaies les plus antiques n'ont point de type gravé au revers, parce que l'art du monnayage n'était pas assez avancé, pour que l'on sût marquer une empreinte des deux côtés du flan. Quelques auteurs se sont servis des mots *têtes* et *obvers*, comme synonymes d'avers et de revers; mais ces expressions, ne remplissant pas le but que l'on se proposait en les adoptant, ne sont pas usitées. On appelle *champ* la partie des pièces sur laquelle les types sont empreints, et *exergue* la partie inférieure du champ, quand elle est séparée. Le *grènetis* est la série de points concentriques qui entoure le *type*, et par ce dernier mot, on entend tous les sujets représentés sur la pièce. Pour indiquer qu'une pièce est dans un état de conservation telle qu'elle semble sortir des mains du monnayeur, on dit qu'elle est *à fleur de coin :* le mot *fruste* rend l'idée opposée. Une pièce de *coin moderne* est une monnaie ou médaille imitée de l'antique pour tromper les numismatistes. Nous parlerons ultérieurement des *médaillons contorniates*.

4. Les numismatistes se servent encore de quelques autres expressions qu'il est indispensable de signaler. Ils nomment *autonomes* les monnaies frappées par les villes libres qui

se gouvernaient par leurs propres lois : *coloniales*, celles émises par les colonies ; *impériales grecques*, celles qui furent fabriquées dans les villes de Grèce soumises au joug des Romains. Toutes les pièces de cuivre sont des *bronzes ;* suivant leurs modules elles se divisent en *médaillons, grand bronze, moyen bronze* et *petit bronze*. Il y a aussi des médaillons d'argent et d'or, ce sont les pièces qui par leurs dimensions surpassent les modules monétaires ; elles appartiennent ainsi que les médaillons de bronze au genre *médaille*.

5. Les monnaies portent aussi des noms qui leur ont été donnés par les auteurs anciens, chez les Grecs et chez les Romains ; quelquefois ces noms viennent des types eux-mêmes, et quelquefois du poids. Ainsi les *Crœsii* avaient été frappés par Crésus, roi de Lydie [1].

Damaretis. Damarète, fille de Théron d'Agrigente, épousa Gélon, tyran de Syracuse. Comme, après sa victoire sur les Carthaginois, Gélon ne leur avait pas imposé un tribut trop onéreux, grâce aux prières de son épouse, celle-ci reçut, par reconnaissance des vainqueurs, une couronne valant 100 talents d'or, avec le métal de laquelle on fit des monnaies dites *damaretis* [2].

Darici, monnaies de Darius, roi de Perse ; on ne peut affirmer si les premières *dariques* ont été frappées par le père de Xerxès, ou par un homonyme plus ancien. Ces pièces s'appelaient encore *sagittarii*, parce qu'elles représentaient un *archer*, τοξότης. Quand Agésilas, roi de Sparte, passa en Perse, le roi, à prix d'argent, poussa les villes grecques à attaquer les Lacédémoniens. Agésilas contraint de battre en retraite, disait que 30,000 archers l'avaient forcé de quitter l'Asie [3].

Philippi et *Alexandrini*. On appela ainsi les monnaies frappées par Alexandre le Grand et Philippe son père, rois de Macédoine. Jusqu'au règne de Philippe, l'or fut tellement rare en Grèce, qu'on ne l'employait pas à la fabrication des monnaies ; mais ce prince ayant fait exploiter les mines de Thessalie, ce métal précieux devint très-répandu. Philippe s'en servit pour faire fabriquer une si grande quantité de nu-

[1] Cf. Pollux.

[2] Cf. Schol. ad Pind. Olymp. B. v. 29. — Diodor. Sicul. XI, XXVI.

[3] Cf. Suidas, in Δαρεικός. — Schol. *Aristoph. In eccles.* ad v. 598. Xénophon *in Expedit. Cyri I.* Dans ce passage, il est parlé de *demidariques*, Ἡμιδαρεικόν. — Plutarque, *lacon. apophth.* — Elien, *in Cimone.* — Hérodote, IV, CLXVI. — Strabon, XV, *in fine*. — Diodor. Sicul, XVII, LXVI.

méraire, que pendant longtemps on se servit du mot *Philippi*, pour indiquer des pièces d'or, quel que fût le peuple qui les ait émises. Ainsi, nous voyons dans Tite Live que Quinctius rapporta à Rome 14,514 *philippes*, Scipion l'Asiatique 140,000, M. Fulvius 12,422, Cn. Manlius 16,420. Nous lisons dans le même auteur que les envoyés de Pamphylie donnèrent au peuple romain une couronne d'or faite avec 2,000 *philippes*. Lactance raconte que la sibylle offrit ses livres à Tarquin l'Ancien au prix de 100 *philippes*, et le règne de Tarquin est bien antérieur à celui du roi de Macédoine; enfin Valérien écrivait au procurateur de Syrie de donner à Claude : *philippeos nostri vultus annuos* CL[1].

Les *Ptolomaici*, et les *Berenicii* furent frappés en Égypte par les Ptolémées et Bérénice. Les *Lucullei* furent émis en Grèce, sous Sylla; les *Antoniani*, *Aureliani*, *Valeriani*, *Saloniniani*, *Romanati*, *Constantinati*, *Michalati*, *Manuelati*, etc., tiraient leurs noms des empereurs qui les avaient fait frapper[2].

Βοῦς *bos*, Κόρα, *puella*, Γλαύξ *noctua*, sont les noms que les anciens auteurs donnaient quelquefois aux monnaies d'Athènes, à cause du type qui représentait un bœuf, la tête de Pallas, ou une chouette[3].

Πῶλος, *pullus*, était une certaine monnaie de Corinthe sur laquelle était gravé Pegase[4].

Χελώνη, *testudo*, monnaie du Péloponèse qui représentait une tortue; un vieil adage grec disait que *les tortues triomphaient du courage et de la sagesse*[5].

1 Cf Justin, VIII, III.—Diodore, XVI, VIII.—Tite Live, XXXIV, LII; XXXVII, LIX; XXXIX, V. VII; XLIV, XIV; Horace, II, ep. I, v. 252 — Ulpien. *Digest.*, l. 34, tit. XI. § 27. — Lactance, *De falsa religione*, VI. — Trebellius Pollio, *in Claudio*.

2 Voy. Pollux et Eckhel, *Doctrina nummorum veterum*, t. I, *prolegomena generalia*, IV, p. X et seq. — Ducange, *Dissert. de inf. ævi num.*, § 84.

3 Cf. Plutarque, *in Theseo*. — Pollux, IX, VI, § 60, 61, 75. — Schol. Aristoph., *in Avibus*, v. 1103. — Scholiast Homeri, ad Iliad. Φ, v. 79. — Plutarque, *in Lysandro*.

4 Cf. Pollux, IX, VI, § 76 : Πῶλον δὲ τὸ νόμισμα τὸ Κορίνθιον, ὅτι Πήγασον εἶχεν ἐντετυπωμένον.

5 Cf. Pollux, IX, § 74. — Hesychius, in Χελώνη : Χελώνη... καὶ νόμισμα πελοποννησιακόν. — Plutarque, *in Flaminio*. — Tite Live, XXXVI, XXXII : « Si utilem, inquit (Flaminius), possessionem ejus insulæ censerem Achæis esse, auctor essem senatui populoque romano, ut eam vos habere sinerent; ceterum sicut testitudinem ubi collecta in suum tegimen est, tutam ad omne ictus video esse. »

Ὁμήρεος, monnaie de Smyrne portant la tête d'Homère [1].

Κιστοφόρος, *cistophore*. Ce sont des médaillons d'argent qui tous présentent à l'avers une corbeille entr'ouverte, de laquelle s'échappe un serpent, v. pl. II, n° 55. Ces monuments paraissent avoir été frappés dans les villes de l'Asie Mineure qui faisaient partie de l'ancien royaume de Pergame. On en trouve de Atarnea, Parium et Pergame; de Mysie, de Dardanus de Troade; d'Ephèse d'Ionie; de Sardes, Thyatire et Tralles de Lydie; de Apamée et de Laodicée de Phrygie [2].— Les cistophores par leurs types se rattachent au culte de Bacchus; ce ne fut qu'à l'époque de la domination romaine qu'il s'y glissa des emblèmes étrangers à ce dieu. Lorsque les villes qui les émettaient jouissaient encore de leur autonomie, on y lisait le nom des prytanes et des archontes; plus tard quand les Romains eurent pénétré dans l'Asie Mineure, les généraux vainqueurs, les proconsuls et les préteurs firent mettre leurs noms sur les cistophores. On en a ainsi de P. Lentulus, de Ap. Claudius Pulcher, de Cicéron, de C. Fannius, de Q. Metellus. etc. — La plus ancienne mention de ces monnaies est dans Tite Live qui rapporte que Man. Acilius Glabrio, ayant battu Antiochus le Grand, apporta à son triomphe 248 000 cistophores. Ces monnaies sont toutes d'argent et d'un poids analogue à celui des tétradrachmes dont nous nous occuperons tout à l'heure [3].

6. Chez les Romains, nous voyons les *victoriati*, les *ratiti*, les *bigati*, les *quadrigati* ainsi nommés parce que sous la république les monnaies portaient l'empreinte de la victoire, du navire et du char attelé de deux ou de trois chevaux [4]. On appelait *argentum oscense*, la monnaie espagnole en général [5], sans doute parce que les premières monnaies de la Péninsule que connurent les Romains étaient de la ville d'Osca. Les *serrati nummi* étaient les deniers de la république dont

[1] Cf. Strabon, XIV.

[2] Cf. *Revue numismatique*, 1846, p. 266; article de M. Marion du Mersan.

[3] Cf. Martial, *Epigr.*, V, 17. — Festus, *in Talentum*. — Eckhel, *De cistophoris, Doct. num veter.*, t. IV.

[4] Cf. Pline, XXXIII, XIII. — Cicéron, *pro Fonteio*, V. — Tite Live, XLV, XLIII; XLI, XIII. — On pourrait multiplier ici le nombre des citations.

[5] Cf. Tite-Live, XXXIV, X. « Argenti infecti tulit (M. Helvius) in ærarium quatuordecim millia pondo, septingenta triginta duo, et signati bigatorum septemdecim millia viginti tria, et oscensis argenti centum viginti millia quadringentos triginta octo. — *Op. laud.*, XXXIV, XLVI; XL, XLIII.

le bord était dentelé : Tacite dit que les Germains s'en servaient de préférence à d'autres, probablement parce qu'ils pensaient que cette monnaie devait toujours être de bon aloi. On trouve des deniers *serrati* parmi les monnaies romaines portant les noms de personnages appartenant aux familles Afrania, Antonia, Aquillia, Aurelia, Claudia, Cornelia, Crepereia, Domitia, Egnatia, Fufia, Hosidia, Licinia, Manilia, Maria, Mummia, Mucia, Nævia, Papia, Poblicia, Postumia, Procilia, Roscia, Sulpicia, Vettia et Volteia. Parmi les monnaies grecques on ne connaît guère que quelques bronzes des rois de Syrie qui se rattachent à cette catégorie.

ORIGINE DE LA MONNAIE.

7. L'origine de la monnaie est facile à comprendre : c'est la mesure qui sert à établir la valeur de toute chose : du moment que l'homme vit combien il était difficile de se procurer, par voie d'échange, tous les objets dont il avait besoin, il songea à avoir un signe de convention au moyen duquel il pût acquérir. Les peuples les plus tôt civilisés virent bientôt leurs monnaies adoptées et imitées par leurs voisins, et il est vraisemblable que les expéditions commerciales en répandirent l'usage plus rapidement que les conquêtes[1].

8. Mais quel fut le premier inventeur de la monnaie? ou du moins quelle fut la première nation qui employa ce moyen d'échange? Ce sont là des questions qu'il est à peu près impossible de résoudre, parce qu'il nous semble défendu de savoir le commencement de l'histoire des peuples. Athénée et Macrobe en donnaient l'honneur à Janus, d'autres à Saturne, Hérodote et Xénophanes aux Lydiens, Élien aux Eginètes, Lucain à Itonus, ancien roi de Thessalie, Suidas à Numa Pompilius, Pline tantôt à Numa, tantôt à Servius Tullius : nous pourrions citer encore d'autres opinions : il n'y a pas jusqu'aux marbres de Paros qui nomment Phidon d'Argos, et certains archéologues qui n'ont pas craint de parler de Tubalcaïn[2].

[1] Ap. Demost. *adv. Timocratem* : ὅτι αὐτὸς ἡγεῖται, ἀργύριον μὲν νόμισμα εἶναι τῶν ἰδίων συναλλαγμάτων ἕνεκα τοῖς ἰδιώταις εὑρημένον, τοὺς δὲ νόμους ἡγεῖται τῆς πολεῶς, νόμισμα εἶναι. — Cf. aussi Paulus, apud Digest., 18, § 1. — Aristote, *Ethic.*, V, VIII.

[2] Cf. Hérodote, I, XCIV. — J. Pollux, *Onom.*, IX, § 83, 84. — Élien, *V. H.*, XII, X. — Lucain, *Pharsal.*, VI, 402. — Suidas, v° Ἀσσαρία. — Pline, *Hist. nat.*, XXXIV, § 1; XXXIII, § 13. — Marmor Parium : ἀφ' οὗ Φ... δων ὁ Ἀργεῖος,.. ἐτυράνευσε, καὶ νόμισμα ἀργυροῦν ἐν Αἰγίνῃ ἐποίησεν, ἐνδέκατος ὢν ἀφ Ἡρακλέους. — Strabon, VIII. — Isidore, *Orig.*, XVI, XVII.

9. On peut fixer approximativement l'époque à laquelle la monnaie commença à être employée et probablement sur plusieurs points simultanément. — Dans la Bible, il n'est guère question d'argent monnayé que lorsque les Juifs eurent recouvré la liberté sous Cyrus, c'est-à-dire cinq siècles avant l'ère chrétienne : les poëmes d'Homère ne contiennent aucun texte qui puisse donner à penser que la monnaie existât alors; nous devons considérer comme des anachronismes les passages dans lesquels Euripide fait offrir de l'argent monnayé à Silenus par Ulysse[1], et Plutarque affirme gravement que Thésée fit faire une monnaie marquée d'un bœuf[2]. D'anciennes traditions que l'on trouve dans une foule d'auteurs, rapportent que huit siècles avant J. C., Lycurgue substitua la monnaie de fer à celle d'or et d'argent; mais tout porte à penser que ce que l'on appelle monnaie, à cette époque, n'est que du métal pesé et non monnayé. Nous pensons, ainsi que les principaux numismatistes, que la monnaie proprement dite n'est pas antérieure à la première olympiade, sept siècles environ avant l'ère chrétienne. Les plus anciennes portant des noms de souverains sont probablement celles d'Alexandre Ier et d'Archélaüs, rois de Macédoine (450 avant J. C.). Quant aux monnaies de peuples et de villes, il y en a qui remontent à une haute antiquité, mais dont il est impossible de fixer la date.

10. Les Grecs donnaient à la monnaie les noms de ἀργύριον, *χρήματα*, et νόμισμα. — Ἀργύριον, du mot ἄργυρος, *argent*, indiquait une valeur, quelle que fût sa nature, ce qui tend à établir que les plus anciennes monnaies étaient de ce métal[3]. Χρήματα signifie, à proprement parler, tout ce qui constitue l'aisance dans la vie, mais ce mot fut appliqué depuis aux monnaies, qui résument tous les biens[4]. — Νόμισμα indique un règlement quelconque : nous le voyons quand Démosthène, citant Solon, dit que la monnaie est une institution établie par les hommes, pour leurs transactions, et que les lois sont établies par la cité[5]. Le mot νόμισμα étant synonyme de *monnaie* et de *loi*, Aristophanes fait un

[1] Cf. Euripide, *in Cyclope*, v. 159 : Πρὸς τῶδε μέντοι καὶ νόμισμα δώσομεν.

[2] Cf. Plutarque, *in Theseo* : ἔκοψε δὲ καὶ νόμισμα βοῦν ἐγχαράξας, ἢ διὰ τὸν Μαραθώνιον ταῦρον, ἢ διὰ τὸν Μίνω στρατηγόν, ἢ πρὸς γεωργίαν τοὺς πολίτας παρακαλῶν.

[3] Cf. Isocrate, *in Panathenaica*.

[4] Cf. Pindare, *Isthm.* B, v. 17.

[5] Cf. Démosthène, *loc. laud.*

jeu de mots en faisant dire à Socrate que les dieux ont été établis par la loi, tandis que Strepsiades feint de comprendre qu'ils l'ont été par la monnaie [1]. Aristote affirme que νόμισμα vient de ce que la monnaie tire sa valeur de la loi et non pas de la nature [2]. De ce mot viennent *nummus* et *numisma*, bien que Suidas [3] et Isidore [4] prétendent qu'ils sont dérivés du nom de Numa Pompilius. Julius Pollux dit positivement que νοῦμμος, bien qu'il paraisse être d'origine romaine, a été apporté par les Grecs doriens qui habitaient la Sicile et l'Italie [5].

11. Chez les Romains, on se servait des mots *pecunia*, *moneta*, *nummi* et *numisma*. — *Pecunia*, suivant Pline [6], indique que dans l'origine les monnaies romaines représentaient un bœuf ou un mouton, *pecudes :* à la fin de l'empire ce mot s'appliquait spécialement à la monnaie de cuivre : *Scenicis nunquam aurum, nunquam argentum, vix pecuniam donavit* [7]. — *Moneta* vient de ce que la monnaie se frappait à Rome dans le temple de Junon Moneta [8]. Isidore seul assure que c'était pour avertir, *monere*, qu'il ne devait y avoir aucune fraude ni dans le poids ni dans le métal [9]. — Nous n'avons rien à ajouter à ce que nous avons dit plus haut sur *nummus* et sur *numisma :* seulement nous dirons que sous le Bas-Empire, ces mots s'appliquaient particulièrement aux anciennes monnaies de cuivre et à celles des pays étrangers [10].

12. La monnaie était représentée sous la figure d'une femme debout, tenant une balance de la main droite, et de la gauche une corne d'abondance ; à dater de Maximin, on gravait trois femmes avec les mêmes attributs et un monceau de métal à leurs pieds.

1 Cf. Aristophanes, *Nub.* 246, et le *Scholiaste*.
2 Cf. Aristote, *Ethic.*, V, VIII.
3 Suidas *in* Ἀσσαρία.
4 Isidore, *de Orig.*, LVI, XVII.
5 Pollux, *Onom.*, IX, § 79.
6 Pline, XVIII, § 3. — XXXIII, § 13.
7 Lampride, *in Alexandro Severo*.
8 Tite Live, VI, XX : « Ubi nunc ædes atque officina monetæ est. » — Cicéron, *De natur. deor.*, III, XVIII : « Ea si dea est (Natio), ergo etiam Spes, Moneta, etc. »
9 Isidore, *De orig.*, XVI, XVII.
10 « Si autem aurum vel argentum signatum legatum est, id paterfamilias videtur testamento legasse, quod ejus aliqua forma est expressum veluti quæ Philippi sunt, itemque numismata, et similia. » An. Ulpian. *Digg.*, l. 34, tit. XI, § 27.

DES MÉTAUX EMPLOYÉS DANS LA CONFECTION DES MONNAIES.

13. Les métaux employés dans l'antiquité pour la fabrication des monnaies étaient comme aujourd'hui l'*or*, *l'argent* et le *cuivre*. Les lois de Licurgue parlent de *fer :* on dit que ce métal fut employé aussi à Byzance [1], mais nous n'en avons aucun spécimen. Pendant longtemps les numismatistes ont cru à l'existence des monnaies en *airain* de Corinthe, mais il est prouvé maintenant que c'était une erreur fondée sur ce que plusieurs bronzes antiques sont composés d'un alliage de cuivre et d'autres métaux, principalement d'étain. Nous ne parlerons que pour mémoire des monnaies d'*étain* de Denys de Syracuse [2], de celles de *cuir* des Carthaginois et des Spartiates [3] et des *coquilles* dont se seraient servis primitivement les Romains, comme certains peuples sauvages de nos jours.

Les monnaies d'*electrum* sont celles dans lesquelles l'or se trouve mêlé à une quantité notable de métal moins précieux. Le *potin* ou *billon* est l'argent très-allié.

POIDS ET VALEUR DES MONNAIES ANCIENNES.

14. Passons maintenant au poids et à la valeur des monnaies chez les peuples de l'antiquité : nous commencerons par les Grecs.

Le *talent*, τάλαντον, et la mine, μνᾶ étaient des monnaies de compte qui valaient, le premier 6,000, et la seconde 100 drachmes. Le *talent* variait de valeur suivant les peuples; il y avait celui de Corinthe, celui d'Attique, et celui d'Egine, mais chacun valait 6,000 drachmes du même pays. Quand,

[1] Cf. Plato, *in Lycurg.* : ἐν δὲ Λακεδαίμονι σιδηρῷ σταθμῷ νομίζουσι.—Pollux, VII, § 106 : νόμισμα σιδηροῦν, τὸ Λακεδαιμονίων καὶ Βυζαντίων.—Voy. aussi IX. LXX et LXXIX.— Aristote, *in OEconom.*, II, II. — Suidas, in Ἀσσαρίᾳ. — Plutarque, *in Lycurg.*

[2] Aristote, *op. laud.* — Pollux, *op. l.* — Lex 45, *Digest.*, tit. X : « eadem lege exprimitur, ne quis nummos stagneos, plumbeos emere, vendere dolo malo velit. »

[3] Sénèque, *De benefic.*, V, XIV : « Æs alienum habere dicitur et qui aureos debet et qui corium forma publica percussum, quale apud Lacedæmonios fuit, quod usum numeratæ pecuniæ præstat. — Suidas, in Ἀσσαρίᾳ. — Isidore, XVI, XVII. « De corio enim pecudum nummi incidebantur et signabantur. » Plusieurs numismatistes se fondent sur un passage du Scholiaste d'Aristide (orat. Platou), pour dire que, par cette monnaie de cuir, on voulait indiquer les cuirs, dont on faisait un grand commerce.

dans les auteurs, on parle du *talent*, en général, on fait allusion à celui d'Attique [1]. — La *drachme*, δραχμή, était l'unité de la monnaie effective et valait 6 oboles : il y avait des *didrachmes*, des *tridrachmes* et des *tétradrachmes*, qui valaient deux, trois et quatre fois l'unité [2]. — Le *statère*, στατήρ, était d'or ou d'argent : dans le premier métal, il valait 20 drachmes, dans le second 4 drachmes : ce genre de monnaie fut principalement en usage dans les villes voisines de la mer Egée, et dans quelques-unes des îles de cette mer[3]. — L'*obole*, ὀβολός, était également en argent ou en cuivre : on a vu plus haut son rapport avec la drachme : il y avait des *dioboles*, des *trioboles*, des *tétroboles*, ainsi que des *demi-oboles* et des *quarts d'obole* [4]. — Le *chalcus* χαλκοῦς, valait le $\frac{1}{8}$ de l'obole, il y avait des *dichalci* [5]. Le *lept*, λεπτόν, était le $\frac{1}{2}$ du chalcus [6]. — Enfin, après la domination romaine on se servit en Grèce de l'*as*, ἀσσάριον, qui était estimé le $\frac{1}{4}$ de l'obole [7].

15. Sous Servius Tullius, la monnaie de cuivre s'estimait au poids, *as*, *libra*, *as grave*, qui pesait douze onces [8] : 264 ans avant J. C. l'as ne pesa plus qu'un once-poids, et fut appelée *sextantarius*, et resta ainsi jusqu'à l'an 217, qu'il fut nommé *uncialis*, et ne pesa plus qu'une once : la loi Papiria réduisit son poids à $\frac{1}{2}$ once, *semi-uncialis* [9]. Les multi-

[1] Cf. Eckhel, *Doct. num. veter.*, t. I, p. 39 de la préface.

[2] Tite Live, XXXIV, LII : « Signati argenti octoginta quatuor millia fuere Atticorum ; tetradrachma vocant. » — Cicéron, *ad famil.*, XII, ep. XIII : « Nam jam ternis tetradrachmis triticum apud Dolabellam est. »

[3] Hero Alexandri : ὁ δὲ στατὴρ δραχμὰς δ' ἔχει. — Pollux, IX, § 59. — Démosthène, *in Phormion* : Φορμίων δέ φησιν, ἀποδοῦναι Λάμπιδι ἐν Βοσπόρῳ ἑκατὸν καὶ εἴκοσι στατῆρας Κυζικηνούς... ὁ δὲ Κυζικηνὸς ἐδύνατο ἐκεῖ εἴκοσι καὶ ὀκτὼ δραχμὰς ἀττικάς. — Xénophon, *Cyropéd.*, VI et VII. — Lysias, *in Eratosth.* — Suidas, in Κυζικηνοὶ στατῆρες.

[4] Cf. Pollux, IX, LX. — Vitruve, III : « 1° Ex eo etiam videntur civitates Græcorum fecisse, uti quemadmodum cubitus est ex palmorum, ita in drachma quoque eo numero uterentur; illæ enim æreos signatos ex æquo sex, quos obolos appellant, constituerunt. »

[5] Cf. Athénée, XV.

[6] Cf. Eckhel, p. 44, préface.

[7] Plutarque, *in Camillo*. — Arrien, IV, v. — Polybe, XI, XV.

[8] C. Plin., *Hist. nat.*, XXXIII, XIII.

[9] Cf. Pline, *H. N.* XXXIII, XIII : « Populus romanus ne argento quidem signato ante Pyrrhum regem devictum usus est. Libralis, unde etiam nunc libella dicitur, et dupondius, appendebantur asses. Quare æris gravis pœna dicta..... Servius rex primus signavit æs. Antea rudi usos Romæ Timæus tradit. Signatum est nota pecudum, unde et pecunia ap-

ples de l'*as* étaient le *dupondius*, le *tripondius*, le *quadrussis* et le *decussis* : ses divisions étaient le *semis*, le *quincunx*, le *triens*, le *quadrans*, le *sextans* et l'*once*[1]. — Le *denier* d'argent, *denarius*, valant 10 as, fut établi 259 ans avant J. C. : il avait pour divisions, le *quinaire*, *quinarius*, valant 5 as, et le *sesterce*, *sestertius*, qui était la moitié du quinaire : le premier avait pour marque X, le second V, et le troisième IIS. Dans le principe ces trois monnaies portaient le plus souvent la tête de Pallas à l'avers, et les Dioscures au revers : cependant les quinaires représentaient quelquefois la Victoire, d'où venait le nom de *victoriati* dont nous avons déjà parlé.

Comme monnaie de compte, les Romains se servirent de l'*as* tant qu'ils n'eurent que du cuivre ; mais quand ils eurent adopté l'argent, ils comptèrent par sesterces : à ce sujet il nous semble indispensable de donner quelques explications qui peuvent aider à comprendre les textes anciens. *Trecenti sestertii* signifie 300 sesterces : *trecenta sestertia* signifie 300.000 sesterces, parce que *millia* est sous-entendu ; *trecenties sestertium*, signifie 3,000,000 de sesterces. Dans les auteurs on trouve ces sommes ainsi indiquées, IIS *trecenti*, *trecenta* ou *trecenties*. Lorsque le nombre est écrit en lettres : IIS.CCC., il y a alors ambiguïté. Aussi Tibère se servit de ce moyen pour dépouiller Galba d'un legs considérable. Livie, femme d'Auguste, avait mis sur son testament *Galba accipiet IISD*, et entendait le faire légataire d'un million de sesterces ; mais Tibère préféra y lire *sestertia quingena*[2]. Nous rappellerons ici la belle monnaie d'argent qui fait connaître

pellata..... Argentum signatum est anno urbis 485, Q. Fabio consule, quinque annis ante primum bellum Punicum. Et placuit denarium pro decem libris æris, quinarium pro quinque, sestertium pro dupondio et semisse. Librales autem pondus æris imminutum bello Punico primo, cum impensis respublica non sufficeret, constitutumque ut asses sextantario pondere ferirentur. Ita quinque partes factæ lucri, dissolutumque æs alienum. Nota æris fuit ex altera parte Janus geminus, ex altera rostrum navis, in triente vero et quadrante rates. Quadrans ante teruncios vocatus a tribus unciis. Postea Hannibale urgente, Q. Fabio Maximo dictatore, asses unciales facti sunt, placuitque denarium sedecim assibus permutari, quinarium octenis, sestertium quaternis. Ita respublica dimidium lucrata est. In militari tamen stipendio semper denarius pro decem assibus datus. Nota argenti fuere bigæ atque quadrigæ, et inde bigati, quadrigatique dicti Mox lege Papiriana semunciales asses facti. »

[1] L'as était marqué ainsi : I; le semis : S, ou .....; le quincunx : .....; le triens : ....; le quadrans : ...; le sextans : ..; l'uncia : . .

[2] Cf. Suetone, *in Galba*.

qu'Adrien remit au peuple romain la dette publique s'élevant à *IIS novies millies* (v. pl. I, n° 9).

L'*aureus*, unité de la monnaie d'or à Rome, frappé pour la première fois vers 206 avant J. C., valait 25 deniers d'argent, et avait pour division le *quinaire d'or* ou demi-aureus. Dans le IIIe siècle, il prit le nom de *solidus*.

16. Les Juifs comptaient par *sicle*, σίκλος, qui fut aussi une monnaie-poids dans le principe. Le sicle, qui se divisait par demi et quart, valait la drachme grecque [1].

DE LA FABRICATION DES MONNAIES.

17. Il est tout naturel que nous nous occupions maintenant de la fabrication des monnaies antiques, et des personnes qui y étaient préposées. Les anciens *moulaient* ou *frappaient* leurs monnaies; il faut remarquer que souvent les types étaient frappés sur un flan moulé à l'avance. Les monnaies grecques autonomes sont, à très-peu d'exceptions près, toutes frappées; les impériales grecques sont moulées. Les Romains, au contraire, commencèrent par avoir des monnaies fabriquées à l'aide d'un moule ; ils abandonnèrent ce système lorsqu'ils eurent commencé à faire usage de l'or et de l'argent, et le reprirent, lorsqu'à l'époque du règne de Septime Sévère, le titre de l'argent s'altéra progressivement. On a retrouvé dans plusieurs localités des moules de terre employés à cet usage, et qui paraissent avoir été employés dans les expéditions militaires, et quelquefois par des faussaires [2].

Le procédé de la frappe était fort imparfait; le flan n'étant pas fixé entre les deux coins glissait souvent, ce qui faisait que l'empreinte n'était pas toujours au milieu; en Égypte, on pratiquait dans le coin une pointe qui était au centre pour fixer le flan, mais il en résultait un trou au milieu de la monnaie. Les coins eux-mêmes ne paraissent pas avoir été faits en métal bien solide; car il est excessivement rare, pour ne pas dire impossible, de trouver deux monnaies frappées avec le même coin ; il existe très-peu de coins dans les collections.

18. Nous ignorons complétement l'organisation des personnes préposées à la fabrication des monnaies chez les Grecs. Chez les Romains, cette partie de l'administration fut réglée

1 Cf. Josèphe, *Antiq.* Just. III, VIII, II : ὁ δὲ σίκλος, νόμισμα Ἑβραίων ὢν, ἀττικὰς δέχεται δραχμὰς τέσσαρας. — Saint Jérôme, *ad. Mich. proph.* 14 : *Siclus enim viginti obolos habet, et quarta pars sicli quinque sunt oboli.*

2 Cf. *Revue numismatique*, 1837, p. 165 à 170, art. de M. Poey d'Avant ; 171 à 180, art. de M. Hiver.

vers l'an 547 de Rome. Trois magistrats, nommés *triumviri æri, argento, auro flando feriundo,* furent établis pour surveiller le monnayage ; ils mettaient quelquefois leurs noms sur les monnaies jusque vers le milieu du VIIIe siècle de Rome, et avaient au-dessus d'eux le questeur urbain, qui était aussi *curator denariorum flandorum ;* le triumvirat monétaire était l'une des premières charges que pouvaient remplir les jeunes gens de famille ; Cesar porta à quatre le nombre de ces magistrats ; mais Auguste les rétablit à trois. A dater de Tibère, les *curatores monetæ* sont distincts des questeurs urbains Sous les empereurs de Constantinople, le triumvirat cessa d'exister ; à l'ancienne organisation, en succéda une autre dans laquelle le *comte des sacrées largesses* surveillait le monnayage, ayant sous ses ordres des *procuratores,* appelés aussi *præpositi* et *præsides,* à la tête de chaque atelier. Dans les provinces, les décurions, les préteurs, les quatuorviri et les édiles, suivant la localité, remplaçaient le questeur urbain et les triumvirs de Rome.

Les ouvriers monnayeurs, sous la république, étaient choisis parmi les esclaves publics, et, sous l'empire, parmi ceux de l'empereur ; ils formaient une véritable corporation, qui devint assez nombreuse pour inquiéter quelquefois l'empereur quand elle se révoltait. Aurélien fut obligé de marcher contre les monnayeurs de Rome à la tête de son armée, et Julien eut à sévir contre ceux de Cyzique. Les *officinatores,* chefs d'ateliers ; *les exactores,* qui recevaient le métal ; *le nummularius officinæ,* ou caissier ; le *præpositus sculptorum,* ou prévôt des graveurs, appartenaient à la classe des affranchis ; les *æquatores,* essayeurs ; les *flaturarii,* qui forgeaient ; les *suppositores,* qui plaçaient le flan sur l'enclume ; *les malleatores,* qui frappaient ; les *signatores,* qui gravaient, appartenaient à la classe des esclaves : tous réunis formaient un corps appelé *familia monetalis* [1].

DU DROIT DE FRAPPER MONNAIE.

19. Dès les temps les plus reculés, le droit de frapper monnaie fut considéré comme un acte de souveraineté : ainsi Aryandre, gouverneur d'Égypte sous Cambyse, fut condamné à mort par Darius pour avoir fait frapper monnaie ; on pourrait citer encore les exemples des préfets du prétoire Perennès, sous Commode, et Valérianus Pætus, sous Elagabale ;

[1] Cf. *Revue numismatique,* 1847, p. 350 à 368 ; 1848, p. 165 à 180, 267 à 285 ; 1850, p. 119 à 138.

de Septime Sévère et d'Albin, de Stilicon [1]. Les villes libres mettaient leurs noms sur le numéraire public; en Judée, Siméon recevait d'Antiochus VII, roi de Syrie, la permission solennelle de frapper monnaie à son nom [2]. Rome ne laissa ce droit qu'à quelques villes importantes, telles que Tarse, Antioche de Syrie, Alexandre d'Egypte, Césarée de Cappadoce, etc.; les colonies romaines consignaient souvent, sur la monnaie même, la *permission* de l'empereur ou du proconsul. A Rome, le premier qui osa mettre son effigie sur la monnaie fut Jules César, et son exemple fut suivi par tous les empereurs, et même par ceux qui avaient accepté ou usurpé le triumvirat, à l'effet de raffermir la république après l'assassinat du dictateur perpétuel; il n'y eut plus, dès lors, que les *augustes* et les personnages de leurs familles dont les images figuraient sur la monnaie. Il ne faut pas oublier de rappeler que les empereurs s'attribuèrent le droit de frapper monnaie d'or et d'argent, laissant au sénat celui de frapper les monnaies de cuivre; le sénat, par haine de Caligula, fit fondre toutes les monnaies *de bronze* à l'effigie de cet empereur [3]; aussi nous n'en avons qu'en or et en argent d'Othon, qui ne fut pas reconnu par le sénat; aussi, enfin, les sigles S. C., *senatusconsulto*, ne sont gravés que sur les monnaies de bronze. A dater du règne des Gallien, la diminution de l'autorité du sénat, et l'établissement d'ateliers monétaires dans les diverses provinces de l'empire, firent supprimer les initiales S. C. sur les monnaies de cuivre. Les numismatistes ne sont pas d'accord sur les motifs qui firent graver la marque S. C. sur les bronzes impériaux de quelques villes, comme par exemple à Antioche de Syrie, et sur les monnaies d'Agrippa II, roi de Judée : ce n'était peut-être que pour copier les pièces frappées dans la ville éternelle que, dans ces pays, on mettait les signes de la curie ou du sénat local. Quand on lit S. C. sur l'or et l'argent, ces sigles se rapportent au type et non à la monnaie elle-même.

DES LÉGENDES.

20. Les légendes les plus anciennes se composent de quelques lettres seulement, quelquefois d'une simple initiale qui

1 Cf. Hérodote, IV, CLXVI. — Hérodien, *in Commodo*. — Dion, LXXIX, IV. — Vopiscus, *in Firmo*. — Amm. Marcel. XXVI. — Hérodien, II, *in fin*. — Philostorgius, l. XII, I. — Tacite, *Hist*. II, LXXXII. — Lampride, *in Diadumeniano*.

2 Mach. I, XV, 6.

3 Dio ,XV, § 22.

rend difficile l'attribution entre les villes dont les noms commencent par la même lettre. Ainsi les plus anciennes monnaies à légendes de Sybaris portent simplement ΣΥ ; Polémon, roi du Bosphore cimmérien, inscrivit ΒΑΣ. Π., βασιλεὺς Πολέμων. A mesure que l'on avance, on voit les légendes devenir plus longues, principalement sur les monnaies des souverains et des villes soumises aux Romains. La forme rétrograde, ou *boustrophédon*, ΑΓΞΜΙΗ, pour ΗΙΜΕΡΑ, est également fort ancienne ; c'est encore aujourd'hui le mode d'écriture des langues orientales, et, du temps de Pausanias, on les considérait comme remontant à une haute antiquité[1]. Les légendes des monnaies antiques sont grecques, latines, celtibériennes, osques, samnites, étrusques, phéniciennes, puniques, hébraïques, samaritaines, sassanides et persanes. La langue grecque est la plus répandue, et les dialectes de cet idiome servent quelquefois à déterminer les attributions entre des villes homonymes.

DES TYPES.

21. Les monnaies les plus anciennes, comme nous l'avons déjà dit, n'ont de types qu'à l'avers ; le revers est un carré creux divisé de diverses manières qui servait primitivement à fixer le flan sur l'enclume ; plus tard, le monnayage se perfectionnant, ces carrés creux furent eux-mêmes ornés de types et de légendes, puis ils disparurent entièrement. Ce ne fut qu'à une période assez avancée que l'on commença à graver des têtes, d'abord de divinités, ensuite de princes, à l'avers des monnaies ; quand les têtes sont représentées avec une partie de la poitrine, on les nomme *bustes*. Les revers sont tellement variés qu'il faut renoncer à faire une liste des types qui les ornent : ils ont rapport le plus souvent à la tête de l'avers ou à la ville même qui a émis les monnaies. Quelquefois les types sont une allusion au nom du personnage ou de la localité que mentionne la monnaie ; ce sont en quelque sorte alors des *armes parlantes*. Parmi les types parlants, nous citerons, par exemple, la tête de Pan sur les deniers de Vibius Pansa ; les Muses sur ceux de Pomponius Musa ; un veau sur ceux de Voconius Vitulus ; les étoiles de la Grande Ourse, *Triones*, sur ceux de Lucretius Trio ; un phoque, φώκη, sur les monnaies des Phocéens d'Ionie et de la Narbonnaise ; un palmier φοίνιξ, ou une coquille de pourpre, φοίνικες, sur celles des Phéniciens ; un épi d'orge, κριθή, sur celles des Crithotes ; une pomme, μῆλον, sur celles de Mélos ; un renard, ἀλώπηξ, sur

[1] Pausanias, V, XVII.

celles d'Alopeconesus, etc., etc.[1] Les types principaux qui occupent la plus grande partie du champ sont souvent accompagnés de types plus petits, qui sont les accessoires des premiers, et qui varient de manière à multiplier la même monnaie à l'infini. Ces petits types, appelés quelquefois *symboles*, font allusion soit à la ville, soit à son alliance avec d'autres villes, soit aux magistrats. Il ne faut pas confondre les *symboles*, dont nous venons de parler, avec les *contre-marques*, qui sont de petites empreintes, frappées sur les pièces après leur fabrication, soit pour changer leur valeur, soit pour leur donner cours dans les lieux auxquels elles étaient étrangères. Chez les Romains, les monnaies recurent dès l'origine des empreintes à l'avers et au revers ; très-simple d'abord, la monnaie de la république forma, à mesure que la civilisation marchait, une véritable galerie historique avec laquelle on peut reconstituer toute l'histoire du grand peuple, avec son culte, ses légendes, ses usages et les portraits de plusieurs de ses grands hommes. Lorsque l'empire arriva, la monnaie cessa d'être un monument à la gloire du peuple, pour devenir à la gloire de l'empereur et des membres de sa famille ; les revers formaient le complément de l'avers, consacré, à peu d'exceptions près, à représenter *les éternelles figures des Césars*.[2] Parmi les types monétaires, il en est qui sortent du domaine de l'histoire et qui représentent des sujets qui sont plus que lestes ; ces types se divisent en deux catégories bien distinctes : les uns sont gravés sur de véritables monnaies fort anciennes de *Lete*, d'*Orestæ* de Macédoine et de l'île de *Thasos;* elles représentent un centaure ou un satyre tenant une femme dans ses bras, et furent longtemps données à l'île de Lesbos. Les autres types qui, par leur obscénité, se refusent à toute description, sont gravés sur des pièces romaines que l'on pense avoir été frappées à Caprée par l'ordre de Tibère : celles-ci portent, parmi les numismatistes, le nom de *spintriennes*[3] ; on en connaît une trentaine de variétés qui sont en quelque

[1] Nous citerons encore les symboles suivants, qui font allusion aux noms des peuples ou villes : le *cœur*, à Cardia de Thrace, καρδία ; la clef, à Clides, κλεῖς, εἰδός ; une feuille de persil, σέλινον, à Selinonte ; une chèvre, αἴξ, αἰγός, à Ægos Potamos ; un *coude*, ἀγκών, à Ancône ; un *coffre*, κιβωτός, à Apamée, dont le nom ancien était *Cibotos ;* un *cheval*, ἵππος, à Arpi d'Apulie, dont le nom ancien était *Argos Hippion ;* un *lion*, chez les Léontins de Sicile ; une *rose*, ῥόδον, à Rhodes.

[2] Cf. Code Justinien, III. — Code Théodosien, VI.

[3] Cf. Suétone, XLIII : « Secessu vero Capreensi sellariam excogitavit, sedem arcanarum libidinum, in quam undique conquisiti puellarum et exoletorum greges monstruosique concubitus repertores, quos spintrias

sorte les illustrations du *Satyricon* de Pétrone et de l'*Art d'aimer* d'Ovide.

DU CLASSEMENT DES MONNAIES ANTIQUES.

22. Nous allons nous occuper du classement des monnaies antiques, car il n'est pas de science que l'on puisse étudier sans un bon système de classification, qui permette d'examiner et de comparer les objets divers qui sont de son domaine. Beaucoup d'amateurs, suivant les errements des premiers collecteurs, forment des séries de monnaies et médailles antiques d'après les métaux et les modules : cette manière de faire nous semble peu propre à faciliter les études; elle a pour résultat de morceler les collections, et de faire plusieurs séries incomplètes dans le règne d'un même prince, par exemple, tandis qu'en mettant ensemble toutes les monnaies du même souverain, de la même républiqne, sans avoir égard ni aux métaux, ni à la dimension des pièces, on peut avoir sous les yeux, à la fois, un plus grand nombre de types; or, dans la branche de l'archéologie que nous étudions, la comparaison est l'un des plus sûrs moyens d'interprétation. Pour la numismatique ancienne, en général, nous admettons le système d'Eckhel, qui est sans contredit le seul qui soit à la fois complet et raisonné.

Ainsi, nous reconnaissons deux grandes séries, parfaitement distinctes, savoir : 1° les pièces des peuples, villes et rois, classées géographiquement : les villes rangées alphabétiquement dans chaque région, les îles réunies aux continents voisins, les souverains placés chronologiquement; les impériales grecques et les coloniales, classées à chaque ville respective après les autonomes; 2° les monnaies et médailles romaines, se subdivisant d'abord en *as*, avec ses parties, ce qui forme l'époque où les Romains ne se servaient que de bronze; en *monnaies des familles*, ou *républicaines*, or, argent et bronze, et en *impériales*. — Il est certain qu'il semble bizarre, au premier abord, de voir les monuments monétaires du peuple romain former ainsi une grande division; mais cependant on l'admettra, avec le savant Eckhel, quand on réfléchira que le nombre des monnaies frappées pour les Augustes, les Césars et leurs familles, au coin romain, est plus grand que celui des peuples étrangers à l'empire.

23. Sur les anciennes monnaies, on remarque que des magistrats d'ordre différent sont mentionnés; il nous paraît

appellabat. — Nunc veniunt subitis lasciva numismata nimbis. » Ap. Martial, VIII, ep. LXXVIII.

indispensable pour un numismatiste de savoir brièvement quelles sont les fonctions dont chaque fonctionnaire était revêtu; nous allons par conséquent consacrer quelques pages à cela, en suivant la classification dont nous venons de parler, c'est-à-dire en nous occupant d'abord des monnaies des peuples, villes et rois, et ensuite des monnaies purement romaines; nous espérons épargner ainsi, aux numismatistes, une foule de petites recherches, que pourrait leur occasionner la défectuosité de quelques légendes frustes.

MONNAIES GRECQUES.

DES MAGISTRATS MENTIONNÉS SUR LES MONNAIES GRECQUES.

24. Nous parlerons d'abord des mots Βουλή, Δῆμος, et Γερουσία : Βουλὴ est le sénat, quelquefois on le qualifiait de *sacré*, comme sur les monnaies de Nicopolis et de Nicomédie : — Δῆμος, qui avait aussi souvent l'épithète de *sacré*, ἱερος, était le *peuple;* sur les monnaies de Tarse et d'Anazarbus de Cilicie, on voit les deux réunis Κοινοβούλιον. — Γερουσία était l'assemblée des vieillards, une sorte de sénat; une inscription en l'honneur d'Attale rappelait ces diverses classes : Ἡ Βουλὴ, καὶ ὁ Δῆμος, καὶ ἡ Γερουσία, καὶ οἱ νέοι ἐτίμησαν Ἄτταλον [1].

25. L'*archonte*, chez les Grecs, était le premier magistrat de la république athénienne, ainsi que l'indique l'étymologie même ἄρχω, commander, d'où ἀρχὸς, chef, prince. A Athènes, il y avait neuf archontes : le premier, ἐπώνυμος, donnait son nom à l'année; le second avait le titre de roi; le troisième, πολέμαρχος, était le chef de la force armée; les six autres avaient le titre de législateurs, θεσμοθέτης. Les colonies et les villes suivirent l'exemple d'Athènes et eurent également des archontes. Très-souvent sur les monnaies cette dignité est indiquée par les initiales APX, que dans certains cas il ne faut pas confondre avec APX ἱερεὺς. On trouve des archontes mentionnés sur les monnaies des villes suivantes :

Abydos de Troade.
Acmonia de Phrygie.
Ancyra »
Aphrodisias de Carie.
Apollonidea de Lydie.
Attæa de Phrygie.
Bagæ de Lydie.
Blaundos »
Byzantium de Thrace.
Cadie de Phrygie.
Chius insula.
Cidyessus de Phrygie,
Cilbiani superiores de Lydie.
Colossæ de Phrygie.
Cos insula?
Cotiaeum de Phrygie.

[1] Eckhel, *Doctr. num. vet.*, t. IV, p. 189.

Cyzicus de Mysie.
Daldis de Lydie.
Dardanus de Troade.
Dorilaeum de Phrygie.
Germe de Mysie.
Gordus Julia de Lydie.
Hadriani de Bithynie.
Hadrianotheræ »
Halicarnassus de Carie.
Hyrcania de Lydie.
Hyrgalea de Phrygie.
Julia.
Mœonia de Lydie.
Midæum de Phrygie.
Miletus d'Ionie.
Myndus de Carie.
Nacolea de Phrygie.
Nicomedia de Bithynie.
Pergamus de Mysie.
Philadelphia de Lydie.
Priene d'Ionie.
Saettani de Lydie.
Sardes »
Silandus »

26. Le *stratége*, de στρατός, *peuple*, fut primitivement le chef de la nation, plus tard ce titre fut spécialement donné aux chefs d'armée. Les Romains traduisaient par le mot *prætor* celui de στρατηγός, parce que le prêteur *præibat jure et exercitu* [1] : il y avait quelquefois plusieurs stratéges dans une ville ; on les voit paraître sur les monnaies suivantes :

Acrasus de Lydie.
Adramitium de Mysie.
Ægæ d'Eolide.
Anumerium de Cilicie.
Apollonia d'Ionie.
Apollonia de Lydie.
Apollonidea »
Assus de Mysie.
Attaea de Phrygie.
Attalia de Lydie.
Aureliopolis de Lydie.
Bargylia de Carie.
Blaundos de Lydie.
Ceretape de Phrygie.
Cilbiani superiores de Lydie.
Cius de Bithynie.
Clazomenæ d'Ionie.
Colophon »
Cyme d'Eolide.
Cyzique de Mysie.
Daldis de Lydie.
Dionysopolis de Phrygie.
Dioshieron de Lydie.
Elæa d'Eolide.
Ephesus d'Ionie.
Erythræa »
Germe de Mysie.
Hadrianotheræ de Bithynie.
Hermocapelia de Lydie.
Hierapolis »
Hypæpa »
Hyrcania »
Lampsacus de Mysie.
Laodicea de Phrygie.
Lesbus insula.
Magnesia de Lydie.
Methymna de Lesbos.
Metropolis d'Ionie.
Metropolis de Phrygie.
Miletopolis de Mysie.
Mostene de Lydie.
Myrhina d'Eolide.
Mytilene de Lesbos.
Nacrasa de Lydie.
Nicæa de Bithynie.
Nicomedia de Bithynie.
Pergamus de Mysie.
Perperene de Mysie.
Phocæa d'Ionie.
Pionia de Mysie.
Pitane »
Sardes de Lydie.
Silandus »
Smyrna d'Ionie.
Stectorium de Phrygie.
Stratonicea de Carie.

[1] Cf. Varron, *de L. L.*, IV.

Tabala de Lydie.	Thessali.
Temnus d'Eolide.	Thyatira de Lydie.
Teos d'Ionie.	Tralles »

27. Le *scribe*, γραμματεύς, était souvent un fonctionnaire d'un ordre élevé, bien que sa dénomination fût la même que celle qui servait à indiquer des écrivains publics, greffiers ou maîtres d'école; nous ne pouvons mieux faire que de rappeler ici un passage de Cornelius Nepos, relatif à Eumènes [1].

D'après la liste suivante de villes, où le nom de *scribe* se lit sur les monnaies, on verra que ce titre indiquait une dignité presque seulement en Asie, si on en excepte une seule ville de l'Attique:

Adramytium de Mysie.	Magnesia d'Ionie [2].
Antiochia de Carie.	Megara d'Attique.
Apamea de Phrygie.	Mylasa de Carie.
Cilbiani inferiores de Lydie.	Nysa de Carie.
Ephesus d'Ionie.	Pergamus de Mysie.
Laodicea de Phrygie.	Tralles de Lydie.

28. En parcourant les listes que nous venons de donner, il sera facile de reconnaître que dans plusieurs villes, il y eut tantôt des *archontes*, tantôt des *stratéges*. Quelquefois, comme à Laodicée de Phrygie, le même personnage paraît tantôt comme *stratége*, tantôt comme *scribe;* du reste, on peut remarquer que, là où existe l'archontat, il ne paraît jamais de scribe.

29. Les *éphores*, ἔφοροι, au nombre de cinq, formaient à Sparte un corps qui se renouvelait annuellement et qui contrebalançait la puissance royale. On n'en trouve la mention que sur une seule monnaie de Lacédémone.

30. Le *prytane*, πρύτανις, administrateur, gouverneur, était, à Athènes, et dans quelques autres villes, l'un des cinquante magistrats qui formaient une haute commission, chargée de convoquer le sénat et le peuple, et de traiter des af-

1 Ap. Corn. Nep. *de Eumene :* « Itaque cum habuit (Philippus Amyntas) ad manum scribæ loco, quod multo apud Græcos honorificentius est quam apud Romanos. Nam apud nos revera, sicut sunt mercenarii scribæ existimantur. At apud illos contrario nemo ad id officium admittitur, nisi honesto loco, et industria cognita. quod necesse est omnium consiliorum eum esse participem. » — Ces fonctions de scribe semblent avoir quelque analogie avec celles des secrétaires du roi, chez nous.

2 Une inscription grecque, mentionnée par Eckhel, signale un citoyen de Magnésie, nommé Menander Aurelianus, qui, après avoir rempli plusieurs magistratures et fonctions publiques, fut solennellement décoré du titre de *scribe de la ville*.

faires de la république. Dans certaines cités, les prytanes avaient d'autres attributions; ainsi, à Rhodes, ils avaient la suprême autorité; à Corinthe, les prytanes changeaient tous les ans; à Tarse, tous les six mois; à Pergame, il était *éponyme*. Les prytanes d'Athènes présidaient aussi aux sacrifices publics; ils se réunissaient dans le Prytanée, lieu sacré, où l'on conservait les lois de Solon ainsi que les statues de Vesta et de la Paix. On trouve ces magistrats mentionnés sur les monnaies de :

Apamea de Phrygie.	Smyrna d'Ionie.
Cyme d'Eolide.	Synnada de Phrygie.
Pergamus de Mysie.	Ægialus d'Achaïe ?

31. Sur les monnaies de Pergamus de Mysie, de l'île de Rhodes, et de Smyrne d'Ionie, on voit paraître des ταμίαι, que les Romains assimilaient aux *questeurs*.

32. Les *pontifes* se divisent en *grands prêtres*, ἀρχιερεῖς, *pontifes*, ἱερεῖς, et grandes prêtresses, ἱέρειαι. Les grands prêtres tiraient leur nom, soit de ce qu'ils étaient à la tête de l'ordre sacerdotal dans la province ou dans la ville seulement, soit de ce qu'ils étaient préposés au culte de telle ou telle divinité. Cette dignité était le plus souvent temporaire, cependant il y en avait à vie; quelquefois, sur la même monnaie, le même personnage paraît revêtu à la fois des dignités de ἀρχιερεὺς et d'archonte. Les monnaies des localités suivantes en font mention :

Apamea de Phrygie.	Philadelphia de Lydie.
Cidyessus »	Sardes »
Cius de Bithynie.	Silandus »
Cotiæum de Phrygie.	Smyrna d'Ionie.
Ephesus d'Ionie.	Tarsus de Cilicie.
Eumeneia de Phrygie.	Temenothyræ de Lydie.
Ionum commune.	Otba de Cilicie.
Laodicea de Phrygie.	Judæa.

— Les prêtres, ἱερεῖς, d'un ordre inférieur à ceux que nous venons de signaler, paraissent sur les monnaies de :

Achæi.	Magnesia de Lydie.
Colophon d'Ionie.	Nysa de Carie.
Ephesus »	Pergamus de Mysie.
Epiri ?	Perperène »
Heraclea de Carie.	Sala de Phrygie.

— Les prêtresses, ἱέρειαι, le plus souvent préposées spécialement au culte d'une divinité, sont mentionnées à Acmonia de Phrygie, à Athida de Phrygie et à Byzance.

33. L'*asiarcha* était un grand prêtre annuel qui présidait

à tout ce qui touchait au culte, en Asie. A proprement parler, ce fonctionnaire n'aurait dû être que le gouverneur des provinces asiatiques soumises aux Romains ; mais il avait un caractère sacré : ses fonctions étaient très-recherchées. Il était dans les attributions de l'*asiarque* de présider aux jeux célébrés en l'honneur des dieux, et de faire des vœux pour la santé et le bonheur de ceux qui étaient à la tête du gouvernement[1]. On trouve le titre d'*asiarcha* porté par des personnages qui figurent sur les monnaies de :

Cyzicus de Mysie.	Otrus de Phrygie.
Hypæra de Lydie.	Pergamus de Mysie.
Ionum commune.	Sardes de Lydie.
Laodicea de Phrygie.	Smyrna d'Ionie.

34. Le στεφανηφόρος, *qui coronam gestat*, paraît sur les monnaies d'Hyrcania et de Mæonia de Lydie. Ce titre pouvait être porté par tous les prêtres, puisqu'on ne devait offrir un sacrifice aux dieux, qu'en ayant une couronne sur la tête. Dans quelques villes, le *stéphanèphore* était magistrat éponyme : dans ce cas, il indiquait une classe particulière de prêtres.

35. Le πανηγυριάρχης présidait aux jeux, πανήγυρις. On en trouve sur les monnaies d'Apamée de Phrygie. — L'*agonotheta* que l'on voit figurer sur celles d'Apamée de Phrygie et de Perperène de Mysie, présidait aux jeux ἀγῶνες. — Le *gymnasiarcha*, dont le nom paraît sur les pièces de Pergamus de Mysie, présidait au *gymnase*. Ces différents titres étaient quelquefois purement honorifiques ; en effet, nous voyons l'empereur Hadrien *agonothète* à Athènes, et M. Antoine, maître de toute l'Asie, promettre aux habitants de Tarse d'être *gymnasiarque* dans leur ville.

36. A Pergame de Mysie et à Ægea de Cilicie, le *theologus* paraît sur les monnaies ; le titre même indique qu'il était porté par celui qui était chargé d'expliquer les oracles.

37. A Byzance, nous voyons le *hiéromnémon*. Suivant Suidas, on appelait ainsi ceux que chaque ville grecque députait à l'assemblée des *amphictyons*. Puisque nous avons été amenés à prononcer ce mot, nous en profiterons pour donner à son sujet quelques explications.

Les amphictyons, ἀμφικτύονες, étaient les députés des différents peuples de la Grèce qui, dans l'assemblée générale, représentaient toute la nation. Ils avaient plein pouvoir de

1 Philostrate, *in Vit. Soph.* XXI, parlant de Scopelianus, dit qu'ainsi que ses ancêtres, il fut souverain pontife d'Asie, et il ajoute : ὁ δὲ στέφανος οὗτος πολὺς, καὶ ὑπὲρ πολλῶν χρημάτων.

proposer, de résoudre et d'arrêter tout ce qu'ils jugeaient utile et avantageux à la Grèce. Celui qui donna l'idée de ces assemblées et qui en convoqua une, le premier, fut Amphictyon, troisième roi d'Athènes; il imagina ce moyen pour unir les Grecs plus étroitement entre eux, et leur donner plus de force à l'effet de résister à leurs ennemis extérieurs. Son nom devint celui de l'assemblée.

Les amphictyons s'assemblaient deux fois l'an dans le temple de Cérès, qui était bâti dans une vaste plaine près du fleuve Asopus.

Pausanias, dans la liste des nations qui envoyaient des députés à cette assemblée, ne parle que des Ioniens, des Dolopes, des Thessaliens, des Ocnianes, des Magnésiens, des Méliens, des Phthiens, des Doriens, des Phocéens et des Locriens; il n'y comprend pas les Achéens, les Eléens, les Argiens, les Messéniens et plusieurs autres. Eschine donne aussi une liste des cités, qui étaient admises dans ces assemblées, dans son discours *De falsa legatione*. Acrisius institua un nouveau conseil d'*amphictyons* qui s'assemblaient deux fois l'an dans le temple de Delphes. Les députés se nommaient indifféremment Ἀμφικτύονες, Πυλαγόραι, Γερομνήμονες, et leur assemblée Πύλαια. Les Romains ne jugèrent pas nécessaire de supprimer ces assemblées des amphictyons; Strabon même assure que de son temps elles se tenaient encore.

38. A Antioche et à Stratonicea de Carie, on retrouve les ἐπιμεληταί, et à Pergame, les ἐπιστάτης, dont les noms correspondent au titre de *curator* chez les Romains.

39. Nous terminerons les quelques explications que nous avons cru devoir donner sur les noms de magistrats des Grecs qui paraissent sur les monnaies, par les *sophistes* que l'on voit à Cidyessus et à Laodicea de Phrygie, et à Smyrne d'Ionie. La qualité de sophistes, qui, suivant Hésychius, indique celui *qui omnem sapientiam dicit*, n'était pas une fonction publique, mais bien un titre scientifique que prenaient certains magistrats.

40. Les monnaies romaines et gréco-romaines mentionnent le sénat, *senatus*, σύγκλητος, l'ordre des chevaliers, *equestris ordo*, ἱππικοί, sur lesquels nous ne pensons pas devoir donner d'explications, attendu que ce que nous pourrions en dire est déjà connu de nos lecteurs.

41. Les *consuls* ne paraissent que sur quelques monnaies très-rares des colonies : les *proconsuls*, ἀνθύπατοι, les *propréteurs*, ἀντιστράτηγοι, les *légats*, πρεσβεύται, les *præsides*, ἡγεμόνες, les *questeurs*, ταμίαι, les *procuratores*, ἐπίτροποι, les *pontifes*, les *septemvirs épulons*, les *parentes*, les *pa-*

troni, avaient des fonctions trop connues, ou trop faciles à discerner, pour que nous voulions allonger notre travail à leur sujet.

DES TITRES DONNÉS AUX VILLES SUR LES MONNAIES.

42. Nous avons déjà parlé des monnaies nommées *autonomes* (§ 4); les villes qui se gouvernaient par leurs propres lois jouissaient de l'*autonomie*, αὐτονομία, expression que les Romains empruntaient aux Grecs [1], et quelques-unes inscrivaient ce titre sur leurs monnaies en y gravant A., ΑΥ-ΤΟΝΟΜΟΥ, ΑΥΤ., ΑΥΤΟΝ. ou ΑΥ. De ce nombre sont :

Abila Leucas, de la Décapole.	Halicarnassus de Carie.
Ægea de Cilicie.	Laodicea de Syrie.
Anazarbus »	Moca d'Arabie.
Antiochia de Syrie.	Mopsus de Cilicie.
Apamea »	Samosata de Commagène.
Arethusa »	Sebaste de Cilicie.
Capitolias de Cœlésyrie.	Seleucia de Syrie.
Corycus de Cilicie.	Termessus de Pisidie.
Diocæsarea de Galilée.	Tripolis de Phénicie.
Dora de Phénicie.	Tyana de Cappadoce.
Gadara de la Décapole.	

D'autres villes se qualifiaient de *libres*, ἐλεύθεραι; c'étaient celles qui ne reconnaissaient au-dessus d'elles aucune suprématie; c'est ce qu'au moyen âge on appelait *relever de Dieu*. Une ville autonome pouvait être soumise à un peuple vainqueur, comme Marseille, par exemple; mais une ville libre n'avait aucune domination à supporter. D'autres villes se disaient ἀτελεῖς, comme Alabanda de Carie : celles-là n'avaient pas de tributs à payer. Les principales monnaies des villes libres sont de :

Amisus de Pont.	Sebaste de Cilicie.
Chersonnesus de Tauride.	Seleucia »
Hippo de Zeugitane.	Tarsus »
Rhodus insula.	Thessalonica de Macédoine [2].

43. Plusieurs villes prennent la qualification de *métropole*, μητρόπολις; ce mot peut être pris dans plusieurs acceptions. En effet, il s'applique tout d'abord aux cités dont les habitants ont été fonder une autre ville soit par suite de conquête,

[1] Cf. Cicéron, *Ep. ad Attic.* VI, 1 : Græci tamen se αὐτονομίαν adeptos putant. » — Id. epist. II.

[2] Il ne faut pas perdre de vue que beaucoup de villes autonomes ne sont pas mentionnées ici, bien qu'elles aient frappé monnaie : nous n'avons voulu indiquer que celles qui en prennent le titre.

soit pour diminuer une population devenue trop nombreuse : ainsi Corinthe était la métropole de Corcyre, Marseille était la métropole de toutes les colonies phocéennes établies sur le littoral de la Gaule méridionale. D'autres villes, par leur importance, étaient qualifiées de métropoles, bien qu'elles n'eussent pas fondé d'établissements : de ce nombre était Antioche de Syrie qui en portait la qualification dès 662 de Rome, Thessalonique, surnommée μήτηρ πάσης Μακεδονίας, etc. Dans ce cas, le mot métropole est synonyme de capitale du pays ou de la province. — Rome donna le titre de métropole à un assez grand nombre de villes[1], de telle façon que dans la même province on en comptait plusieurs, alors la plus puissante était μητροπολις πρώτη. — Enfin quelques villes peu importantes, du reste, furent appelées métropoles à cause de Cybèle, *Dea Mater*, de même que Hermopolis, Apollonopolis, etc., faisaient entrer le nom de la divinité tutélaire dans la dénomination topique : de ce nombre est Métropolis de Phrygie et Métrous de Bithynie[2]. Voici les principales villes qui inscrivirent sur leurs monnaies le titre de *métropoles* :

Amasia de Pont.
Amastris de Paphlagonie.
Anazarbus de Cilicie.
Ancyra de Galatie.
Antiochia de Syrie.
Artace ou Artaclium.
Automala de Cyrenaïque ?
Bostra d'Arabie.
Cæsarea de Cappadoce.
Cæsarea de Samarie.
Carrhæ de Mésopotamie.
Coropissus de Lycaonie.
Damascus de Cœlésyrie.
Diocæsarea de Cilicie.
Edessa de Mésopotamie.
Emisa de Syrie.
Halicarnassus de Carie.
Heraclea de Bithynie.
Isaurus d'Isaurie.
Lampsacus de Mysie.
Laodicea de Syrie.
Magnesia d'Ionie.
Neocæsarea de Pont.
Nicomedia de Bithynie.
Nisibis de Mésopotamie.
Perga de Pamphylie.
Pergamus de Mysie.
Petra d'Arabie.
Philippopolis de Thrace.
Pompeiopolis de Paphlagonie.
Prusias ad Hypium de Bithynie.
Roma, ad Nicomediam »
Samosala de Commagène.
Sardes de Lydie.
Seleucia de Cilicie.
Sidon de Phénicie.
Tarsus de Cilicie.
Thessalonica de Macédoine.
Momi de la Mésie inférieure.
Tripolis de Phénicie.
Tyrus »

[1] Le 15e canon du concile de Chalcédoine dit : ὅσαι δὲ ἤδη πόλεις διὰ γραμμάτων βασιλικῶν τῷ τῆς μητροπόλεως ἐτιμήθησαν ὀνόματι. — Cf. aussi Procope, *de Ædific.* Justin. V, IV : ἐξ οὗ δὴ καὶ εἰς μητροπόλεως ἀξίωμα ἦλθεν· οὕτω γὰρ πολιν τὴν πρώτην τοῦ ἔθνους καλοῦσι Ρωμαῖοι.

[2] Cf. Etienne de Byzance.

44. Nous venons de voir que lorsqu'il y avait plusieurs métropoles dans la même province, l'une d'elles quelquefois occupait le premier rang; mais dans certaines villes, cette primauté était parfois distincte de la qualité des métropoles, ainsi, sur les monnaies de Nicomédie et de Bythynie, on lit ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ. Ce titre de *première ville*, ou *ville de premier rang*, qu'il ne faut pas confondre avec les désignations topographiques [1], était très-recherché, bien qu'il fût purement honorifique : Dion Chrysostôme raille sans pitié les peuples qui se disputaient la primauté, qu'il compare à *l'ombre d'un âne* [2]. — Tandis que Ephèse, Pergame et Smyrne se glorifiaient en Asie d'être πρῶται, Magnésie d'Ionie inscrivait sur ses monnaies ΜΑΓΝΗ-ΤΩΝ. ΕΒΔΟΜΗC. ΤΗC. ΑCΙΑC : on ne peut donner une explication certaine du rang de cette dernière ville, d'autant que l'on n'a pas encore retrouvé quelles étaient les six autres cités qui occupaient les rangs supérieurs. Les villes qualifiées de ΠΡΩΤΑΙ, sur les monnaies, sont :

Amasia de Pont.	Nicomedia de Bithynie.
Cæsarea de Samarie.	Pergamus de Mysie.
Epheses d'Ionie.	Sagalassus de Pisidie.
Laodicea de Syrie.	Samus insula.
Mytilene de Lesbos.	Smyrna d'Ionie.
Nicæa de Bithynie.	Tralles de Lydie.

45. Nous passons maintenant au titre de *néocores*, Νεωκόρος, que prenaient les peuples et les villes dont les noms suivent :

Abila de la Décapole.	Laodicea de Phrygie.
Acmonia de Phrygie.	Magnesia d'Ionie.
Ægea de Cilicie.	Mantelus de Phrygie.
Amasia de Pont.	Miletus d'Ionie.
Ancyra de Galatie.	Neapolis de Samarie.
Attalia de Lydie.	Neocæsarea de Pont.
Cæsarea de Cappadoce.	Nicomedia de Bithynie.
Cyzicus de Mysie.	Nysa de Carie.
Ephesus d'Ionie.	Perga de Pamphylie.
Halicarnassus de Carie.	Pergamus de Mysie.
Heraclea de Bithynie ?	Perinthus de Thrace.
Hierapolis de Phrygie.	Philadelphia de Lydie.
Juliopolis de Bithynie.	Philippopolis de Thrace.

Ainsi, la légende des mounaies macédoniennes ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΠΡΩΤΗΣ, fait allusion à la première partie de la Macédoine divisée en quatre grandes provinces.

[2] Περὶ ὄνου σκιᾶς, φασι. Voyez les trente-quatrième et trente-huitième discours de Dion Chrysostome, au sujet de la dispute sur la primauté, entre Ægea et Tarse, entre Apamée et Antioche, entre Smyrne et Ephèse.

Sardes de Lydie.
Side de Pamphylie.
Smyrna d'Ionie.
Taba de Carie.
Tarsus de Cilicie.
Teos d'Ionie.
Thessalonica de Macédoine.
Tomi de la Mésie inférieure.
Tralles de Lydie.
Tripolis de Phénicie.

Ainsi que l'indique l'étymologie même du mot, νεώς (attiq.), et κορέω, néocore signifie celui qui est chargé de nettoyer le temple et de prendre soin des ornements sacrés : le *néocore* était appelé *ædituus* par les Romains. Ces fonctions, d'abord assez obscures, prirent ensuite de l'importance, de telle façon que les néocores furent des prêtres chargés de l'entretien des temples, de l'administration de leurs biens, de la garde des trésors et de la célébration des jeux. Les hommes et les femmes pouvaient être néocores, et sur les monnaies on retrouve les noms d'archontes, de prytanes et de stratèges qui en prenaient le titre [1] : quelquefois on a commis des erreurs en attribuant la qualité de néocore donnée à un personnage, à la ville sur les monnaies de laquelle il figure : c'est un point sur lequel il faut éviter de se tromper. — Les villes et les peuples étaient néocores de leurs divinités tutélaires : ainsi la ville d'Ephèse était néocore de Diane, Magnésie de Diane Leucophryne : quand les cités d'Asie élevèrent de tous côtés des temples aux empereurs de Rome, la flatterie augmenta le nombre des villes néocores des Augustes. — La même ville se disait deux, trois et quatre fois *néocore* : les numismatistes se sont exercés depuis longtemps à chercher la solution de ce problème, et on en est encore réduit aux conjectures : il semble que le nombre des *néocorats* doit indiquer le nombre d'Augustes auxquels des temples furent élevés dans la même ville. Ce n'est qu'à dater de Claude Ier que l'on voit les villes revêtues de ce titre.

46. D'autres villes étaient nommées *sacrées* ἱεραί, et asiles, ἄσυλοι : le premier de ces titres était donné à celles qui devaient cette qualité au culte de la divinité locale ; le second indiquait les lieux qui pouvaient servir de refuge aux coupables, et qui étaient considérés comme ne pouvant pas être pris ni envahis sans sacrilége. Nous prenons Éphèse pour exemple. Le temple de Diane, dans cette ville, était un lieu d'asile ;

[1] Nous pouvons citer le stratège Aurélius Carus, à Adramyttium de Mysie ; Mar. Eugenès à Ægæ de Cilicie ; l'archonte Julius Severinus à Æzanis de Phrygie ; Menodorus à Ancyre de Phrygie ; le stratège Pellonius à Elée d'Éolide ; Pedia secunda à Eucarpia de Phrygie ; le scribe Tychicus à Magnésie d'Ionie ; et le stratège Claudius Stratonitianus à Thyatire de Lydie.

Alexandre le Grand étendit ce droit à un stade aux alentours, Mithridate en étendit la circonscription en fixant pour limites le jet d'une flèche lancée de l'angle du toit; enfin M. Antoine doubla encore cette distance. Auguste et Tibère, qui reconnurent l'abus de ce privilége, le restreignirent[1]. Comme les titres de *sacrée* et d'*asile* se trouvent souvent réunis, nous marquerons dans la liste suivante, par un astérisque, les villes qui n'avaient que la première qualification, par deux astérisques celles qui avaient la seconde, en ne mettant aucun signe devant les noms de celles qui portaient les deux titres :

Abila de la Décapole.
* Ægæ de Cilicie.
** Ancyre de Galatie.
Antiochia de Cilicie.
Antiochia de la Décapole.
Antiochia de Syrie.
Antiocheni de la Ptolémaïde.
Apamea de Syrie.
* Arethusa de Syrie.
Ascalon de Judée.
* Byblus de Phénicie.
Cæsarea Panias.
** Cæsarea de Samarie.
Capitolias de Cœlésyrie.
* Castabala de Cappadoce.
* Comana de Pont.
** Corycus de Cilicie.
* Damascus de Cœlésyrie.
* Demetrias de Syrie.
Diocæsarea de Galilée.
Dora de Phénicie.
** Ephesus d'Ionie.
* Epidaurus d'Argolide.
* Epiphanea de Syrie.
** Eusebia de Cappadoce.
Gadara de la Décapole.
Gaza de Judée.
* Germe de Mysie.
* Hierosolymæ de Judée.
* Laodicea de Syrie.
* Larissa de Syrie.
** Moca d'Arabie.
* Mopsus de Cilicie.
Nicopolis d'Epire.
Nysa Scythopolis de Samarie.
* Olba de Silicie.
** Perga de Pamphylie.
Ptolemaïs de Galilée.
* Raphia de Judée.
Rhosus de Syrie.
Samosata de Commagène.
** Sebaste insula.
Seleucia de Syrie.
Sidon de Phénicie.
* Synnada de Phrygie.
Tarsus de Cilicie.
Tripolis de Phénicie.
Tyana de Cappadoce.
Tyrus de Phénicie.

47. Nous terminerons ce que nous avons à dire sur les titres que portent les nations sur leurs monnaies, par celui de *navarchis*, ναυαρχίς, que nous lisons sur les pièces de :

Ægæ de Cilicie.
Carystus d'Eubée.
Corycus de Cilicie.
Dora de Phénicie.
Nicopolis d'Epire.
Sébaste de Cilicie.
Sidon de Phénicie.
Tomi de Mésie.
Tripolis de Phénicie.

On n'a point de textes au sujet de ce mot *navarchis* :

[1] Cf. Strabon, XIV. — Tacite, *Annal.*, III, LX.

cependant l'étymologie même paraît en donner jusqu'à un certain point l'explication : il semble en effet que ce titre dut être donné aux villes dont les ports étaient les plus sûrs pour les flottes : peut-être y avait-il entre les ports ordinaires et les *navarchis*, une différence que l'on peut comparer à celle qui existe de nos jours entre les ports de commerce et les ports militaires.

DES DATES INSCRITES SUR LES MONNAIES.

48. Les monnaies antiques portent quelquefois des dates, et il est utile de savoir les déchiffrer : elles ont en général pour point de départ une époque particulière, telle qu'une grande bataille, la fondation d'une ville, le règne d'un prince puissant. — Les monnaies grecques ne portent pas de mention des olympiades : l'époque principale est celle des Séleucides, qui commence à l'an 312 avant J. C, date du règne de Séleucus à Babylone. Après que Rome eut étendu sa domination en Orient, quelques villes commencèrent une nouvelle ère à partir de la bataille de Pharsale, l'an 48 av. J. C. et de celle d'Actium, l'an 11 av. J. C. — Les lettres de l'alphabet grec servaient à calculer, et par conséquent à écrire les dates de la manière suivante :

Α	Β	Γ	Δ	Ε	ϛ	Ζ	Η	Θ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	ϟ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω	ϡ
100	200	300	400	500	600	700	800	900

Les caractères qui représentent 6, 90 et 900 ne se trouvent plus dans les alphabets actuels : comme chaque lettre désigne un nombre particulier, elles peuvent être transposées de manière à former toutes combinaisons possibles, ainsi ΣΛΖ ou ΖΛΣ expriment également le nombre 237. Sur les monnaies, le mot ἔτους précède quelquefois la date, soit inscrit complètement, soit simplement par son initiale ; cependant on le voit aussi remplacé par le signe L, ancienne forme du *lambda*, qui est alors initiale de λυκάβας, qui, signifiant année, est synonyme de ἔτους. — Les Romains avaient une époque particulière qui était celle de la fondation de la ville éternelle ; on ne la trouve guère mentionnée que sur une monnaie d'Hadrien, rappelant que l'an 874 de Rome on célébra les jeux du cirque pour l'anniversaire de la fondation. Généralement les dates des monnaies romaines sont calculées par les

consulats et les tribunats : nous nous en occuperons spécialement plus tard; les monnaies romaines de Dacie et de la colonie Viminiacum datent ainsi : ANNO. V. ANNO XI, probablement en prenant pour point de départ l'époque de la fondation. — Les monnaies grèco-romaines indiquent simplement les années du règne de l'empereur et du roi : on ne peut mieux citer comme exemple que la série des monnaies impériales frappées depuis Auguste jusqu'à Dioclétien à Alexandrie, en Egypte.

L'ère des Séleucides, 312 ans avant J. C. est employée sur les monnaies de *Antiochia*, de la Décapole, *Antiochia* de Syrie, *Apamea* de Syrie, *Ascalon* de Judée, de *Bactriane*, de *Cæsarea* de Phénicie, *Canatha* de la Décapole, *Cyrrhus*, *Damascus* de Cœlésyrie, *Emisa* et *Epiphanea* de Syrie, *Hierapolis*, *Laodicea* de Cœlésyrie, *Orthosia* de Phénicie, *Seleucia* de Syrie, *Sidon* de Phénicie, *Tripolis* de Phénicie, et *Tyrus* de Phénicie.

L'ère de Pompée, 64 ou 65 ans avant J. C., commençant à la défaite du roi Tigrane, est employée sur la monnaie de : *Abila* de la Décapole, *Antiochia* de la Décapole, *Antiochia* de Syrie, *Canatha* de la Décapole, *Dios* de la Décapole, *Dora* de la Phénicie, *Gadara*, *Pella* et *Philadelphia* de la Décapole, *Seleucia* de Syrie et *Tripolis* de Phénicie.

L'ère de César, correspondant à la bataille de Pharsale, 48 ans avant J. C., paraît principalement sur des monnaies d'*Antiochia* et de *Laodicea* de Syrie, et aussi sur celles des *Ægæi* de Cilicie, des *Gabalenses* de Syrie, de *Rhosus* de Syrie, de *Ptolemais* de Galilée et de *Nysa* de Samarie.

L'ère d'Actium, 11 ans avant J. C., ne fut guère employée que dans quelques villes de Syrie, telles que *Antiochia*, *Apamea*, *Seleucia* et *Rhosus* : à Antioche on mettait ἔτους νίκης, l'année de la victoire [1].

49. Les jeux publics sont souvent relatés sur les monnaies grecques; et ces cérémonies avaient un trop grand rôle dans la vie des peuples de l'Europe orientale pour qu'il en fût autrement : les citoyens qui revenaient dans leur patrie après avoir remporté le prix de la course ou du pugilat étaient quelquefois reçus par leurs concitoyens avec plus d'honneurs que s'ils avaient repoussé une armée ennemie : nos courses de chevaux modernes ne sont rien près de ces fêtes antiques : nous dépensons plus d'argent aujourd'hui, mais les anciens y

[1] Nous ne signalons ici que les principales époques : il en est d'autres particulières à la Cilicie, au royaume de Pont et à la Bithynie dont nous parlerons lorsque nous nous occuperons des monnaies de ces pays.

recueillaient plus d'honneur. Les Romains favorisèrent avec soin cette passion que la race hellénique avait prise pour les jeux publics, et détournèrent de ce côté toute l'ardeur que les Grecs auraient pu déployer contre les vainqueurs : les jeux se multipliaient à mesure que les villes grecques s'anéantissaient progressivement : jusqu'à Septime Sévère, ces cérémonies publiques sont assez rares, mais à dater du règne de cet empereur, et principalement sous Valérien et Gallien, les monnaies en mentionnent une quantité si singulière qu'il semble qu'à l'exemple de certains hommes, les nations cherchent à s'aveugler pour ne pas voir le gouffre vers lequel elles marchent sciemment. — Il y eut tout d'abord en Grèce quatre *jeux*, savoir, ceux d'Olympie en l'honneur de Jupiter, ceux de Delphes en l'honneur d'Apollon, ceux de l'isthme de Corinthe en l'honneur de Palémon, et enfin ceux de Némée en l'honneur d'Archémore [1]. Plus tard furent établis à Nicopolis les jeux Actiens, et à Rome les jeux Capitolins. — Sur les monnaies, on trouve quelquefois, ainsi que sur les inscriptions, plusieurs noms de jeux, qui au premier abord sembleraient en indiquer plusieurs variétés dans la même ville; ainsi à Ancyre on lit : ΑΣΚΛΗΠΙΑ. ΣΩΤΗΡΕΙΑ. ΙΣΘΜΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Il ne faut voir là que des surnoms appliqués aux mêmes *jeux*, et dans l'exemple que nous donnons ici, on doit simplement conclure que les *Asclépiens*, célébrés en l'honneur d'Esculape, étaient surnommés *Pythiens* et *Isthmiques*, afin de leur donner plus de célébrité. — Les noms de *jeux* sont le plus souvent terminés par la lettre A. D'autres fois, on lit ΙΕΡΟC ΑΓΩΝ, ou simplemeat ΙΕΡΟC. Les types les plus ordinaires sont des cratères et des palmes, en souvenir des prix donnés aux vainqueurs, et des temples indiquant les divinités en l'honneur desquelles les jeux étaient célébrés : les pommes indiquent les jeux Pythiens [2].

[1] Τέσσαρες εἰσὶν ἀγῶνες ἀν' Ἑλλάδα, τέσσαρες ἱροί
Οἱ δύο μὲν θνητῶν, οἱ δύο δ'ἀθανάτων.
Ζῆνος, Ἀητοίδαο, Παλαίμονος, Ἀρχεμόροιο,
Ἄθλα δὲ τῶν κότινος, μῆλα, σέλινα, πίτυς.

Cette épigramme d'Archias a été traduite en vers latins par Ausone, *Eclogario :*

Quatuor antiquos celebravit Achaia ludos,
Cœlicolûm duo sunt, et duo festa hominum.
Sacra Jovis, Phœbique, Palæmonis, Archemorique,
Serta quibus pinus, malus, oliva, apium.

[2] Voy. la note précédente. — Voy. aussi Libanius, *Elog. pomi* Μῆλεα δ'αὖθις στέφανοι τὸν ἀγῶνα τὸν Πύθιον.—Lucien, *de Gym-*

50. Avant de donner la liste des jeux qui sont mentionnés sur les monnaies grecques, nous devons nous occcuper de ceux qui sont désignés sous le nom de KOINON. Le Κοινόν était la réunion de plusieurs villes ou peuples qui formaient une confédération, soit pour traiter en commun de certains intérêts publics, soit pour célébrer des fêtes ou sacrifices Après la conquête romaine, certaines villes continuèrent à tenir leurs assemblées fédératives, mais comme elles n'avaient plus à se mêler d'intérêts publics, elles ne s'y occupèrent plus que des jeux : le mot κοινόν est donc, sur les monnaies, synonyme de *jeux publics célébrés en commun*, excepté dans des cas très-rares, où il est pour ὁμόνοια, c'est-à-dire alliance entre deux peuples ; le seul exemple à notre connaissance est une monnaie portant pour exemple : KOINON ΕΦΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. Voici la liste des κοινοί :

ΚΟΙΝΟΣ ΑCIAC, ou *commune Asiæ :* jeux célébrés dans la partie de l'Asie Mineure qui avait fait partie du royaume de Pergame ; ces jeux avaient probablement une grande connexité avec le titre d'asiarques, dont nous avons déjà parlé.
— ΒΕΙΘΥΝΙΑC ou *commune Bithyniæ.*
— CΕΥΗΡΙΟC. ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΟC, à Cæsarea de Cappadoce.
— ΚΙΛΙΚΙΑC, ou ΤΑΡCΟΥ, à Tarse de Cilicie ; cette confédération comprenait l'Isaurie, la Carie et la Lycaonie.
— ΚΡΗΤΩΝ, en Crète.
— ΚΥΠΡΙΩΝ, en Chypre.
— en Cyrénaïque.
— ΓΑΛΑΤΩΝ, en Galatie.
— ΠΑΝΙΩΝΙΟΝ, ΕΦΕCΙΩΝ, et ΓΙ. ΠΟΛΕΩΝ, en Ionie.
— ΛΕCΒΙΩΝ, à Lesbos.
— ΛΥΚΑΟΝΙΑC, en Lycaonie.
— ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ, en Macédoine.
— ΦΟΙΝΙΚΗC, en Phénicie.
— ΦΡΥΓΙΑC, en Phrygie.
— ΠΟΝΤΟΥ, à Neocæsarea de Pont.
— CΥΡΙΑC, en Syrie.
— ΘΕCCΑΛΩΝ, en Thessalie.
— ΒΥΖΑΝΤΙΩΝ, en Thrace.

nas., fait dire par Solon à Anacharsis : Ὀλυμπιάσι μέν στέφανος ἐκ κοτίνου, Ἰσθμοῖ δὲ ἐκ πίτυος, ἐν Νεμέᾳ δὲ σελίνων πεπλεγμένος. Πυθοῖ δὲ μῆλα τῶν ἱερῶν τοῦ θεοῦ.

51. Nous passons maintenant aux jeux différents, mentionnés nominativement sur les monnaies. Ils tiraient leurs noms des dieux en l'honneur desquels ils étaient célébrés, des rois dont ils rappelaient la mémoire, des empereurs déifiés, du lieu qui en était le théâtre, et enfin de certains faits auxquels ils devaient leur origine.

Les *Actia*, ἄκτια en l'honneur d'Apollon, furent d'abord célébrés sur le promontoire Actium d'Acarnanie, à la suite de la bataille d'Actium et de la fondation de Nicopolis; pour honorer le succès remporté par Auguste, plusieurs villes célébrèrent des jeux *Actiens*, c'étaient Ancyra de Galatie, Bostra d'Arabie, Damas, Tyrus, Nicomedia de Bithynie, Pergamus de Mysie, Perinthus de Thrace, Sardium de Lydie, Thessalonica de Macédoine, etc.

Les *Agonothesia*, ἀγωνοθεσία, avaient lieu à Thessalonique, mais on n'est pas fixé sur le sens de ce mot; quelques archéologues supposent que les habitants de cette ville voulaient indiquer ainsi l'empressement avec lequel ils avaient célébré des jeux en l'honneur de la victoire d'Actium.

Les *Alexandrea*, ἀλεξανδρεια, étaient célébrés, en Macédoine, en l'honneur d'Alexandre le Grand, à Philippopolis de Thrace, en l'honneur de Caracalla, à Byzance et à Odessa de Thrace, en l'honneur de Gordien III.

Les *Antoniana*, ἀντωνιάνα, tiraient leur dénomination des empereurs du nom d'Antonin; ils se célébraient à Byzance, à Cyzique, à Laodicea de Syrie, à Nicomédie, à Tarse et à Tyane de Cappadoce.

Les *Arista*, ἄριστα, se célébraient à Thyatire de Lydie.

Les *Asclepia*, ἀσκληπίεια ou ἀσκλήπια, en l'honneur d'Esculape, se célébraient à Agrigente de Sicile, à Ancyre de Galatie et à Epidaure d'Argolide.

Les *Attalea*, ἀττάλεια, se célébraient à Aphrodisias de Carie, et tiraient leur nom du roi de Pergame, qui avait conquis la Carie sur Antiochus le Grand.

Les *Augustea*, les *Sebasmia*, αὐγουστεῖα et σεβαστά ou σεβάσμια, furent établis dans plusieurs villes, alors que du vivant même d'Octave, on éleva des temples à ce prince; il est permis de supposer que dans la suite, dans plusieurs localités, les jeux qui avaient d'abord pris le nom d'Auguste, le changèrent contre ceux de ses successeurs, du vivant de ces derniers. Les monnaies font connaître que des jeux en l'honneur d'Auguste avaient lieu à Anazarbus de Cilicie, à Byzance, à Cadorum de Phrygie, à Damas, à Metropolis de Phrygie, à Nicæa de Bithynie, à Perga de Pamphylie, à Thyatire et à Tralles de Lydie.

Les *Cabiria*, καβείρια, étaient célébrés à Thessalonique, en l'honneur des dieux Cabires.

Les *Cæsarea*, καισάρια, à Damas, à Tyr, à Metropolis de Phrygie, à Thessalonique et en Mauritanie, étaient en l'honneur de Jules César.

Les *Capitolina*, καπιτώλια, à Aphrodisias de Carie, et à Heliopolis de Cœlésyrie, étaient célébrés, à l'imitation des jeux Capitolins de Rome, en l'honneur de Jupiter.

Les *Cendresia*, κενδρεήσεια, à Philippopolis de Thrace, n'ont pas encore été déterminés.

Les *Chrysanthina*, χρυσάνθινα, se célébraient à Sardes; on pense qu'ils tiraient leur nom de ce que la récompense des vainqueurs était une couronne de *chrysanthème*, χρυσανθέμιον.

Les *Commodiana*, κομόδεια, en l'honneur de l'empereur Commode, à Nicæa de Bithynie et à Tarse de Cilicie.

Les *Coræa*, κόραια, à Sardes et à Tarse, en l'honneur de Proserpine, Κόρα.

Les *Demetria*, δημήτρια, à Nicomédie de Bithynie, et peut-être Tarse, en l'honneur de Cérès, Δήμητηρ. A Athènes on célébrait aussi des Demetria, en l'honneur de Démétrius Poliorcètes, mais les monnaies n'en font pas mention.

Les *Dydumea*, διδύμεια, à Milet, en l'honneur d'Apollon.

Les *Dionysia*, διονύσια, à Nicée, en l'honneur de Bacchus.

Les *Dusaria*, δουσάρια, à Adræa et Bostra d'Arabie, en l'honneur de Bacchus.

Les *Enmonidea*, ἐνμονίδεια, à Magnésie de Lydie, n'ont pas été encore expliqués.

Les *Epidemia*, ἐπιδήμια, à Perinthus de Thrace, semblent avoir eu quelques rapports avec la navigation.

Les *Ephesia*, ἐφέσια, à Ephèse, en l'honneur de Diane.

Les *Epinicia*, ἐπινίκια, à Tarse de Cilicie et à Thessalonique de Macédoine, en l'honneur des victoires remportées par Septime Sévère et par Gordien III.

Les *Gordiania*, γορδιάνεια, à Aphrodisias de Carie, en l'honneur de Gordien III.

Les *Helia*, ἥλια, à Emise de Syrie et à Odessa de Thrace, en l'honneur du soleil.

Les *Heraclea*, ἡράκλεια, à Perinthus de Thrace et à Tyr, en l'honneur d'Hercule.

Les *Herœa*, ἡραῖα, à Argos, en l'honneur de Junon.

Les *Iselastica*, à Heliopolis de Cœlésyrie et à Sidon de Phénicie, étaient des jeux dans lesquels les vainqueurs avaient le droit de rentrer en char dans leur patrie, et recevaient une sorte de pension viagère.

Les *Isthmia*, ἴσθμια, à Ancyra de Galatie, à Corinthe et à

Nicæa de Bithynie, en l'honneur de Palémon, dans la seconde de ces villes, et dans les deux autres, en l'honneur de Neptune.

Les *Latonia*, λατώνεια, à Tripolis de Carie, en l'honneur de Latone.

Les *Megala*, μεγάλα, à Nicomédie de Bithynie, de μέγας, *grand*.

Les *Mystica*, μυστικά, à Side de Pamphylie, en l'honneur de *mystères* locaux.

Les *Naumachia*, ναυμάχια chez les Gadari de la Décapole.

Les *Nemea*, νέμεια, à Argos, en l'honneur d'Hercule.

Les *Œcumenica*, οἰκουμενικά, à Adana de Cilicie, à Attalia de Pamphylie, à Ephèse, à Heliopolis de Cœlésyrie, à Nysa de Carie, à Side de Pamphylie, à Sidon de Phénicie, à Tarsus de Cilicie; c'étaient des jeux auxquels on était convoqué de tous côtés, à la différence de ceux qui n'étaient célébrés que par les habitants d'une seule ville.

Les *Olympia*, ὀλύμπια; les jeux Olympiques se célébraient d'abord à Olympie d'Elide, en l'honneur de Jupiter, où ils avaient été fondés d'abord par Hercule, ensuite par Iphitus: on sait que ces fêtes servaient à calculer le temps par olympiades, mais aucune monnaie ne mentionne les olympiades ni les jeux Olympiques (v. paragr. 48). Plus tard, on en célébra à Anazarbus de Cilicie, à Attalia de Pamphylie, à Ephèse, à Alexandrea, à Magnesia de Lydie, à Pergamus de Mysie, à Side de Pamphylie, à Tarse de Cilicie, à Thessalonica, à Thyatira, à Tralles de Lydie et à Tyrus.

Les *Periodica* étaient les jeux où on admettait à lutter que les athlètes qui avaient remporté la victoire dans les quatre grands jeux: *in gymnicis certaminibus perihodon vicisse dicitur, qui Pythia, Isthmia, Nemea. Olympia vicit, a circumitu eorum spectaculorum* [1]. On voit ces jeux cités sur une monnaie de Sidon de Phénicie.

Les *Philadelphia*, φιλαδέλφεια, étaient célébrés en l'honneur des souverains, lorsque le pouvoir appartenait à deux frères; les monnaies semblent ne faire allusion principalement qu'à ceux qui avaient été fondés pour Caracalla et Géta; on les voit sur les monnaies de Cæsarea de Cappadoce, de Nicæa de Bithynie, de Perinthus de Trace, de Sardium de Lydie et de Thessalonique de Macédoine.

Les *Prota*, πρῶτα, avaient lieu dans les villes qualifiées de πρῶται (v. paragr. 43 et 44); ils sont cités sur les pièces de

[1] Cf. Pompeius Festus, *de Perihodos*.

Side de Pamphylie, ΠΡΩΤΑ. ΠΑΜΦΥΛΩΝ, de Périnthus de Thrace et de Smyrne.

Les *Pythia*, πύθια, institués, selon la tradition, à Delphes, par Apollon, après sa victoire sur Python; les monnaies nous font connaître que les jeux Pythiens étaient célébrés à Ancyra de Galatie, à Delphes, à Emisa de Syrie, à Hierapolis de Phrygie, à Laodicea de Phrygie, à Laodicea de Syrie, à Miletus, à Nicæa de Bithynie, à Nicomedia de Bithynie, à Perga de Pamphylie, à Pergamus de Mysie, à Perinthus de Thrace, à Philippopolis de Thrace, à Side de Pamphylie, à Thessalonica de Macédoine, à Thyatira de Lydie, à Tralles de Lydie et à Tripolis de Carie.

Les *Severea*, σευήρεια, étaient célébrés en l'honneur de Septime Sévère, à Cæsarea de Cappadoce, Nicæa de Bithynie, Nicomedia de Bithynie, Perinthus de Thrace, à Sardium de Lydie et à Tarsus de Cilicie.

Les *Soteria*, σωτήρια, à Ancyre de Galatie, sous Caracalla, appartenaient à cette classe de jeux établis en l'honneur de ceux qui étaient considérés comme protecteurs; ainsi les Sicyoniens en célébraient en l'honneur d'Aratus, à qui leur patrie devait son indépendance.

Les *Theogamia*, θεογάμια, étaient établis à Nysa de Carie.

Les *Valeriana*, οὐαλεριάνα, à Aphrodisias de Carie, étaient du nombre de ces jeux *augustes*, qui tiraient leur nom de l'empereur Valérien.

DES TITRES ET DES ÉPITHÈTES DONNÉS AUX SOUVERAINS.

52. Nous pensons qu'il ne sera pas inutile de rappeler ici les titres et les épithètes qui accompagnent les noms des souverains sur les monnaies étrangères à l'empire romain. Nous devons observer tout d'abord que sur les pièces les plus anciennes, le nom du prince se trouve seul. On donne sur les monnaies le titre de :

Ἀρχιερεύς, à Zénodore, tétrarque en Cilicie.

Ἄρχων, à Asander, roi du Bosphore.

Αὐτοκράτωρ, à Tryphon, roi de Syrie, et à Arsaces IX.

Βασιλεύς, presque généralement aux rois.

Βασιλεὺς βασιλέων, à Pharnaces II de Pont, à Tigranes en Syrie, et en Arménie, à Artavasdes en Arménie, et en général chez les Parthes.

Βασιλεὺς μέγας, à quelques rois de Syrie, de Commagène, de Judée, d'Edesse, de Bactriane et des Parthes.

Βασιλέως υἱοί, à quelques princes de Commagène et d'Edesse.

Δυνάστης, à Polémon en Cilicie.

Ἐθνάρχης, à Hérold le Grand.

Nassi princeps, à Siméon en Judée.

Τετράρχης, à Hérode Antipas, à Philippe son frère, à Zénodore.

Τόπαρχος, à Polémon en Cilicie.

Vercobretos, dans les Gaules.

55. Nous en venons maintenant aux épithètes ou surnoms donnés aux princes : ce renseignement peut d'autant mieux servir qu'il est quelquefois utile pour fixer sur l'attribution d'une pièce, dont la légende ne serait pas complète.

Ἀμφίμαχος, *celui qui combat des deux mains ;* Arsaces XIX.

Καλλίνικος, *vainqueur illustre ;* Démétrius III, Antiochus XII, Antiochus XIII, rois de Syrie ; Mithridate, roi d'Arménie.

Θεός, *dieu ;* Démétrius II, Démétrius III, Antiochus IV et Tigrane, rois de Syrie ; plusieurs rois parthes et d'Egypte, ainsi que Cléopâtre, θεά.

Δίκαιος, *juste ;* plusieurs rois parthes ; Samus, roi d'Arménie.

Διόνυσος, *Bacchus ;* Antiochus VI et Antiochus XII, rois de Syrie.

Ἐπιφανής, *illustre ;* en Syrie, chez les Parthes, en Bythynie et en Cappadoce.

Εὐεργέτης, *bienfaisant ;* Mithridate V de Pont, Pylæmenes de Paphlagonie, Démétrius III, Antiochus VII, Alexandre I, de Syrie ; quelques rois parthes ; Ptolémée III d'Egypte.

Εὐπάτωρ, *d'une illustre naissance ;* Mithridate VI de Pont. Antiochus V de Syrie et quelques rois des Parthes.

Εὐσεβής, *pieux*, à Ariarathe et Ariobarzane, roi de Cappadoce, et à Antiochus X, roi de Syrie.

Νικάτωρ, *vainqueur*, à Démétrius II et Séleucus VI, rois de Syrie, et à quelques rois des Parthes.

Νικηφόρος, *qui porte la victoire*, à Antiochus IV et à Alexandre I, rois de Syrie.

Πανάριστος, *excellent*, à Arsaces XXII.

Φιλάδελφος, *qui aime son frère* ou *sa sœur*, à Ariarathe X de Cappadoce, à Démétrius II, Antiochus XI et Philippe de Syrie, à Iotapes, reine de Commagène, et à Ptolémée II d'Egypte.

Φιλέλλην, *qui aime les Grecs*, à Arétas, roi de Damas, et à quelques rois des Partes.

Φιλοκαῖσαρ, *qui aime César*, à Agrippa I de Judée.

Φιλοκλαύδιος, *qui aime Claude*, à Hérode de Chalcidènes.

Φιλομήτωρ, *qui aime sa mère*, à Ariarathe de Cappadoce, à Démétrius III de Syrie et à Ptolémée VI d'Egypte.

Φιλοπάτρις, *qui aime sa patrie*, à Archélaüs de Cappadoce. Ce titre est encore donné à Polémon sur une monnaie de Laodicée de Phrygie, et à M. Cassius sur une monnaie de Smyrne.

Φιλοπάτωρ, *qui aime son père*, à Ariobarzane II de Cappadoce, à Démétrius III, Séleucus IV, Antiochus IX, X, XII et XIII de Syrie; à Arsaces IX et à Ptolémée IV d'Egypte.

Φιλορωμαῖος *qui aime les Romains*, à Ariobarzane I et III de Cappadoce, et à Mannus d'Edesse.

Σωτήρ, *sauveur*, à Antiochus I, Démétrius I et Démétrius III, rois de Syrie; Adinnigaus, roi de Bactriane; Ptolémée I et Ptolémée VIII, rois d'Egypte.

Θεοσεβής, *serviteur des dieux*, à Sames d'Arménie.

Θεοπάτωρ, *fils d'un dieu*, à Alexandre I de Syrie et à quelques rois des Parthes.

Ξένιος, *hospitalier*, à Asaces VII, en supposant que la légende, où on a cru lire ce mot, a été bien déchiffrée.

DES MONNAIES COLONIALES.

54. Les Romains fondèrent un grand nombre de *colonies* dans les pays conquis, dans le double but de diminuer la population toujours croissante de la métropole, et de récompenser les soldats en leur donnant des biens. Ces colonies jouissaient du droit de cité, du droit latin ou seulement du droit italique, suivant la volonté du sénat, du peuple romain et ensuite des empereurs. Il ne faut pas les confondre avec les *municipes*. On donnait ce nom aux villes dont les habitants, tout en étant assimilés aux citoyens romains, se gouvernaient par leurs propres lois[1]. Bien que les municipes eussent une sorte d'autonomie, cependant, le titre de colonie était considéré comme plus honorable, attendu que la colonie était la représentation du peuple romain. Quelquefois le mot *municipe* est le synonyme de *colonie* et même de *ville*, mais c'est par exception.

55. Sur les monnaies, le titre de colonie est indiqué ainsi :

[1] Cf. Sicul. Flacc. *de condit. agror.* « Coloniæ autem inde dictæ sunt, quod populus romanus in ea municipia miserit colonos, vel ad ipsos priores municipiorum populos coercendos, vel ad hostium incursus repellendos. » — Ulpien, leg. 1. D. *de municipal.* : « Municipes proprie appellantur muneris participes recepti in civitate, ut munera nobiscum facerent; sed nunc abusive municipes dicimus uniuscujusque civitatis cives, ut puta Campanos, Puteolanos. »

C. COL. COLONIA. KO. KOA. KOΛΩNIA ; celui de *municipe*, par M. MVN. MVNICIP., et quelquefois par URBS. — Les colonies et les municipes avaient, en outre, des épithètes telles que : *Victrix, Invicta, Felix, Pia, Nobilis? Pulchra, Concordia, Liberalitas, Laus, Pacensis, Campestris? Togata? Prima, Romana, Gemina, Regia, Imperatoria, Hibera, Nassica, Sergia.*

56. Nous allons examiner rapidement quels étaient les magistrats dont les noms sont gravés sur les monnaies coloniales et municipales, et d'abord les *duumvirs*, IIVIR ou IIV. Les duumvirs étaient, dans la colonie, ce que les consuls étaient à Rome ; cette magistrature était annuelle, et les empereurs acceptèrent quelquefois le titre de duumvirs honoraires dans les colonies. Quand ils étaient nommés pour cinq années, ils s'appelaient duumvirs quinquennaux, IIVIR. Q., ou IIVIR. QVINQ. Hadrien le fut à Italica de Bétique, sa patrie [1]. — Les *préfets duumvirs* ou *quinquennaux*, PR. PRAE. PRAEFECTVS IIVIR ou QVIN., remplissaient les fonctions de duumvirs lorsque cette charge était conférée à l'empereur ou à un grand personnage étranger à la colonie. Ainsi nous voyons, à Celsa de Tarraconaise, Hiberus être préfet duumviral pour M. Agrippa, Heleius Pollion, pour Tibère, etc. [2]. — Dans quelques colonies, au lieu de deux personnages, on en nommait quatre, qui alors se nommaient *quatuorviri*, IIIIVIR. ; de même que

1 Cf. Spartien *in Hadriano*. On voit par des monnaies que les colonies suivantes étaient administrées par des duumvirs. Nous marquons d'un astérisque celles où ces magistrats étaient quinquennaux :

Acci.	Ercavica.
Agrigenti.	*Ilici.
Bilbilis.	Julia Bæticæ.
*Buthroti.	*Leptis.
Cæsaraugusta.	Onuba.
Calagurris.	Osca.
*Carthago nova.	*Pæstum.
Carthago vetus.	Panormus.
*Celsa.	Parium.
*Corinthus.	Saguntum.
Dertosa.	Turiaso.
*Emporiæ.	Utica.
Enna.	*Valentia.

2 Voici les colonies administrées par des *præfecti*, selon les monnaies :

Cæsaraugusta.	Corinthus.
Calagurris.	Leptis.
Celsa.	

les duumvirs, ils étaient tantôt annuels, tantôt quinquennaux [1]. — Les *édiles*, AED. AEDILE., dans les colonies comme à Rome, étaient préposés à la police et à l'approvisionnement et aux jeux publics; dans quelques-unes cependant, l'édile était le premier magistrat [2]. Les *décurions*, dans les colonies comme dans les municipes, formaient une assemblée qui y tenait lieu du sénat de Rome; aussi sur un assez grand nombre de monnaies coloniales, on voit les sigles D. D, ou EX.D.D, ou Δ.Δ. (*ex decreto decurionum*), qui remplacent la formule romaine S.C. et EX.S.C., *ex senatus-consulto*.

57. Nous allons maintenant consacrer quelques lignes aux types principaux qui sont gravés sur les monnaies coloniales et municipales. Dans un assez grand nombre de localités, on voit *un homme revêtu de la toge, guidant, un fouet à la main, deux bœufs attelés à une charrue*. Ce type rappelle la cérémonie qui avait lieu lorsqu'une colonie était fondée : le fondateur ou le chef de l'expédition traçait, au moyen d'une charrue attelée d'un taureau et d'une vache, un sillon qui indiquait l'enceinte de la ville, et soulevait la charrue pour interrompre le sillon dans les endroits où devaient être les portes [3]; les colons suivaient en rejetant dans l'intérieur les mottes de terre provenant du sillon; on sacrifiait ensuite l'attelage aux dieux *medioxumis*, puis on construisait les murailles. On observait ces rites même lorsqu'il s'agissait d'une ville existant déjà depuis longtemps, mais qui recevait postérieurement le titre de colonie, comme Béryte, Sidon ou Tyr [4]. — Le second type le plus fréquent est *l'enseigne militaire seule, marquée d'un numéro de légion*, ou quelquefois placée près du personnage que nous venons de signaler. Il est évident que l'enseigne indique une colonie militaire, et le numéro de la légion le corps d'armée dans lequel furent choisis les colons [5]. — *La louve allaitant Romulus et Remus, Enée portant son père Anchise, et tenant son fils Ascagne par la main*, rappellent l'origine de la ville de Rome, dont chaque colonie était la représentation. — Le *taureau* est

1 A Carteia de Bétique et Clunia de Tarraconaise.

2

Acinippo.	Leptis.
Calagurris.	Obulco.
Carteia.	Parium.
Celsa.	Saguntum.
Clunia.	Turiaso.

3 Cato, *in Orig.* cité par Servius, *ad Æneid.*, VII, 755.— Cicéron, *Phil.*, II, XL. Ovide, *Fast.*, IV, 823.

4 Cf. Eckhel, t. IV, p. 490.

5 Cf. Eckhel, t. IV, p. 491 et 492.

l'emblème de l'agriculture à laquelle se livraient les colons, ou peut-être aussi des victimes immolées lors de la cérémonie de fondation. — Il y a encore un autre type qui ne se trouve que sur les monnaies coloniales, et sur lequel nous devons appeler l'attention de nos lecteurs : c'est *Silène debout, la main droite étendue, et soutenant de la gauche une outre posée sur son épaule.* La meilleure interprétation qui en ait été donnée est, à notre avis, celle de Eckhel : ce savant, après avoir établi que Silène et Marsyas ont été souvent confondus par Hérodote et par Pausanias, rappelle que, suivant Servius (*ad Æneid.*, III, 20; IV, 58), la statue de Marsyas, symbole de Bacchus, *Liber pater*, était dans toutes les villes *libres* d'Italie; il fait ensuite remarquer que, parmi les monnaies coloniales au type de Silène, il en est plusieurs, telles que celles d'Alexandrie de Troade, de Béryte, de Laodicée, de Paros et de Tyr, qui ont été émises par des colonies jouissant du *jus italicum*, liberté fort importante, qu'Auguste n'avait d'abord accordée qu'aux villes d'Italie, et qui consistait dans l'exemption du tribut *capitis et soli*. Il en conclut donc que Marsyas ou Silène étant le symbole de la liberté, les colonies qui le prirent pour type principal de leurs monnaies étaient celles auxquelles on avait concédé le *droit italique*.

58. Quelques monnaies de colonies et de municipes mentionnent la permission donnée par l'empereur de les frapper; ce sont celles de Cæsaraugusta, Ebora, Emerita, Italica, Patricia, Romula, Traducta, Patræ, Corinthum, Berytus, Carthago. Il peut sembler étonnant que, parmi un si grand nombre de monnaies appartenant à cette catégorie, il y en ait si peu qui portent la mention de la concession impériale; mais on n'en a pas encore trouvé de raison satisfaisante. — D'autres colonies, telles que Antioche de Syrie, Damas de Cœlésyrie, Philippopolis de Thrace, Antioche de Pisidie et Nonium de Lycaonie, portent les lettres SC. ou SR., *senatusconsulto* et *senatus romanus*, qui semblent indiquer une concession faite par le sénat.

59. Voici la liste des colonies et des municipes qui ont émis des monnaies; nous marquerons les premières d'un astérisque :

* Abdera de Bétique.
* Arci de Tarraconaise.
* Ælia Capitolina de Judée.
* Agrigentum de Sicile.
* Agrippina de la Germanie inférieure.
* Alexandria de Troade.
* Antiochia de Pisidie.
* Antiochia de Syrie.
* Apamea de Bythinie.
Arva de Bétique.
* Asta de Bétique.
* Asturica de Tarraconaise.
* Babba de Mauritanie.

* Berytus de Phénicie.
Bilbilis de Tarraconaise.
* Bostra d'Arabie.
* Brundusium de Calabre.
* Buthrotum d'Epire.
* Cabellio de Narbonnaise.
* Cæsaraugusta de Tarraconaise.
Cæsarea ad Libanum de Phénicie.
* Cæsarea de Samaritide.
Calagurris de Tarraconaise.
* Carrhæ de Mésopotamie.
* Carteia de Bétique.
* Carthago nova de Tarraconaise.
* Carthago vetus de Zeugitane.
Cascantum de Tarraconaise.
* Cassandrea de Macédoine.
* Celsa de Tarraconaise.
* Clunia de Tarraconaise.
Cœla de Chersonèse de Thrace.
* Comana de Pont.
* Copia de Lucanie.
* Corduba Patricia de Bétique.
Corinthus d'Achaïe.
* Cremna de Pisidie.
* Damascus de Cœlésyrie.
* Dortosa de Tarraconaise.
* Deuthum de Thrace.
* Dium de Macédoine.
Ebora de Lusitanie.
* Edessa de Mésopotamie.
* Emerita de Lusitanie.
* Emisa de Syrie.
Emporia de Tarraconaise.
Enna de Sicile.
Ercavica de Tarraconaise.
Gades de Bétique.
* Germe de Galatie.
Graccuris de Tarraconaise.
* Heliopolis de Cœlésyrie.
* Junium de Lycaonie.
Ilercavonia de Tarraconaise.
Ilerda de Tarraconaise.
* Ilici de Tarraconaise.
Italica de Bétique.
* Julia de Bétique.
* Laodicea de Syrie.
* Leptis de Syrtique.
* Neapolis de Samarie.
* Nemausus de Narbonaise.
Nisibi de Mésopotamie.
* Norba de Lusitanie.
Obulco de Bétique.
* Ocea de Syrtique.
* Olba, Olbasa de Pisidie.
Osca de Tarraconaise.
Osicerda de Tarraconaise.
* Pæstum de Lucanie.
* Panormus de Sicile.
* Parada de Zeugitane.
* Parium de Mysie.
* Parlais de Lycaonie.
* Patræ d'Achaïe.
* Patricia Corduba de Bétique.
* Pax Julia de Lusitanie.
* Pella de Macédoine.
* Philippi de Macédoine.
* Philippopolis de Thrace.
* Ptolemais de Galilée.
* Rhesæna de Mésopotamie.
* Roma de Latium (Rome n'est qualifiée de colonie que sous le règne de Commode.
* Romula de Bétique.
* Ruscino de Narbonaise.
Saguntum de Tarraconaise.
* Sebaste de Samarie.
* Sidon de Phénicie.
* Singara de Mésopotamie.
* Sinope de Paphlagonie.
Stobi de Macédoine.
* Tarraco de Tarraconaise.
* Thessalonica de Macédoine.
* Traducta de Bétique.
Turiaso de Tarraconaise.
* Tyana de Cappadoce.
* Tyrus de Phénicie.
* Valentia de Bruttium.
* Vienna de Narbonaise.
* Viminiacum de Mésie supérieure.
Visontium de Tarraconaise.
Utica de Zeugitane.

MONNAIES ROMAINES.

ÉPOQUE ANTÉRIEURE A L'EMPIRE.

DES NOMS PROPRES D'HOMMES SUR LES MONNAIES ROMAINES.

60. Le citoyen romain portait plusieurs noms, qu'il faut savoir reconnaître : il y avait le prénom, *prænomen*, qui servait à distingner un membre dans une famille ; le nom, *nomen*, qui était celui de la famille même ; le *cognomen*, qui indiquait la branche de la famille ; et quelquefois le surnom ou *agnomen*, qui était donné en souvenir de quelque fait particulier : nous ne pouvons pas citer un meilleur exemple que le nom de *Publius Cornelius Scipio Africanus*. Ce personnage, dont la dénomination distincte était Publius (prænomen), s'appelait en outre Cornelius, parce qu'il appartenait à la *gens Cornelia*, *Scipio* pour indiquer qu'il était de la branche, *familia*, des *Scipiones*, et *Africanus*, à cause de ses succès en Afrique. Voici les prénoms romains que l'on retrouve le plus souvent sur les monnaies :

AP. Appius.	P. Publius.
A. Aulus.	Q. Quintus.
C. Caïus.	S. SEX, SX. Sextus.
CN. Cneius.	SER. Servius.
D. Decius.	S. SP. Spurius.
L. Lucius.	TI. Tiberius.
MAN. Manius.	T. Titus.
M. Marcus	VOLVSVS.
N. Numerius.	

61. Lorsqu'un Romain entrait par l'adoption dans une nouvelle famille, sur les monnaies, il prenait le plus souvent le *nomen* et le *cognomen* de celle-ci, et les faisait suivre du nom de sa propre famille terminé en ANVS : ainsi, Æmilius Paullus, adopté par P. Cornelius Scipion, s'appela, par la suite, P. Cornelius Scipio Æmilianus. — Les monnaies républicaines mentionnent souvent l'aïeul et le père du personnage dont le nom est gravé ; ainsi C. ANNI. T. F. T. N., signifie *Caïus Annius Titi filius, Titi nepos*.

DES MAGISTRATS QUI FIGURENT SUR LES MONNAIES ROMAINES.

62. Sur les monnaies de la république romaine on voit mentionner des souverains pontifes, PONT. MAX. ; des pontifes, PONT. ; des Augures, AVG., AVGVR. ; des flamines martiaux, FLAMEN MARTIALIS, et des septemvirs épulons, VIIVIR. EPVL. Dans l'ordre civil et militaire, on voit des

consuls, COS. ; des proconsuls, PROCOS.; des légats, LEG.; des préfets maritimes, PRAEF. CLAS. ET ORAE. MARIT.; des préteurs, PR.; des propréteurs, PROPR.; des préfets urbains, PRAEF. VRB.; des édiles curules, AED. CVR ; des édiles plébéiens, AED. PLEB.; des questeurs, Q.; Q. VRB.; des proquesteurs, PROQ.; des triumvirs et des quatuorvirs monétaires IIIVIR et IIIIVIR; et des imperatores, IMP.

DES LÉGENDES.

63. Les légendes comprennent tous les caractères inscrits sur les monnaies de cette classe : on doit principalement connaître les lettres isolées formant véritablement légende, et qui chacune sont l'initiale d'un mot; voici les principales :

A. A. A. F. F, Auro Argento, Æri Flando, Feriundo.
A. C. Absolvo, Condemno (Cassia).
AN. XV. PR. H. O. C. S. Annorum quindecim prætextatus hostem occidit (Æmilia).
A. P. F. — A. PV. — EX. A. P. Ad pecuniam feriundam — Argentum publicum — Ex argento publico.
D. P. P. Dei Penates (Sulpicia).
D. S. S. Dedit sumptibus suis?
F. P. R. Fortuna populi Romani (Arria).
G. P. R. Genius populi Romani (Cornelia).
G. T. A. Genius tutelaris Africæ (Cæcilia).
I. S. M. R. Juno Sospita Magna Regina (Thoria).
L. D. Libero, Damno (Cœlia).
O. S. C. Ob Cives servatos (Aquillia).
P. P. Penates (Fonteïa).
Q. C. M. P. I. Quintus Cæcilius Metellus pius imperator.
Q. P. Quæstor proprætor.
S. C. D. T. Senatusconsulto dedicato tripode, ou Die tertio.
S. F. Sexti filius, ou Sacris faciundis.
V. Uti ou Veto (Cassia).

64. Les monogrammes sont assez communs dans les légendes; en décomposant les principaux, on en retrouve qui donnent les syllabes suivantes : 1. VR. 2. MAN. 3. TV. 4. VT. 5. NT. 6. ANTE. 7. AL. 8. L. AP. 9. AT. 10. AVP. 11. AVR. 12. MET. 13. AP. 14. CALP. 15. VD. 16. ALD. 17. CRIT. 18. NATVL. 19. CN. FOVLV. 20. TVB. 21. TIL. 22. ITAL. 23. VET. 24. IB. 25. HA. 26. ROMA.

DES TYPES.

65. Les types présentent presque toujours à l'avers une tête de divinité, de génie ou de personnage historique; le re-

vers est consacré à rappeler des faits ou des monuments relatifs à la religion, à la nation, ou même seulement à la famille dont le nom est gravé sur la monnaie. Parmi les têtes, nous citerons principalement celles d'Apollon, de Minerve, de l'Honneur (*Honos*), du Triomphe (*Triumphus*), du Génie du peuple romain, de Junon Moneta, de la Liberté, de la Piété, de la Sibylle, des déesses *Salus*, *Fides*, *Concordia*, de Vénus, de Vesta, des rois Romulus, Ancus Martius, Numa Pompilius, etc.

66. Nous disions, quelques lignes plus haut, que plusieurs types de la série de monnaies dont nous nous occupons, avaient uniquement rapport à l'illustration de la famille dont le nom était gravé dans la légende : en effet, nous avons dit que les monnaies étaient frappées sous la surveillance des triumvirs, que ces magistrats formaient le premier degré dans l'échelle des fonctions publiques, et que des jeunes gens des grandes familles commençaient par là leur carrière politique; ils en profitaient pour rappeler des illustrations de famille, qui, souvent, étaient aussi des illustrations de la république, et, soit comme peuple, soit comme particuliers, peu de citoyens eurent plus de prétentions *nobiliaires* que les Romains. César disait publiquement qu'il descendait par les femmes du roi Ancus Martius, et par sa famille paternelle de Vénus : or, sur les monnaies de la famille Julia, nous voyons la tête de Vénus, et sur celle de la famille Marcia, celle d'Ancus; Cicéron n'était pas éloigné de se dire issu de M. Tullius, qui fut consul dix ans après la chute des rois de Rome; Mécène descendait des rois Thyrrhéniens, les Pisons de Numa Pompilius, les familles Memmia, Sergia et Cluentia de Mnestée, de Sergestes et de Cloanthe. Saint Jérôme signale un certain Toxotius qui vivait de son temps, et qui avait bien d'autres prétentions : il était, prétendait-il, issu d'Enée et de Jules; et sa femme, Paula, descendait des Gracques et d'Agamemnon[1].

67. Nous avons vu plus haut que les types des villes grecques faisaient quelquefois allusion au nom même; nous retrouvons également des types parlants sur les monnaies des familles romaines : ainsi Publicius Malleolus gravait un petit marteau, *malleolus*, Valerius Asciculus, l'instrument nommé *ascia* qui jouait un grand rôle dans la mythologie étrusque[2].

1 Cf. Cicéron, *in Bruto*, XVI. — Suétone, *in Cæsare*, VI : « *Amitæ* meæ Juliæ (disait Cæsar) maternum genus a regibus ortum, paternum cum diis immortalibus conjunctum est, nam ab Anco Marcio sunt Marcii reges, quo nomine fuit mater, a Venere Julii cujus gentis familia est nostra. » — Horace, *Carm.*, III, od. XXIX. — Id. *de Arte*, v. 291. — Virgile, *Æneid*, v. 117 et seq. — Julien, *Orat.*, II. — Plutarque, *in Numa*.

2 Cf. les *Mémoires de l'Institut archéologique de Rome*, 1838, p. 142

Aquillius Florus, une fleur, *flos*, Furius Crassipes, un pied, *pes*, Accoleïus Lariscolus, trois mélèzes, *larices*, Furius Purpureo, un *murex*, coquillage dont on retire la pourpre, Lucretius Trio, la constellation appelée *Septem Triones*, Sextius Saturninus, la tête de *Saturne*, Pomponius Musa, une *Muse*, etc.

DES MONNAIES RESTITUÉES.

68. Les monnaies *restituées* sont celles qui ont été frappées de nouveau, longtemps après leur première émission, et qui portent RÉST., ou plus rarement RESTITVIT, suivi du nom du prince qui les a fait fabriquer. Trajan est celui qui fit le plus de restitutions monétaires : en argent, il restitua les deniers des familles *Æmilia*, *Cœcilia*, *Carisia*, *Cassia*, *Claudia*, *Cornelia*, *Cornuficia*, *Didia*, *Horatia*, *Junia*, *Livineïa*, *Lucretia*, *Mamilia*, *Marcia*, *Maria*, *Memmia*, *Minucia*, *Norbana*, *Numonia*, *Pompeïa*, *Rubria*, *Scribonia*, *Sulpicia*, *Titia*, *Tullia*, *Valeria*, des deniers de Jules César et d'Auguste; en or, il restitua des *aureus* de César, Auguste, Tibère, Claude, Galba, Vespasien et Néron. Hadrien restitua le denier de Trajan père; Marc Aurèle et Lucius Verus restituèrent le denier de la sixième légion de Marc Antoine. Titus et Domitien restituèrent des monnaies de bronze de Auguste, Agrippa, Tibère, Germanicus, Agrippine I, Claude, Galba, Othon et Julia, fille de Titus. Nerva en restitua d'Auguste. — Ce qui distingue spécialement ces monnaies, c'est qu'elles sont entièrement semblables, sauf la légende constatant la restitution, aux types primitifs.

69. L'origine de ces *restitutions* est fort peu certaine; cependant on peut, à ce sujet, hasarder quelques conjectures qui ne paraissent pas trop hypothétiques. Nous voyons que le plus grand nombre de monnaies restituées datent du règne de Trajan; or, Xiphilin, en parlant de ce prince, d'après Dion, nous dit qu'il fit une refonte générale des anciennes monnaies qui étaient par trop frustes[1] : n'est-il pas tout naturel d'en conclure que Trajan, ainsi que les autres empereurs qui mirent la même mesure à exécution, en refondant les anciennes monnaies, voulut conserver des types qui rappelaient des événements glorieux de la république et les principaux monuments monétaires de leurs ancêtres? Parmi les monnaies des familles refrappées par Trajan, il y en avait probablement qui étaient de véritables titres de noblesse pour

et seq., article de M. Lenormant. — *Mémoires de la Société des Antiquaires de l'ouest*, 1844, p. 103 et seq.

[1] Cf. Dion, LXVIII, xv.

es personnages qu'il avait à sa cour, et d'ailleurs, l'ancienne nstitution des triumvirs monétaires existait encore, et omme ils ne signaient plus les monnaies, il est fort possible ue Trajan permit à quelques-uns d'entre eux de rappeler les eniers frappés par leurs aïeux.

---

70. LISTE DES SURNOMS QUI SE TROUVENT SUR LES MONNAIES DES FAMILLES ROMAINES.

Ascisculus. . . .	Valeria.
Agrippa	Luria. Vipsania.
Ahala	Servilia.
Ahenobarbus. . .	Domitia.
Albinus	Postumia.
Antiaticus	Mænia.
Aquinus.	Cæcilia.
Asiagenes	Cornelia.
Atratinus	Sempronia.
Augurinus. . . .	Minucia.
Aviola.	Acilia.
Bala.	Ælia.
Balbus.	Acilia. Antonia. Atia. Cælia. Cornelia. Minia. Nævia. Thoria.
Barbatus Forte. .	Valeria.
Bassus.	Betiliena. Pomponia.
Bibulus	Calpurnia.
Blandus	Rubellia.
Blasio	Cornelia.
Bolanus	Vettia.
Brocchus.	Furia.
Brutus.	Junia.
Buca.	Æmilia.
Bursio.	Julia.
Cæcianus.	Cassia.
Cæpio	Servilia.
Cæsar	Julia.
Caldus.	Cælia.
Calenus	Fufia.
Calvinus.	Domitia.
Capella	Nævia.
Capito.	Fonteia. Maria. Oppia.
Capitolinus. . . .	Petillia.
Carbo	Papiria.
Casca	Servilia.
Cato.	Porcia.
Catullus	Valeria.
Celer	Cassia.
Celsus.	Papia.
Censorinus. . . .	Marcia.
Cerco	Lutatia.
Cestianus.	Plætoria.
Cethegus.	Cornelia.
Chilo-Cilo	Flaminia.
Cicero.	Tullia.
Cinna	Cornelia.
Cocles.	Horatia.
Corbulo	Domitia.
Cordus.	Mucia.
Cornutus.	Cæcilia.
Cossus.	Cornelia.
Costa	Pedania.
Cotta	Aurelia.
Crassus	Furia. Canidia. Licinia.
Crispinus	Quinctia.
Culleo.	Terentia.
Dolabella.	Cornelia.
Dossenus.	Rubria.
Fabatus	Roseia.
Faustulus	Pompeia.
Faustus	Cornelia.
Felix	Cornelia.
Firmus	Pasidieni.
Flaccus	Pomponia. Rutilia. Thoria. Valeria.

Florus	Aquillia.
Frugi	Calpurnia.
Gab	Memmia.
Galba	Sulpicia.
Gallus	Asinia.
	Caninia.
	Livineia.
	Ogulnia.
Gem	Aburia.
Geta	Hosidia.
Glabrio	Acilia.
Grac	Antestia.
Gracchus	Sempronia.
Hemic	Flabia.
Hispaniensis	Favia.
Hypseus	Plautia.
Italicus	Silia.
Judex	Vettia.
Junianus	Licinia,
Labeo	Fabia.
Labienus	Atia.
Lacon	Attia.
Lacca	Porcia.
Lamia	Ælia.
Lariscolus	Accoleia.
Lentulus	Cornelia.
Lepidus	Æmilia.
Libo	Marcia.
	Scribonia.
	Junia.
	Statilia.
Licinus	Porcia.
Limetanus	Mamilia.
Longinus	Cassia.
Longus	Mussidia.
Lucanus	Terentia.
Lupercus	Gallia.
Lupus	Cornelia.
Macer	Claudia.
	Licinia.
	Sepullia.
Magnus	Pompeia.
Malleolus	Poblicia.
Marcellinus	Cornelia.
Marcellus	Claudia.
Maridianus	Cossutia.
Marsus	Vibia.
Maximus	Egnatia.
	Fabia.
Mensor	Farsuleia.
Messala	Valeria.
Metellus	Cæcilia.
Molo	Pomponia.
Mucianus	Licinia.
Murcus	Statia.
Murena	Licinia.
Musa	Pomponia.
Naso	Antonia.
	Axia.
Natta	Pinaria.
Nerva	Cocceia.
	Licinia.
Nerva	Silia.
Nerulinus	Suillia.
Niger	Vettia.
Nonianus	Considia.
Otho	Salvia.
Pætus	Ælia.
	Cæsania.
	Considia.
Palicanus	Lollia.
Pansa	Neratia.
	Vibia.
Paternus	Fabricia.
Paullus	Æmilia.
Philippus	Marcia.
Philus	Furia.
Pictor	Fabia.
Piso	Calpurnia.
Pitio	Sempronia.
Pius	Cæcilia.
	Pompeia.
Plancus	Munacia.
	Plautia.
Platorinus	Sulpicia.
Pollio	Asinia.
	Mindia.
Priscus	Tarquitia.
Proclus	Cominia.
	Sulpicia.
Pulcher	Claudia.
Purpureo	Furia.
Quadratus	Ummidia.
Quinctilianus	Nonia.
Reginus	Antestia.

Regulus	Livineïa.
Restio	Antia.
Rocus	Crepereia.
Rufus	Aurelia.
	Cadia.
	Claudia.
	Cordia.
	Lucilia.
	Mœcia.
	Mescinia.
	Minucia.
	Pacuvia.
	Plotia.
	Pompeïa.
	Pomponia.
	Pupia.
	Sulpicia.
	Servilia.
Rullus	Aufidia.
Rus	Minacia.
Sabinus	Tituria.
Sabinus	Vettia.
Sabula	Cossutia.
Salinator	Oppia.
Saranus	Atilia.
Saserna	Hostilia.
Saturninus	Sentia.
Saturninus	Volusia.
Scarpus	Pinaria.
Scaurus	Æmilia.
Scaurus	Aurelia.
Scipio	Cornelia.
Secundus	Arria.
Sejanus	Ælia.
Ser	Manlia.
Silanus	Cæcilia.
Silanus	Junia.
Silianus	Licinia.
Silus	Sergia.
Sisenna	Cornelia.
Spinther	Cornelia.
Stolo	Licinia.
Strabo	Volteia.
Sufenas	Nonia.
Sulla	Cornelia.
Sulpicianus	Quinctia.
Surdinus	Nævia.
Tampilus	Bæbia.
Taurus	Statilia.
Thermus	Minucia.
Torquatus	Manlia.
Trigeminus	Curiatia.
Trio	Lucretia.
Trio	Aburia.
Trogus	Maria.
Tubulus	Hostilia.
Tullus	Mœcilia.
Turdus	Papiria.
Turpinianus	Petronia.
Vaala	Numonia.
Varro	Terentia.
Varus	Plancia.
Varus	Quinctilia.
Varus	Vibia.
Vetus	Antistia.
Vitulus	Voconia.

DES MONNAIES IMPÉRIALES.

71. Comme nous l'avons dit (§ 22), les monnaies impériales romaines peuvent être subdivisées en deux époques bien distinctes, et qui, à la rigueur, peuvent, chacune, former une collection fort nombreuse et assez complète : la première époque commencerait à la fin de la république, c'est-à-dire à la dictature perpétuelle de Jules César, et l'autre à la translation du siége de l'empire à Constantinople. Lorsque nous étudierons les monnaies elles-mêmes, nous aurons égard à ces divisions, mais auparavant nous parlerons des caractères principaux et généraux de la numismatique impériale romaine, sans établir de distinctions.

DES CONSULATS SOUS L'EMPIRE.

72. Nous avons dit que les monnaies impériales ne portaient pas de dates, mais seulement la mention des consulats et des tribunats du prince (§ 48); il faut donc être bien fixé sur la manière de compter ces annotations, qui, par le calcul, deviennent de véritables dates. Nous commencerons par les *consulats*, qui étaient *continus* ou *annuels*. Le consulat *continu* était conféré au prince, bien qu'un ancien plébiscite eût défendu que le même personnage fût deux fois revêtu de cette dignité en dix ans[1], excepté dans certains cas extraordinaires. Ainsi, Marius fut consul pendant sept ans de suite, Sylla le fut huit ans, Jules César fut consul tant qu'il eut la dictature perpétuelle. Les empereurs romains, bien qu'ils semblassent tenir à conserver au consulat son ancienne forme annuelle, se firent cependant décerner plusieurs fois le consulat continu : nous citerons par exemple Néron[2], et Vitellius[3]. — Sous l'empire, les consuls étaient nommés par l'empereur, qui se désignait toujours lui-même, en se donnant pour collègue quelque personnage marquant.

73. Les consuls supplémentaires, *consules suffecti*, sous la république, n'étaient élus que pour remplacer le titulaire lorsqu'il venait à mourir dans l'année de sa magistrature : César fut le premier qui fit une exception à cette règle : dans la suite, il arriva que lorsque l'empereur venait à changer, les consuls nommés par les prédécesseurs continuèrent à conserver leur dignité, bien que le successeur en ait nommé d'autres qui étaient alors *suffecti*.

74. Les consuls étaient nommés aux calendes de janvier, et donnaient leurs noms à l'année, ils étaient alors *consules ordinarii*, par opposition aux supplémentaires[4]. Cependant, lorsque l'année suivante ces derniers devenaient quelquefois consuls ordinaires, ils avaient coutume de compter leur premier consulat comme s'il avait été ordinaire : ainsi, les premiers consulats de Caracalla et de Héliogabale sont *suffecti*.

75. Les consuls étaient désignés l'année qui précédait leur entrée en fonctions : ainsi on lit souvent : COS. III. DESIG. IIII. Cependant, il arriva que des consuls furent désignés

[1] Cf. Tite Live, VII, XLII; X, XIII.

[2] Cf. Tacite, *Ann.* XIII, XLI.

[3] Cf. Suétone, *de Vitell.*, XI : « Comitia in decem annos ordinavit, seque perpetuum consulem. »

[4] Cf. Dion, XLVIII, § 35. — Sénèque, XXII, § 12 : « Dedit (imperator), XII fasces? Sed non fecit ordinarium consulem. A me numerari voluit annum? Sed deest mihi ad sacerdotium. Cooptatus in collegium sum? Sed cur in unum? »

longtemps à l'avance; ainsi, dès l'âge de quatorze ans, Néron était désigné par le consulat qu'il ne devait avoir qu'à vingt ans révolus.

76. Du reste, le consulat n'était, sous les empereurs, qu'un titre purement honorifique, conservé principalement pour flatter l'amour-propre de certains personnages et imposer silence à ceux qui regrettaient les anciennes formes républicaines. On appelait *consulatus dimidius*, celui dont était revêtu le consul auquel on n'avait pas donné de collègue, comme Pompée en 702 de R. Après la division de l'empire et la translation de son siége à Constantinople, on continua à nommer des consuls, l'un à Rome et l'autre dans la nouvelle capitale; il y eut alors un *consul orientalis* et un *consul occidentalis*: et lorsque des causes diverses s'étaient opposées à la nomination de ce magistrat, on comptait les années sans consuls à dater du dernier titulaire: *anno secundo* ou *anno tertio post consulatum Basilii*. Il y avait déjà longtemps que la dignité de consul n'était plus comptée pour rien, même pour servir de date authentique, lorsqu'elle fut définitivement abolie par l'empereur Léon VI, en 886 de J. C. [1].

77. Le proconsulat paraît avoir été sous l'empire un pouvoir exceptionnel donné à certains personnages pour régler les affaires graves des provinces: ainsi, Auguste le conféra deux fois à Agrippa en 731 et 738 de Rome, pour soumettre l'Orient, en 753, à Caïus César pour faire la campagne contre les Parthes; on peut dire que le proconsulat était dans les provinces ce que la dictature était à Rome; aussi nous voyons cette dignité conférée à Auguste à perpétuité [2]: l'empereur dès lors pouvait la déléguer dans certains cas, et pour des provinces nominativement désignées. On peut en conclure qu'il y avait trois sortes de proconsulats, savoir: l'*ordinaire*, qui était conféré à ceux qui allaient administrer les provinces, comme simples gouverneurs; l'*extraordinaire*, qui était conféré temporairement à ceux qui étaient chargés d'une mission spéciale et importante; ceux qui en étaient revêtus étaient en quelque sorte des commissaires extraordinaires avec pleins pouvoirs; et enfin, le *perpétuel*, qui était conféré à tous les empereurs comme complément de leur puissance souveraine.

DU TITRE D'IMPERATOR.

78. L'*imperator*, primitivement, était le chef de la force militaire; c'était un titre que les soldats ou le sénat décernaient

[1] Cf. la 94e constitution de Léon.
[2] Cf. Dion, LIII, XXXII.

au général qui rentrait triomphant dans Rome. Diodore de Sicile et Appien disent que ce n'était que pour de brillants faits d'armes que l'on acquérait ce titre, et lorsque les Espagnols donnaient à Scipion l'Africain celui de *roi*, il répondait qu'il préférait celui d'*imperator* que lui avaient décerné ses soldats [1]. — A dater du règne d'Auguste, le titre d'*imperator* ne fut donné que très-rarement à des particuliers ; le dernier, d'après les textes, paraît être Blæsus, sous Tibère [2], et Appien, qui vivait sous Hadrien, n'en parle plus que par ouï-dire [3]. — Sur les monnaies, le titre qui nous occupe est quelquefois suivi d'un chiffre qui indique le nombre de victoires, IMP. ITERVM. ou III. ou IF : Caracalla et Postume paraissent être les derniers à s'en être décorés : mais à mesure que l'on avance vers le bas-empire, le titre d'*imperator* indique les années écoulées depuis le commencement du règne. Un sou d'or de Théodore II porte Imp. XXXXII.

79. Pendant plusieurs siècles, presque toutes les légendes des monnaies impériales commencent par IMP : ici, le mot *imperator* a une autre signification, et il est synonyme de souverain, *propria summi imperii appellatio*. Dion Cassius établit parfaitement cette distinction, en rappelant que l'an 708 de Rome, le sénat conféra le titre d'*imperator* à Jules César, non pas comme un général triomphant, non pas parce que ceux qui étaient investis de pouvoirs étendus recevaient ce titre, mais seulement parce que le mot *imperator* résumait en quelque sorte la souveraineté que le peuple et le sénat déléguaient au dictateur perpétuel [4].

80. Nous allons appliquer ce que nous venons d'exposer

1 Diodore de Sicile, LXXXVI, III.—Appien, *de Bell., civ.* II, XLIV — Tite Live, XXVII, XIX. — Appien, dit aussi dans la préface de son histoire, VI : αὐτοκράτορας δὲ ὀνομάζουσιν, ὁ καὶ τῶν προσκαίρων στρατηγῶν ὄνομα ἦν.— Ciceron, *Phil.* XIV, IV et V : « Etenim cui viginti his annis supplicatio decreta est, ut non imperator appellaretur aut minimis rebus gestis, aut plerumque nullis?.... At si quis Hispanorum, aut Gallorum, aut Thracum mille aut duo millia occidisset, non cum hac consuetudine, quæ increbuit, imperatorem appellaret senatus?

2 Tacite, *Ann.*, III, LXXIV. « Id quoque tribuit Blæso, ut imperator alegionibus salutaretur, prisco erga duces honore, qui bene gesta republica gaudio et impetu victoris exercitus conclamabantur, erantque plures simul imperatores, nec super ceterorum æqualitatem. Concessit qui busdam et Augustus id vocabulum, ac tunc Tiberius Blæso postremum.

3 Appien, *de Bell. civ.*, II, XLIV : νῦν δ'ὅρον εἶναι τῆδε τῇ εὐφημίᾳ πυνθάνομαι τὸ μυρίους πεσεῖν.

4 Cf. Dio Cassius, XLIII, XLIV ; LII, XLI ; LIII, XVIII. — Suétone *in Cæsare*, LXXVI, *in Tiberio*, XXVI ; *in Claudio*, XII.

aux légendes que l'on voit sur les monnaies, et nous citerons tout d'abord un denier de la *gens* Pinaria, portant IMP. CÆSARI. SCARPVS IMP., qui résume tout ce qui a été dit ; en effet, on y voit César figurer avec le titre d'*imperator*, décerné par le sénat au souverain, et Scarpus, avec le même titre, mais indiquant un général victorieux. — On peut donc affirmer que IMP., au commencement d'une légende, indique la dignité impériale, et que dans le corps même de la légende, cette abréviation indique une victoire. — Il ne faut pas oublier que quelques princes reçurent le titre d'*empereurs désignés* longtemps avant d'être associés au pouvoir; de ce nombre sont Titus, Trajan, Antonin, Commode, Caracalla, Salonin, Carin, Numérien et Julien.

DU TITRE D'AUGUSTE.

81. Octave ayant réuni dans sa main tous les grands pouvoirs de la république, voulut se faire décerner par le sénat et le peuple un surnom, *cognomen ;* il pensa d'abord à celui de Romulus, mais pour ne pas éveiller les susceptibilités démocratiques, il y renonça et se contenta de celui d'Auguste : il ne s'appela plus, une fois empereur, que C. Cæsar Augustus[1] : ce fait eut lieu en février 727 de la fondation de Rome[2]; les Grecs traduisaient ce mot tantôt par Αὔγουστος, tantôt par σεβαστός. — Le titre d'*Auguste*, qui fut héréditaire dans la famille d'Octave[3], fut ensuite adopté par tous les empereurs ses successeurs, bien qu'ils ne lui tinssent par aucun lien du sang : on le donnait à la femme et aux enfants de l'empereur; ainsi Claude le donna à Messaline, Vespasien à sa femme Domitilla, bien qu'elle fût morte avant qu'il ait revêtu la pourpre ; aussi Alexandre Sévère disait : *Augustus primus, pri-*

1 Cf. Dio, LIII, XVI. — Suétone, *in Augusto*, VIII : « Posteà C. Cæsaris, deinde Augusti cognomen adsumpsit, alterum testamento majoris avunculi, alterum Munatii Planci sententia, cum quibusdam consentibus Romulum appellari oportere, quasi et ipsum conditorem urbis, prævaluisset ut Augustus potius vocaretur, non tantum novo, sed etiam ampliore cognomine, quod loca quoque religiosa, et in quibus augurato quid consecratur, augusta dicantur, ab auctu, vel ab avium gestu gustuve, sicut etiam Ennius docet scribens : Augusto augurio postquam inclyta condita Roma est. » — Voy. aussi Velleius Paterculus, II, XCI.

2 Cf. Censorinus, *de die natali*, XXI : « Ex ante diem XVI kal. Februarii, imperator Cæsar Divi filius, sententia Lucii Munatii Planci, a senatu ceterisque civibus Augustus appellatus est, se VII, et M. Vipsanio Agrippa III, cos. »

3 Cf. Suétone, *in Tiberio*, XXVI.

mus est auctor imperii, et in ejus nomen omnes velut quadam adoptione aut jure hereditario succedimus [1].

82. Lorsqu'il y avait deux Augustes à régner ensemble, les monnaies portaient AVGG.; lorsqu'il y en avait trois ou quatre, AVGGG., AVGGGG., rarement on inscrivait *Augusti* au pluriel. Trajan se qualifia le premier de *perpetuus Augustus* sur les monnaies, Julien II de *Semper Augustus*, Dioclétien et Maximilien de *Senior Augustus*, Commode de *Junior Augustus*.

83. Les Augustes étaient représentés sur les monnaies, revêtus des différents insignes des magistratures qu'ils cumulaient. On les voit couverts du paludamentum, comme chefs des forces militaires, de la toge, comme législateurs, et des insignes sacrés comme pontifes. A dater du règne de Gallien, ils présentent presque toujours l'appareil militaire; dans le bas-empire ils ont souvent le costume consulaire. — Depuis César jusqu'à Dioclétien, les têtes des empereurs sont presque toujours ceintes d'une couronne de laurier; les Césars, dont nous parlerons tout à l'heure, avaient d'abord la tête nue et ensuite ornée d'une couronne radiée; à dater de Dioclétien, tous les princes portèrent la couronne de laurier; après Constantin, elle fut remplacée par le diadème. Nous venons de parler de la couronne radiée; elle paraît avoir été employée d'abord sous Néron et jusqu'à Caracalla sur le bronze, après ce prince sur l'argent. Sous Probus on vit paraître les casques, et le nimbe après Constantin.

DU TITRE DE DOMINUS NOSTER.

84. Auguste et Tibère n'avaient pas voulu accepter ce titre qui pouvait paraître blessant, puisqu'il assimilait les gouvernés à des esclaves [2]: Caligula se montra moins ombrageux sur les monnaies; il ne parut d'abord que dans les légendes de quelques pièces d'Orient [3], et Aurélien paraît être le premier qui l'ait employé sur le numéraire impérial. Les Grecs

[1] Lampride, *in Alex. Severo.*

[2] Cf. Tertulien, *Apolog.*, XXXIV : « Augustus imperii formator, ne dominum quidem se dici volebat, et hoc enim dei est cognomen..... qui pater patriæ est, quomodo dominus est? » — Dion, LVII, VIII : « Dicebat Tiberius, se esse dominum servorum, imperatorem militum, principem ceterorum. » — Victor, de Cæsar., *in Diocletian.* : « Se primus omnium, Caligulam post Domitianumque dominum palam dici passus. »

[3] On le lit sur des monnaies d'Antonin, frappées à Antioche de la Décapole, de M. Aurèle en Mésopotamie, de Caracalla à Antioche de Pisidie, de Gordien III, dans la même ville, de Gallien à Alexandrie.

mettaient Κύριος[1], Δεσπότης[2], Βασιλεύς[3]. On lit dans les légendes romaines D. N. *Dominus Noster*, gravé à la place de IMP., avant le nom de l'empereur.

DU TITRE DE CÉSAR.

85. Le titre de *César*, surnom, *cognonem*, de la famille des Jules, fut donné dans le principe aux personnages qui descendaient de cette maison, soit pas les liens du sang, soit par l'adoption : après l'extinction de la *gens Julia*, qui arriva à la mort de Caligula, ce surnom passa aux princes de la *gens Claudia*, qui suivirent et qui cherchaient par des alliances éloignées à se rattacher à la race de Jules César : puis après, on fit des *Césars* comme on faisait des *Augustes*, et le premier de ces titres indiquait l'héritier présomptif de la pourpre impériale[4]. — Vers le bas-empire, les colonies donnèrent aux Césars l'épithète de *Nobilissimi*, qui passa, lorsque le siége de l'empire fut à Constantinople, sur la monnaie impériale, NOB. CAES. ; NOB. C. — A la fin de l'empire, ce titre de *Nobilissimus* était distinct de celui de *César*, et nous voyons que Constantin V, Nicéphore, créa *Césars* ses deux fils aînés, Christophore et Nicéphore, et *Nobilissimus*, son troisième fils Nicétas[5].

DU TITRE DE PRINCE DE LA JEUNESSE.

86. Le titre de *princeps juventutis* était synonyme de *chef de l'ordre des chevaliers*. Les Romains, en effet, donnaient à l'armée le nom générique de *juventus*, et les chevaliers étaient choisis *ex primoribus civitatis*[6] : cet ordre,

[1] ΑΥΤΟΚΡ. ΚΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. — ΥΠΕΡ ΝΙΚΗC ΤΩΝ. ΚΥΡΙΩΝ CΕΒΑCΤΩΝ, etc.

[2] Cf. Ducange, *Dissert.* 34 et 35.

[3] On le lit sur les monnaies de Caracalla à Caphya d'Arcadie, de Commode à Nicée et Cius de Bithynie, et de Cæsarée de Cappadoce.

[4] Cf. Spartien, *de Ælio :* « Nihil habet in vita sua memorabile, nisi quod tantum Cæsar est appellatus non testamento, ut antea solebat, neque eo modo quo Trajanus est adoptatus, sed eo prope genere quo nostris temporibus a vestra clementia (Diocletiano) Maximianus atque Constantius Cæsares dicti sunt, quasi quidam principum filii viri, et designati Augustæ Majestatis heredes. »

[5] Cf. Nicephore de Constantinople, *in fine Hist. :* τῶν υἱῶν αὐτοῦ τοὺς μὲν δύο Χριστοφόρον καὶ Νικηφόρον Καίσαρας, Νικήταν δὲ Νοβελισσιμόν.

[6] Cf Tite Live, I, XLIII.

qui n'avait été institué que pour former un corps militaire, parvint à un degré de puissance assez grand pour former un corps civil, distinct du peuple et du sénat : le chevalier romain peut être comparé au gentilhomme du moyen âge, qui, avec un caractère militaire, finissait par dominer dans les fonctions civiles [1]. De même que les sénateurs, *seniores*, avaient pour chef le *princeps senatus*, les chevaliers, *juvenes*, avaient également leur *princeps* [2], et Auguste, qui, l'an de Rome 726, se faisait décerner l'ancien titre de prince du sénat [3] ne manqua pas de donner celui de prince de la jeunesse à ceux qui étaient les plus aptes à lui succéder [4]. Le César ou héritier présomptif de l'empire était donc toujours prince de la jeunesse, et l'on trouve ainsi ce titre décerné sur les monnaies jusqu'à Gratien.

DU TITRE DE PONTIFE DONNÉ AUX EMPEREURS ET AUX CÉSARS.

87. Les *pontifes*, institués par Numa, et présidés par le *pontifex maximus*, formaient un collége qui, suivant les temps, élisait lui-même son chef, ou le recevait du peuple ou du sénat : lorsque Auguste eut été revêtu du souverain pontificat, il succéda à tous les droits dont primitivement avait été revêtu soit le peuple, soit la corporation elle-même. — Jusqu'à Alexandre Sévère, il n'y eut qu'un souverain pontife, de telle sorte que si deux ou trois princes étaient à la tête de l'empire ensemble, un seul d'entre eux était chargé de veiller à tout ce qui touchait aux choses sacrées, mais ensuite, les empereurs associés furent revêtus de ce titre, comme Pubien et Balbin, par exemple, qui figurent ainsi les premiers sur les monnaies. — Si on en croit Zozyme [5], Gratien aurait été le premier qui aurait renoncé à porter ce titre incompatible avec la foi catholique.

1 Voy. Pline, XXXIII, VIII : « M. Cicero demum stabilivit equestre nomen in consulatu suo Catilinianis rebus, ex eo se ordine profectum esse celebrans..... ab illo tempore, plane hoc tertium corpus in republica factum est, cœpitque adjici senatui populoque romano et equester ordo. »

2 Un denier de Néron porte pour légende : EQVESTER. ORDO. PRINCIPI. IVVENT.

3 Cf. Dion, LV, VII. — Suétone, *in Aug.* II.

4 Ovide, en parlant de Caïus, fils d'Agrippa, nommé prince de la jeunesse par Auguste, dit, *Art. amat.*, I, 194 : « Nunc juvenum princeps, deinde future senum. »

5 Cf. Zozyme, IV, XXXVI.

DU TRIBUNAT.

88. Le tribunat, qui devait son origine aux magistrats plébéiens, établis l'an 262 de Rome, pour protéger le peuple contre les patriciens, formait une magistrature toute-puissante, que tout le monde briguait, à cause des prérogatives énormes qui y étaient attachées. Le peuple donna par acclamation le tribunat à vie à César, après la bataille de Pharsale : le sénat le conféra à perpétuité à Auguste, en 731. Mais une remarque à faire, c'est qu'aucun des empereurs ne porta le nom de *tribun;* ils se déclarèrent simplement décorés de la puissance tribunitienne *TRibunitia POTestate functus :* en effet, le tribunat réservé sous la république aux plébéiens, ne pouvait être donné raisonnablement à un patricien, et tous les empereurs, quelle que fût leur origine, étaient considérés comme patriciens, par cela même qu'ils étaient empereurs [1]. — L'empereur faisait donner les mêmes pouvoirs à ceux qu'il désignait pour être ses collègues, et qui, le plus souvent, étaient ceux qui devaient lui succéder.

89. Mais cette puissance tribunitienne, qui, avec le titre d'*imperator*, résumait la toute-puissance des Augustes, avait une utilité qui nous force à donner quelques détails particuliers. En effet, comme elle était renouvelée tous les ans, on s'en servait pour calculer les années de chaque règne : il est donc indispensable de connaître le point de départ pour chaque empereur, afin de pouvoir fixer sans hésitation les dates des nombreuses monnaies sur lesquelles on lit les sigles TR. POT., suivis de chiffres romains [2]. — On doit reconnaître comme point de départ que depuis Auguste jusqu'à Antonin, la puissance tribunitienne se renouvelait chaque année à l'anniversaire du jour où elle avait été conférée pour la première fois ; et depuis Antonin jusqu'à Gallien, aux calendes de janvier. Voici donc les dates auxquelles chaque empereur fut tribun pour la première fois :

Auguste : 27 juin 731 de Rome.
Tibère : 748.
Caligula : 789.
Claude : 794.
Néron : 807.
Galba : ne régna que 7 mois.
Vespasien : calendes de juillet 822.
Titus : calendes de juillet 824.
Domitien : 833.
Nerva : ne régna que 16 mois.
Trajan : fin d'octobre 850.
Hadrien : Les monnaies de cet empereur ne mentionnent presque jamais le tribunat.
Antonin : 890, 25 février.
M. Aurèle : 900.

[1] Cf. Dion. LIII, XVII.
[2] Cf. Dion, LIII, XVII.

L. Vérus : 914.
Commode : 929 de Rome.
Septime-Sévère : 646.
Caracalla : 951.
Geta : 961.
Macrin : 970.
Elagabale : 16 mai 971.
Alexandre Sévère : 974.
Maximin : 988.
Gordien III : 990.
Philippe I ; 996.
Philippe II : 996.
Dèce : 1003.
Trébonien :
Volusien :
Valérien : 1006.
Gallien : 1006.

DES AUTRES TITRES PORTÉS PAR LES EMPEREURS ET LES IMPÉRATRICES.

90. Nous réunissons ici quelques titres portés par les personnages représentés sur les monnaies impériales, mais qui sont d'un intérêt secondaire : ainsi nous citerons celui de *pater patriæ*, P. P., décerné en général par le sénat; Livia et Julia Domna furent nommés aussi *matres patriæ*. Commode, Pupien et Balbin se dirent *patres senatus*, et Julia Domna *mater senatus :* la même impératrice, et Faustine II, ont été aussi surnommées *matres castrorum*. Enfin, les empereurs, après leur mort, étaient quelquefois qualifiés de *divi patres :* nous ne devons pas oublier de rappeler qu'à dater d'Antonin, presque tous les empereurs étaient surnommés *pieux :* Caligula est le premier qui ait demandé ce titre [1] ; et c'est à dater de Commode que l'on ajouta l'épithète de *felix*.

91. D'autres surnoms étaient encore donnés aux empereurs, en souvenir des peuples qu'ils avaient vaincus, ou qui avaient été soumis sous leur règne ; c'étaient :

Adiabenicus, pour Septime Sévère.
Arabicus, pour Septime Sévère.
Armeniacus, pour M. Aurèle et L. Vérus.
Britannicus, pour Claude, Britannicus son fils, Commode, Septime Sévère, Caracalla et Géta.
Carpicus, pour Philippe Ier et Philippe II.
Dacicus, pour Trajan, Hadrien, Domitien.
Germanicus, pour Drusus Ier, Germanicus son fils, Claude, Nero, Vitellius, Domitien, Nerva, Trajan, Hadrien, M. Aurèle, Commode, Caracalla, Maximien, Maxime son fils, Philippe Ier, Philippe II, Valérien, Gallien, Claude le Gothique.
Gothicus, Claude II.
Medicus, M. Aurèle et Lucius Verus.

1 Cf. Suétone, *in Caligula*, XXII.

Parthicus, Trajan, Hadrien, M. Aurèle, L. Vérus, Sévère, Caracalla, Carus.
Persicus, Carus.
Sarmaticus, M. Aurèle et Commode.

DES MONNAIES DE CONSÉCRATION.

92. La *consécration* est l'assimilation d'un personnage à une divinité : primitivement, on retrouve cet usage chez les Grecs, qui, dans leur langage poétique, comparaient aux dieux ceux qui avaient fait quelque action d'éclat [1] ; cet usage paraît avoir passé même dans le langage romain, car on voit que Cicéron donnait l'épithète de *dieu* au consul Lentulus, à qui il devait principalement son retour d'exil [2]. — Plus tard, on joignait à l'idée de souverain, un symbole emprunté à la divinité, on gravait sur les monnaies l'*éternité* d'Auguste [3], et le *génie* d'Auguste, par lequel se faisaient les serments les plus solennels [4]. — Plusieurs personnages se laissèrent même appeler dieux, et honorer comme tels de leur vivant, à l'exemple d'Hercule, qui s'était laissé rendre les honneurs divins par Arcas, après avoir défait Cacus. Ainsi, Alexandre le Grand voulut être pris pour Jupiter Ammon, Démétrius fut dieu chez les Athéniens, Mithridate VI était surnommé Bacchus, Livie était assimilée à Junon, Julia fille d'Auguste à Vénus, Néron à Apollon, mais tous ces exemples sont pris dans la numismatique grecque : les monnaies romaines nous font connaître que Commode fut le premier qui prit sur le numéraire le titre d'*Hercule romain*, de son vivant, et cet exemple ne fut guère suivi que par Aurélien et Carus.

1 Cf. Firmicus Maternus, *de Error. prof. rel.* : « Amat enim Græcorum levitas eos, qui sibi aliquid contulerint, vel qui consilio aut virtute se juverint, divinis appellare nominibus » — Aristote, *Ethic. ad Eudem.* VI, 1, dit que les Lacédémoniens, lorsqu'ils parlaient d'un homme éminent, avaient coutume de s'écrier : *O virum divinum!* (Θεῖος ἀνὴρ φασιν.)

2 Cf. Cicer. *ad Quir. post. red.* 5 : « Parentem, deum, salutem suæ vitæ, fortunæ, memoriæ nominis. »

3 Pline le Jeune, dans ses *Lettres à Trajan*, s'adresse souvent à ce prince dans ces termes : *Æternitas tua.*

4 Cf. Tertulien, *Apolog.* XXVIII : « Majore formidine et calidiore timiditate Cæsarem observatis quam ipsum de Olympo Jovem..... Adeo et in isto irreligiosi erga deos vestros deprehendimini, qui plus timoris humano dominio dicatis. Citius denique apud vos per omnes deos, quam per unum Genium Cæsaris pejoratur. » — Voy. aussi Minucius Felix, *in Octav.*, XXIX. — Pline, *Panegyr. Trajan.*, LII.

93. Les Romains ne rangèrent les morts au rang des dieux qu'à dater de Jules César; auparavant on voit bien que Romulus fut mis au nombre des immortels, mais cette exception se conçoit facilement, puisqu'en cela les Romains imitaient toutes les villes de l'antiquité, qui considéraient leurs fondateurs comme des *héros*. Mais, depuis César, l'*apothéose* fut pour l'empereur décédé une cérémonie faite plus souvent par politique que pour honorer le défunt, ou donner plus d'éclat à ses vertus : il arrivait par exemple assez souvent qu'un empereur donnait au prédécesseur qu'il avait détrôné et fait mourir les honneurs divins pour en imposer aux peuples [1] : chez nous, nous avons vu, dans un but semblable, Jean de Montfort laisser mettre au nombre des bienheureux son compétiteur malheureux, Charles de Blois. Voici les noms des personnes dont les monnaies romaines font connaître la consécration et qui furent mises dans l'Olymde après leur mort :

Jules César.
Auguste.
Julie, fille d'Auguste.
Claude.
Poppée, femme de Néron.
Claudia, fille de Néron.
Vespasien.
Domitilla, mère de Vespasien [2].
Titus.
Julie, fille de Titus.
Le fils anonyme de Domitien.
Nerva.
Trajan, père de Trajan.
Trajan.
Plotine, femme de Trajan.
Marciane, sœur de Trajan.
Matidie, nièce de Trajan.
Hadrien.
Sabine, femme d'Hadrien.
Antonin.
Faustine, femme d'Antonin.
Marc-Aurèle.
Faustine, femme de Marc-Aurèle.
Lucius Vérus.
Commode.
Pertinax.
Septime Sévère.
Julia Domna.
Caracalla.
Julia Mæsa.
Alexandre Sévère.
Pauline, femme de Maximin I.
Marin.
Mariniana, femme de Valérien.
Gallien.
Salonin.
Victorin.
Tetricus?
Claude le Gothique.
Carus.
Numérien.
Nigrinien.
Maximien Hercule.
Constance Chlore.
Maximien Galère.
Romulus, fils de Maxence.
Constantin le Grand.

1 Cf. Pline, *in Paneg.*, II : « Dicavit cœlo Tiberius Augustum, sed ut majestatis crimen induceret, Claudium Nero, sed ut irrideret, Vespasianum Titus, Domitianus Titum, sed ille, ut dei filius, hic ut frater videretur. »

2 Domitilla et Trajan le père furent déifiés par piété filiale, et bien qu'ils fussent décédés avant que leurs fils soient parvenus à l'empire.

94. L'apothéose des Augustes et des membres de leurs famille était décrétée par le sénat [1], les textes ne le prouveraient pas qu'on le verrait par les monnaies de consécration qui portent EX. S. C., *ex senatusconsulto*. — Sur ces dernières, la tête du *dieu* est représentée de diverses manières, suivant les époques : ainsi Jules César est le seul dont la tête soit accompagnée d'une étoile ; jusqu'à Nerva, les empereurs déifiés ont une couronne plus souvent radiée que laurée ; de Nerva à Gallieu la tête est fréquemment nue, Salonin est radié, et Claude le Gothique a, ainsi que plusieurs de ses successeurs, la tête voilée. — Les princesses impériales n'ont aucun caractère particulier : Julie, fille d'Auguste, seule, a une couronne d'épis, comme Cérès; Sabine, les deux Faustine, Julia Mæsa et Mariniana sont voilées. Le revers représente l'*aigle* s'envolant seul, ou emportant l'âme du défunt, en souvenir de celui qui s'envolait du sommet du bûcher lors de la cérémonie publique de consécration ; le *paon*, symbole de Junon, remplacait quelquefois l'aigle, mais pour les femmes seulement ; le *bûcher* lui-même du défunt ; un *autel ;* un *char* conduit par quatre chevaux pour les hommes et par deux mules pour les femmes ; un *phénix*, emblème de l'immortalité ; le *lectisternium* de Junon, et enfin un *temple*.

95. Il existe une série de monnaies de consécration frappées d'après un système unique en l'honneur d'Augnste, de Vespasien, de Titus, de Nerva, de Trajan, d'Hadrien, d'Antonin, de Marc Aurèle, de Commode, de Septime Sévère et d'Alexandre Sévère : toutes présentent à l'avers la tête radiée du dieu Auguste, et son nom précédé de l'épithète DIVO : pour chacun il y a deux revers, l'aigle éployé et l'autel flamboyant, avec la légende uniforme CONSECRATIO. Il résulte de l'inspection de ces monnaies, de leur fabrique, de leur style et de leur métal, qu'elles ont toutes été frappées par le même prince, entre l'empire de Philippe et celui de Gallien ; mais bien qu'on ait l'habitude de les classer à ce dernier, on ne peut les lui attribuer que par conjecture.

96. Tant que dura le paganisme, les consécrations eurent lieu ; on continua même à décerner aux empereurs décédés les honneurs divins, même après le règne de Constantin ; mais les monnaies ne font pas mention de ceux qui furent donnés à Constance II, à Jovien et à Valentinien, et qui ne nous sont connus que par les récits d'Eutrope et d'Ausone. Du reste,

[1] Cf. Tertulien, *Apolog*, V : « Vetus erat mos, ne qui deus ab imperatore consecraretur, nisi a senatu probatus. » — Cf. aussi Orose, VII, IV. — Prudentius *contra Symmach*. I, V, 223 et 249.

il n'y a pas à douter que depuis Constantin, ces consécrations n'étaient que des honneurs funèbres autorisés par la religion chrétienne [1].

DES VOEUX MENTIONNÉS SUR LES MONNAIES.

97. Les vœux publics inconnus sur les monnaies grecques, ne paraissent que sur un seul denier de la république romaine, famille Nonia, et sont très-fréquents sur les monnaies impériales. On avait coutume de faire à Rome des vœux publics aux calendes de janvier, lors de l'élection des consuls, pour le salut de l'empire, et aux troisièmes nones du même mois pour le salut des empereurs. Il y en avait en outre d'autres, qui se faisaient en vue d'un événement particulier, ou à certaines époques périodiques. A la première catégorie appartiennent ceux faits en 758 de Rome *pro salute et reditu Augusti* : à la seconde appartiennent les vœux dits *décennaux*, *quinquennaux*, etc. — Les vœux décennaux datent du règne d'Auguste qui, en 727 de Rome, avait pris le commandement des provinces pour dix ans, promettant que dans ce délai elles seraient pacifiées : au bout des dix ans, on lui donna un nouveau délai de cinq ans, puis encore un autre de cinq ans, puis encore un autre de dix ans [2]. Les successeurs d'Auguste, sans se faire donner cette délégation, continuèrent à célébrer des fêtes à l'anniversaire de ces dix années. Plus tard, pour augmenter le nombre de ces fêtes publiques, on partagea le temps qui séparait les jeux décennaux, de manière à en célébrer tous les cinq ans de quinquennaux, puis on en célébra tous les quinze, vingt-cinq et même trente-cinq ans. — Il faut distinguer les vœux promis, VOTA. SUSCEPTA, des vœux acquittés, VOTA. SOLVTA. — Voici les trois formes principales des légendes servant à mentionner les vœux publics.

VOT. X. ET. XX. *Votis decennalibus* (*solutis*) *et vicennalibus* (*susceptis*).

VOT. XV. MVLT. XXX. *Votis quindecennalibus* (*solutis*), *multis trigesimalibus* (*susceptis*).

VOT. XX. SIC. XXX. *Votis vigentis* (*solutis feliciter*) *sic trigesimalia* (*solvantur*) !

VOTIS MVLTIS. *Votis multis* (*solutis susceptisque*).

98. Le type des monnaies commémoratives des vœux pu-

[1] Cf. Eutrope, Ausone, *in Grat. actione*, VIII. — Eusèbe, *Vit. Const.* IV, LXXI.

[2] Cf. Dio, LIII, XIII et XVI.

blics, jusqu'à Commode, fut l'empereur sacrifiant : ce dernier empereur se contenta d'inscrire la légende votive dans une couronne, et bientôt après cette même légende était inscrite sur un bouclier tenu par une ou deux victoires : les empereurs de Constantinople conservèrent ce dernier type en le modifiant conformément aux idées chrétiennes. On peut dire que les monnaies votives, par leurs types, rappelèrent toujours une idée de victoire : c'étaient en effet des victoires qui avaient donné le pouvoir au premier empereur romain, dont tous les successeurs avaient pris les noms, comme nous l'avons vu, pour indiquer que le pouvoir leur appartenait héréditairement, au point de vue politique.

99. Afin de calculer plus facilement les époques marquées par les monnaies votives, il faut se rappeler les règles suivantes : 1° Les empereurs, à leur avènement, faisant célébrer des jeux quinquenaux ou décennaux. 2° Lorsque la période de cinq ou dix ans était terminée, ils les renouvelaient pour une nouvelle. 3° Quelquefois on faisait les nouveaux vœux, lorsque la dernière année de la période précédente n'était pas encore expirée. 4° Les vœux commençaient à l'avènement à l'empire, et non pas avec la puissance tribunitienne. 5° A dater de Constance Chlore, les Césars eurent aussi leurs vœux, et lorsqu'ils parvenaient à l'empire, ils comptaient ceux qui avaient été faits lorsqu'ils n'étaient qu'héritiers présomptifs. 6° Les vœux mentionnés sur les monnaies des empereurs le sont aussi sur celles des personnes de leur famille. 7° Les vœux qui, sous le haut-empire, n'étaient renouvelés qu'à l'expiration de chaque période, étaient faits de nouveau dans le bas-empire, sans observer cette règle.

DES LÉGIONS.

100. Les monnaies du triumvir M. Antoine, celles de quelques empereurs et de quelques colonies sont consacrées à rappeler le souvenir des légions romaines : M. Antoine et les empereurs se servaient évidemment de ce moyen pour flatter l'amour-propre des soldats ; et le nom de la légion à laquelle appartenaient les colons se trouvait tout naturellement placé sur la monnaie de la colonie. — Les cohortes prétoriennes ne sont mentionnées que sur des monnaies de M. Antoine, de Gallien et de la colonie de Philippes de Macédoine. La cohorte *speculatorum*[1] est signalée sur une monnaie de M. Antoine. —

[1] Les *speculatores* étaient les soldats chargés d'épier les mouvements de l'ennemi. Cf. Tite Live, XXXI, XXIV. — « Speculator (dit Festus), ab exploratore hoc distat, quod speculator hostilia silentio perspicit, ex-

Nous donnons ci-dessous la liste des légions romaines et des monnaies qui les relatent :

Leg. I. Macriana Adjutrix, Augusta, Italica, Min.	M. Antoine. Clod. Macer. Sept. Sévère. Galien. Aurèole.
Leg. II. Adjutrix Italica, Parthica, Trajana, Augusta.	M. Antoine. Sept. Sévère. Gallien. Carausius. Col. Pariana de Mysie. Numérien. Carin.
Leg. III. Libera Augusta, Italica, Gallica, Parthica, Pia.	M. Antoine. Clod. Macer. Sept. Sévère. Gallien. Col. Acci (Tarraccon.) — Damas. — Tyr. — Sidon. — Rhœsena (Mésopot.).
Leg. IV. Flavia, Pia, Felix.	M. Antoine. Sept. Sévère. Gallien. Carausius. Victorin. Col. Cæsaraugusta (Tarracon.). — Viminiacum. (Mœsie).
Leg. V. Macedonica.	M. Antoine. Sept. Sévère. Gallien. Emerita (Lusitan.). Patricia (Bétiq.). Antiochia (Byth.).
Leg. V. Macedonica.	Héliopolis (Cœlésyr.) Berytus (Phénicie). Dacie.
Leg. VI. Felix, Macedonica [1].	M. Antoine. Gallien? Acci (Tarracon.). Cæsaraug. (*id.*). Ruscino (Narbon.) Ptolemaïs (Galilée). Damas (Cœlésyr.).
Leg. VII. Claudia.	M. Antoine. Sept. Sévère. Gallien. Carausius. Col. Pariana (Mysie). — Viminiacum (Mœsie).
Leg. VIII. Augusta.	M. Antoine. Den. de Pinarius Scarpus. Sept. Sévère. Gallien. Carausius. C. Heliopolis (Cœlésyrie). — Berytus (Phénicie).
Leg. IX. Augusta, Gemella.	M. Antoine. Gallien. Carausius. C. Julia (Bétique). — Ptolemaïs (Galilée.)
Leg. X. Gemella, Fretensis, Pia, Felix.	M. Antoine. Gallien. Victorin.

plorator pacato clamore cognoscit. » Tacite, *Hist.* II, XXXIII. — Végèce, IV, XXXVII. — Polybe, III, XCVI, — Plutarque, *in Catone min.*, LIV. — Voyez aussi Tite Live, XXXVI, XLII, pour ce qui concerne les *naves speculatoriæ*.

[1] La monnaie frappée par M. Antoine, pour la 6e légion, a été restituée par Marc Aurèle et Lucius Vérus ; voy. § 68.

Leg. X. Gemella, Fretensis, Pia, Felix.	C. Cæsarangusta. — Emerita. — Patricia (Bétique). — Ptolemaïs (Galilée).
Leg. XI. Claudia, Pia, Felix.	M. Antoine. Sept. Sévère. Gallien. Ptolemaïs.
Leg. XII. Antiqua.	M. Antoine.
Leg. XIII. Gemella.	M. Antoine. Sept. Sévère. Gallien. Dacia.
Leg. XIV. Gemella, Victrix.	M. Antoine. Sept. Sévère. Gallien.
Leg. XV.....	M. Antoine.
Leg. XVI.....	M. Antoine. Auguste.
Leg. XVII. Classica.	M. Antoine.
Leg. XVIII ou IIXX. Libyca.	M. Antoine. Gallien.
Leg XIX.....	Antoine.
Leg. XXV. Valens, Victrix, Pia, Felix.	M. Antoine. Gallien. Victorin. Carausius.
Leg. XXI.....	M. Antoine. Gallien.
Leg. XXII. Primigenia.	M. Antoine Sept. Sévère. Gallien. Victorin. Patras (Achaïe).
Leg. XXIII...	M. Antoine.
Leg. XXIV...	M. Antoine?
Leg. XXV....	.....
Leg. XXVI...	M. Antoine?
Leg. XXVII .	M. Antoine?
Leg. XXVIII.	.....
Leg. XXIX...	.....
Leg. XXX. Ulpia, Victrix, Pia, Felix.	M. Antoine? Sept. Sévère. Gallien, Victorin. Carausius.

101. Les monnaies destinées à rappeler le souvenir des légions représentent presque toutes l'aigle légionnaire, entre deux enseignes d'un ordre inférieur. Quelquefois, et principalement dans les colonies, l'aigle est remplacé par un *vexillum*, qui sous les empereurs chrétiens devint le *labarum*, lorsqu'il porta le monogramme du Christ. Il ne faut pas oublier que les légions romaines avaient souvent pour emblèmes des animaux : Marius avait aboli cet usage sous la république, mais il fut ensuite rétabli. Ainsi César, pour récompenser la cinquième légion dans la guerre d'Afrique, lui donna un éléphant pour marque distinctive [1]. Les monnaies de Gallien nous font connaître les signes distinctifs de quelques légions ; ainsi, la 1re avait un capricorne, un pégase ou un sanglier ; la 2e un pégase ou un centaure ; la 3e une cigogne ; la 4e un lion ; la 5e un aigle ; la 7e et la 8e un bœuf ; la 10e un taureau ; la 11e Neptune ; la 13e un lion ; la 14e un capricorne ; la 18e, la 20e, la 22e et la 30e un capricorne ou Neptune Sur les monnaies de Postume, nous voyons que la 10e légion avait un bœuf ; la 20e un sanglier et la 30e un capricorne. Sur les

[1] Cf. Pline, X, v. — Appien, *de Bello civili*, II, XCXVI.

monnaies de Carausius, la 4e légion a un lion et la 7e un taureau.

DES MONNAIES IMPÉRIALES DU BAS-EMPIRE.

102. Ainsi que Eckhel, dont nous suivons pas à pas les savantes recherches, nous consacrerons un chapitre spécial aux monnaies du bas-empire pour ce qu'elles ont de particulier, comparativement aux monnaies du haut-empire : plusieurs fois déjà nous avons eu à en parler, on trouvera ici le complément des principes généraux adoptés en numismatique.

103. Parmi les prénoms nous voyons paraître celui de *Flavius*, qui fut adopté, comme autrefois on avait adopté celui de César, par Constance Chlore, par ses successeurs et aussi par des usurpateurs qui n'appartenaient pas à sa famille : des rois goths et lombards même prirent ce nom [1]. — Le titre de *perpetuus Augustus*, remplace peu à peu ceux de *Pius* et *Felix*. — On voit paraître ceux de *Victor* sous Constantin, de *Fortissimus Cæsar*, sous Décense, de *pieux*, PISTOS ou PISTV (πιστοί), EVSEBES, de *Servus Christi*, sous Michel II, Basile Ier et Justinien II.

104. Les têtes impériales sont imberbes depuis Constantin jusqu'à Phocas, à l'exception de Julien l'Apostat : Phocas et ses successeurs portent la barbe : à dater d'Honorius, l'Auguste est représenté en buste et de face. Le diadème remplace définitivement les couronnes laurées et radiées, et le nimbe devient un ornement d'un usage général. Le globe, symbole de l'empire, et primitivement surmonté d'une victoire, devient *crucigère* ; le *vexillum* et l'*aigle légionnaire* sont remplacés par le *labarum*. L'empereur tient à la main la *mappa*, voile avec lequel il donnait le signal des jeux du cirque, ou un rouleau de papier.

105. Aux dieux du paganisme succèdent Jésus Christ, la sainte Vierge et quelques saints. On lit sur les monnaies : DEVS ADIVTA. ROMANIS. — IHS. XPISTVS NIKA. — CVPIE BOHΘH. TO. SO. ΔOVΛO. — D. N. IHS. XS. REX. REGNANTIVM. — IC. ЄXC. MANOYHA. — MητηP. ΘεοΥ. — ΔΕΠΟΙΝΑC CωZOIC, etc. — Saint Michel, O AΓIOC MI. paraît sur les monnaies de Théodore Ier Lascaris ; saint George

[1] La famille de Vespasien était la *gens* Flavia : Claude le Gothique se vantait d'être un Flavien, et Constance Chlore prétendait descendre de ce dernier. Voici les noms des personnes principales qui prirent la nom de Flavius et de Flavia : Constance Chlore, Constantin Ier, ses trois fils Constantin II, Constans et Constans, sa femme Fausta, Crispus, Delmatius, Hannibalien, Népotien, Constantin, Gallus, Magnence, Jovien, etc

sur celles d'Alexis Ier et de Jean II ; saint Eugène sur celles de Manuel Ier Comnène, et saint Démétrius sur celle de Théodore Ier Lascaris et d'Andronic II Paléologue.

106. Nous avons encore à signaler quelques légendes nouvelles, telles que GAVDETE. ROMANI. — FELICITER NVBTIIS, etc., et des sigles en abréviations qui sont particuliers au bas-empire. Ainsi, à dater d'Anastase, les monnaies de bronze portent au revers les lettres majuscules E, I, K, M ; d'autres fois les chiffres romains X, XX, XXX, XXXX, forment le type principal. Depuis Justin Ier, les monnaies de bronze portent souvent l'année du règne, ANNO, I. II. III, etc., mais ces dates sont quelquefois peu exactes, et pour les indiquer, on emploie tantôt des caractères latins, tantôt des caractères grecs. — A l'exergue, on lit les initiales des ateliers monétaires qui ont émis les pièces.

Voici la liste de ces ateliers :

Alexandrie : ALE.
Antioche de Syrie : ANT. THEVP.
Aquilée : AQ. AQVILS.
Arles : AR. ARL.
Carthage : CAR. KAR. KART.
Catane : CAT.
Constantinople : CON. CONS. CONST. KONSTAN.
Cyzique : CYZ. CYZICA.
Héraclée : HERACLA.
Londres : LON.
Lyon : LYG. LVGD.
Milan : MD. MED.
Nicomédie : NIC. NIKO.
Ravenne : RAV. RV.
Rome : ROM. ROMA. VRB. ROM.
Serdica : SERD.
Sirmium : SIRM.
Siscia : SIS. SISC.
Thessalonique : TES.
Trèves : TR.

Les initiales de noms de villes sont précédées et suivies d'autres initiales, qui permettent de former des séries alphabétiques : ainsi pour Trèves, on trouve ATR, BTR. FTR ; pour Cyzique : CYZB, CYZF, CYZΔ, etc. : ces dernières initiales indiquent probablement l'émission à laquelle appartiennent les monnaies qui les portent ; dans le champ et quelquefois à l'exergue même on trouve un chiffre indiquant l'atelier monétaire, lorsqu'il y en avait plusieurs dans la même ville : ainsi, à Constantinople, on voit OFF. I. II et III (*officina prima, secunda* ou *tertia*). En étudiant trop légèrement les sigles que nous venons de signaler, des numismatistes ont supposé l'existence d'ateliers qui ne furent jamais établis ; ainsi on avait faussement interprété ATR par *Atrebas*, Arras ; BTR, par *Beterra*, Béziers, etc.

1 Cf. L'ouvrage de M. de Saulcy, intitulé : *Essai sur la classification des monnaies byzantines.* — Lettres du baron Marchand, annotées, édition de 1850.

DES MÉDAILLES ANTIQUES.

107. Nous comprenons sous le nom de médailles les pièces de métal qui, sans avoir de valeur de convention, et par conséquent sans caractères déterminés de titre, de poids et de types, ont été frappées en commémoration d'événements ou en l'honneur de grands personnages. Les médailles de grand module se nomment *médaillons;* on en trouve dans les trois métaux. Dans ce nombre sont les grandes pièces d'argent de Syracuse représentant la tête de Cérès, et au revers un quadrige, dont quelques variétés portent ΑΘΛΑ (*victoriæ prœmia*), et qui paraissent avoir été fabriquées pour être remises aux vainqueurs, dans les jeux. A cette catégorie appartiennent aussi les pièces d'or de grand volume frappées par les rois, et principalement par ceux de Macédoine, celle d'Antinoüs et les médaillons impériaux grecs de bronze relatifs aux *jeux*. Chez les Romains, on peut considérer comme médailles toutes les pièces de bronze plus grandes que les grands bronzes et ne portant pas les sigles S. C, ainsi que celles d'or et d'argent supérieures par leurs dimensions à l'aureus et au denier. Les *tessères* et les pièces de plomb ou de cuivre sans rapport avec les séries connues, ainsi que les *spintriennes* (§ 21), sont également des médailles. Les textes anciens sont complétement muets sur cette partie de la numismatique antique.

108. Les médaillons sont quelquefois formés de deux métaux [1] : leur gravure est généralement très-soignée ; les Romains ne commencèrent guère à fabriquer des médaillons de bronze que depuis le règne d'Hadrien. Quelques médaillons de bronze ont été argentés en partie.

Il existe une série de médaillons sur lesquels nous devons appeler l'attention de nos lecteurs : ce sont ceux que l'on nomme *contorniates*, à cause du cercle creux qui remplace le grènetis autour de la pièce. Dans le champ, on voit le plus souvent gravés en creux des monogrammes formés des lettres E, P ou R renversé, une *palme*, un *astre*, un *arc avec un carquois* ou une *victoire*. Les médaillons contorniates sont tous de bronze. — L'avers est toujours consacré à représenter les traits d'un personnage célèbre : le revers offre des scènes empruntées à la mythologie, et surtout aux jeux du cirque. Il ne paraît pas que l'on ait jamais voulu établir un rapport d'idée

[1] Ces pièces sont formées de deux qualités de cuivre différentes, le centre se trouvant enchâssé dans un cercle d'une autre qualité : les numismatistes les nomment quelquefois *médailles enchâssées*.

entre l'avers et le revers. Les empereurs romains représentés sur cette série numismatique sont :

Jules César.	Faustine II.
M. Antoine.	Lucille.
Auguste.	Septime Sévère.
Agrippine (senior).	Caracalla.
Caligula.	Alexandre Sévère.
Néron.	Constantin le Grand.
Galba.	Magnence.
Vespasien.	Julien l'Apostat.
Domitien.	Jovien.
Trajan.	Honorius.
Antinoüs.	Théodose II.
Antonin.	Fla. Valentinien.
Faustine I.	Anthémius.
M. Aurèle.	

Les rois et personnages célèbres sont :

Alexandre le Grand.	Salluste.
Socrate.	Horace.
Anacharsis.	Apollonius de Tyane.
Terence.	Apulée.

109. Les médaillons contorniates paraissent avoir commencé à être frappés sous Constantin et avoir continué jusque sous Fla Valentinien. Les inscriptions qu'ils portent, telles que VRSE. VINCAS. — OLVMPI. NICA. — PETRONI, PLACEAS., semblent indiquer qu'ils avaient quelques rapports avec les jeux du cirque. Mais servaient-ils de récompense aux vainqueurs? Etaient-ils frappés à l'instigation même de ceux-ci? Les donnait-on aux spectateurs pour marquer les places qu'ils avaient le droit d'occuper aux représentations? Toutes ces interprétations sont fort hypothétiques, et nous ne pouvons pas nous décider à accorder la préférence à l'une d'elles.

ESPAGNE.

L'Espagne antique se divisait en trois parties : la Bétique, la Tarraconaise et la Lusitanie. Chacune de ses régions se subdivisait en *conventions juridiques*, et chaque *convention* en *oppida*, qui comprenaient les colonies, les municipes, les villes latines, libres, alliées ou stipendiaires. Il résulte de l'étude des monnaies celtibériennes qu'elles sont calquées sur celles de la république romaine, et que, par conséquent, le système monétaire des peuples qui habitaient la péninsule ibérique fut établi pendant les luttes que l'Espagne

eut à soutenir pour défendre son indépendance contre les Romains[1].

Les monnaies celtibériennes sont toutes en argent ou en bronze; elles portent des inscriptions gravées en caractères latins ou celtibériens; quelquefois sur la même on lit deux légendes appartenant à ces deux idiomes. Nous reviendrons, dans le paragraphe suivant, sur la langue celtibérienne. On trouve aussi des légendes grecques et phéniciennes. — Pour les types, on doit remarquer que l'on voit sur les monnaies, le plus fréquemment, des *palmes*, des *épis*, des *poissons*, des *sphinx*, des *astres* et des *sangliers*, et enfin l'imitation des deniers romains représentant à l'avers, une tête de divinité et au revers, un cavalier, souvenir de Dioscures.

Pendant fort longtemps, on en fut réduit aux conjectures pour déchiffrer les légendes celtibériennes, faute de connaître la valeur des caractères qui les composaient : les travaux de MM. Lenormant et de Saulcy ont fait cesser les incertitudes, et aujourd'hui on peut déchiffrer les noms d'une multitude d'*oppida* que les anciens géographes ne nous avaient pas fait connaître. — Il est certain, maintenant, que l'alphabet celtibérien, qui variait suivant les peuplades, était composé de caractères phéniciens employés dès la plus haute antiquité dans la Bétique, et de ceux que l'on retrouve sur les monnaies gréco-italiques. L'alphabet employé sur les monnaies date d'une époque assez récente, pour qu'alors les caractères en fussent fixés généralement. Nous ne pensons pouvoir mieux faire que de renvoyer nos lecteurs aux tableaux alphabétiques, publiés dans la *Revue numismatique*, 1840, par M. Lenormant, et dans l'*Essai de classification des monnaies autonomes d'Espagne*, par M. de Saulcy[2].

Il existe des monnaies celtibériennes frappées au nom de Espagnols en général, postérieurement à la conquête romaine, ainsi qu'il résulte des caractères latins qui y sont employés: ce sont des bronzes portant à l'avers tantôt une tête virile, tantôt une tête de Pallas; au revers, un cavalier galopant, ou un cheval libre, avec la légende HISPANORVM.

[1] Strabon nous apprend que de son temps, les Lusitaniens de l'intérieur des terres trafiquaient par voie d'échange, ou au moyen de lames de métal qu'ils coupaient par morceaux, à mesure qu'ils en avaient besoin.

[2] Parmi les types des monnaies celtibériennes, on doit observer que les cavaliers semblent tenir une *palme* sur celles qui ont été émises par des peuplades du Nord, une *lance* au centre, et une *épée* dans le Midi. Le *cheval ailé* se trouve souvent sur les monnaies du nord de la Tarraconaise, et le caducée sur celles de Sagunte.

HISPANIA LUSITANICA.

BALSA (*Tavira*).

Types: Épi couché ; pomme de pin sur un croissant.
Légendes: BALSA. — MVNICIP. BALSANON [1].
Métal: Bronze.
Monnaies municipales à l'effigie de Caligula.

EBORA (*Ebora*).

Les monnaies d'Ebora sont municipales, et portent le nom d'Auguste : on en connaît de grand et moyen bronze. IVLIA. EBOR.

EMERITA (*Merida*).

Les monnaies d'Emerita sont municipales, aux noms d'Auguste, de Julie ou Livie et de Tibère, d'argent et de bronze. AVGVSTA. EMERITA.

MYRTILIS (*Mertola*).

Types: Légende entre deux barres et thon ; branche d'épis couchée.
Légende: MIRTI.
Métal: Bronze.

OSSONOBA (*Gibraléon*).

Types: Poisson, vaisseau.
Légende: OS.... BA....
Métal: Bronze.

PAX JULIA (*Badajoz*).

Les monnaies de cette ville sont coloniales et de bronze PAX. IVL.

SALACIA (*Alcazar do Sal*).

Types : Tête virile barbue à droite ; deux dauphins.
Légende: IMP. SAL.

[1] Dans notre texte, nous nous servirons des caractères latins correspondant aux lettres celtibériennes portées sur l'alphabet précité de M. de Saulcy, lorsque nous aurons à mentionner des légendes espagnoles. Pour tout ce qui a rapport à la mythologie et à l'archéologie, nous devons prévenir nos lecteurs qu'ils trouveront tous les renseignements désirables dans les *Manuels* de cette encyclopédie qui traitent de ces sciences. On trouvera aussi un assez grand nombre de rectifications que nous devons à l'amitié de M. A. Duchalais, premier employé au cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale. Notre savant confrère nous a permis ainsi de faire connaître plusieurs découvertes, sur lesquelles il doit publier ultérieurement des articles. Nous signalerons avec soin chacune de ces communications.

Métal : Bronze [1].

BÆTICA [2].

ABDERA (*Adra*).

Les monnaies d'Abdera sont coloniales, en bronze de grand et moyen module, à l'effigie de Tibère. ABDERA.

ACINIPO (*Ronda la vieja*).

Types : Tête imberbe à droite ; deux épis ; grappe de raisin.
Légende : ACINIPO.
Métal : Bronze.

ARIA CUNBARIA (*La Maria*).

Types : Tête virile barbue ; poisson.
Légende : CVNB. ARIA.
Métal : Bronze.

ARVA (*Alcalea del rey*).

Types : Tête virile imberbe ; cavalier armé de la haste marchant à droite.
Légende : ARVA.
Métal : Bronze.

ASCUI OU ASCUTA.

Types : Tête d'Hercule et massue ; éléphant ; tête virile imberbe.
Légende : ASCV. ASCVI. ASCVTA.
Métal : Bronze.
Impériales d'Auguste.

1 On classe encore quelques monnaies dans la Lusitanie, mais ces attributions ne sont rien moins que certaines : cependant nous croyons devoir noter les villes dont on a cru pouvoir déchiffrer les noms :

Amaia (Portalegre) Br.
Coere ou Coero (Coura) B.
Calippo (.....) B.

Norba (Brozas) Br. : les monnaies de Norba seraient coloniales, autonomes.

2 Nous devons rappeler encore dans les monnaies de Bétique les moins certaines, celles de :

Abra.
Amba AMB. V. Toci le.
Antikaria.
Asparia.
Augurina.
Canaca.
Epora.
Nabrissa.
Odaeisa.
Sulpesa.

ASIDO (*Medina Sidonia*).

Types : Tête virile barbue diadémée ; d'Hercule couverte d'une peau de lion ; bœuf bondissant ; corne d'abondance et foudre dans une couronne de laurier.
Légende : ASIDO.
Métal : Bronze.

ASTA (*Mesa d'Asta*).

Types : Tête virile nue, d'Apollon laurée ; d'Auguste ; sphinx ailé ; taureau debout.
Légende : ASTA ; P.COL. ASTA.RE.F.—COL.AST. AVGVSTA. Quelques numismatistes ont attribué cette dernière légende à Asturica (Astorga) de Tarraconaise.
Métal : Bronze.

ASTAPA (*Estapa*).

Types : Tête jeune nue ; tête de femme de face entourée de rayons.
Légende : ASTAPA.
Métal : Bronze.

BAILO (*Balonia*).

Types : Épi ; bœuf debout, au-dessus, le soleil, la lune et un disque.
Légende : BAILO.
Métal : Bronze.

BAREA (*Vera*).

Types : Tête virile ; bœuf.
Légende : BRIAI, en caract. celtib.
Métal : Bronze.

CALLET (*Pruna*).

Types : Tête casquée, ou d'Hercule ; deux épis.
Légende : CALLET.
Métal : Bronze.

CARBULA (*près Cordoba*).

Types : Tête virile, devant un serpent ; espèce de lyre.
Légende : CARBVLA.
Métal : Bronze.

CARISSA (*Cariza*).

Types : Tête virile couronnée, quelquefois laurée, d'Hercule ; cavalier.
Légende : CARIS. CARISSA. CARIC.
Métal : Bronze.

CARMO (*Carmona*).

Types : Tête casquée dans une couronne de myrte ; cheval courant ; deux épis, quelquefois un seul.

Légende : CARMO.
Métal : Bronze.

CATEIA (*Rocadillo*).

Types : Tête de femme tourellée ; Neptune debout ; amou sur un dauphin ; massue, arc et carquois ; un petit pêcheur caducée posé horizontalement ; tête de Jupiter ; gouvernail tête de Neptune ; dauphin ; proue ; tête de Pallas.
Légende : CARTEIA.
Métal : Bronze.
Parmi les monnaies de Carteia, il en est qui portent le nom de Germanicus et Drusus.

CAURA (*Coria*).

Types : Tête casquée dans une couronne de laurier ; poisso et croissant.
Légende : CAVRA.
Métal : Bronze.

CELTI (*Puebla de los Infantes*).

Types : Tête de Mars casquée ; sanglier foulant un fer d lance.
Légende : CELTITAN. CELT.
Métal : Bronze.
On connaît un bronze portant ces légendes CELT. AMB EX. SC. TOLE., qui paraît avoir été frappé à Tolède, e indiquant une alliance avec les Celti de Bétique et la vill d'Amba, dans la même province.

CORDUBA, puis PATRICIA (*Cordoba*).

Types : Tête de Vénus ; Cupidon nu et ailé debout.
Légende : CORDVBA.
Métal : Bronze.
Les monnaies coloniales de Corduba sont en bronze, frap pées sous Auguste, et portent le nom de *Colonia Patricia*.

CADES (*Cadiz*).

Types : Tête d'Hercule ; proue de navire ; trident, deux pois sons et un croissant ; temple ; poissons ; dauphin autour d'u trident, ou sans trident ; *simpulum* et *lituus* ; épis.
Légende : Inscriptions phéniciennes. MVN. GADES.
Métal : Argent et bronze.
On connaît des monnaies impériales frappées dans cette vil depuis Auguste jusqu'à Néron.

ILLIBERIS (*Granada*).

Types : Tête virile ; sphinx à droite ; cavalier ; poisson.

Légende : ILIBERIS, *ILBREKN, ILBRS, ILBERNEN, LBRNEKN,* en caractères celtib.
Métal : Bronze.

ILLIPULA (*Niebla*).

Types : Épi ; poisson ; épi entre deux caducées ; épi et croissant ; cavalier courant ; deux épis posés en sens contraire.
Légendes : ILIPENSE. ILIPLA.
Métal : Bronze et argent.

ILITURGI (*près Andujar*).

Types : Tête virile imberbe, caducée à gauche ; tête laurée à gauche et deux étoiles ; cavalier en course ; épi.
Légendes : ILITVRGI. ILOITVR. ESNEG.
Métal : Bronze.

ILURCO (*près Granada*).

Types : Tête virile nue à droite, à l'avers et au revers.
Légende : ILVRCON.
Métal : Bronze.

IPAGRO (*Aguilar*).

Types : Tête barbue à droite ; victoire debout.
Légende : IPAGRO.
Métal : Bronze.

IRIPPO (*Coripe*).

Types : Tête virile imberbe et nue ; femme assise ; Bacchus à debout.
Légende : IRIPPO.
Métal : Bronze.

ITALICA (*Sevilla la Vieja*).

Les monnaies de ce municipe ont été frappées depuis Auguste jusqu'à Drusus : il y a des pièces qui portent le nom Italica avec celui de Bilbilis, en signe d'alliance.

ITUCI (*Castro del Rio el leal*).

Types : Cavalier en course ; croissant et astre entre deux épis ; poisson et croissant.
Légende : ITVCI.
Métal : Bronze.

JULIA (*Antequera* et *Lucena*).

Types : Tête virile jeune, nue ; deux bœufs attelés à une charrue.
Légende : COLONIA. IVLIA.
Métal : Bronze.

LACIPPO.

Types : Tête d'Auguste ; femme debout tenant une pomme de pin et une corne d'abondance.

Légende : ..... CIPPO.
Métal : Bronze.
Il y a des monnaies impériales d'Auguste frappées dans cette ville.

LÆLIA (*El-Berrocal*).

Types : Cavalier ; épi et branche de pin ; palme et épi.
Légende : LÆLIA.
Métal : Bronze.
Monnaies impériales d'Auguste, de Tibère et de L. César.

LASTIGI (*Zahara?*).

Types : Tête casquée à droite ; deux épis ; couronne de myrte ou de laurier.
Légendes : LASTIGI. LAS.
Métal : Bronze.

MIROBRIGA (*Capilla*).

Types : Tête de Mars ; cavaliers en course.
Légende : MIROBRI.
Métal : Bronze.

MUNDA (*Monda*).

Types : Tête barbue ; sphinx ; épi ; poisson.
Légendes : MVN. MVNDA.
Métal : Bronze.

MURGI (*Almeria*).

Types : Tête virile laurée ; cavalier tenant une palme.
Légende : MVRGI.
Métal : Bronze.

NEMA.

Types : Tête barbue nue à droite ; dauphin et poisson.
Légende : NEMA.
Métal : Bronze.

OBULCO (*Porcuna*).

Types : Tête de Cérès à droite ; virile et imberbe, d'Apollon ; charrue et épi ; cavalier en course ; aigle éployé ; bœuf marchant ; buste de cheval ; sanglier.
Légendes : OBVLCO. OBVLCO. OBOLIC. OBLCO.
Métal : Bronze.
Les monnaies de cette ville portent en alliance les noms d'Hispalis Romula, d'Ilipa, d'Attubi, d'Urke, d'Iespus, d'Illici, d'Edeta, de Sœtabis.

ONINGIS (*Ecija*).

Types : Tête virile barbue ; cavalier ; poisson.
Légende : ONGK en caract. celtib.
Métal : Argent et bronze.

Les monnaies de cette ville portent aussi en signe d'alliance les noms de Onuba ONEBN. et de Urso.

ONUBA (*Huelva*).

Types : Tête de Mars à droite; deux épis; cavalier.
Légende : ONVBA. *ONEBN* en caract. celtib.
Métal : Argent et bronze.

ORIPPO (*Dos Hermanas*).

Types : Tête imberbe de Bacchus; grappe de raisin; bœuf se couchant et croissant.
Légende : ORIPPO *VRAIPO* et ORPAES en caract. celtib.
Métal : Bronze.

OSSET (*près Romula*).

Types : Tête imberbe à droite; homme nu tenant une grappe de raisin.
Légendes : OSET. OSSET.
Métal : Bronze.

ROMULA, d'abord HISPALIS (*Sevilla*).

Types : Tête de Cérès; charrue et épi.
Légende : ISPL en caract. celt. COLonia ROMula.
Métal : Bronze.
Impériales d'Auguste et de Tibère.

SACILI (*Acorruger*).

Types : Tête barbue à droite; cheval galopant.
Légende : SACILI. SAKLI. SAKL. en caract. celtib.
Métal : Bronze.

SEARO.

Types : Tête d'Hercule; tête virile nue; deux épis.
Légende : SEARO.
Métal : Bronze.

SISAPO (*Guadalcanal*).

Types : Tête virile et imberbe; quadrupède.
Légendes : SISAPO. SISIPO?
Métal : Bronze.

TARTESSUS.

Types : Tête virile nue; épi et poissons.
Légende : TARTES.
Métal : Bronze.

TRADUCTA (*Algeciras*).

Les monnaies de cette ville sont de bronze, frappées aux noms d'Auguste, de Caïus, et de Lucius César : IVL. TRAD.

TUCCI (*Mastos*).

Types : Tête barbare; épi et branche d'olivier.

Légende : TUCCI.
Métal : Bronze.

VENTIPPO (*Casariche*).

Type : Tête de Mars casquée ; soldat debout.
Légende : VENTIPO.
Métal : Bronze.

UGIA (*Las Cabezas de San Juan*).

Types : Tête de Vulcain à droite, derrière une tenaille ; chameau.
Légende : VGIA.
Métal : Bronze.

ULIA (*Montemayor*).

Types : Tête de femme diadémée, rameau et croissant ; deux branches de laurier entrelacées.
Légende : VLIA.
Métal : Bronze.

URSO (*Osuna*).

Type : Tête jeune diadémée ; sphinx ; dauphin.
Légende : VRSONE. *VRSONES* en caract. celtib.
Métal : Bronze.

Quelques monnaies portent en signe d'alliance le nom d'Oningis. — Il existe aussi des bronzes impériaux d'Urso, au nom d'Auguste.

TARRACONENSIS.

ACCI (*Guadia el Viejo*).

Les monnaies de cette localité sont en bronze, coloniales, au nom des empereurs qui se sont succédé d'Auguste à Caligula.

ÆNA (près d'*Emporiæ*).

Types : Tête casquée ; cheval ailé ; lion ; couronne ; taureau cornupète ; cheval marin.
Légende : ANEKSKN, en caract. celt.
Métal : Bronze. Mionnet avait attribué ces monnaies à Emporiæ.

ARÆ SESTIANÆ (*Capo Turingas*).

Nous n'avons pas vu les monnaies attribuées à cette ville ; nous savons seulement que des numismatistes connaissent des autonomes et des impériales d'Auguste, d'argent et de bronze qui sont classées sous son nom.

AREVACÆ.

Types : Tête humaine ; poisson ; cavalier au galop.

Légende: ARBA. ARBGE en caract. celtib.
Métal: Bronze.

ARSI.

Types: Tête et trois poissons; cavalier.
Légende: IRISI ou *ERESI* en caract. celt.
Métal: Bronze.

ASTURES.

Types: Tête à gauche; un ou trois poissons; cavalier.
Légende: ASD ou *AST* en caract. celtib.
Métal: Argent et bronze.
Les monnaies de ce peuple portent aussi le nom de *Turuptiana.*

AUSA.

Types: Tête et diota; cavalier tenant une palme.
Légende: EASE en caract. celtib.
Métal: Bronze.

BELON (*Tariffa*).

Types: Tête et poisson; cavalier.
Légende: BL en caract. celtib.
Métal: Bronze.
On lit sur les monnaies le nom de cette ville joint à celui d'*Oriippo.*

BILBAN (*Bilbao*).

Types: Tête et trois poissons, cavalier tenant une palme.
Légende: BLBAN ou *BILBON* en caract. celt.
Métal: Bronze.

BILBILIS (*Calatayud*).

Types: Tête à cheveux bouclés; cavalier.
Légende: BILBILIS *BLBLIS* en caract. celt.
Métal: Bronze.
Il y a des monnaies coloniales de cette ville frappées depuis Auguste jusqu'à Caligula: parmi les autonomes, il en est qui portent, en signe d'alliance, le nom d'Italica.

BURSADA (*Trillo*).

Types: Tête barbue; un poisson et un soc de charrue; cavalier.
Légende: BRSBES en caract. celtib.
Métal: Argent et bronze.

BRACARA (*Braga*).

Types: Tête accompagnée quelquefois de poissons; cavalier galopant.
Légende: BREGRBK et *BRKR* en caract. celt.

Métal : Argent et bronze.

Les monnaies de cette ville portent en signe d'alliance les noms de Bucasis des Accetans, BKS, des Anenses *ANEKESKEN*, et des Ilergètes, ILER.

CÆSARAUGUSTA (*Saragoza*).

Les monnaies de cette ville sont en bronze, coloniales, et frappées au nom d'Auguste, d'Agrippa, de Tibère, de Germanicus, d'Agrippine mère et de Caligula.

CALAGURRIS.

Il y avait deux municipes de ce nom, l'un Calagurris Fibularia, à Loarre, l'autre Caligurris Nassica, à Calaborra ; les monnaies les plus certaines sont du premier, frappées depuis Auguste jusqu'à Caligula.

CARTHAGO NOVA (*Cartagena*).

Les monnaies de cette ville sont coloniales, en bronze, frappées depuis Auguste jusqu'à Caligula. Nous engageons les numismatistes à prendre connaissance des articles de MM. Borrell, Dumersan et de Lagoy, au sujet des monnaies coloniales attribuées à cette ville. Cf. *Revue num.*, 1845, p. 340 ; 1846, p. 5 et 317. — Voir aussi les *Mélanges de numismatique* de M. de Lagoy, 1845, *Aix*, p. 2 et 3.

CARONIUM.

Types : Tête et poisson ; cavalier la lance en arrêt.
Légende : KRN. KRNESGN en caract. celtib.
Métal : Bronze.

CASCANTUM (*Cascante*).

Les monnaies de cette ville sont en bronze et coloniales, frappées sous le règne de Tibère. M. de Saulcy a proposé de lui attribuer une autonome portant *CESG* en caract. celt.

CASTULO (*Cazlona*).

Types : Tête imberbe laurée à droite ; tête jeune diadémée ; sphinx.
Légendes : CAST. CASTVLO.
Metal : Bronze.

CELSA (*Velilla de Ebro*).

Types : Tête juvénile imberbe à droite, au milieu de trois poissons ; de Mercure avec le pétase ; tête juvénile nue avec un collier ; tête d'un fleuve à droite vomissant des eaux ; cavalier en course tenant une palme ; simpulum.
Légendes : KLSE en caract. celt., CEL. CELSA.
Métal : Bronze.

On a des monnaies coloniales frappées dans cette ville au nom d'Auguste et de Tibère.

CERRETANI (*La Llivia*).

Types : Tête casquée ; lion.
Légende : KRI en caract. celt.
Métal : Bronze.
Les monnaies de cette ville portent en alliance le nom des Anenses.

CISSA (*Guissona*).

Types : Tête virile accompagnée d'un caducée, d'une proue de navire, d'un fer de lance, d'un diota ; tête de Diane ; cavalier tenant une palme et conduisant quelquefois deux chevaux ; cheval ; poisson ; lion ; cheval paissant ; coq.
Légende : KESSE en caract. celtib.
Métal : Argent et bronze.

CLUNIA (*Coruna del Conde*).

Types : Tête virile à droite, devant un dauphin ; cavalier.
Légende : CLOVIOQ.
Métal : Bronze.
On a, de cette ville, des impériales de bronze au nom de Tibère.

DERTOSA (*Tortosa*).

Les monnaies de cette ville sont coloniales, en bronze et frappées au nom de Jules César, d'Auguste et de Tibère.

EGURRI.

Types : Tête de Pallas ; tête laurée ou ornée d'un bandeau ; taureau et croissant ; taureau à tête humaine ; coquille.
Légende : EKR en caract. celt.
Métal : Argent et bronze.
On lit, en alliance, sur les monnaies de cette ville les noms des Anenses et de Bersa.

EMPORIÆ (*Ampurias*).

Types : Tête de Cérès, quelquefois entourée de poissons ; tête casquée de Pallas ; de Diane ; de Pégase ; cheval debout couronné par la Victoire ; la tête du cheval est formée par une petite figure humaine accroupie.
Légendes : ΗΜΠΙΡΙΤΙ, ΕΜΠΟΡΙΤΝ, ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ, EMP. EMPORI. EMPOR.
Métal : Argent et bronze.

EQUÆSI.

Types : Tête ; cheval marin ailé.
Légende : *EKK* en caract. celtib.

Métal : bronze.

On lit sur les monnaies des Equæsi le nom des Nériens : *NERENKN.*

ERGAVICA (*Milagro*).

Types : Tête accompagnée d'un soc de charrue; cavalier la lance en arrêt.

Légendes : ERCAI ou *ERCOI*, en caract. celt. ERCAVICA.

Métal : Bronze.

On a des monnaies municipales de cette ville au nom d'Auguste, de Tibère et de Caligula.

GRACCURIS (*Agreda*).

On ne connaît de cette ville que des monnaies municipales frappées sous Tibère.

HELMANTICA (*Salamanca*).

Types : Tête, accompagnée quelquefois d'un poisson ; cavalier la lance en arrêt ; cheval libre.

Légende : ELMAN, en caract. celtib.

Métal : Argent et bronze.

ILDUM (*entre Tortose et Sagunto*).

Types : Tête laurée ou diadémée; cavalier au galop, ou cheval libre.

Légende : ILDRE en caractères celtib.

Métal : Bronze.

ILERCAVONIA (*Amposta*).

Les monnaies de cette ville sont en bronze, municipales, et frappées au nom d'Auguste, d'Agrippa et de Tibère.

ILERDA (*Lerida*).

Types : Tête virile nue à droite; tête et trois poissons; louve; cavalier tenant une palme.

Légende : ILERCH en caract. celt., probablement pour *Ilerga ;* ILER, ILERDA.

Métal : Bronze.

Des monnaies de cette ville portent en alliance le nom des Brœcares BRKR. On a aussi des bronzes municipaux frappés sous Auguste.

ILICI (*Elche*).

Les monnaies de cette ville sont coloniales, et frappées sous Auguste et Tibère.

ISPALENSES.

Types : Tête et poissons; cavalier tenant tantôt une lance, tantôt une palme.

Légende : SPLAIE en caract. celt.

Métal : Bronze.

LIBORA (*Talavera la Reyna*).

Types : Tête accompagnée tantôt d'un caducée, tantôt l'une épée et de poissons ; cavalier tenant tantôt une palme, tantôt une lance ; cheval libre et quelquefois bridé.
Légende : LBORE en caract. celt.
Métal : Bronze.

LIBISONA (*Lesuza*).

Types : Tête accompagnée tantôt d'un caducée, tantôt de poissons ; cavalier tenant une palme.
Légende : LBZNE en caract. celt.
Métal : Bronze.

LYBIA (*in Murbogis*).

Types : Tête et palme ; cavalier tenant une palme.
Légende : LBIE en caract. celt.
Métal : Bronze.

NARBASES.

Types : Tête et deux poissons ; cavalier la lance en arrêt.
Légende : NEREBS en caract. celt.
Métal : Bronze.

NERII CELTICI.

Types : Tête quelquefois voilée ; cheval marin ailé ; taureau courant, au-dessus une couronne.
Légende : NERENKN en caract. celt.
Métal : Bronze.

ORISIA.

Types : Tête, cavalier galopant ; cheval ailé.
Légende : OLIGIE en caract. celt.
Métal : Argent et bronze.

OLISIPPO (*Lisbonne* ou *Oropesa*).

Types : Tête barbue et poisson ; cavalier armé d'une lance ; cheval bridé.
Légende : ORSPT ou ORSPA en caract. celt.
Métal : Bronze.

OSCA (*Huesca*).

Types : Tête accompagnée de trois poissons ; cavalier la lance en arrêt.
Légende : IEOSKN ou ILEOSKN en caract. celt.
Métal : Bronze.

Il y a de cette ville des monnaies impériales au nom d'Auguste, de Tibère et de Caligula. — M. de Saulcy, tout en reconnaissant le nom d'Osca dans la légende celtibérienne précitée, balance entre Osca des Ilergites (Huesca), et une autre ville du même nom des Bastules (Huescar).

OSICERDA (*Cherta*).

Types : Tête de Vulcain, derrière une tenaille ; lion marchant.

Légendes : ASEKERT en caract. celt. OSI.

Métal : Bronze.

On a des monnaies municipales de cette ville au nom de Tibère.

OSTUR.

Types : Sanglier à droite ; gland ; gland entre deux branches.

Légendes : OSTVR. OST.

Métal : Bronze.

PALENTIA (*Palencia*).

Types : Tête de Vulcain couverte d'un bonnet conique ; masque bachique.

Légende : PALA.

Métal : Bronze.

RHODA (*Rosas*).

Types : Tête de Cérès ; rose.

Légende : POΔHTΩN. Quelquefois on lit une inscription phénicienne.

Métal : Argent.

SÆTABIS (*S. Felippe* ou *Xativa*).

Types : Tête virile ceinte d'un diadème, derrière une massue ; tête nue et barbue ; cavalier courant avec une palme ; tête de Cérès ; charrue et épis.

Légende :... ABIE. STBGS en caract. celt. SAETABI.

Métal : Bronze.

Sur les monnaies on voit le nom de cette ville joint à celui d'Obulco et d'Edeta.

SAGUNTUM (*Murviedro*).

Types : Tête de Pallas casquée ; proue de vaisseau couronnée par la Victoire.

Légende : SAGUNT. INV.

Métal : Bronze.

Des monnaies de cette ville portent le nom de Perséia, *BRSE*, ville située, pense t on, dans le voisinage. On donnait autrefois à cette ville des pièces qui semblent appartenir à l'île d'Ebysus. — Impériales de Tibère. — Voy. aussi *Revue numismatique*, 1846, p. 5 et 317.

SAVIA.

Types : Tête accompagnée d'un sceptre ; cavalier tenant une palme ; cavalier armé d'une lance ; cheval bridé,

Légende : *SBIE* en caract. celt.
Métal : Bronze.
Des monnaies de Savia portent en alliance le nom de Sæabis.

SEGISAMA.

Types : Tête accompagnée d'un poisson ou de trois poissons; cavalier tenant une palme ou une lance; cheval bridé ou libre.
Légende : *SEAISAB* en caract. celt.
Métal : Bronze.

SEGOBRIGA (*Segorbe*).

Types : Tête virile nue, à droite, accompagnée d'un dauphin et d'une palme; cavalier galopant.
Légende : SEGOBRIGA. *SEGBRIKS*, en caract. celt.
Métal : Bronze.
Impériales depuis Auguste jusqu'à Caligula.

SEGOVIA (*Segovia*).

Types : Tête virile, imberbe et nue; cavalier armé d'une lance.
Légende : SEGOVIA. *SEGB*, en caract. celt.
Métal : Bronze.

SETISACUM.

Types : Tête et trois poissons; cavalier tenant une palme; cheval ailé à mi corps; cheval bridé.
Légende : *SETIS. SETISKN*, en caract. celt.
Métal : Bronze.

SISAPONA.

Types : Tête accompagnée quelquefois d'un poisson; cavalier la lance en arrêt.
Légende : *SES* ou *SIS*, en caract. celt.
Métal : Bronze.

TARRACO (*Tarragona*).

Types : Autel carré, orné au milieu d'une patère, sur l'autel, une palme; bœuf avec des bandelettes, couronne de laurier.
Légende : C. V. T.
Métal : Bronze
Impériales d'Auguste, de Caïus et Lucius, de Tibère et de Drusus.

TOLETUM (*Toledo*).

Types : Tête virile, nue avec collier; cavalier armé d'une lance.
Légende : TOLE.
Métal : Bronze.

Cette monnaie porte du côté de la tête CELT. AMB. ce qui indique une alliance avec les Celtici et Amba.

TURIASO (*Tarazona*).

Types : Tête de femme laurée; cavalier la main droite élevée.
Légende : TVRIASO.
Métal : Bronze.
Monnaies impériales d'Auguste et de Tibère.

TURUPTIANA.

Types : Tête accompagnée quelquefois d'un ou de trois poissons; cavalier la lance en arrêt.
Légende : DRIPSA ou *TRIPSA*, en caract. celt.
Métal : Argent et bronze.

URSI.

Types : Tête, étoile et poisson, cavalier la lance en arrêt.
Légende : VRKEKN, en caract. celt.
Métal : Bronze.

VASCONES.

Types : Tête, derrière un porc; cavalier tenant une palme.
Légende : BASESKN, en caract. celt.
Métal : Bronze.

VALENTIA (*Valencia*).

Types : Tête casquée à droite; corne d'abondance traversant une foudre.
Légende : VALENTIA.
Métal : Bronze.

VELIA.

Types : Tête accompagnée de deux poissons; cavalier tenant une palme.
Légende : OELIEGS, en caract. celt.
Métal : Bronze.

ZOÏLÆ.

Types : Tête et palme; cavalier tenant une palme.
Légende : GILI.
Métal : Bronze.

GALLIA.

Nous pensons devoir donner quelques notes détaillées sur les anciennes monnaies des Gaulois; c'est un chapitre qui manque à peu près complétement dans la plupart des livres classiques de numismatique : il est tout naturel que nous consacrions quelques pages aux plus anciens monuments mé-

lliques que chacun de nos lecteurs peut retrouver dans le sol ème de son pays.

En comparant les opinions combinées des numismatistes s plus éclairés, on voit que le monnayage gaulois, dans principe, fut le résultat de l'imitation des monnaies étranres, savoir : des statères macédoniens de Philippe, roi de acédoine, des monnaies de la Tarraconaise, particulièrement Emporium et de Rhoda [1], et des deniers romains de l'éque républicaine : il faut ajouter à ces éléments les monies de la colonie phocéenne de Massilia. Or, les plus anennes monnaies celtibériennes remontent à trois siècles au us avant l'ère chrétienne : elles paraissent avoir été surtout piées dans l'Aquitaine et sur le littoral de l'Océan jusqu'à péninsule armoricaine. La contrefaçon des statères macéniens ne put guère avoir lieu qu'à une époque correspondante, à la suite des grandes migrations gauloises en Grèce. uant aux monnaies romaines, il est facile de reconnaître elles furent imitées à la suite des transactions commerales, et de ces invasions dont l'annonce seule suffisait pour ouvanter les conquérants du monde ancien.

Les métaux employés par les Gaulois pour leurs monies, étaient l'or, l'électrum ou or très-pâle, l'argent, le onze et le potin : les pièces étaient frappées ou coulées; s légendes en caractères grecs, latins ou celtibériens : il est obable que l'on employa le système monétaire grec jusqu'aux nps voisins ou contemporains de la conquête par les Roains. Dans cette dernière période, les monnaies d'argent aient des deniers ou des quinaires, celles de bronze les plus ttes étaient des *semis*.

[1] Parmi les villes d'Espagne, dit M. le duc de Luynes (*Revue numismatique*, 1840, p. 85 et seq.), celles qui frappèrent les monnaies les plus harmonie avec le système monétaire des Grecs, furent Emporium et oda, fondées non loin des Pyrénées, par des colonies massaliotes. Ces ux villes, phocéennes d'origine, comme leur métropole, ne conservèrent s leur numismatique aucun souvenir des types primitifs de Phocée. mporium, par suite de ses relations commerciales avec l'Italie, imita drachmes syracusaines, imitées elles-mêmes de celles de Corinthe. e particularité remarquable que présentent quelques monnaies d'Emium, c'est que la tête du Pégase est quelquefois formée par une figure ile assise et étendant la main vers son pied : on n'a pas encore pu trouv l'origine de ce détail unique dans la numismatique.

AQUITANIA.

ARVERNI.

Aucune monnaie n'a encore été attribuée aux *Arverni* : o classe à ce peuple quelques pièces qui portent les noms d chefs mentionnés dans les Commentaires de César; et l'ana logie des types permet de considérer comme *arvernes* quelque autres monnaies présentant les noms d'autres chefs inconnu dans l'histoire [1].

CHEFS ARVERNES.

Epasnactus.

Types : Tête analogue à celle de Minerve [2]; tête nue et im berbe, les cheveux hérissés; guerrier debout tenant une en seigne; cavalier galopant.
Légende : EPAD. HPAD ?
Métal : Argent et bronze.

Vercingétorix.

Types : Tête d'Apollon; cheval et diota [3].
Légende : . . . . CINGETORIX.
Métal : Or.

Vergasillaunus.

Types : Buste jeune couvert du paludamentum; cheva galopant.
Légende : VERGA.
Métal : Bronze.

BELLINDI.

Types : Têtes de Minerve, d'Apollon; cheval galopant corne d'abondance; cheval sous un temple distyle.
Légende : . . . . LINOC; BIIINOC.
Métal : Argent.

1 M. Duchalais a proposé d'attribuer aux Arvernes des statères portan un monogramme qui paraît composé des lettres APO, ἀρουέρνοι.

2 Nous nous servons des noms de divinités romaines : il ne faut pa oublier que c'est par assimilation. La religion gauloise était toute diffé rente de celle des Romains, et en copiant les monnaies grecques et ro maines, les Gaulois semblent avoir cherché à représenter les divinités de vainqueurs qui avaient quelques rapports d'analogie avec les leurs ; p exemple, ils représentèrent *Bélinus* sous les traits d'Apollon.

3 Il y a des statères *sans légendes* absolument au même type, et qui son bien évidemment arvernes.

BITURIGES CUBI.

Types : Sanglier ; cheval galopant ; tête imberbe à droite.
Légende : AVARICO.
Métal : Bronze.

CAMBOLECTRI.

Types : Tête d'Apollon ; cheval galopant et glaive [1] ;
Légende : CAMBOTRE.
Métal : Argent.

DIVONA CADURCORUM.

Types : Tête jeune, les cheveux touffus, un torques au cou ; cheval courant et dauphin.
Légende : ΔEIOYIN.
Métal : Bronze.

CHEF DES CADURCI.

Luctérius.

Types : Tête nue et imberbe ; cheval galopant et enseigne.
Légende : LVXTIIPIOS.
Métal : Bronze.

PICTAVI.

CHEF DES PICTAVI.

Duratius.

Types : Tête de Vénus ; cheval, au-dessus un petit temple.
Légende : IVLIOS.DURAT.
Métal : Argent.

SANTONES.

Types : Tête de Pallas ; cheval galopant [2].
Légende : SANTONOS.
Métal : Argent.

SOTIATES.

CHEF DES SOTIATES.

Adcantuanus.

Types : Type confus ; loup marchant.
Légende : REX.ADIEVTANUS.SOTIOTA.
Métal : Argent.

1 Un grand nombre de monnaies muettes, par leur analogie de types, se attachent aux pièces portant le nom de Cambolectri.

2 Relativement aux monnaies muettes des Santones, il y a déjà eu plusieurs systèmes présentés ; nous renvoyons nos lecteurs aux sources suivantes : *Revue numismatique*, 1838, 1 à 7 ; 291 ; 1846, 257 et seq. Il paraît assez certain que les monnaies au nom de Q. DOCI, qui leur ont été attribuées pendant longtemps, ne leur appartiennent pas.

NARBONENSIS.

Nous avons déjà observé que la numismatique massaliote avait exercé une grande influence sur les médailles gauloises : il est donc important d'appeler sur elles toute l'attention des archéologues. Notre tâche est assez facile, grâce aux savantes recherches de M. de La Saussaye, auquel nous emprunterons beaucoup de ce que nous avons à dire sur la Narbonnaise.

Au commencement du VIIe siècle avant Jesus-Christ. une expédition phocéenne vient aborder aux rivages des Ségobriges, dans la Gaule méridionale, et s'y établit, grâce à l'hospitalité des indigènes : les relations s'établissent bientôt entre la colonie et la mère patrie ; de nouveaux émigrés arrivent à Marseille : les Ligures et les Gaulois, effrayés du rapide accroissement que prend la cité grecque, cherchent, mais trop tard, à entraver ses progrès. Les Massaliotes triomphent des Gaulois, et leur puissance s'accroît encore davantage quand, dans leurs murs, ils reçoivent une partie de leurs compatriotes qui fuyaient l'Ionie, accablés par Cyrus Cette dernière émigration apporte à Marseille les arts grecs et la civilisation : la ville phocéenne s'allie avec Rome et remplace Carthage comme centre commercial. Mais Rome voulant aussi dominer dans les Gaules, fait bientôt décroître la puissance de Marseille qui, prise vers le milieu du Ier siècle avant Jésus-Christ, perd une partie de son indépendance, et, tout en conservant ses lois et une partie de ses libertés, ne devient plus qu'une cité gallo-romaine : de grecque elle devient barbare, dit Agathias.

Telle est, en quelques lignes, l'histoire de Marseille, et ce résumé fait apercevoir huit périodes bien marquées dans le monnayage : nous allons les examiner successivement avec soin, parce que les types massaliotes ayant été copiés dans plusieurs parties des Gaules, il est important de fixer approximativement les dates.

1re *époque :* Depuis l'an 600 avant Jésus-Christ jusqu'au retour de Simos et de Protis, envoyés par Euxène en Ionie pour rapporter tout ce qui était nécessaire à l'établissement définitif de la colonie. Les médailles sont anépigraphes; elles représentent un *phoque*, armes parlantes de la mère patrie, un *lion* ou un *griffon*, emblèmes d'Apollon et de Diane. Le revers est le plus souvent un carré creux et informe, comme sur les plus anciennes médailles antiques.

2e *époque :* Depuis le retour de Simos et de Protis, jusqu'au milieu du VIe siècle avant l'ère chrétienne. Type de Diane

gyptienne, souvenir de la statue rapportée d'Éphèse pour obéir l'oracle, au revers du crabe. Type d'Apollon coiffé du πῖλος, u revers de la roue à quatre rayons qui paraît aussi sur sa oiffure : nous reviendrons sur ce symbole plus bas : cette di-inité n'est autre qu'Apollon navigateur; les Dioscures, Enée, lysse, tous navigateurs, portent également le πῖλος. Les ini-ales M.MAΣ MAΣΣ commencent à paraître tracées en carac-ères antiques.

3e *époque :* Depuis le milieu du VIe siècle jusqu'à la fin du iècle de Périclès. Type d'Apollon, représenté les cheveux hé-issés, et le plus souvent avec une corne sur le front, au revers e la roue. Légendes : M.MAΣΣA.MAΣΣAAI.AAKYΔΩN épi-hète d'Apollon comme protecteur du port, ΑΓΛΑ, ἀγλαός autre pithète d'Apollon.

4e *époque :* Siècle d'Alexandre le Grand. Type de Diane, au evers du lion sur les drachmes, et d'Apollon au revers de la oue sur les oboles : à l'exergue des premières paraissent des ettres qui semblent indiquer les différentes émissions : sur les econdes on aperçoit, dans la barbe du dieu, des caractères icroscopiques que l'on croit être les noms des graveurs.

5e *époque :* Depuis la fin du siècle d'Alexandre, jusqu'au er siècle avant l'ère chrétienne. Le style des monnaies, qui tait arrivé à la perfection à la période précédente, commence s'altérer : les types perdent de leur pureté primitive; le titre même de l'argent est moins élevé. Diane paraît en buste, la ête ornée d'un diadème, les épaules chargées d'un carquois t d'un arc; le champ des drachmes se couvre de lettres, de ymboles et de monogrammes : des sigles paraissent même ur les oboles. C'est à cette période qu'il faut reporter l'appa-ition des premières monnaies de bronze, qui présentèrent ont d'abord la tête d'Apollon, au revers du taureau cornu-ète.

6e *époque :* Première moitié du Ier siècle avant Jésus-Christ, pparition de la tête de Minerve au revers de l'aigle sur les ioboles, et du trépied sur les bronzes.

7e *époque :* Seconde moitié du Ier siècle jusque sous les pre-nières années de l'empire romain. A cette dernière période, e monnayage marseillais s'altère de plus en plus. Au revers les têtes de Minerve et de Diane on voit une galère, un raducée, des mains entrelacées ou un dauphin : cette der-ière déesse paraît quelquefois avec le taureau, et Apollon vec le lion.

Sous ces quatre dernières époques, les légendes sont : M. MA. MAC. MAΣΣA. MAΣΣAA. MAΣΣAAIHTΩN. MACCA. MAΣ. MASSA.

A Marseille il n'y eut jamais de monnaies d'or : les monnaies de bronze, que nous avons vues commencer à la 5e période, se multipliaient à mesure que la décadence se faisait sentir.

TYPES.

Apollon. Ce dieu qui, sur les médailles de Marseille, paraît d'abord comme dieu de la navigation et protecteur du port de Lacydon, était particulièrement honoré en Ionie. ainsi qu'on peut le voir par les médailles de Clarus, de Colophon, de Magnésie et de Milet.

Dianne. Nous avons dit que le culte de Diane était venu d'Éphèse, ville ionienne : Strabon nous apprend que les Massaliotes avaient élevé dans leur ville en l'honneur de cette divinité. un temple nommé *Ephesium.* La statue de la déesse avait été apportée dans la colonie, dans ces circonstances : lorsque les Phocéens fuyaient leur patrie, une femme nommée Aristarcha dit à ses compatriotes de suivre un navire sur lequel était placé une statue de Diane d'Ephèse. Le temple de Diane à Marseille, en souvenir de cet événement, était desservi par une prêtresse que l'on faisait venir d'Asie.

Minerve. Une tradition massaliote rapportait qu'au temps des guerres de la colonie contre les peuples voisins, la ville assiégée par Catumandus. avait été sauvée par cette déesse, dont l'apparition avait effrayé le chef gaulois. Minerve, d'ailleurs paraît sur les monnaies de Phocée d'Ionie : Pausanias rapporte que son temple avait été détruit dans cette ville par le Mède Harpagus.

Passons maintenant aux types secondaires.

Le *phoque* fait allusion au nom de la mère-patrie. Le *lion* et le *griffon* paraissent également sur les médailles de Phocée et de plusieurs autres villes d'Ionie. Le *crabe* est un des attributs de Diane d'Ephèse. Le *taureau cornupète* est un symbole d'Apollon. Le *trépied* qui se voit au revers de la tête de Minerve rappelle probablement quelque vœu fait à cette déesse en souvenir de la tradition dont nous parlions plus haut : enfin, le *navire*, le *caducée* et les *mains jointes* font allusion au commerce des *Massaliotes.*

Il ne nous reste plus qu'à nous occuper de la roue à quatre rayons qui joue un si grand rôle sur les monnaies massaliotes au type d'Apollon ; beaucoup d'archéologues ont cherché à expliquer ce symbole, mais nous pensons que MM. Raoul Rochette et de La Saussaye ont donné la meilleure solution à ce problème. Suivant ces savants, cette roue n'est autre chose que

e disque à quatre roues qui se plaçait sur le trépied fatidique
e Delphes, le κύκλος μαντικός, l'un des principaux symboles
'Apollon Pythien. C'est ce même emblème qu'il faut voir
ans doute dans ces ronelles de différent métal, que l'on a
endant longtemps considérées comme étant les plus anciennes
nonnaies gauloises, et qui ne sont vraisemblablement que des
mulettes.

Ce point est important dans la numismatique gauloise, at-
endu que la roue si bien représentée chez les Massaliotes et
hez les Volsques, paraît fréquemment sur les monnaies des
Gaules comme type accessoire. Nous avons dit qu'Apollon ou
Belinus était la personnification du système philosophique et
eligieux des Druides, il n'y a donc rien d'étonnant à voir le
rincipal symbole d'Apollon représenté sur les monuments nu-
ismatiques des peuples qui étaient soumis à l'autorité des
Druides. Ce symbole et le pentalpha se trouvent souvent réunis
ur la même médaille, c'est un fait à l'appui de ce système.
Nous avons vu dans la collection de M. de la Saussaye une
médaille gauloise d'or qui représente une roue d'où s'échappent
les feuillages : à côté est un lézard, et nous ne pouvons man-
quer de trouver dans ce type curieux qui offre à la fois un sau-
rien et une roue, deux symboles d'Apollon Pythien, un type
eligieux, d'autant plus important à constater, qu'il paraît
'avoir été copié d'aucune autre monnaie, et par conséquent
manер immédiatement des croyances druidiques.

AGATHA (*Agde*).

Types : Tête de Diane; lion.
Légendes : AΓ.
Métal : Argent.

ALLOBROGES.

Types : Tête nue et imberbe; cheval et astres.
Légende : ΑLΑΒΡΟΔΙΙΟC.
Métal : Argent.

ANTIPOLIS (*Antibes*).

Types : Tête d'Apollon laurée; victoire debout, couronnant un trophée.
Légende : ΑΝΤΙΠ.
Métal : Bronze[1].

AVENIO (*Avignon*).

Types : Tête d'Apollon laurée; de Diane tourrelée; sanglier en course; taureau cornupète.

[1] Les monnaies d'Antipolis sont coloniales, et portent les noms de Lépide, ΑΕΠΙ.; de L. Cornélius, ΕΠΙ. Α. ΚΟΡ, etc.

Légendes : AOΥE. AΥE. AOΥENIOAN.
Métal : Bronze.

CABELLIO (*Cavaillon*).

Types : Tête de la nymphe *Cabellio ;* tête du peuple personnifié ; corne d'abondance dans une couronne de laurier ; tête de Janus, de la ville personnifiée, lion à droite.
Légendes : COL CABE ;
Métal : Argent et bronze.
Les monnaies de cette ville sont des coloniales, frappées au nom de Lepidus, de M. Antoine et d'Auguste.

CÆNICENSES.

Types : Tête d'Apollon laurée ; lion rugissant.
Légende : KAINIKHTΩN.
Métal : Argent.

CAVARES.

Types : Cheval en course ; (type incus).
Légende : CAV.
Métal : Argent.

GLANUM (*Saint-Remi*).

Types : Tête de Diane, la tête ornée d'épis ; lion.
Légende : ΓAANIKΩN.
Métal : Argent.

LIBICI.

Types : Tête de Diane, couronnée d'olivier ; lion.
Légende : LIBICI, rétrograde, en caractères celtibériens.
Métal : Argent.

LONGOSTALETI (*Perpignan?*)

Types : Tête nue et ailée de Mercure ; trépied.
Légendes : AOΓΓOΣTAAHTΩN ; AOΓΓOCTAAHTωN.
Métal : Bronze [1].

MASSILIA (*Marseille*).

Voy. page 90 et suivantes.

NEMAUSUS (*Nîmes*) [2].

Types : Tête du héros *Nemausus*, d'Apollon laurée, du

[1] M. de La Saussaye a attribué ces monnaies aux Longostaleti (Perpignan) ; avant lui on les avait données à Taletum de Laconie : quelques-unes portent PARP en caractères celtibériens, et des noms de chefs gaulois, AOΥKOTI... et BOKIωC.

[2] Un grand nombre des coloniales impériales de Nîmes portent des contremarques : on trouve des moyens bronzes qui ont été coupés en deux, de manière qu'il y eût une tête sur chaque partie : quelques numismatistes pensent que c'était une manière de multiplier les divisions monétaires. Quelques-uns de ces bronzes ont une patte de sanglier attachée au flanc : on suppose que c'étaient des ex-voto.

uple personnifié ; Dioscure galopant ; sanglier ; NEM.)L. dans une couronne ; la colonie personnifiée sacrifiant x deux serpents agathodémons ; corne renversée dans une uronne.
Légendes : NEMAV ; NAMAΣAT, COL. NEM.
Métal : Argent et bronze.
Impériales coloniales au type d'Auguste et d'Agrippa.

OXYBII.

Types : Tête de Diane, couronnée d'olivier ; lion.
Légende : OIOIXVO.
Métal : Argent.

RICOMAGENSES.

Types : Tête de Diane ; les têtes des Dioscures conjuguées ; n.
Légende : PIKOM.
Métal : Argent et bronze.

RUSCINO.

Types : Tête nue d'Auguste ; deux enseignes.
Légendes : COL. RVS. LEG. VI.
Métal : Bronze.

SAMNAGENSES.

Types : Tête d'Apollon ; de Diane diadémée ou laurée ; ıreau cornupète.
Légendes : ΣAMNAITHT.
Métal : Bronze.

SEGOVII.

Types : Tête de Diane ; lion rugissant.
Légende : CЄГOBI.
Métal : Argent.

SEXTANTIO.

Types : Buste viril, les cheveux nus ; taureau en course.
Légendes : SEX*tantio. Felix.*
Métal : Argent et bronze.

TRICORII.

Types : Tête de Diane ; lion marchant.
Légende : OKIPT. Légende rétrograde.
Métal : Argent.

UCETIA.

Types : Tête laurée d'Apollon ; lion.
Légende : VCCETIO.
Métal : Bronze.

VIENNA.

Les monnaies de Vienne sont des bronzes coloniaux a
type des têtes de César et d'Auguste, et d'un navire : C. I. V

VOCONTII.

Types : Tête nue d'Apollon ; de Pallas casquée ; cheval e
course ; Dioscure à cheval, galopant.
Légendes : VOOC ; VOCVNT.
Métal : Argent.

VOLCÆ ARECOMICI.

Types : Tête d'Apollon laurée ; de Diane diadémée ; chev
en course ; roue à quatre rayons ; aigle éployé sur une palm
tenant une couronne de laurier dans ses serres, et une peti
branche dans son bec, le tout dans une couronne ; le peup
personnifié devant une tige de laurier.
Légendes : VOL. ; VOLC. ; VOLCAE. AREC.
Métal : Argent et bronze.

GALLIA CISALPINA.

SENA GALLICA (*Sinigaglia*).

Types : Tête d'Apollon laurée ; cheval galopant.
Légende : SENAS.
Métal : Argent ; cette pièce, suivant M. Duchalais, pou
rait appartenir plutôt aux environs d'Avignon, où l'on trou
un village appelé Saint-Pierre-de-Sénos.

LUGDUNENSIS.

ÆDUI (*Autun*).

Types : Tête de Diane Massaliote ; ours marchant ; t
d'Apollon ; bige ou cheval accompagné d'une lyre.
Légende : EDVIS.
Métal : Or, électr. et argent.

CHEFS ÉDUENS.

Dumnorix, mentionné par César.

Types : Tête d'Apollon ; guerrier tenant une tête humai
et un lituus ; guerrier tenant une enseigne.
Légende : DVBNOREX.
Métal : Argent.

Litavicus, mentionné par César.

Types : Tête de Diane ; cavalier galopant.

Légendes : LITAV.; LITAVICOS.
Métal : Argent.

ABALLO (*Avalon*).

Types : Tête d'Apollon ; mulet, âne ou taureau cornupète.
Légende : ABALLO.
Métal : Bronze. Les numismatistes donnent une médaille absolument semblable à Châlons-sur-Saône, CABALLO*DV-NVM*. Le seul exemplaire connu jusqu'à ce jour et conservé au cabinet des médailles de la Bibliothèque Impériale, ne semble porter que ABALLO. Voy. au reste la *Revue numismatique*, 1846, p. 257 et seq.

ANDECAVI (*Angers*).

Types : Tête d'Apollon ; cheval libre et enseigne surmontée d'un sanglier.
Légende : ANDECOM.
Métal : Argent.

AULERCI DIABLINTES.

Types : Tête imberbe, casquée, et ornée d'un torques ; cheval sanglé et courant.
Légende : DIAOVLOS.
Métal : Argent.

AULERCI EBUROVICES.

Types : Tête d'Apollon, de Vénus ; génie ailé combattant un lion ; cheval libre et astre ; sanglier posé sur une enseigne ; cheval galopant ; au-dessus un sanglier.
Légendes : IBRVIX ; AVLIRCO EBVROVICO ; AVLIRCV.
Métal : Bronze. Voy. les observations que nous faisons plus bas au sujet des *Eburones* et des *Mediomatrici* de Belgique.

CORILISSUS PAGUS, *ap. Biducasses.*

Types : Tête barbue ; lion marchant.
Légendes : CORIAICCOC.... COV...
Métal : Bronze. Voy. *Revue numismatique*, 1842, p. 405 et seq.

CARNUTES (*Chartres*).

Types : Tête barbare à gauche, devant un point dans un cercle ; sanglier marchant.
Légende : KAPNITOC.
Métal : Bronze.

CHEF CARNUTE.

Tasgetius, mentionné par César.

Types : Tête d'Apollon ; Pégase galopant.
Légende : TASGITIOC.
Métal : Bronze.

HELVETII.

CHEF HELVÈTE.

Orgétorix, mentionné par César.

Types : Tête jeune, imberbe et diadémée ; cheval libre et avec astre.
Légendes : ORCETIRIX ; ORCITIRIX.
Métal : Argent.

LIXOVII.

CHEF LIXOVIEN.

Cisiambos Cattos, inconnu dans l'histoire.

Types : Tête nue et imberbe ; aigle éployé ; roue.
Légende : CISIAMBOS CATTOS. VERCOBRETO. — SI-MISSOS. PVBLICOS. LIXOVIO,
Métal : Bronze.

MANTUBINI.

Types : Tête d'Apollon ; cheval galopant, oiseau et poisson.
Légende : MATVBINOS.
Métal : Bronze.

SEGUSIANI.

Types : Tête de Minerve Segusia ; Hercule et Télesphore
Légende : SEGVSIA.
Métal : Argent.

LUGDUNUM COPIA (*Lyon*) [1].

Types : Tête d'Octavie femme d'Antoine, sous les traits de la Victoire ; lion marchant à droite ; têtes adossées de Jules César et d'Auguste ; navire.
Légende : LVGVDVNI ; COPIA.
Métal : Argent et bronze.

SENONES-AGEDINCUM (*Sens*).

Types : Deux chèvres debout, opposées l'une à l'autre ; sanglier, bœuf et cheval dans la même position [2].
Légende : ΑΓΗΔ.
Métal : Potin.

SEQUANI (*Franche-Comté*).

Types : Tête imberbe, barbare ; sanglier marchant.

[1] On peut classer ici, si l'on veut, les monnaies de bronze d'Auguste et de Tibère, au type de l'autel de Lyon, avec la légende ROM. ET. AVG.

[2] Il est à remarquer que ce type bizarre est une imitation des monnaies frappées en Macédoine, à Thessalonique et à Amphipolis, où l'on voit deux chèvres dressées sur leurs pattes. Il y a des monnaies au même type, sans légendes, que l'on classe aux Senones par analogie.

Légende : SEQVANOTVOS.
Métal : Argent.

TURONES (*Tours*).

Types : Tête d'Apollon; cheval galopant à gauche; de Vénus; guerrier dans un bige.
Légende : TVRONOS.
Métal : Bronze. On voit sur les monnaies des Turones le nom du chef CANTORIX, inconnu dans l'histoire.

VÉLIOCASSES.

ROTOMAGUS (*Rouen*).

Types : Tête virile nue et imberbe; buste d'Apollon; cavalier; bige; cheval galopant; bœuf marchant.
Légende : RATVMACOS.
Métal : Bronze.

BELGICA.

BATAVI.

Types : Tête de Pallas casquée; hippocampe.
Légende : MAGVSA.
Métal : Argent. Il y a des monnaies muettes aux mêmes types que l'on peut classer également aux *Magusani Batavorum.*

CATALAUNI (*Châlons-sur-Marne*).

Types : Tête de Vénus; lion marchant; aigle sur un foudre.
Légende : CATAL.
Métal : Bronze.

EBURONES (*Liége*).

Types : Tête de Pallas; cavalier galopant.
Légende : EBURO.
Métal : Argent [1].

LEUCI.

SOLIMARIACA (*Soulosse*).

Types : Tête de femme, les cheveux bouclés; cheval au galop, au-dessous un dauphin; bige, au-dessus du cheval un génie ailé; tête d'Apollon.

1 Sur plusieurs monnaies, que leurs types et leur fabrique rattachent à celles qui ont la légende EBVRO, on voit des noms de chefs, tels que AVSCRO, DONNVS, et le mot DVRNACOS : plusieurs numismatistes voient dans ce mot le nom de la ville de Tournai. Nous avons proposé de rattacher cette série de monnaies aux Aulerci Eburovices (voy. la *Revue numismatique*, 1847, p. 85 et seq.).

Légendes : SOLIMA. COLIMA.
Métal : Electrum et argent.

MEDIOMATRICI (*Metz*)[1].

Types : Buste de Pallas casquée ; cavalier courant à droite.
Légende : MEDIO.
Métal : Bronze.

REMI (*Reims*).

Types : Trois bustes de profil, dans une couronne de feuillage ; bige ; tête imberbe tournée à droite ; lion arrêté, la queue passée entre les pattes.
Légendes : REMO ; REMOS.
Métal : Bronze. On lit sur les monnaies des Remi le nom du chef ATISIOS.

UBII.

Types : Tête barbare à gauche ; cheval.
Légende : VBIOS.
Métal : Argent.

Nous n'avons voulu donner ici que les monnaies gauloises les plus sûrement attribuées : il y en a un grand nombre qui portent des légendes qui n'ont pas encore été déterminées d'une manière certaine. Voici les plus remarquables de ces légendes ; nous les classons approximativement, d'après les types, aux parties des Gaules auxquelles elles paraissent pouvoir être données provisoirement.

AQUITANIA.

Viigotalus.	Andob.	Jiiromiitos.
Contoutos.	Comiois.	Ninno.
Carmanum.		

GALLIA CISALPINA.

Q. Infnkole (?)	Tatinus.

LUGDUNENSIS.

Caladunum.	Ateula Ulatos.	Atpiiiii.
Coios.	Snticus.	Triccus.
Cantorix.	Ambactus.	Tontobotus.
Camon.	Cricirns.	Athirim.
Epenus.	Ercod.	Viricin.
Roveca.	Straius.	Gottina.
Lucottina.	Vocorona.	

[1] Nous avons proposé d'attribuer cette monnaie à Mediolanum, ville des Aulerci Eburovices (voy. le mémoire cité dans la note précédente).

BELGICA.

Kal.
Veruni.
Audos.
Q. Doci. Sami.
Aremacios.
Giamilus.
Virus.
Arda.
Kraccus.
Cona.

Abucato.
Junis.
Julios Togirix.
Eccaius.
Vadnains.
Bricca coma.
Cel.
Embito.
Omaus.
Abudos.

Gelisuec.
Germanus Iudutilli.
Carlacciii.
Yllycci.
Row-Enuoi.
Koiios.
Vindia 1.
Pixtilus.

BRITANNIA.

Les plus anciens spécimens de l'ancien monnayage breton ressemblent aux monnaies des Gaulois, et paraissent être à peu près contemporains : ceci semblerait établir que César n'avait pu que des renseignements inexacts, lorsqu'il avait avancé qu'avant son arrivée, parmi les Bretons, ces peuples n'avaient d'autres monnaies que de grossiers morceaux de bronze et des anneaux de fer et de cuivre : *utuntur aut ære, aut taleis ferreis ad certum pondus examinatis, pro nummo.* Mais plusieurs numismatistes pensent que par le mot *ære,* on doit en-

1 M. Duchalais a proposé d'attribuer cette monnaie à Venec, *Venetum* ou *Ventia Nerusiorum*, mais il ne le fait qu'avec une grande réserve, attendu qu'il est le premier à reconnaître que par leur fabrique, ces potins portant la légende VINΔIA, appartiennent plutôt à la Belgique qu'aux provinces méridionales. Plusieurs localités portent des noms qui se rapprochent de celui-ci : on peut citer par exemple *Vindia* de Galatie, *Vindocinum*, *Vindinum*, *Vindopesa*. Le type de ces monnaies est assez singulier; il représente deux têtes accolées et tournées en sens contraire, l'une en haut et l'autre en bas. On ne retrouve quelque chose d'analogue qu'à *Istrus* de la Mesie inférieure, mais ici les têtes sont de profil, tandis qu'à Istrus elles sont de face. A cette série se rattachent des potins sans légendes et grossièrement imités.

La liste par laquelle nous terminons ce qui est relatif à la numismatique gauloise est loin d'être complète : nous avons seulement voulu y relater les noms d'hommes ou de localités qui se lisent sur les monnaies que l'on rencontre le plus fréquemment. Avec du temps et de l'étude, il est probable que l'on arrivera à trouver la solution de la plupart de tous ces petits problèmes numismatiques. Il faut se souvenir que cette branche de l'histoire monétaire antique, négligée pendant longtemps, n'a été explorée que depuis quelques années seulement. La *Revue numismatique* de La Saussaye et Cartier, et les ouvrages de M Lelewel sont indispensables aux personnes qui aborderont ce sujet intéressant.

tendre les monnaies de bronze. Il semblerait que ce ne fut que postérieurement que les Bretons insulaires frappèrent des monnaies d'or et d'argent et que celles-ci furent refondues aux types romains sous le règne de Claude.

Sur les monnaies bretonnes, on reconnaît comme en Gaule l'imitation des types grecs, et particulièrement de ceux de Macédoine : les légendes sont souvent sur une tablette ou horizontalement dans le champ.

Les monnaies bretonnes que l'on peut considérer comme d'une attribution certaine sont celles frappées à Colchester (*Camulodunum*) par le roi Cunobelinus, qui y régnait de l'an 34 à l'an 26 avant Jésus-Christ.

Types : Sphinx ailé couché à droite ; le roi debout tenant un sceptre et une tête humaine, derrière un autel allumé ; tête de Janus, de Mars, du roi laurée ? ; centaure marchant à droite et soufflant dans une corne ; cheval libre et lézard ; épi ; deux figures debout, l'une tenant une couronne ; Pégase volant ; sanglier couché ; cheval libre ; figure assise sur un siége et tenant une haste ; taureau cornupète.

Légendes : CVNO. CVN. CVNOBELIN. CVNOBELINVS. REX.—CAMV. CAMVL.—SOLIDO.—TASC. TASCIO.

Métal : Or, argent et bronze.

Il y a, du reste, une assez grande quantité d'anciennes monnaies bretonnes sur l'attribution desquelles on n'est pas encore bien fixé. Elles sont des trois métaux et représentent pour types : un cavalier tenant un *buccinum* (?) ; quatre palmes disposées en croix ; des chevaux grossièrement représentés et accompagnés d'astres, des roucelles, et d'autres symboles ; des fleurons disposés de manière à représenter deux dauphins adossés ; des branches de fougère ou de pin ; des épis ; des têtes barbares ; un bouclier macédonien (?) ; le bige des *Philippes*.

Les légendes donnent les noms suivants :

TA.	BODVO.	CATTI.
TAS. VER.	SEGO.	VONSIO.
COM.	DIRETE.	VERULAMIO.
CONF.	DIAS.	ARATICCE.
QVANTEQ.	ECE.	CASSI (?).
TIN. TING.	ECEAI.	ARIVOG.

GERMANIA.

On ne connaît pas de monnaies antiques qui puissent être attribuées à la Germanie : les attributions qui ont été faites

usqu'à présent sont imaginaires : le bronze METallum NOricum se classe aux impériales d'Adrien.

ITALIA[1].

ITALIA SUPERIOR.

ACILIUM (*Azolo*).

Types : Tête juvénile voilée et laurée; tête de face nue et barbue; diota d'où pendent quelquefois deux grappes de raisin.
Légende : AKI. AKIAIΩN.
Métal : Bronze.

RAVENNA (*Ravenna*).

Types : Buste de femme tourrelé; aigle sur un foudre entre deux astres; monogramme au milieu d'une couronne de laurier; victoire marchant; buste de femme casquée.
Légendes : FELIX. RAVENNA. RV.
Métal : Bronze [2].

TICINUM (*Pavia*).

Type : Tête de femme tourrellée.
Légendes : FELIX. TICINVS.
Metal : Bronze [3].

ITALIA MEDIA.

ETRURIA [4].

CAMARS (*Chiusi*).

Types : Sanglier courant; derrière un homme les mains levées.
Légende : KAM.
Métal : Bronze (quadrans). Cette attribution est très-douteuse.

[1] Les plus anciennes monnaies d'Italie sont incuses, et frappées dans la partie méridionale par les colonies achéennes : elles paraissent remonter jusqu'à la XLe olympiade, six cent vingt ans avant J. C.

[2] Ces monnaies de Ravenne, toutes de petit bronze, paraissent avoir été frappées lorsque cette ville était sous la domination des rois goths.

[3] Les monnaies de Pavie sont également de petit bronze, et ont été frappées sous le roi goth Baduilla, dont le nom figure au revers, au milieu du champ.

[4] Nous pensons devoir dire ici quelques mots de l'*æs grave*, qui fut la monnaie particulière des peuples de l'Italie centrale. — Parmi les *as* qui sont, comme nous l'avons déjà vu, la plus ancienne monnaie d'Italie, on distingue plusieurs catégories : il y a d'abord les *as romains*, faciles à reconnaître par leurs types, même quand la légende ROMA ne s'y trouve pas; les *as étrusques*, portant des inscriptions figurées au moyen de la

FÆSULÆ.

Types : Tête d'Hercule jeune ; trident et deux dauphins.
Légende : FAI. en caractères étrusques.
Métal : Bronze. M. Sestini a restitué cette monnaie à *Télamon* ; il y a lu TEL au lieu de TELA qui se lit ordinairement sur les pièces de cette ville.

FALERIA.

Types : Tête de Jupiter ; d'Apollon laurée ; Jupiter non foudroyant ; couronne de laurier.
Légende : FAAEIΩN. FA.
Métal : Bronze [1].

GRAVISCÆ.

Types : Tête de Jupiter laurée ; deux aigles sur un foudre quelquefois un seul aigle.
Légende : ΓPA.
Métal : Bronze (quadrans). Ces monnaies sont maintenant données à *Graïa* d'Apulie.

langue locale, et qui se rattachent à plusieurs confédérations, dont les villes de Volterra, Tuder et Iguvium paraissent avoir été les capitales ; il y a ensuite les as du Picenum, qui se distinguent par le nom HAT de la ville d'Hatri ; puis enfin il y a une série assez nombreuse d'*as italiques* qui ne se rattachent à aucune des catégories précitées.

Sur les as romains on voit les têtes de Jupiter, de Minerve, d'Hercule de Mercure Pélasgique, de Janus Bifrons : quelques-uns, sans être romains, paraissent avoir été émis par des villes alliées, telles que Albe Tusculum, Aricia et Lanuvium. Les Rutules, d'Ardée et Luceria de Daunie se distinguent par le type de la roue à six rayons.

Les as de Tuder en Ombrie, qui sont probablement les plus anciens des as italiques paraissent avoir été frappés jusque sous l'empire dans cette colonie, que Frontin nomme *Colonia fida*. Seulement la première pièce de la série monétaire, l'as lui-même manque, probablement parce que les Romains ne voulurent pas souffrir que cette ville exerçât le droit de monnayage dans sa plénitude.

Les as étrusques représentent une double tête imberbe, coiffée d'un pileus pointu, au revers une massue ; ou une tête de face, coiffée de l'*apex* et au revers les instruments pontificaux, la *secespita*, la *capeduncula*, la *hache*.

La série des as étrusques incertains est très-nombreuse, et nous ne pouvons mieux faire que de renvoyer ceux de nos lecteurs qui voudraient approfondir ce sujet intéressant à l'ouvrage de P. P. G. Marchi et P. Tessieri, intitulé : *Æs grave del Museo Kircheriano, ovvero le monete primitive dei popoli dell' Italia media. Roma*, 1839.

[1] On attribuait à la capitale des Falisques une nombreuse série de monnaies d'argent portant FA., qui sont maintenant données à l'Elide.

POPULONIA.

Types : Masque tirant la langue ; croissant et trident ; mas-
ue de face ; deux polypes et une étoile ; tête imberbe laurée ;
ercure à gauche ; tête de Jupiter laurée ; masque barbu ; trois
tres, grappe de raisin et épi ; tête de femme de face cou-
rte d'une peau de lion ; tête de Vulcain ; maillet et tenailles ;
ux caducées en sens contraire ; tête de Pallas ; chouette,
oissant et deux astres ; tête barbue ; roseau et roue ; lion en
rêt tirant la langue et s'apprêtant à saisir une proie ; sanglier
archant sur des petits monticules.
Légende : PVPLVNA. en caract. étrusq.
Métal : Or, argent et bronze.

TELAMON.

Types : Tête de Janus ; proue de navire.
Légende : TLA. en caract. étrusq.
Métal : Bronze. Voy. *Fœsulæ.*

VEÏENTUM.

Types : Tête de Mercure coiffée du pétase ; chouette ; quel-
uefois un rat entre ses pattes.
Légende : PEITHESA, en caract. étrusques.
Métal : Bronze. Il est reconnu aujourd'hui que les monnaies
onnées jusqu'ici à *Veïentum* sont de *Peithesa*, ainsi que celles
tribuées fautivement à *Perusia*, *Pisa* et *Pitnum*.

VETULONIA.

Types : Proue ; ancre.
Légende : VETL
Métal. Bronze. Ces monnaies semblent être de Vettuna
Ombrie.

VOLATERRÆ.

Type : Tête de Janus avec ou sans barbe.
Légende : FELATHRI. en caract. étrusq.
Métal : Bronze.

UMBRIA.

ARIMINUM.

Types : Tête barbue coiffée d'un bonnet conique ; figure vi-
le debout tenant une petite haste et un bouclier.
Légendes : ARIM. ARIMI. ARIMNO.
Métal : Bronze.

FANUM.

Types : Tête de Jupiter ; cheval en course.

Légende : FA.
Métal : Bronze. On s'accorde à restituer ces monnaies
lis du Péloponèse. Voy. *Faleria.*

ICUVIUM.

Types : Astre ; croissant ; roue.
Légende : IKVVINI.
Métal : Bronze.

PISAURUM.

Types : Tête jeune, casquée, de face ; Cerbère.
Légende : ΣΑΫΡ (pour Πισαύρων).
Métal : Bronze.

TUDER.

Types : Tête de Silène à droite ; aigle éployé ; tête de Ju
piter ; tête de Mercure ; truie et trois marcassins.
Légende : TV. TVTERE, en caract. étrusq.
Métal : Argent et bronze.

VETTUNA.

Voy. *Vetulonia.*

PICENUM.

ANCONA.

Types : Tête de femme laurée à droite ; une main avec u
coude tenant une palme.
Légende : ΑΓΚΩΝ.
Métal : Bronze.

ASCULUM.

Types : H au milieu du champ.
Légende : ΑΣ.
Métal : Bronze. Cette monnaie a été signalée par M. Sestin
qui y voit une alliance entre Asculum et Hadria.

HADRIA.

Types : Tête de face diadémée et très-barbue ; chien o
loup ; tête de femme en cheveux ; Pégase ; coq ; tête d'Apollon
diota ; ancre.
Légendes : HAT. HATRI.
Métal : Bronze.

VESTINI.

Types : Tête de Pallas, de veau ; lune et astre.
Légende : VES.
Métal : Bronze. Cette attribution est considérée comme dou
teuse.

MARRUCINI.

TEATE.

Types : Tête de Jupiter laurée ; d'Hercule barbue ; de Pal-
s ; aigle sur un foudre ; lion marchant ; chouette posée quel-
efois sur un chapiteau de colonne et quelquefois sur une
assue.
Légende : TIATI.
Métal : Bronze. Il paraît certain que les monnaies de *Teate*
s Marrucini doivent être restituées à *Teate* d'Apulie.

LATIUM.

ALBA.

Types : Têtes de Pallas ; de Mercure ; aigle sur un foudre ;
gase ; griffon.
Légende : ALBA.
Métal : Argent.

AQUINUM.

Types : Tête de Pallas, coq et astre.
Légende : AQVINO.
Métal : Bronze.

MINTURNÆ.

Types : Tête barbue, coiffée du pileus, et gouvernail ; cen-
ure courant et combattant.
Légende : IPTVNA (en caractères osques rétrogrades).
Métal : Bronze.

SAMNIUM.

AISERNIA.

Types : Tête de Vulcain ; de Pallas ; d'Apollon ; Jupiter fou-
oyant, dans un bige ; aigle éployé tenant un serpent dans ses
rres ; bœuf à face humaine couronné par la Victoire.
Légende : AISERNINO. AISERNIN.
Métal : Bronze.

AQUILONIA.

Types : Tête de Pallas casquée ; guerrier casqué tenant une
tère, une haste et un bouclier.
Légende : AKV en caractères étrusques.
Métal : Bronze. C'est à cette ville que l'on doit donner les
onnaies attribuées à *Acherontia* d'Apulie.

BENEVENTUM.

Types : Tête d'Apollon laurée, cheval courant et penta-
ne.

Légende : BENVENTOD.
Métal : Bronze.

COMPULTERIA.

Types : Tête d'Apollon laurée; bœuf à face humaine couronné par la Victoire.
Légende : Caractères étrusques.
Métal : Bronze. Cette monnaie avait d'abord été attribuée à une alliance entre *Cuma* et *Liternum* de Campanie.

FERENTUM.

Voy. les monnaies attribuées aux Frentani.

MURGANTIA.

Types : Tête d'Apollon laurée; bœuf à tête humaine e foudre.
Légende : MVPΓANTIA.
Métal : Bronze. Cette attribution est fort douteuse.

MONNAIES FRAPPÉES PAR LES SAMNITES PENDAN LA GUERRE SOCIALE [1].

Types : Tête féminine, laurée avec un collier et des pen dants d'oreilles; huit guerriers divisés en deux groupes élev dent leurs épées vers une truie que lient un jeune homme age nouillé, au pied d'une enseigne militaire, surmontée d'u

1 C'est à M. Prosper Mérimée que l'on doit le premier travail d'e semble sur les monnaies italiotes, frappées pendant la guerre sociale, q offrent d'autant plus d'intérêt que les noms de plusieurs des chefs qui s distinguèrent, se trouvent inscrits sur ces monnaies. Nous marquero en italique ces personnages dont la numismatique nous rappelle l noms.

La guerre sociale éclata dans l'automne de l'an 663 de Rome, 91 a avant Jésus-Christ à l'instigation de *L. Pompœdius Silo* et de C. P pius Mutilus; une diète de cinq cents députés fut établie à Corfinii (*Italia Italicum* ou *Vitelin*), et bientôt les Samnites, les Lucaniens, Apuliens, les Marses et leurs alliés tombèrent sur les colonies romai qui étaient dans leur voisinage. La guerre dura avec des succès et des vers de part et d'autre, pendant près de dix années : par conséquent monuments numismatiques qui s'y rattachent donnent une date certa pour toute une catégorie de monnaies italiotes.

Les types sont consacrés à représenter la tête de l'Italie elle-mê personnifiée; la cérémonie usitée pour conclure les traités d'alliance en les nations confédérées; des victoires faisant allusion aux succès de Sca sur Rutilius et de Pompœdius sur Cæpion; les Dioscures, qui étaient grande vénération en Italie, dès les temps les plus reculés; le dieu M

oule; figure laurée assise sur un amas de boucliers, tenant ne haste et un parazonium, derrière, une victoire ailée la our ne; tête féminine ceinte d'une bandelette; victoire ssise sur un trône et tenant une palme; tête féminine et asquée; les Dioscures à cheval; tête coiffée d'un casque orné 'une crinière et d'aigrettes; quatre guerriers prêtant ser- ent sur une truie : quelquefois on n'a représenté que deux uerriers; tête féminine laurée ou quelquefois casquée; gure casquée, debout, appuyée sur une lance, tenant un arazonium, à ses pieds un vase et un taureau couché; tête rvénile couronnée de lierre; taureau combattant un loup; te de Bacchus; thyrse sur l'omphalos; figure dans un quadrige.

Légende : ITALIA — Q. SILO; VITELIV; MVTIL; EM- RATVR; SAFINIM; en caract. osques rétrogrades; IVTCEXL u IVTCEXV.

Métal : Argent.

FRENTANI.

Types : Tête de Mercure couverte du pétase; Pégase et répied.

Légende : FRENTÆ.

Métal : Bronze. Cette monnaie paraît être restituée à *Velientum* du Samnium.

LARINUM.

Types : Tête d'Hercule; tête de femme voilée et laurée; de allas; centaure dendrophore; dauphin; cavalier en course; œuf à tête humaine.

Légende : LARINOD.

Métal : Bronze.

CAMPANIA.

CAMPANI.

Types : Tête de Pallas; bœuf à face humaine.

Légende : KAMIIANO.

Métal : Argent.

l'antique légende des Sabins, d'après laquelle, dans une de leurs mi- rations, ils suivirent un taureau qui les conduisit sur le territoire des *picî*; le taureau italique terrassant le loup romain.

Les légendes rappellent *C. Judacilius* ou *Vidacilius*, préteur des Pi- entes : IVTCEXV-IVTCEXL; *C. Papius Mutilus*, C. PAAPI. C. MU- IL, EMBRATVR (*imperator*), chef des Samnites; la nation samnite : AFNIM. Il y a encore une autre légende que l'on hésite à donner, soit u Samnite Numerius Luvius, chef inconnu dans l'histoire, soit à Cluen- ius, dont les divers textes ont altéré singulièrement le nom (Cf. *Revue umismatique*, 1845, p. 77 et seq.).

ATELLA (*Sant-Arpino*)[1].

Types : Tête de Jupiter laurée, Jupiter dans un quadrige; deux figures debout, tenant chacune un bâton, devant une truie; victoire couronnant un trophée; tête radiée du soleil de face; éléphant.
Légendes : ADERH, en caractères osques.
Métal : Bronze; triens, sextans et uncia.

ARUNTI.

M. Mellingen pense que les monnaies de bronze attribuées à ce peuple, puis à Asculum d'Apulie, et enfin aux Aurusclini ou Arusini de Lucanie appartiennent à Asculum.

CALATIA TRANS VULTURNUM (*Caiazzo*)[2].

Types : Tête de Minerve ; coq debout.
Légende : CAIATINO.
Métal : Bronze.

CALATIA CIS VULTURNUM (*Caiazzo*).

Types : Tête de Jupiter ; bige, trident.
Légende : KALATI en caractères osques.
Métal : Bronze.

CALES (*Calvi*).

Types : Têtes de Pallas, d'Apollon ; victoire dans un bige; bœuf à face humaine; coq et astre.
Légende : CALENO.
Métal : Argent et bronze.

CAPUA (*Santa-Maria di Capua*).

Types : Têtes accolées de Jupiter et de Junon; de Jupiter laurée ; d'Hercule jeune ; de Junon diadémée ou voilée ; d'Apollon laurée ; Jupiter foudroyant dans un quadrige; Diane dans un bige ; aigle sur un foudre ; victoire debout ; cavalier ; lion marchant; sanglier courant ; épi.
Légendes : KAP, en caractères osques.
Métal : Bronze.

COMPULTERIA[3].

Types : Tête d'Apollon laurée ; bœuf à tête humaine.
Légendes : en caractères osques.
Métal : Bronze.

1 Pendant longtemps les monnaies de cette ville ont été attribuées à *Acerræ*.

2 M. Millingen, dans son *Recueil de quelques médailles inédites*, p. 1, distingue ces deux villes homonymes en appelant l'une *Calatia capouane* et l'autre *Calatia latine*.

3 On attribuait ces pièces à Cumæ et Liternum de Campanie.

COSSA.

Types : Tête de Pallas casquée; de Mars barbu; buste de heval.
Légende : COSA.
Métal : Bronze.

CUMÆ (*Cuma*).

Types : Tête de femme à droite; de Pallas; tête virile ceinte une couronne d'olivier, avec une queue pointue et prolon-ée; coquille; grenouille; partie supérieure d'une grenouille; iton ailé; arc et coquille; cancer; bœuf à face humaine.
Légendes : KVME. KVMEO. KVMAION. KVMAIΩN.
Métal : Or et argent.

HYRINA OU HYRIUM [1].

Types : Tête de Pallas, d'une femme de face, les cheveux ars, portant une couronne élevée et ornée de perles; bœuf à te humaine; gouvernail et dauphin.
Légendes : ΥΡΙΝΑΙ ΑΝΙΦΥ ΥΡΙΑΤΙΝΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

NEAPOLIS (*Napoli*) [2].

Types : Tête de femme à gauche; de Pallas casquée; d'A-ollon laurée; de Diane; partie antérieure d'un cheval à droite; ureau cornupète, la partie antérieure d'un bœuf; quelquefois tête humaine; lyre et caducée; corne d'abondance; cavalier course.
Légendes : ΝϵΟΠΟΛΙϹ. ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ, ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΕΟΠΟΛΙΤΕΩΝ.
Métal : Or, argent et bronze.

NOLA (*Nola*).

Types : Tête de femme à droite; de Pallas; d'Apollon; bœuf tête humaine.
Légende : ΝΩΛΑΙΟΣ. ΝΩΛΑΙΩΝ. ΝΩΛΑΙΟΙΝ
Métal : Argent et bronze.

1 On attribuait les monnaies de cette ville autrefois à Hyrium d'Albanie.

2 Le taureau napolitain est quelquefois accompagné, soit de la tête du Soleil, soit d'un astre, parce que, sans doute, les Napolitains avaient placé leur fleuve au rang des astres, à l'exemple de l'Eridan, de l'Océan et du Nil. Cependant nous devons ajouter, que suivant les uns cet animal représente le fleuve Sebéthus, petite rivière qui se jette dans la mer à Naples, et suivant les autres Dionysus Tauromorphe.

NUCERIA ALTAFERNA (*Nocera di Pagani*).

Types : Tête jeune avec une corne de bélier; d'Apollon laurée ou nue; un ou deux Dioscures; chien; foudre; aigle debout.

Légendes : NOYKPINΩN. NOYKPI. Légendes osques.

Métal : Argent et bronze.

PHISTELLA, BISTELIA (*Puteoli ?*) PORRUOLO [1].

Types : Tête de femme de face, les cheveux épars; tête imberbe de face; bœuf à face humaine; *acrostolium*, dauphin et grain d'orge.

Légendes : ΦIΣTEAIA. PHISTVVS, en caract. osques.

Métal : Argent.

PICENTIA (*Bicenza*) [2].

Types : Tête de femme à gauche, chevelure enveloppée dans le réticulum; rat sur une coquille.

Légende : ΠIΣKINIΣ.

Métal : Argent.

SUESSA (*Sessa*).

Types : Tête d'Apollon laurée; de Pallas et de Mercure; cavalier conduisant deux chevaux; cavalier tenant une palme; bœuf à face humaine; coq; Hercule debout étouffant un lion.

Légende : SVESANO.

Métal : Argent et bronze.

TEANUM SIDICINUM (*Tiano*).

Types : Tête d'Hercule, d'Apollon laurée, de Mercure et de Pallas; victoire dans un trige; bœuf à face humaine; coq et astre.

Légende : TIANO et légendes osques.

Métal : Argent et bronze.

VENAFRUM (*Venafro*).

Types : Tête de Pallas, coq et astre.

Légende : FENAF.

Métal : Bronze; attrib. dout. [3].

1 Quelques personnes attribuent ces monnaies à Pæstum Posidonia.

2 Suivant M. le chevalier Avellino, les monnaies attribuées à Picenti sont peut-être de Vescia de Campanie.

3 On classe à la suite des monnaies campaniennes une série de pièce d'or, d'argent et de bronze, portant tantôt ROMA, ROMAN, ROMANO ROMANOR, tantôt des légendes osques qui n'ont pas encore été déterminées : c'est à cette série qu'appartiennent les trois monnaies portant le marques 60, 40 et 20 sesterces, qui font connaître le rapport de l'or l'argent à cette époque. Ces monnaies présentent pour types les têtes d Rome, d'Hercule diadémée, d'un homme casqué et barbu (Mars), de cha

APULIA.

ARPI (*Arpe*).

Types : Tête de Pallas casquée ; de Cérès couronnée d'épis ; e Jupiter laurée ; trois épis de blé en triangle ; cheval libre ; anglier ; bœuf cornupète.
Légende : ΑΡΠΑ. ΑΡΠΑΝΩΝ. ΑΡΠΑΝΟΥ.
Métal : Argent et bronze.

ASCULUM (*Ascoli di Puglia*).

Types : Tête d'Hercule jeune ; victoire passant ; sanglier ; ête de cheval, épi d'orge.
Légende : ΑΥΣΚΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.

BARIUM (*Bari*).

Types : Tête de Jupiter laurée ; Cupidon sur une proue de aisseau.
Légendes : ΒΑΡΙΝΩΝ. ΒΑΡΙΝωΝ.
Métal : Bronze.

CANUSIUM (*Canosa*).

Types : Tête virile nue à gauche ; cavalier en course à droite iota ; lyre.
Légende : ΚΑΝΥΣΙΝΩΝ. ΚΑ.
Métal : Bronze et argent.

LUCERIA (*Lucera*).

Types : Tête d'Hercule, de Pallas, de Neptune, d'Apollon ; nassue, arc et carquois ; roue ; dauphin à droite ; grenouille ; râne de bœuf ; conque.
Légende : LOVCERI.
Métal : Bronze.

NEAPOLIS IN PEUCETIA (*Polignano*).

Types : Tête de Bacchus couronnée de lierre ; grappe de aisin.
Légende : ΝΕΑΠ.
Métal : Bronze.

RUBASTINI (*Ruvo*).

Types : Tête de Pallas ; victoire debout ; chouette sur une ranche d'olivier ; Hercule et lion ; épi ; aigle debout ; tête de Jupiter.
Légendes : ΡΥΒΑ. ΡΥΒΗΣΤΕΙΝΩΝ. ΡΥΨ.
Métal : Argent et bronze.

val, d'Apollon lauré, de Pallas, le bœuf à tête humaine, la Victoire, Remus et Romulus allaités par la louve, un lion marchant, aigle sur un foudre, cheval libre.

SALAPIA (*Salpi*).

Types : Tête virile imberbe laurée à droite, d'Apollon ou de Jupiter laurée; cheval courant; aigle debout; sanglier; poisson; tête de Cérès.

Légende : ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ.

Métal : Bronze.

VENUSIA (*Venosa*).

Types : Tête de Bacchus; de femme voilée; de Pallas; de Jupiter; bacchante assise; deux dauphins; chouette sur une branche d'olivier; aigle sur un foudre.

Légende : VE, en monogramme.

Métal : Bronze.

UREIUM (*Rodi*).

Nous avons vu des monnaies de bronze de cette ville citées sans que les types en soient décrits; ce sont probablement les mêmes que celles données à Hyrium de Campanie.

CALABRIA.

AZETINI.

Types : Tête de Pallas; chouette sur un chapiteau ionique; aigle sur un foudre; épi.

Légendes : AZETIN. AZETINΩN.

Métal : Bronze.

BRUNDUSIUM (*Brindisi*).

Types : Tête de Neptune; figure virile nue sur un dauphin.

Légende : BRVN.

Métal : Bronze.

BUTUNTUM (*Bitonto*).

Types : Figure virile nue sur un dauphin; coquille; tête de Pallas; épi.

Légende : BYTONTINΩN.

Métal : Bronze.

COELIUM (*Ceglio*).

Types : Tête de Pallas casquée; de Jupiter à droite; trophée; victoire marchant; foudre; Minerve combattant; Hercule étouffant un lion.

Légende : KAIAINΩN. KAIAEINΩN.

Métal : Bronze.

GRAIA GALLIPOLIS (*Gallipoli*).

Types : voy. Gravisca d'Étrurie.

Légende : ΓΡΑ.
Métal : Bronze.

HYDRUNTUM (*Otranto*).

Types : Tête imberbe d'Hercule ; carquois, massue et arc.
Légende : ΥΔΡ.
Métal : Bronze.

ORRA (*Uria*)[1].

Types : Tête d'Hercule jeune ; de Mercure, d'Apollon ; de Pallas casquée ; foudre ailé ; aigle sur un foudre ; Cupidon jouant de la lyre ; grappe de raisin.
Légende : ΟΡΡΑ. ΟΡΡΑ. ΑΟΚΡΩΝ.
Métal : Bronze.

SALENTINI [2].

Types : Tête de Pallas à droite ; chouette sur un diota renversé.
Légende : ΣΑΛΑΝΤΙΝΩΝ.
Métal : Bronze.

STURNIUM (*Sternaccio*).

Types : Pétoncle ; aigle tenant un foudre dans ses serres.
Légende : ΣΤΥ.
Métal : Bronze.

TARENTUM (*Tarento*)[3].

Types : Tête de Jupiter laurée ; de femme diadémée et voilée, entourée de poissons ; d'Apollon laurée ; d'Hercule jeune ; de Pallas ; de Bacchus indien ; aigle sur un foudre ; Neptune ; Isis ; le héros Taras sur un dauphin ; Neptune dans un bige ;

[1] Des numismatistes donnent ces monnaies à Hyria d'Iapygie ; voy. Hyrium.

[2] Cette attribution, faite primitivement par Hunter, paraît moins que probable : cette monnaie doit appartenir à Calacte de Sicile.

[3] Les monnaies de Tarente sont tellement nombreuses que feu Carelli en avait huit cent trente-huit variétés : on peut les diviser en deux grandes catégories : la première, dont le commencement s'éloigne bien peu de la fondation de Tarente, présente : 1° le héros Taras sur un dauphin et une roue au revers, symbole du trépied fatidique d'Apollon ; le Taras sur un dauphin, au revers une tête de femme renfermée dans un cercle très-saillant qui est une espèce de nimbe : cette tête est celle de Sara, nymphe locale et mère de Taras, suivant une tradition conservée par Pausanias ; 3° Taras sur un dauphin, type en relief d'un côté et en creux de l'autre. La seconde catégorie comprend les monnaies qui représentent à l'avers Taras sur un dauphin, au revers une figure d'homme Isis, et accompagné d'une foule de symboles, tels qu'un vase à deux anses, une grenouille garnie de laine, un coquillage, une grappe de raisin, un lecythus, un strigile, un poisson dans un filet une pomme, un

femme dans un bige, figure nue dans un char traîné par deux dauphins; cavalier; chouette sur un crabe, sur un foudre, sur un chapiteau d'ordre ionique, ou sur une branche d'olivier; cheval marin; homme nu agenouillé tenant une lyre et le *plectrum;* figure assise tenant une quenouille et une haste; la partie antérieure d'un cheval ailé; cheval marin ailé; cavalier accompagné de divers symboles; Hercule étouffant un lion; arc et massue en sautoir; pétoncle; quenouille au milieu d'une couronne de laurier; dauphin; buste de cheval; deux croissants; couronne de laurier; roue à quatre rayons.

Légende: ΤΑΡΑΣ. ΤΑΡΑΝ. ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. ΤΑ. Τ.

Métal: Or, argent et bronze.

UXENTUM (*Ogento*).

Types: Double tête de Pallas casquée; tête simple de la même déesse; Hercule debout.

Légendes: ΟΖΑΝ. ΟΞΑΝ.

Métal: Bronze.

LUCANIA.

Types: Tête barbue casquée de Mars; de la Victoire à gauche; de Jupiter laurée; d'Hercule; Minerve marchant; Jupiter marchant; aigle debout.

Légende: ΛΟΥΚΑΝΩΝ, ΛΥΚΙΑΝΩΝ.

Métal: Bronze.

ATINUM (*Atina*).

Types: Tête de Pallas; chouette.

Légende: ΩΙΝΙΤΑ.

Métal: Bronze.

BUXENTUM OU PIXUS (*Policastro*).

Types: Bœuf marchant et se retournant.

chien, une panthère, etc. Ces attributs qui font allusion aux jeux et aux productions du pays, indiquent que ce personnage assis n'est autre que le *démos :* la quenouille chargée de laine indique l'excellence des étoffes qui rendirent Tarente célèbre dans toute l'antiquité.

Nous terminerons cette note en renvoyant au savant mémoire publié par M. Raoul Rochette, dans le tome XIV des *Mémoires de l'Institut de France*, 1840, sur la numismatique tarentine, et en donnant les principales dates fixées par cet archéologue : 1° *fabrique primitive* peu après la fondation de Tarente, l'an 707 avant J. C. jusqu'à l'an 474, espace de temps qui répond à la durée du régime aristocratique; 2° *beau style de l'art*, s'étendant jusqu'à la prise de Tarente par les Romains, vers 272 avant J. C.; 3° *domination romaine et décadence*, dont le terme n'est pas encore positivement connu.

Légende : ΠV+OEM pour πυξοες[1].
Métal : Bronze.

COSILYNAS.

M. Sestini avait donné à cette ville une monnaie de bronze ır laquelle il avait lu ΚΟΣΙΛΥΝ dans une guirlande. M. Milngen a rectifié cette erreur, en prouvant que la véritable cture est ΝΥΛΚΟΣΙ.

GRUMENTUM (*Armento*).

Types : Tête de femme; cheval bondissant.
Légende : ΓΡΥ.
Métal : Bronze.

HERACLEA (*Policoro*).

Types : Tête d'Apollon laurée ; d'Hercule jeune ; de Pallas[2]; lercule debout; lion courant, ou passant; taureau cornupète; houette sur une branche d'olivier; Hercule étouffant le lion e Némée, dans diverses attitudes; femme terminée en poison, armée d'un javelot et d'un bouclier.
Légendes : ΗΕ. ΗΡΑ. ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ.
Métal : Or, argent et bronze.

LAOS (*Scalea*)[3].

Types : Bœuf à tête humaine; bœuf regardant derrière lui; land.
Légende : ΛΑΙΝΟΣ.
Métal : Argent.

PALINURUS MOLPIS.?

Types : Sanglier, en relief à l'avers et en creux au revers.
Légende : ΠΑΛ. ΜΟΛ.
Métal : Argent.

METAPONTUM (*Torre di Mare*).

Types : Épi en relief et en creux; tête de bœuf en creux; ête de femme diadémée; de Métabus[4]; de Cérès, avec ou sans voile; tête casquée et barbue; de Pallas; de Mercure; d'Apollon laurée; de Jupiter laurée; épi et massue; minotaure; gouvernail, poisson et épi; Mercure sacrifiant; grain d'orge; trois grains d'orge en triangle et un caducée; deux épis et Pégase volant.

[1] Cette monnaie porte au revers σίριγος (MONIϤIM), en boustrophédon, qui semble indiquer une alliance avec Siris.

[2] La tête de Pallas est souvent casquée, et on voit dessus le monstre Scylla, avec divers symboles.

[3] On donne à Laos les monnaies données d'abord à Stobia.

[4] Métabus était le chef grec qui était considéré comme ayant fondé Métaponte : cf. Virgile, *Æneid*, XI, 540. — Servius.

Légendes : META. ME. METAΠΟΝ. METAΠΟΝΤΙΝ. METAΠΟΝΤΙΝΩ.

Métal : Or, argent et bronze.

POSIDONIA PÆSTUM (*Piesti* ou *Pesto*).

Types : Neptune debout, en relief et en creux; taureau marchant; dauphin; polype; Amour sur un dauphin, tête de Neptune, de bacchante, de Pallas casquée, de Diane; sanglier; la partie antérieure d'un sanglier; épi en deux rameaux; deux mains jointes; lion; corne d'abondance entre deux grappes de raisin.

Légendes : ΓΟΜ pour ΠΟΣ, ΜΟΠ, ΓΟΜΙΠ, ΓΟΜΕΙ, ΑΔΙΗΜΟΥ, ΓΟΣΕΙ, ΓΑΙSΤΑΝ, ΓΑΙSΤΑΝΟ, PAE, PAIS, PAES.

Métal : Or (douteux), argent et bronze.

Impériales d'Auguste et de Tibère.

SYRIS.

Types : Tête de Mercure; aigle déchirant un serpent; caducée; grappe de raisin; proue de vaisseau; diota; aigle à gauche, au-dessus une couronne.

Légende : ΕΕΙ. ΕΙΡΙ.

Métal : Argent et bronze.

SYBARIS. THURIUM. COPIA (*Sibari Rovinata*).

Types : Bœuf debout, à droite, regardant à gauche, en relief et en creux; tête de Pallas, le casque lauré; Neptune debout; tête de Pallas, sur le casque le monstre Scylla [1]; taureau cornupète, accompagné quelquefois de poissons, quelquefois aussi couronné par la Victoire; tête de femme laurée; Diane marchant, tête de Diane; d'Apollon, de Janus; d'Hercule corne d'abondance.

Légendes : VM, pour ΣΥ, ΣΥΒΑ, ΘΟΥΡΙΩΝ, ΘΟΥΡΙΑ, ΘΥ C. Q. COPIA [2].

Métal : Or, argent et bronze.

VELIA (*près Castel a mare della Bruca*).

Types : Tête de femme à droite; de Pallas, le casque orné d'un griffon, d'olivier, d'un quadrige, d'un sphinx; tête de

1 D'autres fois le casque de Pallas est orné d'un griffon, d'une couronne d'olivier, d'un mufle de lion, d'une branche d'olivier.

2 Cette ville s'appela Sybaris lors de sa fondation, et fut détruite vers l'an 243 de Rome par les Crotoniates; cinquante-huit ans après, Thessaliens et les débris des anciens habitants la relevèrent, et lui donnèrent le nom de Thurium, d'une fontaine voisine. Obligés d'implorer le secours des Romains contre les Tarentins, les habitants de Thurium reçurent une colonie romaine avec le nom de COPIAE.

allas casquée de face; d'Hercule; de Jupiter laurée; ouette sur une branche d'olivier; lion courant, quelquefois ne chouette au dessus; lion dévorant une proie.
Légendes : ΥΕΛΗ ΥΕΛΗΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

URSENTUM.

Types : Tête de femme à droite; figure virile debout tenant un patère et un arc.
Légende : ΟΡΣΑΝΤΙΝΩΝ.
Métal : Bronze. Voy. Uxentum.

BRUTTIUM.

Types : Têtes d'Hercule; de Neptune; de la Victoire ilée; de Junon, de Pallas, le casque orné d'un griffon; 'Apollon laurée, de Jupiter; tête barbue et casquée; vicoire dans un bige; victoire marchant; femme voilée assise ir un hippocampe, sur la queue duquel est un amour; acchus nu se couronnant; aigle sur un foudre; Diane chasseresse; guerrier nu combattant, à ses pieds une chouette; allas combattant; victoire debout; Jupiter foudroyant deout; crabe et corne d'abondance.
Légende : ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
Métal : Or. argent et bronze.

CAULONIA (*Castel Vetere*).

Types : Figure virile nue debout, tenant dans la main roite une branche; sur le bras gauche une petite figure marchant, tenant une branche dans chaque main; en relief et en reux; cerf.
Légendes : ΚΑΥΛ. ΚΑΥΛΟΝΙΑΤΑΝ. ΑΑΥΛ. ΚΑΥΛΟΝΙ.
Métal : Argent.

CROTON (*Crotone*).

Types : Trépied en relief et en creux; oiseau en creux; igle tenant une branche de laurier; aigle sur une tête de cerf, u de bélier, ou sur une colonne d'ordre ionique; Pégase vohant, aigle tenant un lièvre dans ses serres; tête d'Apollon aurée; de Junon Lacinia, de face ou de profil; de Pallas à roite; d'Hercule jeune; de Neptune laurée; Hercule enfant, ssis à terre étouffant de chaque main un serpent; Bellérophon ur Pégase combattant la Chimère; Hercule assis sur une peau e lion; homme nu, assis sur un rocher, devant un autel alumé, tenant de la main droite une branche, et de la gauche ne massue; à terre un arc et un carquois; Hercule étouffant

le lion; trois croissants; tête de bœuf dans une couronne d laurier.

Légendes : ΟΡΟΤΟΝ. ΟΡΟ. ΟΡΟ. ΚΡΟ. ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ. ΚΡΟΤΟΝ. ΚΡΩΤΟ.

Métal : Argent et bronze.

HIPPONIUM VALENTIA (*Monteleone*)[1].

Types : Tête de Jupiter laurée, de Pallas à droite, de Junon d'Hercule barbue; diota entre une torche et un astre; victoire debout; Pallas debout; victoire assise sur une base; foudre ailé; double corne d'abondance; chouette; double massue.

Légendes : ΕΠΙΩΝΙΕΩΝ. ΙΠΠΙΩΝΙΕΩΝ, VALENTIA.

Métal . Bronze.

LOCRI EPIZEPHYRII (*Motta di Burzano*).

Types : Tête de Jupiter laurée, de Pallas casquée, des Dio scures, de Cérès à gauche; aigle volant, tenant un lièvre dan ses serres; la déesse Rome assise; femme tenant un caducée assise sur une base ornée d'un *massacre* de bœuf, aigle à gau che; foudre; foudre et sceptre; grappe de raisin; aigle sur u foudre; corne d'abondance; Jupiter assis; Pallas debout.

Légende : ΛΟΚΡΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

MEDAMA et MESMA (*Mesima*).

Types : Tête de Cérès de face; tête laurée d'Apollon.

Légende : ΜΕΔΜΑΙΩΝ.

Métal : Bronze.

NUCERIA (*Nocera*).

Types : Tête jeune et cornue; un Dioscure tenant son che val par le frein; tête de femme, d'Apollon, de lion; deux Dios cures, cheval debout.

Légende : ΝΟΥΚΡΙΝΩΝ. — Légendes osques.

Métal : Bronze.

PANDOSIA (*Anglona*).

Types : Bœuf dans une aire en creux; trépied; tête de femm vue de face; femme assise sur un rocher, à ses pieds, un chie de chaque côté.

Légendes : ΠΑΝΔΟ. ΠΑΝΔΟΣΙC.

Métal : Argent.

1 Hipponium, fondée par les Locriens, prit le nom de Valentia é 561 de Rome, lorsqu'une colonie y eut été menée par suite d'un sénatu consulte.

PERIPOLIUM PITANATA (*Limmana*).

Types : Tête de femme diadémée; Hercule étouffant un lion.

Légendes : ΠΕΡΙΠΟΛΩΝ. ΠΙΤΑΝΑΤΑΝ.

Métal : Argent.

PETELIA (*Strongoli*).

Types : Tête de Jupiter laurée; tête barbue casquée, l'Apollon laurée, du soleil radiée, d'Hercule barbue, de femme voilée et couronnée de pavots et quelquefois d'épis; Jupiter foudroyant debout; victoire debout; Diane lucifère marchant; trépied; massue; chien courant.

Légende : ΠΕΤΗΑΙΝΩΝ.

Métal : Bronze.

RHEGIUM (*Reggio di Calabria*).

Types : Tête de lion de face, d'Apollon laurée; double tête imberbe surmontée du modius; têtes accolées d'Apollon et de Diane; tête de Diane, de Pallas, des Dioscures; couronne de laurier; Jupiter assis; homme conduisant un char attelé d'un seul cheval; lièvre courant; trépied; lyre; Apollon debout; lion marchant de gauche; Minerve debout; Mercure debout; femme debout, tenant deux épis et la hasté; Hercule debout; Dioscures à cheval.

Légende : RECI. ΣΟΝΙΟΞΘΑ ΡΗΓΙΝΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

TEMESA (*Sanlucito*).

Types : Casque; trépied.

Légende : ΤΕΜ.

Métal : Argent.

TERINA (*Nocera*).

Types : Tête de femme à droite, cheveux retroussés; de Diane; femme debout vue de face, regardant à gauche, le tout au milieu d'une couronne de laurier; victoire debout, le pied droit sur une base et tenant un caducée; la Victoire assise sur une amphore; femme assise à gauche recevant dans un vase posé sur ses genoux des eaux qui s'échappent d'une tête de lion incrustée dans une muraille, à ses pieds, un cygne nageant dans une auge; crabe.

Légendes : ΤΕΡΙΝΑ. ΤΕΡΙΝΑΙΟΝ. ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ. ΝΟΙΑΝΙΦΕΤ. ΤΕΡΙ.

Métal : Argent et bronze [1].

[1] Nous ne pensons pas que nos lecteurs trouvent surabondant que nous leur signalions les savantes observations que M. le duc de Luynes a publiées sur les monnaies *incuses* de la Grande-Grèce, dans les *Nouvelles*

SICILIA.

La Sicile, nommée *Sicania* par Thucydide, et *Trinacria* à cause de sa forme triangulaire, par un grand nombre d'écrivains, offre les monnaies les plus belles de la numismatique ancienne [1] : l'or y est beaucoup plus employé que dans la plupart des autres contrées. Les monnaies les plus anciennes indiquent que l'établissement du monnayage date, dans cette île, des siècles les plus reculés; il y cessa à peu près sous le règne de Tibère.

Parmi les types particuliers à la Sicile, on doit citer la *Triquetra*, formée de trois jambes humaines, disposées en triangle et faisant allusion aux promontoires de Pelorus, de Pachynus et de Lilybœus; le taureau à tête humaine, emblème de Bacchus; et les biges, triges et quadriges. Les noms des fleuves sont souvent gravés sur les monnaies de Sicile, ainsi on y lit ceux d'Acraga, d'Amenanus, d'Arethusa, d'Asine, de Chrysas, de Gelas, d'Hipparis et d'Hypsus.

Les légendes sont écrites en grec, en punique et en latin, pour les monnaies coloniales. Le grec est emprunté principalement au dialecte dorien ainsi on voit ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ, pour ΜΕΣΣΗΝΙΩΝ ; ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ, pour ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ; ΒΑΣΙΛΕΟΣ, pour ΒΑΣΙΛΕΩΣ; ΑΡΕΘΟΣΑ, pour ΑΡΕΘΟΥΣΑ; ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ pour ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ. — Les études sur la langue punique ne sont pas encore assez avancées pour que

annales de l'Institut archéologique (t. I, 1836, p. 372 et seq.). — Les principales séries de monnaies incuses de la Grande-Grèce appartiennent aux villes de Tarente, de Métaponte, de Siris, de Sybaris, de Pandosia, de Crotone, de Caulonia, de Posidonia, de Laos et de Temésa; à Tarente, les monnaies incuses paraissent, par leur rareté et leur travail très-archaïque, dater de l'époque pythagoricienne. Sous l'influence du grand philosophe samien, les Tarentins, rarement en paix avec leurs voisins, semblent avoir adhéré à l'alliance italiote, dont les autres monnaies incuses sont les témoins à défaut des traditions ensevelies dans l'oubli. Les types paraissent consacrés à Phalanthe, fondateur de Tarente, confondu avec le Taras lacédémonien, fils d'Hercule, qui lui-même n'est qu'une répétition d'Apollon crétois et amycléen. Au sujet des types des autres villes mentionnées plus haut, M. de Luynes a su rappeler les anciennes légendes qui se rattachent à leur origine, et jeter un grand jour sur ces événements qui touchent presque au domaine de la fable, et qui présentent le plus haut intérêt mythologique et historique.

[1] Cf. Strabon VI. — Diodor. Sicul., V, II — Plinius, III, XIV : « Ante omnes claritate Sicilia, Sicania Thucydidi dicta, Trinacria pluribus, aut triquetra a triangula specie. » — Horace, II *Satyr.*, VI, 55. — Cæsar, parlant de l'Angleterre, la définit : *insula natura triquetra*, l. V, XIII.

ous puissions donner à nos lecteurs les moyens de déchiffrer es inscriptions en langue carthaginoise.

De grands médaillons d'argent représentent à l'avers, une mme voilée et couronnée d'épis, au revers, une victoire dans n quadrige, avec la légende ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ; ils ont été frapés en l'honneur de la Sicile, sans que l'on puisse déterminer à uelle occasion.

ABACÆNUM (*Tripim*).

Types : Tête virile barbue et laurée ; tête de femme à droite, chevelure enveloppée dans un *reticulum* orné d'étoiles ; uie ; partie antérieure d'un taureau cornupète[1].
Légendes : ABA. ABAK. ABAKAIN. ABHKAINΩN[2].
Métal : Argent et bronze.

ABOLLA.

Types : Taureau à mi-corps debout ; grappe de raisin.
Légende : ABO.
Métal : Bronze.

ACRÆ (*Palazzolo*).

Types : Tête de Cérès ; Cérès Lucifère.
Légende : AKPAIΩN.
Métal : Bronze.

ADRANUS (*Aderno*).

Types : Tête d'Apollon ; lyre ; tête d'Adranus ; dauphin.
Légende : AΔPANITAN. AΔP.
Métal : Bronze.

ÆTNÆI (*Santa Maria di Licodia*).

Types : Tête de Silène, du Soleil, de Pallas casquée et de Cérès ; caducée ; guerrier debout ; corne d'abondance ; foudre ; heval échappé.
Légende : AITN. AITNAIΩN. A.
Métal : Argent et bronze.

AGATHYRNUS (*Agati*).

Nous n'avons pas vu les monnaies attribuées à cette ville.

AGRIGENTUM (*Girgenti*).

Types : Tête de Jupiter, de Bacchus, du fleuve Acragas ; rabe ; poisson ; lièvre ; aigles ; serpent ; colombe ; serpent au-

[1] Les monnaies d'*Abacænum* n'ont quelquefois aucun type au revers, igne de la plus haute antiquité. — La truie est quelquefois accompagnée 'un gland ou d'un petit marcassin.

[2] Les trois premières formes de la légende sont quelquefois écrites en *oustrophédon.*

tour d'une massue ; victoire dans un quadrige ; aigle sur un chapiteau ionique ; aigle dévorant un lièvre ; le monstre Scylla ; victoire debout tenant un foudre ; tête d'Hercule jeune ; figure barbue debout ; aigle sur un poisson.

Légende : ΑΚΡΑ. ΑΚΡΑC. ΑΚΡΑΓΑΝΤΟΣ. ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΟΝ. ΑΚΡΑΓΑΝΤΙΝΩΝ. ΑΚΡΑΓΑΣ [1].

Métal : Or, argent et bronze.

Monnaies coloniales de bronze à l'effigie d'Auguste : on classe à la même série, une pièce d'argent portant à l'avers une triquetra au milieu de laquelle se voit une tête de Méduse, au revers, le mot AGRIGENTVM dans une couronne, parce que l'emploi de la langue latine prouve qu'elle est postérieure à la soumission aux Romains.

AGYRIUM (*San Filippi d'Argiro*).

Types : Têtes de Jupiter, d'Hercule, d'un fleuve [2] ; Hercule debout : chien ou loup dévorant une chèvre ; partie antérieure d'un bœuf ; cheval ; Diane chasseresse debout.

Légendes : ΑΓΥΡΙ. ΑΓΥΡΙΝΑΙ. ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ.

Métal : Bronze.

ALÆSA (*Santa Maria delle Palate*).

Types : Têtes de Jupiter, de Diane et d'Apollon ; aigle ; lyre ; Apollon debout ; guerrier ; carquois et arc.

Légende : ΑΛΑΙΣΑΣ.

Métal : Bronze. On a attribué à cette ville des monnaies d'argent portant pour types une tête inberbe, laurée, entre trois poissons, une tête d'Apollon, le monstre Scylla, avec la légende ΑΛΙΒΑΝΩΝ. Ces monnaies sont données aujourd'hui à Alibanon de Campanie.

ALUNTIUM (*Alontio*).

Types : Têtes de Jupiter, d'Hercule et de Mercure ; bœuf à face humaine [3] ; tête casquée de Mars ; aigle éployé sur une cuisse d'animal ; légende en deux lignes dans une couronne.

Légendes : ΑΛΟΝΤΙΝΩΝ. ΑΛΟΝΤΙΝΟΝ.

Métal : Bronze.

AMESTRATUS (*Mistretta*).

Types : Têtes de Diane et d'un jeune homme ; d'Apollon cavalier.

[1] Sur les monnaies les plus anciennes, la légende est quelquefois en boustrophédon.

[2] La tête du fleuve est facile à reconnaître, parce qu'elle est celle d'un jeune homme ayant une corne au front. Agyrium était située entre le Simæthus et le Chrysas.

[3] Sur quelques exemplaires, ce bœuf semble vomir de l'eau.

Légende : ΑΜΗΣΤΡΑΤΙΝΩΝ.
Métal : Bronze.

ASSORUS (*Assera*).

Types : Têtes d'Apollon et de Vénus; le fleuve Chrysas[1] ersonnifié ; un joug de bœufs.
Légende : ASSORV.
Métal : Bronze.
La légende latine, et le type du joug indiquent que ces onnaies ont été frappées lorsque Assorus était colonie roaine.

CÆNA.

Types : Tête de jeune homme; griffon; cheval passant; gle et tête de bélier.
Légendes : KAINΩN. KAINON.
Métal : Bronze.
Ces monnaies ont été pendant longtemps attribuées fautivement à l'île de *Cani*, Cæne, mentionnée par Pline et Marianus Capella.

CALACTE (*Caronia*).

Types : Têtes de Pallas, Apollon, Bacchus, Mercure; ouette; lyre; grappe de raisin; caducée; massue.
Légende : KAΛAKTINΩN.
Métal : Bronze.

CAMARINA (*Torre di Camarana*).

Types : Cygne; femme ailée, un genou en terre[2]; tête Hercule, du fleuve Hipparis[3], d'Apollon, de Pallas, Cérès; coq; aigle terrassant un cygne; chouette terrassant lapin; Pégase; casque sur un bouclier rond; palmier entre eux jambes; figure dans un quadrige; femme assise sur un gne, tenant un voile enflé par les vents; victoire; masque de ce tirant la langue; chouette et lézard.
Légendes : KAMA, KAMAP. KAMAPINA. KAMAPINAION. AMARINAIΩN [4].
Métal : Argent et bronze.

[1] Cf. Cicéron, *in Verr.* IV, XLI : « Chrysas est amnis qui per Assonorum agros fluit. Is apud illos habetur Deus, et religione maxima colitur. Fanum ejus est in agro propter ipsam viam, qua Assoro itur unam. In eo Chrysæ est simulacrum præclare factum ex marmore. »
[2] Les plus anciennes monnaies de Camarina ont l'aire creuse au vers. — La femme ailée fait allusion aux amours de Jupiter et de émésis, qui donnèrent naissance à Hélène; cf. Hygin. *Poet. astron.*, , XVIII.
[3] Le fleuve Hipparis passait sous les murs de Camarina.
[4] Les légendes sont quelquefois rétrogrades.

CATANA (*Catania*).

Types : Victoire; bœuf à tête humaine, têtes d'Apollon, de Bacchus, du fleuve Amenanus et de Janus; femme dans un quadrige; grappe de raisin; Anapias et Amphinomus portant leurs parents [1]; chouette; Isis et Horus; foudre; figure dans un trige, couronné par la Victoire; tête de Sérapis; Apollon debout près d'une colonne; Minerve combattant; tête de Neptune; dauphin; Cérès lucifère debout; femme debout tenant un oiseau; les bonnets des Dioscures; fleuve couché.

Légendes : KA. KATANA. KATANAI. KATANE. KATANAION. KATANAIΩN.

Métal : Argent et bronze.

CENTURIPÆ (*Centorbi*).

Types : Tête de Cérès; tête de Proserpine; charrue sur laquelle est un petit oiseau; panthère marchant.

Légende : KENTO. KENTOPIIIINΩN.

Métal : Bronze.

CEPALÆDIUM (*Cefalu*) [2].

Types : Tête de Mercure, d'Hercule jeune; caducée ailé. Hercule debout, taureau cornupète; tête d'Apollon; de Bacchus; massue; Apollon debout ou assis sur un rocher; Bacchus debout appuyé sur une colonne.

Légende : KEΦA. KEΦAΛOIΔIO.

Métal : Argent et bronze.

ENNA (*Castro Giovanni*).

Types : Tête de Cérès, d'Apollon; Proserpine; bouc; torche entre deux épis; porc; Triptolème; charrue et deux serpents; EN entre deux feuilles de laurier, dans une couronne; tête de bœuf vue de trois quarts; grappe de raisin dans une couronne.

Légendes : HENNAION. EN. ENNA. ENNAIΩN.

Métal : Argent et bronze.

On a des monnaies de bronze de cette ville devenue municipe sous les Romains, elles portent MVN. ENNA, et les noms des duumvirs, M. Cestius et L. Munatius.

ENTELLA (*Rocca di Antella*).

Types : Têtes du Soleil, de Cérès, de Bacchus; femme sa-

1 Anapias et Amphinomus durent leur célébrité à la piété filiale; ils sauvèrent leurs parents lors d'une éruption de l'Etna : v. Claudien, *Idyll.*, VII, et Sévère, *in Ætna*, DCXXI.

2 Les monnaies d'argent de cette ville portent aussi le nom d'Héraclea, en signe d'alliance : voyez cette ville.

ifiant; bœuf à tête humaine; Pégase; grappe de raisin dans
ie couronne.
Légendes : ENTEΛΛΙΝΩΝ. ENTEΛΛΑΣ. Quelquefois on
en outre le mot ΚΑΜΠΑΝΩΝ, qui rappelle l'origine cam-
nienne des habitants d'Entella.
Métal : Argent et bronze.

ERYX (*Monte di Trapani*).

Types : Vénus Éryeine tenant une colombe; figuré dans un
adrige; chien; aigle sur un chapiteau ionique; crabe; tête
femme.
Légendes : ERVKINON. EPYK. EPYKEINΩN.
Métal : Argent et bronze.

EUBOEA (*Terra nova?*).

Types : Tête d'Apollon à droite; bœuf à face humaine sur un
i.
Légendes : EYBOIA. ΓΕΛΟΙΩΝ.
Métal : Argent. Les monnaies de cette ville indiquent une
iance avec celle de Gélas.

GALARIA (*Gagliano*).

Nous ne connaissons pas les types des monnaies d'argent at-
buées à cette ville.

GELAS (près *Terra Nova*).

Types : Bœuf à face humaine représenté soit à mi-corps, soit
entier; bige; cheval à mi-corps; tête du fleuve Gelas; tête
femme coiffée du reticulum; figure dans un trige; tête
lercule; guerrier combattant un bélier; épi; tête de femme
ronnée d'épis.
Légendes : ΓΕΛΑΣ. ΓΕΥΑΣ. ΓΕΛΑΣ. ΓΕΛΟΙΟΝ. ΓΕΛΩΙΩΝ.
Métal : Or, argent et bronze.

HERACLEA (*Capo Bianco*).

Types : Tête d'Hercule jeune; taureau corpupète.
Légendes : ΗΡΑΚΛΕΙΟΤΑΝ. (Monnaie d'alliance avec Cé-
alædium.)
Métal : Argent.

HIMERA, ensuite THERMÆ (*Termini*)[1].

Types : Coq; coquillage; tête d'Hercule, bige ou trige, la

[1] Himera était située sur le rivage de la mer Tyrrhénienne, sur un
ve qui lui donna son nom : cette ville fut détruite l'an de Rome 345,
les Carthaginois. Le peu d'habitants qui échappèrent au désastre se
gièrent dans un lieu voisin, où se trouvaient des eaux thermales.

déesse Himera sacrifiant[1]; Mercure; victoire : monstre tenant à la fois de l'homme, du lion et du coq ; trois nymphes debout; tête de femme tourellée; le poëte Stesichorus[2]; chèvre; cavalier en course ; aire en creux ; victoire volant ; jeune homme nu assis sur un cheval au galop ; figure sonnant du buccin, assise sur une chèvre.

Légendes : IMEPA. IMEPA. IMEPAION. IMEPAIΩN. HIMERA. ΘEPMITAN. ΘEPMA. IMEPAIΩN. ΘEPMITΩN. IMEPAIΩN.

Métal : Argent et bronze.

HYBLA MAGNA (*Paterno*).

Types : Tête de femme voilée et tourellée ; Bacchus dans un char traîné par des panthères.

Légendes : ΥΒΛΑΣ. ΜΕΓΑΛΑΣ.

Métal : Bronze.

HYCCARA (*Maccari*).

Types : Têtes nue et barbue ; chien.

Légende : ΥΚΑΡ.

Métal : Bronze.

LÆTA (*Iato* ou *S. Cosmano*).

Types : Tête d'Hercule ; triquetra ; guerrier debout ; tête diadémée de femme ; tête virile imberbe et casquée.

Légende : ΙΑΙΤΙΝΩΝ.

Métal : Bronze.

LEONTINI (*Lentini*).

Types : Têtes de lion, du Soleil radié, d'Apollon ; homme debout sacrifiant ; le fleuve Lissus ; grain d'orge ; quadrige.

Légendes : VEONTINON. AEONTINON. AEON. AEONT AEONTINΩN.

Métal : Argent et bronze.

LILYBÆUM (*Marsalla*).

Types : Tête d'Apollon ; de femme voilée et tourellée ; lyre trépied et serpent.

Légende : ΛΙΛΥΒΑΙΤΑΝ.

Métal : Bronze.

1 Cf. Cicéron, *in Verr.*, II, XXXV : « In his mira pulchritudine ipsa Himera in muliebrem feminam habitumque formata ex oppidi nomine fluminis. »

2 Id. *op. laud.* : « Erat etiam Stesichori poetæ statua senilis incuria cum libro, summo, ut putant, artificio facta, qui fuit Himera, sed et ea et fuit tota Græcia summo propter ingenium honore et nomine. »

LONGONE.

Types : Tête imberbe diadémée; corne d'abondance.
Légende : ΛΟΓ.
Métal : Bronze.

MACELLA (*Monte Busamara*).

Types : Taureau cornupète; tête d'Apollon laurée.
Légende : MAKEΛΛΙΝΕΩΝ.
Métal : Bronze.

MAZARA.

Nous ne connaissons pas les types des monnaies d'argent attribuées à cette ville.

MENÆNUM (*Mineo*).

Types : Tête de Jupiter, de Mercure, d'Hercule, de Cérès, d'Apollon; bige; deux torches en sautoir; massue; caducée.
Légende : MENAINΩN.
Métal : Bronze.

MERUSIUM.

Types : Bacchus nu et barbu tenant un rhyton et une branche de vigne; grappe de raisin tenant à une branche de vigne.
Légende : MEP.
Métal : Argent.

MEGARA (*Monte Ibla*).

Types : Têtes d'Apollon, du fleuve Alabus, de Pallas; bœuf à tête humaine; chouette.
Légendes : MEΓA. MEΓAPA. ME.
Métal : Bronze.

ZANCLE, ensuite MESSANA enfin MAMERTINI (*Messina*) [1].

Types : Dauphin; aire creuse, dedans une tête virile et imberbe ou une coquille; têtes de lion, de veau, de Cérès, comme barbue et laurée, d'Hercule, de Mars, d'Apollon, Adranus; Jupiter assis; bige; lièvre courant; couronne de laurier; Pan assis sur un rocher; guerrier, trident entre deux dauphins; Diane chasseresse; Pallas marchant; taureau cornupète; aigle sur un foudre; chien; trépied.
Légendes : DANKLE. MESSENION. MEΣΣANIΩN. MEΣSANA. MEΣΣANO. MES. MEΣ. MEΣΣANION. MAMEP. MEPTINΩN.
Métal : Argent et bronze.

[1] La ville de Zanclès, d'abord occupée par les Messéniens venus du Péloponnèse, prit, vers l'an 477 avant l'ère chrétienne le nom de Messana. 278 ans avant Jésus-Christ, les Mamertins de la Campanie s'en emparèrent par surprise : ces dates peuvent servir à fixer l'âge des monnaies de Messana.

MORGANTIA (*Murgo*).

Types : Tête barbue et diadémée, de Mercure et de Pallas épi; victoire assise sur un rocher, lion dévorant une tête de cerf; aigle dévorant un serpent; trépied.
Légendes : MORCANTI. MOPΓANTINΩN.
Métal : Argent et bronze.

MOTYA.

Types : Tête de femme diadémée; chien; cheval galopant tête de femme entourée de poissons.
Légendes : MOTYAION. Quelquefois des légendes phéniciennes.
Métal : Argent.

NACONA.

Types : Tête de femme; figure assise sur un mulet.
Légende : NAKONAION.
Métal : Bronze.

NAXUS (*Schiso*).

Types : Tête de Bacchus indien; grappe de raisin; Faune assis ou à genoux.
Légende : NA. NAXI. NAXION. NAΞION. NAΞIΩN.
Métal : Argent.

NEETUM.

Types : Tête de Cérès; bœuf.
Légende : NEITΩN.
Métal : Bronze.

PANORMUS (*Palermo* [1]).

Types : Têtes d'Apollon, de Pallas, de Cérès, etc.; lyre; chouette, chien; corne d'abondance; bélier; autel enflammé; triquetra; guerrier debout.
Légendes : ΠA. ΠANOPMOΣ. ΠANOPMITAN.
Métal : Or, argent et bronze.
Impériales grecques sous Auguste et Tibère.
Monnaies coloniales d'Auguste.

PETRINI (*Petralia*).

Nous ne connaissons pas les types des monnaies de bronze attribuées aux Petrini.

1 On a longtemps attribué à Panormus des monnaies d'or, d'argent et de bronze, portant à l'avers les têtes de Cérès, d'Hercule ou de Mars, au revers, un cheval, une tête de cheval; Pégase, un quadrige, qui sont anépigraphes ou qui portent des légendes puniques : par leurs types, ces monuments se rattachent à la Sicile, par leurs légendes aux Carthaginois. On pense que bon nombre de ces pièces appartiennent à la Numidie et à la Mauritanie.

SEGESTA (*Pileri di Barbara*).

Types : Le fleuve Crimissus; tête de femme; chien debout et serpent; lion dévorant une tête de cerf; tête d'Hercule; arc et carquois; Énée enlevant Anchise; soldat debout; quadrige.

Légendes : ΣΕCΕΣΤΑ. ΣΕΓΕΣΤΑ. ΣΑΓΕΣΤΑ. ΣΕΓΕΣΤΑΙΩΝ. ΕΓΕΣΤΑΙΟΝ. ΣΕΓΕ. ΕΓΕΣΤΑΙΩΝ. ΕΓΕΣΤΑΝΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques d'Auguste.

SELINUS (*Terra delli Pulci*).

Types : Feuille de persil; Hercule domptant un taureau; le fleuve Hypsa; bœuf à face humaine, Proserpine tenant un serpent; tête de la nymphe Ægesta; chien.

Légendes : ΣΕΛΙ. ΣΕΛΙΝΟ. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΩΝ. ΣΕΛΙΝΟΕΣ. ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ.

Métal : Argent.

SOLUS (*Monte Catalfano*).

Type : Guerrier nu, casqué, marchant à droite; légende en deux lignes; tête barbue et laurée; de Neptune, de Pallas; squille marine.

Légendes : COΛΟΝ. COΛΟΝΤΙΝΟΝ. COΛΟΝΤΙΝΩΝ.

Métal : Bronze.

STIELA.

Types : Partie antérieure d'un bœuf à face humaine; figure sacrifiant.

Légende : ΣΤΙΕΛΑΝΑΙΟ.

Métal : Argent.

SYRACUSÆ (*Siracusa*).

Types : Tête de femme diadémée, la coiffure ornée de perles; bige; tête de Proserpine entourée de poissons; quadrige; tête de Jupiter, de Diane; Pégase; cheval libre; foudre; aigle sur un foudre; têtes de Proserpine, d'Apollon, de Pallas, d'Hercule, de la nymphe Aréthuse; taureau cornupète; trépied; lyre; triquetra; chouette; Pallas marchant; tête de Méduse sur un bouclier; la Fortune; la Victoire frappant un animal avec un glaive; le héros Leucaspis [1].

Légendes : ΣΥRA. ΣΥRAQOSIOΝ. ΣΥ. ΣΥΡΑ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ.

Métal : Or, argent et bronze.

1 Les monnaies de Syracuse sont très-nombreuses et remarquables par la beauté de leur travail : il faut citer particulièrement les grands médaillons de Syracuse, que nous avons dit avoir été frappés probablement pour servir de prix pour les jeux. On a remarqué sur quelques-uns les noms des graveurs.

TAUROMENIUM (*Taormina*).

Types : Tête d'Apollon, de Diane; trépied, lyre; bœuf à tête humaine; taureau cornupète; Diota; Pégase volant, chouette.

Légende : ΤΑΥΡΟΜΕΝΙΤΑΝ.

Métal : Or, argent et bronze.

TRIOCALA.

Nous ne connaissons pas les types des monnaies de bronze attribuées à cette ville.

TYNDARIS (*Ile Tindaro*).

Types : Tête diadémée de femme; Vénus debout donnant la main à l'Amour; les Dioscures à cheval; tête de Junon; tête de Neptune; trident.

Légendes : ΤΥΝΔΑΡΙΤΑΝ. ΤΙΝΔΑΡΙΕΩΝ.

Métal : Bronze.

TYRACINA.

Types : Tête de Pallas; Pallas debout.

Légende : ΤΥΡΑ.

Métal : Bronze.

ROIS DE SICILE.

GÉLON DE SYRACUSE [1] (de 485 à 478 av. J. C.).

Types : Tête de Gélon diadémée; victoire dans un bige; aigle sur un foudre; lion passant.

Légendes : ΒΑ. ΓΕΛΩΝΟΣ — ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΥ, ΓΕΛΩΝΟΣ. Quelquefois on lit simplement ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

HIERON I (de 478 à 466 av. J. C.).

Types : Tête d'Hiéron Ier; victoire dans un quadrige; cavalier.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΟΣ. ΙΕΡΩΝΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

DENYS II (de 365 à 343 avant J. C.).

Types : Partie antérieure de cheval et triquetra; palmier; tête du roi, de Pallas, de Mars, d'Hercule; victoire; tête de cheval; aigle dévorant un lièvre.

Légendes : ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ : On lit sur les monnaies de Denys II des légendes en langue punique.

Métal : Argent.

[1] Il paraît certain que les monnaies frappées au nom de Gélon et d'Hiéron ont été fabriquées postérieurement à leurs règnes.

AGATHOCLES (de 317 à 289 av. J. C.).

Types : Tête de femme coiffée d'une tête d'éléphant, de Proserpine, de Pallas, de Diane; tête du roi; Pallas ailée; victoire enlevant un trophée; foudre.
Légendes : ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ. ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ. ΒΑΣΙΛΕΟΣ.
Métal : Or, argent et bronze.

HICETAS II (vers 280 av. J. C.).

Type : Tête de Proserpine; victoire dans un bige.
Légende : ΕΠΙ. ΙΚΕΤΑ.
Métal : Or.

HIERON II (de 269 à 215 av. J. C.).

Types : Têtes de Proserpine, de Pallas et de Neptune; bige; Pégase; trident.
Légende : ΙΕΡΩΝΟΣ.
Métal : Or, argent et bronze.

HIERONYMUS (de 215 à 214 av. J. C.).

Types : Têtes du roi, de Proserpine; foudre.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ.
Métal : Or, argent et bronze.

PHILISTIS [1] (époque incertaine).

Type : Tête de Philistis diadémée et voilée; victoire dans un quadrige; trois figures debout.
Légendes : ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ. ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ.
Métal : Argent.

THERON D'ARIGENTE (de 476 à 472 av. J. C.).

Types : Tête de femme; coquillage.
Légende : ΘΕΡΩ.
Métal : Bronze.

PHINTIAS D'AGRIGENTE (vers 280 av. J. C.).

Types : Têtes de Phintias; d'Apollon; Diane et Proserpine; sanglier.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΟΣ. ΦΙΝΤΙΑ.
Métal : Bronze.

1 Les monnaies de Philistis sont d'une grande élégance de travail; cette reine est inconnue dans l'histoire. Quelques numismatistes ont pensé, sans pouvoir donner de preuves plausibles, que Philistis est la même personne que Demareta, femme de Gélon.

ILES VOISINES DE LA SICILE.

COSSURA (*Pantellaria*)[1].

Types : Tête de femme radiée ; quelquefois voilée, couronnée par la Victoire; couronne; triangle.

Légendes : COSSVRA : sur quelques pièces, on voit des légendes puniques.

Métal : Bronze.

GAULOS (*Gozzo*).

Types : Tête de femme voilée ; tête nue et barbue; trois divinités égyptiennes debout; tête de bélier; trépied; coquille; clochette ou *pilei* dans une couronne ; tête de femme sur un croissant; guerrier debout.

Légendes : ΓΑΥΛΙΤΩΝ; quelquefois des légendes puniques.

Métal : Bronze.

LIPARA (*Lipari*).

Légendes : Tête jeune laurée; trident; Vulcain assis; dauphin; tête de Vulcain; navire; Bachus debout, tenant un thyrse.

Légendes : ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ. ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ.

Métal : Or? et bronze.

LOPADUSA (*Lampedusa*).

Nous ne connaissons pas les types des monnaies de bronze attribuées à cette ville.

MELITA (*Malta*).

Types : Tête de femme voilée, avec une couronne radiée, ou volée, ou couronnée d'épis; figure virile, mitrée avec quatre ailes, tenant un fouet; trépied ; lyre ; cheval; chaise curule.

Légendes : ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ. MELITAS.

SARDINIA (*Sardegna*).

Type : Tête virile; trois épis.

Légende : ΣΑ.

Métal : Argent.

[1] M. de Saulcy s'est occupé avec succès des monnaies de Cossura, qui fut sans doute la première terre que les navigateurs phéniciens, partis du port de Carthage, rencontrèrent en faisant voile vers l'Italie : au droit de ces pièces paraît constamment une tête de femme coiffée à l'égyptienne, souvent couronnée par une victoire : au revers, dans une couronne d'olivier, cinq lettres puniques ou le mot COSSVRA. La légende punique paraît devoir être lue *Tranim*, nom primitif de l'île, et signifier très-probablement *île de la victoire* ou *des vainqueurs*.

On attribue à cette île un bronze de la famille Atia qui porte : SARD. PAT.

CHERSONESUS TAURICUS.

CHERSONESUS [1].

Types : Têtes d'Achille, en souvenir des jeux qu'il avait célébrés dans le voisinage [2]; de Diane Taurica [3]; griffon [4]; quadrige; Diane debout ou assise.

Légendes : ΧΕΡ. ΧΕΡΡΟΝΗΣΣΟΥ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ [5].

Métal : Or et bronze.

HERACLEUM [6].

Type : Tête d'Hercule ; arc et massue.

Légende : ΗΡΑΚ.

Métal : Bronze.

PANTICAPÆUM (*Kertsch*) [7].

Types : Tête de Pan [8]; tête de lion, en souvenir de Milet; de taureau, par allusion peut-être à Taurica; griffon ; arc; carquois; bonnets des Dioscures ; panthère ; cheval paissant ; partie antérieure d'un cheval; trépied, arc et flèche ; corne d'abondance ; tête d'Apollon ; de Bacchus.

Légendes : Π. ΠΑΝ. ΠΑΝΤΙ. ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ.

Métal : Or, argent et bronze.

1 Cette ville, qui est appelée Heraclea Chersonesus par Pline, ne doit pas être confondue avec son homonyme de Crète.

2 Cf. Pomp. Mela, II, I : « Achilles, infesta classe mare Ponticum ingressus ibi ludicro certamine celebrasse victoriam, et quum ab armis quies erat, se ac suos cursu exercitavisse memoratur. Ideo dicta est, δρόμος Ἀχίλλειος. »

3 V. *Manuel d'archéologie*, t. II, 242 à 251.

4 On croyait que les griffons habitaient dans des contrées voisines; cf. Pomp. Mela, II. I.

5 Pline nous apprend que les Romains avaient donné la liberté à Héraclée de Chersonnèse, qui auparavant, pour se défendre contre les barbares, s'était donnée à Mithridate.

6 Ville des Palus-Méotides, suivant Ptolemée. Voyez la note précédente.

7 Principale ville du Bosphore, fondée par une colonie de Milet.

8 M. de Luynes a donné dans les *Mémoires de l'Institut archéologique de Rome*, t. XIII, 1841, des explications curieuses sur le culte de Pan dans la Chersonnèse. La tête de ce dieu et le type de la panthère sont des *armes parlantes* sur les monnaies de Panticapée. Dans le Bosphore Cimmérien, le nom de *Satyrus* était un nom royal. Cf. Diodor. Sicul. XIV. XCIII.

SARMATIA.

OLBIA [1].

Types : Tête de Jupiter, de Cérès, d'un homme barbu, d'une femme voilée, d'un bœuf; aigle sur une tête de bœuf ou de bélier; arc; carquois, hache. flèche.
Légendes : OABIO. OABIOΠOAEITΩN.
Métal : Argent et bronze.

TYRA [2].

Types : Hercule; Cybèle; aigle.
Légende : TYPANΩN.
Métal : Bronze.

DACIA.

On ne connaît pas de monnaie qui puisse être attribuée avec certitude à la Dacie avant la conquête romaine : il y a lieu de supposer que dans ce pays, qui fut longtemps gouverné par des rois riches et puissants, on eut pour monnaie quelques-unes de ces pièces barbares, imitées des monnaies grecques e principalement des statères et des tétradrachmes de Macédoine; mais aucune légende ne fait connaître, même approximativement, l'origine de ces types grossièrement rendus. Depuis la soumission de la Dacie, due aux efforts persévérants de Trajan, on trouve le nom de cette province sur les monnaies impériales de Trajan, de Philippe Ier, de Otacilia, d'Hostilien et d'Æmilien.

PANNONIA.

Jusqu'aux recherches faites par MM. de La Saussaye et Duchalais [3], la numismatique pannonienne n'était représentée dans les collections que par les monnaies de Trajan, portant METALLI. PANNONICI. Mais aujourd'hui, bien que cette partie de la science soit encore très-obscure, on peut reconnaître que les monnaies pannoniennes sont de grossières imitations de celles de Philippe de Macédoine, d'Épire, de Lysimaque de Thrace; de Dyrrachium d'Illyrie, de Larissa

1 On connaît un bronze colonial d'Alexandre Sévère frappé à *Olbiopolis*.

2 Monnaies impériales grecques de Vespasien jusqu'à Géta.

3 Voy. la description des médailles gauloises du cabinet de la bibliothèque royale, par A. Duchalais.

de Thessalie, de Mendé de Macédoine; de Ténédos de Troade, de Thasos de Thrace et de Damastium d'Epire. Les légendes sont en caractères latins, ce qui est tout naturel, puisque les auteurs anciens s'accordent à reconnaître que les Pannoniens, tout en ayant une langue particulière, se servaient néanmoins de l'alphabet romain. Sur les monnaies attribuées à la Pannonie, on trouve les noms suivants :

ADNASATI.	ELRIABI ou FARIAPI.
ATTA.	ELVIOMARVS.
BIATEC.	FES.
BVSV.	IOTVRIX.
BVSSVA.	KOIEIKD.
COBROVOMARVS.	LANORVIARVS.
COCESTIVS.	NEMATAENT.
CONGE.	NEMET.
COPO.	NONNOS ou
COVNVS.	SONNON.
COVIOGALLIII.	SVICCA.

MOESIA SUPERIOR.

VIMINACIUM (*colonie romaine*).

Type : Femme debout, entre un lion et un taureau.

Légendes : Provinciæ Mœsiæ Superioris COL*onia* VIMi*nacium*.

Métal : Bronze.

Les monnaies de Viminacium sont à l'effigie de Gordien III, Philippe, Otacilia, Dèce, Volusien, Trébonien Galle, Emilien, Volusien, Valérien, Mariniana et Gallien. Elles portent une époque indiquée ainsi : AN. I. II. etc., dont la première année paraît correspondre à l'an de Rome 993.

MOESIA INFERIOR.

CALLATIA.

Types : Tête d'Hercule; de Cérès; de Bacchus; de Pallas; Cupidon porté sur un lion; massue, arc et carquois; Cybèle assise; les Dioscures; panthère; dauphin sur un bouclier.

Légendes : K. KAA. KAAAATI. KAAATIANΩN.

Métal : Argent et bronze.

On a des monnaies impériales grecques frappées dans cette ville depuis Faustine jeune jusqu'à Philippe II.

DIONYSOPOLIS.

Types : Tête de femme voilée; de Sérapis; de Bacchus;

Mercure, Bacchus debout tenant le cantharum et le thyrse; une couronne de chêne.

Légendes : ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΛΕΩΣ. ou ΠΟΛΕΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Septime Sévère jusqu'à Gordien III.

ISTRUS.

Types : Deux têtes viriles imberbes, accolées et posées en sens contraire; aigle posé sur un dauphin ou dévorant un poisson.

Légendes : ΙΣΤΡΙΑ. ΙΣΤΡΙΗ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques de Caracalla et Alexandre Sévère.

MARCIANOPOLIS.

Types : Tête de femme voilée et tourrelée; Cybèle assise.

Légendes : ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙC ou ΠΟΛΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Septime Sévère à Philippe II.

NICOPOLIS.

Types : Femme debout tenant une patère et une corne d'abondance; croissant et astre.

Légendes : ΝΙΚΟΠΟΛΙ. ΠΡΟΣ. Ιστρυμ. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ[1].

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Commode à Gordien III.

TOMI.

Types : Tête de Jupiter, de Tomus, fondateur[2] (κτίστης), d'Hercule, de Pallas; les chevaux des Dioscures; Amazone à cheval; deux étoiles, quelquefois un épi entre ces deux astres; deux épis; Hercule debout; aigle sur un foudre contre les bonnets des Dioscures; grappe de raisin.

Légendes : ΤΟΜΙ. ΤΟΜΙΤΩΝ. ΤΟΜΕΙΤΩΝ. ΤΟΜΙΤΕΝΩΝ. ΤΟΜΟC. ΚΤΙCΤΗC. ou ΗΡΩΟC.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Trajan jusqu'à Philippe II.

1 Cette ville avait été fondée sur les bords de l'Ister par Trajan, en souvenir de sa victoire sur les Daces.

2 Tomus, qui, d'après les monnaies, paraît avoir été honoré comme héros fondateur de cette ville, est inconnu dans l'histoire; il se pourrait qu'il eût été le chef de la colonie milésienne signalée par Ovide (*Trist.*, III, eleg. IX).

THRACIA.

ABDERA (*Gumerghin*).

Types : Les plus anciens représentent au revers une aire creuse, dans laquelle on ne grava certains symboles que postérieurement Sur les monnaies autonomes plus récentes, l'aire a disparu. Griffon ; tête de bœuf ; diota ; Bacchus marchant ; trois épis ; aigle volant ; lion marchant ; homme debout tenant un arc et une couronne ; tête d'Apollon.
Légendes : ΑΒΔΗΡ. ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Vespasien à Faustine II.

ÆNUS.

Types : Têtes de Mercure, Jupiter ; Antilope ; Mercure debout ; caducée.
Légendes : ΑΙΝΙ. ΑΙΝΙΑΔΑΣ. ΑΙΝΙΟΝ. ΑΙΝΙΟΙ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Hadrien et de Caracalla.

AGASSÆ[1].

Types : Tête virile, imberbe, ceinte d'une bandelette ; couronne de laurier.
Légendes : ΑΓΑ.
Métal : Argent.

ANCHIALUS (*Aktepoli*).

Types : Tête de Sérapis ; Isis.
Légendes : ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Gordien III.

APOLLONIA.

Types : Tête d'Apollon ; deux flambeaux.
Légendes : ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ. ΠΟΝΤΩΥ. ΚΟΡΣ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Septime Sévère à Gordien III.

BISANTHE.

Types : Tête de Cérès, d'Apollon, de Pallas et de Bacchus couronne d'épis ; chouette ; trépied.
Légendes : ΒΙΣΑΝ. ΒΙΣΑΝΘΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.

BIZA (*Viza*).

Types : Tête de Neptune, de Jupiter, de Bacchus ; Jupiter

[1] Cf. le mémoire de M. de Luynes, *Ann. de l'Institut archeologique de Rome*, t. XIII, 1841.

sacrifiant; victoire; corbeille contenant un pavot et deux épis; Bacchus debout, tenant un cantharum et une couronne.

Légendes : BIZHNΩN. BVZHNΩN. BYZV. BYZVANΩN.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Philippe.

BYSANTIUM.

Types : Têtes de Cérès, de Byzas[1], d'Apollon, de Diane, de Neptune, de Bacchus et de Mercure; Neptune assis sur un rocher; proue de navire; carquois; galère; corne d'abondance; dauphin autour d'un trident; taureau; trépied; obélisque; grappe de raisin; étoile et croissant; caducée.

Légendes : BYZANT. BYZANTIΩN. BYZAΣ.

Métal : Argent et bronze : on n'a pas retrouvé d'exemplaire de la plus ancienne monnaie de cette ville, qui était de fer suivant Aristophane, Platon, Pollux, Hésychius et Aristide la Rhéteur. Voy. § 15.

Impériales grecques d'Auguste à Gallien.

CYPSELA (*Ispala*).

Types : Tête de Mercure; diota et deux épis.

Légende : KYΨE.

Métal : Bronze.

DEULTUM (*Colonie romaine*).

Les monnaies de cette colonie ont été frappées depuis le règne de Trajan jusqu'à celui de Philippe; elles portent dans leurs légendes : *Colonia* FL ou *Flavia* P. ou PA*Censis* D. ou DEVLT*um*.

DICÆA OU DICÆOPOLIS (*Jakbeli*).

Types : Tête de femme; bucrane.

Légendes : ΔIKAI. ΔIKAIOΠOAIΣ.

Métal : Bronze.

Les monnaies de Dicæa avaient été fautivement attribuées à *Icaria*, île d'Ionie, située non loin de Samos.

HADRIANOPOLIS.

Types : Tête de Sérapis et d'Hercule; Isis; attributs d'Hercule.

Légende : AΔPIANOΠOAITΩN.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Hadrien, son fondateur, jusqu'à Gordien III.

1 Il règne une grande incertitude sur le héros Byzas; Eusèbe en fait un roi de Thrace; Diodore de Sicile dit qu'il donna son nom à Byzance à l'époque de l'expédition des Argonautes; Etienne de Byzance le considère comme le chef d'une colonie mégarienne.

MARONEA (*Maroulia*).

Types : Tête de Bacchus; Bacchus debout; cheval, ou partie antérieure d'un cheval; grappe de raisin; cep de vigne; Esculape debout; tête de bélier.

Légendes : ΜΑΡΩΝΙΤΕΩΝ. ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. ΜΑΡΩΝΕΙΤΩΝ. ΜΑ. ΜΑΡ. ΜΑΡΩΝΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques de Néron à Alexandre Sévère.

MESEMBRIA.

Types : Tête de Pallas et de Bacchus; casque; roue; grappe de raisin; Pallas debout; bouclier.

Légendes : ΜΕΤΑ. ΜΕΣΑ. ΜΕΣΑΜΒΡΙΑΝΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques d'Hadrien à Philippe II.

NICOPOLIS.

On ne connaît de cette ville, située sur les bords du Nestus, que des bronzes impériaux grecs de Commode à Gèta, sur lesquels elle est nommée : ΟΥΛ. ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ. ΠΡ. ΜΕΣΤΩ.

NYZA.

Types : Tête virile jeune; Mercure debout.

Légendes : ΝΥΣΑ. ΕΝ ΠΑΙΩνας, (ΝΥΣΑΕων ΠΑΙΩ).

Métal : Bronze. Cette monnaie paraît appartenir à Nyza de Carie. Voy. *Mém. des antiq. de France*, 1850.

ODESSUS.

Types : Tête de Jupiter; Jupiter debout; fleuve couché [1].

Légende : ΟΔΗΣΙΤΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques de Trajan à Salonina.

PANTALIA OU PAUTALIA (*Hissardgik*).

Types : Tête d'Apollon; tête de bœuf.

Légendes : ΠΑΝΤΑΛΕΩ. ΕΝ. ΠΑΙΩνας. La lecture véritable est ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ. ΚΝΙΔΙΩΝ. Voy. *Mémoires des antiquaires de France*, 1850.

Métal : Bronze.

Impériales grecques d'Hadrien à Caracalla.

PERINTHUS (*Eraclia*).

Types : Tête d'Hercule et de Bacchus; Mercure; Caducée; massue; taureau; lotus; Jupiter assis; le bœuf Apis; Harpocrate, têtes de Sérapis et d'Isis; Anubis; Cérès.

[1] Ce fleuve peut être le Panysus, qui allait se jeter dans le Pont-Euxin, et passait entre Odessus et Mesembria.

Légendes : ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Gallien. — Perinthus paraît avoir été fondé par Hercule, qui lui aurait donné le nom de l'un de ses compagnons, bien que les anciens textes lui donnent pour fondateur Perinthus, compagnon d'Oreste. Elle s'appela ensuite Heraclæa.

PHILIPPOPOLIS (*Filibe*).

Types : Tête de Bacchus; trépied.
Légendes : ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Domitien à Salonina.
Bronzes coloniaux sous Philippe II et Marin : ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΚΟΛΩΝΙΑC.

PLOTINOPOLIS.

On ne connaît de cette ville que les impériales grecques, frappées depuis Antonin jusqu'à Marc-Aurèle, sur lesquelles elle est appelée : ΠΛΟΤΕΙΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

SERDICA.

On ne connaît de cette ville que des impériales grecques, frappées depuis Marc-Aurèle jusqu'à Gallien : elle est appelée : CEPΔΩN. CEPΔIKHC.

TOPIRUS.

On n'en connaît que des monnaies impériales grecques, frappées depuis Adrien jusqu'à Géta; elle y est appelée : ΤΟΠΕΙΡ. ΤΟΠΕΙΡΟΥ.

TRAJANOPOLIS.

Les monnaies impériales grecques frabriquées dans cette ville depuis Marc Aurèle jusqu'à Gordien III portent : ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ, et ΑΥΤΟΥCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC.

CHERSONESUS THRACIÆ.

ÆGOS POTAMOS.

Types : Tête de femme coiffée d'une espèce de tiare; cheval marchant; bouc.
Légende : ΑΙΓΟC. ΠΟ.
Métal : Bronze.

ALOPECONNESUS.

Types : Tête de femme couronnée d'épis; diota, renard, raisin et grain d'orge.

Légende : ΑΑΟΠΕΚΟΝ.
Métal : Bronze.

CALLIPOLIS.

Les monnaies impériales grecques frappées dans cette ville sous Trajan portent le nom de ΚΑΛΛΙΠ.

CARDIA.

Types : Têtes de Cérès, d'Apollon ; lion ; grain d'orge, diota.
Légendes : ΚΑΡΔΙ. ΚΑΡΔΙΑ.
Métal : Bronze : les monnaies d'argent attribuées à Cardia ont été restituées par M. Duchalais à la Cyrénaïque. On donne maintenant à cette ville les monnaies qui d'abord avaient été attribuées à Carde de Sicile. La plupart des pièces de Cardia ont une aire creuse, ou un carré indiqué par quatre lignes.

CRITHOTE (*Crithie Kemi*).

Types : Tête de Pallas ; grain d'orge.
Légende : ΚΡΙ.
Métal : Bronze. Cette monnaie avait été faussement attribuée à *Arisba* de Troade.

COELA.

Les monnaies de ce municipe ont été frappées depuis Antonin jusqu'à Volusien ; elles portent AEL. MVNIC. COEL. COIL. COELA ou CVLLA.

LYSIMACHIA *antea* CARDIA.

Types : Tête d'Apollon, d'Hercule, de Lysimaque ou de lion victoire ; lion ; épi ; Diane.
Légendes : ΑΥΣΙ. ΑΥΣΙΜΑΧΕΩΝ. ΑΥ.
Métal : Bronze.

SESTUS.

Types : Tête de femme voilée ; d'Apollon ; de Mercure ; trépied ; lyre.
Légendes : ΣΗ. ΣΗΣΤΙ. ΣΑ. ΣΑΣΤΙΩΝ.
Métal : Bronze.

INSULÆ THRACIÆ.

HEPHÆSTIA.

Types : Tête virile imberbe diadémée, d'Apollon ; bélier ; torche, quelquefois entre les bonnets des Dioscures.
Légende : ΗΦΑΙ.
Métal : Bronze.

IMBRUS.

Types : Tête de Pallas ; femme debout tenant tantôt une lyre et tantôt une corne d'abondance.
Légende : IMBPIΩN.
Métal : Bronze.

NEA.

Types : Têtes de Pallas et d'Esculape ; victoire casquée ; chouette.
Légende : NE.
Métal : Bronze.

SAMOTHRACE.

Types : Tête de Pallas casquée ; femme assise ; bélier.
Légende : ΣAMO. ΣAMOΘPAKΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Hadrien.

THASUS (*Tasso*).

Types : Tête de Bacchus, d'Hercule, de Cérès, de Diane ; double tête de Silène ; trépied ; Hercule tirant de l'arc ; deux vases posés en sens contraire ; massue ; Hercule σωτήρ ; proue de vaisseau ; thyrse et charrue ; arc, diota et massue ; Silène à genoux.
Légendes : ΘAΤION. ΘAΣIΩN. ΘAΣION. ΘAΣI [1].
Métal : Or, argent et bronze.
Impériales grecques d'Hadrien à Géta.

ROIS DE THRACE.

SPARADOCUS (*époque incertaine*).

Types : Cheval marchant à gauche ; aigle volant avec un serpent dans son bec ; partie antérieure d'un cheval.
Légendes : ΣΠA. ΣΠAPAΔOKO.
Métal : Argent.

AMADOCUS (*époque incertaine*).

Types : Double hache scythique ; grappe de raisin.
Légende : AMAΔOKO.
Métal : Bronze.

SARIAS (*époque incertaine*).

Types : Tête de Cérès voilée ; d'Hercule ; deux épis.

[1] Parmi les monnaies classées de Thasus, il y en a plusieurs qui ne présentent que des légendes barbares, et même des séries de globules qui ne donnent aucun sens : ce sont probablement des imitations faites par quelques peuplades du voisinage. Voy. les monnaies de Pannonie.

Légende : ΒΑΣΙΛΕ. ΣΑΡΙΑ.
Métal : Bronze.

SEUTHES III (429 de Rome).

Types : Tête nue barbue à droite ; cavalier en course.
Légende : ΣΕΥΘΟΥ.
Métal : Bronze.

LYSIMACHUS (de 324 av. J. C. à 282).

Types : Tête de Lysimaque, à droite, ceinte d'un diadème ; avec une corne de bélier ; de Pallas ; d'Hercule jeune, couverte de la peau de lion ; tête imberbe, casquée, à droite ; Pallas nicéphore assise ; Jupiter aétophore assis ; cavalier en course ; trophée sur un tronc d'arbre ; lion courant ; couronne d'épis [1].
Légendes : ΒΑΣΙ. ΛΥΣΙ. ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.
Métal : Or, argent et bronze.

CAVARUS (de 219 à 200).

Types : Tête d'Hercule ; d'Apollon ; deux épis dans une corne d'abondance.
Légende : ΒΑΣΙ. ΚΑΥΑ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΚΑΥΑΡΟΥ.
Métal : Bronze.

COTYS III (contemp. de Pompée).

Types : Tête de Cotys diadémée, à droite ; aigle sur un foudre.
Légende : ΚΟΤΥΟΣ.
Métal : Bronze.

SADALES II (contemp. de Pompée).

Types : Tête de Sadalès diadémée, à droite ; aigle sur un foudre.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΑΔΑΛΟΥ.
Métal : Bronze.

RHOEMETALCES I (contemp. d'Auguste).

Types : Têtes de Rœmetalcès et de sa femme, quelquefois accolées ; d'Auguste accolée quelquefois à celle de Livie : chaise curule ; capricorne ; corne d'abondance et haste en sautoir.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ.
Métal : Bronze.

[1] Les monnaies de Lysimaque, des trois métaux, sont peut-être les pièces les plus communes appartenant aux anciens rois : leurs poids sont aussi les plus forts : les nombreuses variétés de coins de ce prince sont remarquables par la variété de symboles accessoires qui accompagnent le type principal.

COTYS V et RHASCUPORIS [1] (contemp. d'Auguste).

Types : Tête imberbe; tête d'Auguste; victoire marchant; trophée.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΚΟΤΥΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΡΑΙΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

RHOEMETALCES II (contemp. de Tibère et Caligula).

Types : Tête de Caligula; le roi de Thrace recevant l'investiture des mains de l'empereur assis devant lui.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΡΑΙΜΗΤΑΛΚΑΣ.

Métal : Bronze.

LIBURNIA.

On a longtemps attribué à *Alvona* de Liburnie des monnaies au type de la massue qui ont été restituées à *Thisbe* de Béotie : les pièces attribuées à *Jadera* sont tout à fait imaginaires.

DALMATIA.

Les habitants de la Dalmatie n'avaient pas de monnaies, suivant le témoignage d'Eustathe (ad Dionys. Perieg. v. 95) : on a coutume de marquer cette contrée dans les collections, en y classant des petits bronzes romains, du règne de Trajan, qui portent METAL. DELM. (*Metallum Delmaticum*).

ILLYRICUM (*Schiavonia*).

ALLETA.

Types : Tête de femme diadémée, à droite; Hercule nu, de face.

Légende : ΑΛΛΕΤΩΝ.

Métal : Bronze.

AMANTIA.

Types : Tête de Jupiter; foudre dans une couronne de laurier.

Légende : ΑΜΑΝΤΩΝ.

Métal : Bronze.

APOLLONIA (*Polina*).

Types : Vache allaitant un veau; aire creuse; *pedum;* volcan en feu; tête d'Apollon laurée; trois nymphes dansant, et volcan; lyre.

[1] On classe parmi les monnaies de ces rois, celles qui présentent à l'avers la tête d'Auguste, BYZANTION; au revers, une tête imberbe diadémée, à droite: ΕΠΙ. ΜΑΤΡΟΔΟΡΟΥ. ΗΡΟΞΝΟΥ. (Argent.)

Légende : ΑΠΟΛ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

BILUDIUM.

Types : Nous n'avons pas vu de monnaies de *Biludium*.
Légende : ΒΙΛΟΥΔΙΩΝ.
Métal : Bronze.

BYLLIS.

Types : Tête de Pallas; de Jupiter; massue dans une couronne; corne d'abondance et serpent autour.
Légende : ΒΥΛΛΙΟΝΩΝ.
Métal : Bronze.

DAORSI.

Types : Tête imberbe coiffée du pileus; navire.
Légende : ΔΑΟΡΣΩΝ.
Métal : Bronze.

DYRRHACHIUM (*Durazzo*[1]).

Types : Tête de Jupiter, d'Hercule; trépied dans une couronne de laurier; massue et caducée réunis; vache allaitant un veau; jardins d'Alcinoüs; Pégase volant.
Légende : ΔΥ. ΔΥΡ. ΔΥΡΡΑ.
Métal : Argent et bronze.

ROI DE DYRRHACHIUM.

MONUNIUS (époque incertaine).

Types : Jardins d'Alcinoüs; vache allaitant un veau, et mâchoire; tête d'Hercule jeune; Jupiter aétophore assis.
Légende : ΒΑCΙΛΕΩC. ΜΟΝΟΥΝΙΟΥ. ΔΥΡΡΑ.
Métal : Argent.

ENCHELIES.

Types : Vache allaitant un veau; jardins d'Alcinoüs.

[1] M. de Lagoy a fait remarquer qu'un nom propre différent est inscrit sur chacune des drachmes d'argent de Dyrrachium; du côté de la vache allaitant un veau, ce nom est au nominatif, et il est au génitif autour du plan des jardins d'Alcinoüs, du côté où se trouve l'indication de la ville ΔΥΡ. M. de Lagoy ne pense pas que cette disposition doive faire supposer que le nom au génitif est celui du père du magistrat dont le nom est au nominatif, et il se fonde sur ce que huit drachmes connues avec le nom ΑΑΚΑΙΟΣ, ont chacune un autre nom différent au génitif. Suivant ce numismatiste, le dernier nom serait celui du magistrat principal en l'honneur duquel la monnaie serait frappée, la préposition ἐπί étan sous-entendue.

Légende : ... ΝΚΙΑΙΟΝ.
Métal : Argent.

OLYMPE.

Types : Tête de Diane ; fer de lance dans une couronne.
Légende : ΟΛΥΜΠΙΑΣΤΑΝ.
Métal : Bronze.

SCODRA (*Scuttari*).

Types : Tête de Jupiter ; navire.
Légende : ΣΚΟΔΡΕΙΝΩΝ. ΣΚΟΔΡΙΝΩΝ.
Métal : Bronze.

INSULÆ ILLYRICÆ.

DYSCELADUS.

Les monnaies attribuées à cette île, et sur lesquelles on avait lu ΔΥΣΚΛΑ., ont été restituées à Asculum d'Apulie.

ISSA (*Lissa*).

Types : Tête de Pallas, virile imberbe et nue ; de femme ; grappe de raisin ; bouc debout ; diota ; astre.
Légendes : ΙΣ. ΙΣΣΑ.
Métal : Bronze.

PHARUS (*Liesina*).

Types : Tête nue et imberbe ; tête juvénile couronnée d'épis ; diota ou canthare ; bouc debout.
Légende : ΦΑ. ΦΑΡ.
Métal : Bronze. C'est par erreur ou des défauts de lecture, que des numismatistes ont attribué des monnaies de Pharus à *Larissa* d'Æolie, et à *Pæstus* de Crète.

ROIS D'ILLYRIE.

DEMETRIUS (régna vers 220 av. J. C.).

Types : Ces monnaies sont signalées par M. Sestini qui n'en donne pas la description.
Légende : ΔΗΜΗΤΡΙΟ.
Métal : Argent.

GENTIUS (régna vers 165 av. J. C.).

Types : Tête imberbe coiffée du pileus ; navire.
Légende : ΒΑΣΙΛΕ.., ΓΕΝΤΙΟΥ.
Métal : Bronze.

BALLÆUS [1].

Types : Tête du roi; Diane tenant des javelots et un flambeau.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΛΛΑΙΟΥ.

Métal : Bronze.

ZARIAS.

Types : Tête voilée de femme couronnée d'épis; deux épis debout.

Légende : ΒΑΣΙΛ. ΖΑΡΙΑ.

Métal : Bronze.

PÆONIA.

Types : Tête de Jupiter laurée; foudre.

Légende : ΠΑΙΟΝΩΝ.

Métal : Bronze.

ROIS DE PÉONIE.

PATRAUS (époque incertaine).

Types : Tête virile imberbe et laurée; tête diadémée; cavalier frappant de sa lance un ennemi renversé; partie antérieure d'un sanglier.

Légende : ΠΑΤΡΑΟΥ.

Métal : Argent. Le type de la tête de Jupiter au revers de l'aigle, appartient à Patræa d'Achaïe, suivant M. Duchalais.

AUDOLEON (régna de 340 à 330 av. J. C.).

Types : Tête jeune casquée, quelquefois de face; cheval marchant; partie antérieure d'un cheval.

Légende : ΑΥΔΟΛΕΟΝΤΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

LYCCEIUS (époque incertaine).

Types : Tête virile imberbe et barbue, Hercule luttant contre un lion; tête d'Apollon diadémée; cavalier, au-dessous un fer de lance ou la partie antérieure d'un lion; cheval buvant.

1 M. Nisiteo, qui a réuni, le premier, la série des monnaies portant le nom du roi Ballæus, pense qu'il a régné dans l'île de Pharus, parce que c'est là qu'on les trouve le plus fréquemment. Les monnaies représentent le plus souvent Diane en course, tenant des javelots et un flambeau: elle paraît quelquefois coiffée d'une espèce de chapeau macédonien ou thessalien, dans le genre de celui que porte Diane *Planciana* on *Macedonia*, sur les deniers d'argent de Cn. Plancius. Cf. Eckel. *D. N. V.*, p. 275, et Riccio, *le Monete delle famiglie di Roma*, p. 173.

Légende : ΑΥΚΚΕΙΟΥ. ΑΥ.
Métal : Argent. Nous mettons, d'après M. Duchalais, à ce roi, des monnaies fautivement attribuées à Alexandræa de Troade, et à Lysimaque roi de Thrace.

EUPOLEMUS (époque incertaine).

Type : Trois boucliers macédoniens placés triangulairement; épée.
Légende : ΕΥΠΟΛΕΜΟΥ.
Métal : Bronze.

MACEDONIA.

Types : Tête de Jupiter, de Pan, de Silène de face, d'Apollon, de bacchante couronnée de lierre; foudre; trident; lyre; proue de navire; bouclier macédonien[1]; Victoire tenant une couronne et une palme; casque; massue; couronne de lierre; trépied; lyre et arc; Cérès Lucifère marchant; chèvre[2]; tête virile, jeune, tantôt casquée, tantôt les cheveux épars; tête de Bacchus couronnée de lierre; tête de Pallas casquée; ciste, massue et table dans une couronne de laurier; couronne de chêne; bœuf paissant; chèvre[3]; tête de Diane, au milieu de boucliers macédoniens; d'Hercule imberbe, de Jupiter; massue dans une couronne; tête de Persée dans une couronne; bœuf paissant; cavalier[4].
Légendes : ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. — ΜΑΚΕ. ΜΑΚ. — ΜΑΚΔΟΝΩΝ. ΠΡΩΤΗΣ. ΔΕΥΤΕΡΑΣ. ou Β. ΤΕΤΑΡΤΗΣ[5].
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gordien III.

[1] Le bouclier macédonien a une forme particulière que l'on peut étudier sur le nº 122 de notre planche III : on le retrouve encore sur les monnaies d'Antiochus Ier de Syrie, de Pæstum de Lucanie, de Callatia de la Mésie inférieure, de Philadelphia de Lydie, ainsi que sur les deniers des familles Cæcilia et Quinctia, et sur une pièce d'Hérode le Grand.

[2] Tous ces types appartiennent spécialement à la Macédoine pendant qu'elle était indépendante.

[3] Ces types se voient sur les monnaies macédoniennes postérieures à la victoire des Romains sur le roi Persée.

[4] Ces types se voient sur les monnaies de la Macédoine divisée en quatre provinces. V. la note suivante.

[5] Paul-Emile, après avoir vaincu Persée, divisa la Macédoine en quatre parties : la première Μακεδόνων πρώτης, avait pour capitale Amphipolis; la seconde, δευτέρας, Thessalonique; la troisième, Pella; on n'a pas encore retrouvé de monnaie qui en fît mention. Enfin, la quatrième Macédoine, τετάρτης, Pélagonia.

ACANTHUS (*Erissos*).

Types : Lion dévorant un bœuf ou un sanglier; aire creuse; tête d'Apollon; lyre; tête de Pallas; roue; bœuf se couchant à droite; tête de lion affrontée à une tête de lion.
Légendes : AKAN. AKANΘIΩN.
Métal : Argent et bronze.

ÆNIA.

Types : Tête de Diane à droite; bœuf cornupète.
Légende : AINAΩN.
Métal : Bronze.

AMPHAXUS.

Types : Tête d'Hercule jeune; massue dans une couronne de chêne.
Légende : AMΦAΞIΩN.
Métal : Bronze.

AMPHIPOLIS (*Emboli*).

Types : Tête laurée d'Apollon, de face; de Cérès; de Persée; de Rome; de Jupiter diadémée et quelquefois laurée; de Diane; d'Hercule jeune; de Méduse, de face; de Janus, de femme voilée et tourrelée; d'homme barbu; tête imberbe couronnée de roseaux; carré creux et au milieu une torche allumée; massue et astre dans une couronne de chêne; aigle éployé sur un foudre; taureau bondissant; cheval marchant; proue de navire; épi; dauphin dans une couronne de chêne; deux boucs luttant; Diane sur un taureau; lion; Pallas Nicéphore; soldat debout; deux centaures; la déesse Rome Nicéphore assise; trident.
Légendes : AMΦI. AMΦIΠOAITΩN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

APHYTIS (*Afiti*).

Types : Tête de Jupiter Ammon; un aigle et quelquefois deux aigles.
Légendes : AΦY. AΦYTAI. AΦYTAIΩN.
Métal : Bronze.

APOLLONIA.

Types : Tête laurée d'Apollon; diota.
Légende : AΠOΛΛΩNOΣ.
Métal : Bronze.

BERHÆA (*Kara-Beria*).

Types : Tête casquée d'Alexandre le Grand; homme demi-nu sacrifiant sur un autel allumé, derrière l'autel deux urnes sur une table; plus loin une colonne surmontée d'un vase.

Légende : ΒΕΡΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.

BERGA.

Types : Tête de Neptune ; poisson.
Légende : ΒΕΡΓ.
Métal : Bronze.

BISALTÆ.

Types : Homme tenant deux lances et guidant un cheval ; aire creuse, divisée en quatre parties.
Légende : ΚΟΙΝΤΑΛΤΙΩΝ. ΒΙΣΑΛΤΙΩΝ.
Métal : Argent.

BOTTIÆA (*Slanizza*).

Types : Bouclier macédonien ; proue de vaisseau ; tête d'Apollon laurée ; lyre ; tête de Pallas casquée ; bœuf paissant.
Légende : ΒΟΤΤΕΑΤΩΝ. ΒΟΤΤΙΑΙΩΝ. ΒΟΤΤΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

CASSANDREA (*Cassandra-Kapousi*).

Types : Trois enseignes militaires ; couronne ; cheval et palme.
Légendes : CASSANDRE. CASSANDREA.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Claude jusqu'à Philippe.

CASSERA.

Types : Ane marchant à droite ; au-dessus un vase ; aire creuse.
Légende : ΚΑ.
Métal : Argent.

CHALCIS.

Types : Tête laurée d'Apollon ; lyre ; trépied.
Légende : ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ.
Métal : Argent.

DIUM (*Stan-Dia*).

Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Salonina.

EDESSA (*Monglena*).

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Philippe Ier.

EURYDICOEA.

Types : Tête de femme voilée ; trépied.
Légende : ΕΥΡΥΔΙΚΕΩΝ.
Métal : Bronze.

HERACLEA SINTICA.

Types : Tête de Pallas, d'Apollon, d'Hercule ; deux carrés ;

massue et petite victoire dans une couronne de chêne; trépied; massue; cygne à droite et lézard.
Légende : ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ. ΗΡΑΚΛΕΙΑ.
Métal :

ROI D'HÉRACLÉE.

ADÆUS.

Types : Tête d'Hercule, d'Apollon; massue couchée; trépied et foudre; trépied.
Légendes : ΑΔΑΙΟΣ. ΑΔΑΙΟΥ.
Métal : Bronze. Cette attribution est incertaine; elle fut primitivement proposée par Pellerin, qui avait pensé lire dans un monogramme ΗΡ. Σ; mais il paraît que l'on doit lire ΑΕ. Σ.

LETÆ.

Types : Faune assis à terre; homme nu poursuivant une femme; homme ou centaure agenouillé, tenant une femme dans ses bras.
Légende : ΝΟΙΑΤΕΑ.
Métal : Argent.

MENDE (*Calandra*).

Types : Silène sur un âne; diota dans un carré; âne debout devant un cep de vigne; âne marchant, *cum veretro erecto*, et corbeau; corbeau; cep de vigne dans un carré creux.
Légendes : ΜΙΝ. ΜΙΝΔΑΟΝ. ΜΕΝΔΑΙΟΝ.
Métal : Argent.

NEAPOLIS (*Eski-Cavala*).

Types : Masque imberbe de face et tirant la langue; tête de femme à droite dans un carré creux; tête de Bacchus couronnée de lierre; grappe de raisin entre deux feuilles de vigne.
Légendes : ΠΟΕΝ. ΝΕΟΠ. ΝΕΑΠ.
Métal : Argent et bronze.

OLYNTHUS (*Ayo-Mama*).

Types : Tête d'Hercule jeune; massue et caducée; tête d'Apollon; aigle déchirant un serpent; cheval au galop; cheval près d'une colonne.
Légendes : ΟΛΥΝ. ΟΛΥΝΘ.
Métal : Bronze et argent.

ORESTOE.

Types : Centaure tenant une femme dans ses bras; Bacchus nu armé de deux lances, près de deux bœufs; taureau couché.

Légendes : ΩΡΕΣΚΙΟΝ. ΩΡΗΣΚΙΟΝ.
Métal : Or et argent.

ORTHAGORIA (*Stavró*).

Types : Tête de Diane de face ; casque surmonté d'une étoile.
Légende : ΟΡΘΑΓΟΡΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

OSSA.

Types : Cavalier debout près d'un cheval, tenant deux javelots ; carré creux.
Légendes : ΟΣΣΕΩΜ. ΟΣΣΕΩΣ.
Métal : Argent.

PELLA (*Alla-Clissa. Pella*).

Types : Tête virile imberbe et laurée ; de femme ; de faune ; de Pallas casquée ; d'Apollon laurée ; de Jupiter tantôt laurée et tantôt diadémée ; couronne de laurier ; victoire marchant ; Pallas marchant et lançant un javelot de la main droite ; bige ; taureau paissant ; cheval paissant ; lyre ; trépied ; bœuf debout.
Légendes : ΠΕΛ. ΠΕΛΑΑΙΩΝ. ΠΕΛΛΗΣ. ΠΕΛΛΑ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Philippe.

PHILA OU PHILEA (*Philen*).

Types : Tête de Mercure ; vase carré à deux anses.
Légende : ΦΙΛ.
Métal : Bronze. (On donne aussi ces monnaies à Philea de Thrace.)

PHILIPPI (*Filipi*).

Types : Tête d'Hercule jeune ; trépied.
Légende : ΦΙΛΙΠΠΩΝ.
Métal : Or, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Caracalla.

PYDNA (*Kitro*).

Types : Tête de Diane ; d'Hercule jeune ; chouette de face ; aigle dévorant un serpent.
Légendes : ΝΩΙΑΝΔΥΠ. ΠΥΔΝΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.

PYTHIUM.

Types : Tête de Minerve à droite ; cheval paissant.
Légende : ΠΥΘΙΑΤΩΝ.
Métal : Bronze.

SCIONE (*Jeni-Kassandra*).

Types : Tête de Vénus couronnée ; deux colombes en regard.

Légende : ΣΚΙΩΝΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

SCOTUSSA.

Types : Tête cornue de Pan; casque; tête de Gorgone de face; grappe de raisin.
Légende : ΣΚΟΤΟΥΣΣΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

STOBI (*Stin*).

Types : Victoire sur un globe, tenant une couronne et un trophée; bœuf marchant.
Légende : STOBENSIVM.
Métal : Bronze.
Monnaies municipales depuis Vespasien jusqu'à Élagabale.

TERONE (*Teroni*).

Types : Diota orne de grappes de raisin; aire en creux.
Légende : TE.
Métal : Bronze.

THESSALONICA (*Saloniki*).

Types : Tête de femme tourrelée; tête d'un cabire laurée, un maillet sur l'épaule; de Jupiter diadémée; d'Apollon laurée; de Diane; d'Hercule jeune; de Janus; de Neptune; de Bacchus couronnée de lierre; de la Concorde; cabire tenant un rhyton et un maillet; aigle; deux chevaux courant; bœuf bondissant; deux boucs combattant; trépied; foudre debout; carquois; couronne de chêne; étoile dans une couronne de chêne; cheval courant; deux cavaliers allant en sens contraire; deux centaures; proue; chèvre; Pégase; Pan marchant; victoire sur un globe; urne de jeux avec une palme; trépied, dessus trois pommes.
Légendes : ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΗ. ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΗC.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Jules César à Salonina.

TRÆLIUM.

Types : Tête de Mercure; *balaustium* [1]; épi; grappe de raisin.
Légende : TPAIAION.
Métal : Bronze et argent.

TYRISSA.

Types : Tête laurée d'Apollon; feuille de laurier.

[1] Fleur de grenadier sauvage.

Légende : TYPI.
Métal : Argent.

URANOPOLIS (*Castro*).

Types : Femme tournée à gauche, assise sur un globe; astre.
Légende : OYPANIAΣ. ΠOΛEΩΣ.
Métal : Bronze.

ROIS DE MACÉDOINE.

ALEXANDER I. (De 497 à 454 avant J. C.)

Types : Homme couvert du chapeau macédonien, armé de deux lances, marchant près d'un cheval allant à droite; aire carrée divisée en quatre parties.
Légende : AAEΞANΔPO.
Métal : Argent.

PERDICCAS II. (De 454 à 413 avant J. C.)

Types : Cheval; casque dans une aire.
Légende : ΠEPΔIK.
Métal : Argent.

ARCHELAUS I. (De 413 à 399 avant J. C.)

Types : Cavalier tenant deux lances; partie antérieure d'une chèvre, quelquefois d'un lion; casque; cheval libre; tête d'Hercule; tête de chien ou de loup.
Légendes : APXEΛAO. APXE.
Métal : Argent.

AEROPUS III. (De 399 à 398 avant J. C.)

Types : Tête barbue d'Hercule; partie antérieure d'un loup; tête jeune coiffée d'un chapeau macédonien; cheval marchant; lion.
Légende : AEPOΠO.
Métal : Argent, bronze et plomb.

PAUSANIAS. (En 298.)

Types : Tête du roi Pausanias, imberbe, ceinte d'un diadème; cheval debout à droite dans un carré.
Légende : ΠAYΣANIA.
Métal : Argent.

AMYNTAS II. (De l'an 397 à 371 avant J. C.)

Types : Tête du roi Pausanias diadémée; tête d'Hercule couverte de la peau de lion, tantôt barbue, tantôt imberbe

cheval marchant; cheval debout dans un carré creux; aigle debout; casque; aigle déchirant un serpent.
Légende : AMYNTA.
Métal : Argent et bronze.

ALEXANDER II. (En 371.)

Types : Tête d'Hercule; figure dans un bige.
Légende : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.
Métal : Bronze.

PERDICCAS III. (De 366 à 359.)

Types : Tête d'Hercule jeune; cheval marchant; lion marchant, et brisant une lance dans sa gueule; taureau; aigle debout.
Légende : ΠΕΡΔΙΚΚΑ.
Métal : Argent et bronze.

PHILIPPUS II. (De 359 à 336 av. J. C.)

Types : Tête d'Apollon laurée; tête imberbe nue; tête jeune laurée; tête de Jupiter laurée; de Proserpine et deux poissons; figure dans un bige; figure virile nue à cheval tenant une palme[1].
Légende : ΦΙΛΙΠΠΟΥ.
Métal : Or et argent.

ALEXANDRE III MAGNUS. (De 336 à 324 av. J. C.)

Types : Tête de Pallas casquée; d'Hercule imberbe couverte d'une peau de lion; de Méduse de face; d'Alexandre cornue et diadémée, et quelquefois casquée; victoire debout et tenant une massue et un trident; diota, arc et massue; Jupiter Aétophore assis; arc, carquois, massue et grappe de raisin; massue, arc, carquois et caducée; proue de vaisseau; casque à deux aigrettes; foudre au milieu du bouclier macédonien; cavalier; Minerve assise et nicéphore; lion marchant; cavalier frappant un ennemi renversé; la victoire dans un bige foulant un serpent; deux temples et deux urnes; femme assise donnant à manger à un serpent dans une patère; deux urnes sur une table; figure militaire debout; couronne de chêne.

[1] Il faut faire attention aux imitations des statères de Philippe, qui ont été fabriquées dans plusieurs pays, et surtout dans les Gaules : sur ces copies, tantôt le nom royal est altéré, tantôt il est supprimé. — On remarque un grand nombre de symboles accessoires et de monogrammes sur les monnaies de Philippe II.

Légendes : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ [1].

Métal : Or, argent et bronze.

Un assez grand nombre de monnaies au nom d'Alexandre ont été frappées après sa mort. — On a sur quelques monnaies des dates qui mentionnent les années 1, 3, 4, 10, 14, 24, 25, 28 et 33 du règne de ce roi.

PHILIPPUS ARIDÆUS. (Règne de 324 à 317 av. J. C.)

Types : Tête casquée de Pallas; d'Hercule jeune, d'Apollon laurée; tête jeune, imberbe, ceinte d'un diadème; d'Hercule laurée; victoire debout tenant une couronne et un trident; arc, massue et tête de lion, ou trident, ou foudre; partie antérieure d'un lion; trident et globule; diota; foudre et mufle de lion; Jupiter Aétophore assis; cavalier marchant à gauche, quelquefois il tient un thyrse; bouclier macédonien; casque.

Légendes : ΦΙΛΙΠΠΟΥ—ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

Métal : Or, argent et bronze.

CASSANDER. (Règne de 316 à 298 av. J. C.)

Types : Tête de Jupiter laurée, de Pallas casquée, d'Hercule jeune, diadémée et barbue; trépied; lion accroupi; cheval libre en course; massue, arc et carquois; casque; fer de lance; cavalier marchant; bouclier macédonien; casque et bipenne; casque à deux aigrettes; Jupiter nu, debout, lançant la foudre.

[1] Les monogrammes et les symboles font connaître plusieurs villes dans lesquelles ont été frappées des monnaies d'Alexandre III :

Ace de Palestine. (Inscr. phénic.)
Alexandria de Troade. (Cheval paissant et ancre.)
Aradus. (Palmier, inscr. phénic.)
Ascalo de Palestine : AΣ.
Assus de Mysie : griffon; foudre ailé.
Cea insula : chien en arrêt.
Chios insula : sphinx sur une amphore.
Clazomenes d'Ionie : sanglier ailé.
Corinthus : Pégase volant.
Colophon d'Ionie : ΚΟΛΟ, lyre.
Cyme d'Æolide; vase à une anse au milieu d'une couronne de laurier.
Dardanus de Troade : un coq.
Ephesus d'Ionie : mouche.
Erithræ d'Ionie : ΕΡΥ.
Lampsacus de Mysie : partie antérieure d'un cheval marin.
Laodicea de Syrie : scorpion et chouette.
Magnesia d'Ionie : méandre.
Methymna de Lesbos : Arion sur un dauphin.
Myletus d'Ionie : lion.
Mylasa de Carie : trident.
Myrina d'Éolide : ΜΥΡΙ, diota.
Pella : Pallas lançant un javelot.
Priapus de Mysie : Terme de Priape.
Rhodus insula : rose.
Smyrna : tête tourrelée; bœuf.
Seleucia de Syrie : foudre; caducée.
Tenedos insula : bipenne.
Teos Ioniæ : feuille de lierre.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΚΑΣΑΝΔΡΟΥ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ.
Métal : Bronze.

PHILIPPUS IV. (Règne de 298 à 297 av. J. C.)

Types : Tête d'Hercule jeune ; cavalier allant à droite, la main droite élevée.
Légendes : ΒΑ. ΦΙ.—ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.
Métal : Bronze.

ALEXANDER IV. (Règne de 297 à 294 av. J. C.)

Types : Tête jeune diadémée ; cheval libre en course ; cavalier en course.
Légendes : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ—ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.
Métal : Bronze.

ANTIGONUS. (Règne l'an 292 av. J. C.)

Types : Tête de Pallas casquée, de Neptune barbue, tantôt laurée, et tantôt ceinte d'une couronne formée d'une plante inconnue ; victoire debout tenant une couronne et un trident ; Apollon nu assis sur une proue de vaisseau.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ.
Métal : Or et argent.

DEMETRIUS Ier. (Règne de 294 à 287 av. J. C.)

Types : Femme debout sur une proue de vaisseau, sonnant de la trompette, et tenant un sceptre dans la main droite ; Pallas marchant ; tête de Démétrius cornue et diadémée ; cavalier en course ; Neptune à demi nu assis sur un rocher ; tête d'Hercule jeune ; Jupiter Aétophore assis ; Neptune debout tenant horizontalement son trident ; Neptune debout à gauche le pied droit posé sur un rocher.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.
Métal : Or et argent.

ANTIGONUS I. (Règne depuis 276 à 243 av. J. C.)

Types : Tête virile imberbe, à gauche, avec deux cornes au front, et une oreille de bouc ; derrière le pédum, le tout au milieu d'un bouclier macédonien orné de sept étoiles ; Pallas marchant, lançant la foudre ; tête de Jupiter laurée, de Pallas casquée ; faune érigeant un trophée ; bouclier macédonien ; casque à deux aigrettes.
Légendes : ΒΑ. ΒΑΣΙ. ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ.
Métal : Argent et bronze.

DEMETRIUS II. (Règne de 243 à 232 av. J. C.)

Types : Tête de Jupiter laurée ; Pallas marchant, lançant un javelot et se couvrant de son bouclier ; casque à deux aigrettes ; bouclier macédonien.

Légendes : BA. BΔ. ΒΑΣΙ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.
Métal : Bronze.

PHILIPPUS V. (Règne de 220 à 178 av. J. C.)

Types : Tête de Philippe, ceinte d'un diadème; tête virile imberbe, à droite avec un casque ailé; tête de femme à droite; d'Hercule; de faune ; de Jupiter laurée; Pallas tenant la foudre; bouclier macédonien; massue posée horizontalement; Hercule jeune debout; aigle les ailes éployées; deux chèvres couchées ou accroupies; cavalier; bouclier macédonien; *harpe*[1] dans une couronne ; faune marchant, cheval libre au galop ; casque.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΟΣ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑ. ΦΙ. ΒΑΦ.
Métal : Argent et bronze.

PERSEUS. (De l'an 178 à 168 av. J. C.)

Types : Tête de Persée diadémée; tête virile imberbe et casquée ; tête d'Hercule jeune ; aigle les ailes éployées sur un foudre, d'autres fois sur une charrue; cavalier marchant; bouclier macédonien.
Légendes : BA. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΕΡΣΕΩΣ.
Métal : Or, argent et bronze.

PHILIPPUS VI, ANDRISCUS. (Règne en 149 av. J. C.)

Types : Tête virile jeune ; foudre ailé.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.
Métal : Bronze[2].

THESSALIA.

Types : Tête de cheval avec un frein; plante; tête de Jupiter laurée; Pallas marchant tenant une haste et un bouclier; tête de femme laurée; cheval libre.
Légendes : ΘΕ. ΘΕΣΣΑΛΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

ÆNIANES.

Types : Homme demi-nu brandissant une lance; vase ; tête de Pallas, de Jupiter; fer de lance et mâchoire de sanglier; homme nu, les bras levés.

[1] Espèce de cimeterre ou sabre recourbé.

[2] Des numismatistes classent ici une monnaie de Flaminius en or, d'un travail grec et que l'on pense avoir été frappée après la bataille de Cynocéphale, dans laquelle il vainquit Philippe V. V. Mionnet, suppl. III, p. 260.

Légendes : AINIANΩN. AINANIEΩN.
Métal : Argent et bronze.

ARGESA.

Types : Tête de femme couronnée de fleurs; cygne ou quelquefois une tête humaine entre deux poissons.
Légende : ΑΡΓΕΣΙΩΝ.
Métal : Argent.

ATRAX (*Boidanar*).

Types : Tête de femme; cheval courant; couronne de laurier; vase; bœuf cornupète; graine d'ellébore; partie antérieure d'un cheval.
Légendes : AT. ATPAΓΙΩN.
Métal : Argent et bronze. Des monnaies portant AT. ΦE indiquent une alliance entre cette ville et Pheræ; elles avaient été attribuées à Pheræ de Béotie, mais M. Duchalais propose cette rectification. Il propose également d'expliquer, par une alliance de Pheræ et de Castanea, les monnaies aux mêmes types qui portent ΦE. KA. Voy. plus bas Pheræ.

CIERIUM.

Types : Tête de femme ; Jupiter marchant ; femme à genoux ramassant un flambeau.
Légende : KIEPIEIΩN.
Métal : Argent et bronze.

CITHRUM (*Zotriwar*).

Types : Tête à droite, œil dans un carré creux.
Légende : KIΘ.
Métal : Argent. (Cf. *Rev. num.* 1845, p. 421, art. de M. de Longpérier.)

CRANNON (*Crania* ou *Xérès*).

Types : Buste de jeune homme coiffé du pileus, de Jupiter laurée ; cavalier coiffé du pileus et galopant.
Légende : KPA. KPANNΩNIΩ.
Métal : Argent et bronze.

CRANNONII EPHYRI.

Types : Tête de Jupiter laurée; char, dedans, un vase, un oiseau sur chaque roue; cavalier coiffé du pileus et galopant.
Légendes : KPANNO. KPANNOΥ. EΦΥP.
Métal : Bronze.

CTEMENÆ.

Types : Tête casquée de Pallas; cheval libre; femme debout appuyée sur un bâton.

Légendes : KTH. KTHMENAIΩN.
Métal : Argent et bronze.

DEMETRIAS (*Yeni Sciehere. Volo*).

Type : Tête de Diane.
Légende : : ΔHMHTPIEΩN.
Métal : Argent.

ELATEA OU ELATIA.

Types : Tête laurée de Jupiter ; cheval bondissant.
Légende : EΛΑΤΕΙΑ.
Métal : Bronze.

EURYMENÆ.

Types : Tête de Bacchus couronnée de pampre ; cep de vigne chargé de grappes ; cratère et dauphin.
Légende : EYPYMENAIΩN.
Métal : Bronze.

GOMPHI (*Stagi. Kalecia*).

Types : Tête de Méduse de face, les cheveux hérissés ; Jupiter assis, tenant le foudre et une haste.
Légende : ΓOMΦEΩN.
Métal : Bronze.

GYRTON (*Tacibolicati*).

Types : Tête imberbe nue à gauche, à côté une tête de cheval ; tête de Méduse de face ; cheval au galop.
Légendes : ΓYPTΩNIΩN. ΓYPT.
Métal : Bronze.

HERACLIA-TRACHIN.

Types : Tête d'Hercule, de Pallas ; Hercule couvert des dépouilles du lion de Némée ; Pégase volant ; tête de lion, massue et feuille de lierre.
Légendes : TPAXINIΩN.—HPAKΛEΩTAN. TPAX. HPA.
Métal : Argent et bronze.

HOMOLIUM.

Types : Tête de Vulcain couvert d'un bonnet conique ; serpent roulé en spirale.
Légende : OMOΛIEΩN.
Métal : Argent et bronze.

LAMIA (*Demochi*).

Types : Diota ; trépied dans un carré ; tête de Bacchus couronnée de pampre ; deux vases dont un diota.
Légende : ΛAMIEΩN.
Métal : Argent et bronze.

LAPITHÆ.

Types: Tête d'Apollon laurée; lyre dans une couronne de laurier.
Légende : ΑΑΠΠΙΘΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

LARISSA (*Larisa*).

Types : Homme nu terrassant un taureau; cheval libre courant; tête de femme de face, les cheveux épars; aigle sur une *harpe;* cheval paissant; femme tenant une amphore; figure demi-nue, une main sur la tête; femme se mirant; jument et son poulain.
Légendes : ΑΑRΙ. ΑΑΡΙ. ΑΑΡΙΣΑΙ. ΑΑΡΙΣΑ. ΑΑΡΙΣΑΙΑ.
Métal : Argent et bronze.

MALIENSES.

Types : Tête de Bacchus couronnée de pampre; de Pallas; deux vases dont un diota; homme nu lançant une flèche.
Légendes : ΜΑΛΙΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

METROPOLIS (*Mascoluri*).

Types : Tête laurée d'Apollon; partie antérieure d'un bœuf.
Légende : ΜΗΤR.....
Métal : Bronze.

MINYAE.

Types : Cheval marchant derrière un rameau; tête de faune barbue couronnée de pampre; diota et grappe de raisin, aire creuse.
Légendes : ΜΙΝ. ΜΙΝΥ.
Métal : Bronze.

MOPSIUM.

Types : Tête de face barbue; homme nu combattant un centaure.
Légendes : ΜΟΨΕΙΩΝ. ΜΟΨΕΑΤΩΝ.
Métal : Bronze.

OETAEI.

Types : Tête de lion tenant un fer de lance dans sa gueule; Hercule nu, la tête radiée, tenant une massue de chaque main; tête d'Apollon laurée; défense de sanglier; grappe de raisin; deux boucliers et deux hastes; carquois, arc et défense de sanglier.
Légende : ΟΙΤΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

OTHRYTÆ.

Types : Partie antérieure d'un cheval; autel enflammé.
Légende : ΟΘ.
Métal : Bronze.

PELINNA.

Types : Homme nu marchant et terrassant un taureau; cheval libre et courant; cheval galopant; homme armé combattant.
Légendes : ΠΕ. ΠΕΛΙΝΝΑ.
Métal : Argent et bronze.

PERRHAEBIA.

Types : Homme nu luttant contre un taureau dont on ne voit que la partie antérieure; partie antérieure d'un cheval; Thétis tenant les armes d'Achille.
Légendes : ΠΕΡΑ. ΠΕΡ.
Métal : Argent.

PHACIUM.

Types : Tête virile; cavalier.
Légende : ΦΑΚΙΑΤΩΝ.
Métal : Bronze.

PHALANNA.

Types : Tête de bœuf et dauphin; tête de cheval et de loup; bouc agenouillé dans un cercle creux; tête de femme de face; tête d'Achille, suivant M. Duchalais.
Légende : ΦΑΛΑΝ.
Métal : Argent et bronze.

PHARCADON.

Types : Pallas debout; cheval marchant; partie antérieure d'un cheval; homme nu luttant contre un taureau dont on ne voit que la partie antérieure; bouclier sur lequel est un pied de taureau; buste d'Esculape.
Légendes : ΦΑΡΚΑΔΟ, ΦΑΡΚΑΔΙΟΝ. ΦΑΡ.
Métal : Argent.

PHARSALUS (*Tzatalze-Fersala*).

Types : Tête de Pallas, et quelquefois buste de face de cette déesse; tête de cheval; cavalier combattant un ennemi à pied; cavalier passant au galop.
Légendes : ΦΑΡ. ΦΑΡ. ΦΑΡΣ.
Métal : Argent et bronze.

PHERÆ.

Types : Homme nu luttant contre un taureau; cheval libre dans un quadrilatère; tête de femme laurée de face; femme

à cheval tenant une longue torche de chaque main; tête de femme; fontaine s'échappant d'un mufle de lion.
Légendes : ΦΕΡΑΙΩΝ. ΦΕΡΑΙΟΝ. ΦΕ.
Métal : Argent et bronze. Voy. ce que nous avons dit plus haut au sujet de *Atrax*.

TYRAN DE PHÈRES.

ALEXANDER.

Types : Tête d'Hercule; arc et javelot.
Légende : ΑΛΕΞΑΝ..... FERE.
Métal : Argent.

PROANA.

Types : Massue.
Légende : ΠΡΩΑΝΩΝ.
Métal : Argent.

SCOTUSSA.

Types : Partie antérieure d'un cheval; plante.
Légende : ΣΚΟ.
Métal : Argent et bronze.

THEBÆ.

Types : Tête voilée et couronnée d'épis : Protésilas, nu et casqué, tenant une épée et un bouclier, et sortant d'un vaisseau.
Légende :
Métal : Argent et bronze. Cette attribution est due à M. Duchalais qui retire cette monnaie à Thebæ de Béotie.

THIBROS.

Types : Massue, arc et carquois.
Légende : ΘΙΒΡΟ.
Métal : Bronze.

TRICCA (*Tricala-Trikki*).

Types : Partie antérieure d'un bélier; homme nu luttant contre un taureau dont on n'aperçoit que la partie antérieure; quadrilatère; partie antérieure d'un cheval; tête de femme; Esculape assis tenant une patère dans laquelle mange un serpent, et une haste.
Légendes : TPI. TPIKKAION. TPIKKAIΩN.
Métal : Argent et bronze.

TYRAN DE THESSALIE.

TISIPHON,
Contemporain de Philippe II et d'Alexandre le Grand.

Types : Partie antérieure de lion; partie antérieure de cheval.
Légende : ΤΕΙΣΙΦΟΝΟΥ.
Métal : Argent et bronze.

ILES VOISINES DE LA MACÉDOINE ET DE LA THESSALIE.

HALONESUS (*Pelagnisi*).

Types : Tête de femme voilée de face; aigle dévorant un serpent.
Légende : ΑΛΟ.
Métal : Bronze.

IRRHESIA.

Types : Tête de Diane à droite; Neptune frappant de son trident.
Légende : ΙΡΡ.
Métal : Bronze.

PEPARETHUS (*Piperi*).

Types : Pallas brandissant une lance; chouette; tête de Bacchus ou de Jupiter; diota; tête d'Apollon; tête de bélier.
Légendes : ΠΕ. ΠΕΠΑ. ΠΕΠΑΡΗ. ΠΕΠΑΡΗΘΙ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Commode.

SCIATHUS (*Schiatti*).

Types : Tête de femme; caducée.
Légende : ΣΚΙΑΘΙ.
Métal : Bronze.

EPIRUS.

Types : Têtes accolées de Jupiter et de Junon, quelquefois de Jupiter seul; ce dieu est couronné tantôt de chêne, tantôt de laurier; taureau cornupète, aigle, foudre, fer de lance ou trépied dans une couronne de chêne; astre; buste de Diane.
Légende : ΑΠ. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ.
Métal : Argent et bronze.

AMBRACIA (*Ambrakia*).

Types : Tête de femme voilée ; *meta* [1] dans une couronne de laurier ; tête virile barbue avec des cornes et un cou de taureau ; taureau cornupète ; crabe ; trident ; tête de Jupiter ; du Soleil radiée ; Jupiter foudroyant debout ; griffon.

Légende : AM. AMBP.

Métal : Argent et bronze.

BUTHROTUM (*Butronto. Butrinto*) [2].

Types : Tête de Junon ; deux cornes d'abondance ; torche ardente ; serpent.

Légende : BYΘ. BVTHR.

Métal : Bronze.

CASSOPE.

Types : Couronne de laurier ; tête de Jupiter ; aigle sur un foudre, dans une couronne ; quelquefois l'aigle est volant ; tête de femme couronnée de fleurs ; taureau cornupète ; serpent enroulé autour d'un autel ; diota.

Légende : KAΣΣΩ. KAΣΣΩΠΑΙΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

DAMASTIUM.

Types : Tête d'Apollon laurée ; trépied ; tête de femme ; serpent enroulé autour d'un autel ; petite hache et caducée ; double marteau.

Légende : ΔAMAΣTINΩN.

Métal : Argent et bronze.

HORREUM.

Types : Tête d'Hercule laurée ; centaure galopant et tenant dans chaque main des rameaux chargés de baies.

Légende : OPPI.

Métal : Bronze.

MOLOSSI.

Types : Foudre, quelquefois dans une couronne ; tête de Vulcain.

Légende : MOΛOΣΣΩN.

Métal : Bronze.

NICOPOLIS (*Prevesa Vecchia*).

Types : Tête de femme tourrelée ; phare ou borne.

Légende : NIKOΠOΛEΩC.

Métal : Bronze.

[1] Borne conique ou pyramide.

[2] On connaît de cette ville des monnaies coloniales autonomes, et des coloniales impériales d'Auguste et de Tibère.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

ORICUS.

Types : Tête d'Apollon ; borne dans une couronne de laurier.
Légende : ΟΡΙΚΙΩΝ.
Métal : Bronze.

PANDOSIA.

Types : Tête laurée de Jupiter ; foudre dans une couronne de chêne.
Légende : ΠΑΝ.
Métal : Bronze.

PHOENICE OU PHŒNICAPEA (*Sopoto*).

Types : Tête de Diane, de Jupiter ; fer de lance ou foudre dans une couronne de laurier.
Légende : ΦΟΙΝΙΚΑΠΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Néron et de Trajan.

THESPROTIA (Epiri regio).

Types : Tête de Jupiter Dodonéen ; tête de Pyrrhus ; quadrige ; cavalier armé.
Légendes : ΘΕΣΠΡΩΤΙΩΝ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΥΡΡΟΥ.
Métal : Bronze.

CELTÆ AIDONITES (*Aidonie*).

Types : Tête de Pluton (Aïdoneus) de face ; Cerbère à gauche.
Légende : A.
Métal : Bronze. M. de Cadalvène a lu sur un exemplaire mieux conservé ΕΛΕΩ, et l'a donné à Éléon de Béotie.

ROIS D'ÉPIRE.

ARISBAS [1]. (Règne de 351 à 342 av. J. C.)

Types : Tête d'Hercule jeune ; massue et carquois ; Apollon nu assis tenant un arc.
Légende : ΑΡΙΣ.
Métal : Bronze.

1 C'est Pellerin qui a attribué des monnaies au roi Arisbas. Quelques numismatistes pensent que ces mêmes pièces sont mieux classées à Thèbes de Béotie.

NEOPTOLEMUS. (Règne vers 350 av. J. C.)

Types: Trois boucliers; colonne sur une base.
Légende: ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΥ.
Métal: Bronze. Cette monnaie paraît devoir être de Neoptolème Is d'Alexandre I.

ALEXANDER I. (Règne de 342 à 326 avant J. C.)

Types: Tête de Jupiter couronnée de laurier; du Soleil de face; d'homme barbue et diadémée; foudre entre un astre et un fer de lance; foudre près d'un aigle, ou dans une couronne de laurier.
Légendes: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΤΟΥ. ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΥ — ΑΛΕΞΑ, ΤΟΥ, ΝΕ.
Métal: Or, argent et bronze.

PHTHIA (*Pyrrhi mater*)[1].

Types: Tête de la reine voilée et couronnée; foudre.
Légende: ΦΘΙΑΣ.
Métal: Bronze. M. Lenormant a démontré qu'il fallait voir ici la nymphe Phthias spécialement honorée à Dodone.

PYRRHUS. (Règne de 294 à 271 av. J. C.)

Types: Tête de Pallas casquée, de Diane pharétrée, de Proserpine couronnée d'épis, d'un jeune homme diadémée et les cheveux longs, d'un homme barbue et diadémée; du roi Pyrrhus; victoire marchant tenant une couronne et un trophée; Pallas armée et marchant; femme assise tenant une corne d'abondance et une haste; foudre; fer de lance dans une couronne de laurier; borne dans une couronne de laurier; éléphant; l'Amour porté par un dauphin; char couronné par la Victoire et traîné par des éléphants.
Légendes: ΒΑΣΙ. ΠΥΡ. ΠΥΡΡΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΥΡΡΟΥ.
Métal: Or, argent et bronze.

ALEXANDER II. (Règne en 272 av. J. C.)

Types: Tête de femme couverte d'une tête d'éléphant; d'Hercule jeune, Pallas armée passant; victoire; foudre dans une couronne; aigle sur un foudre.
Légende: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.
Métal: Argent et bronze.

PTOLEMEUS.

Types: Tête de femme couronnée de fleurs; aigle; astre ou couronne.

1 Les monnaies de Phthia ont été frappées sous le règne du roi Pyrrhus, dont elles portent le nom au revers: elle était femme d'Eacides, fils d'Arisbas, dont on ne connaît pas encore les monnaies.

Légende: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟ.
Métal: Bronze.

ILE VOISINE DE L'ÉPIRE.

CORCYRA (Corfu).

Types: Vache allaitant son veau; partie antérieure d'un bœuf; aire creuse; diota accompagné quelquefois d'un vase plus petit; deux quadrilatères ayant chacun des symboles divers; homme revêtu de la toge, tenant un sceptre et placé quelquefois entre deux colonnes; Jupiter assis dans un temple distyle; tête de la nymphe Corcyra, de femme voilée, de bœuf dans une couronne; Bacchus porté sur une [illegible] lançant un dard; faune traversant dans un diota le contenu d'un autre vase; tête de Neptune laurée, de Bacchus couronné de pampre, d'Apollon; Pégase volant; grappe de raisin, diota, proue de navire; têtes conjuguées d'un homme et d'une femme.

Légendes: ΚΟΡΚΥΡΑΙ. ΚΟΡΚΥΡΑ. ΚΟ. ΚΟΡ.
Métal: Argent et bronze.
Impériales grecques de Trajan à Gordien d'Afrique.

CASSOPE CORCYRÆ (*Cassopo*).

Types: Tête de femme coiffée d'une tiare; serpent sur un autel; tête tourrelée; colombe volant; bœuf cornupète; tête de Bacchus; diota.
Légende: ΚΑΣΣΟΠΑΙΩΝ.
Métal: Bronze et argent.

ACARNANIA (Carnia).

Types: Tête virile imberbe avec des cornes et un cou de taureau; Apollon assis tenant un arc et une corne d'abondance; tête barbue également cornue; Jupiter foudroyant passant.
Légende: ΑΚΑΡΝΑΝΩΝ.
Métal: Or, argent et bronze.

ALYZIA (*Ælias*).

Types: Tête de Pallas; tête d'Hercule, derrière une massue.
Légende: ΑΛΥ.
Métal: Argent et bronze.

ANACTORIUM (*Bonitza*).

Types: Tête d'Apollon; lyre.
Légende: ΑΝΑΚΤΟΡΙΝ.
Métal: Argent et bronze.

AMPHILOCHIA et ARGOS-AMPHILOCHIUM (*Filokia*).

Types: Hercule domptant le lion; Pallas; Pégase.
Légendes: ΑΜΦΙΑΟΧΙΩΝ. ΑΡΓΙΩΝ.
Métal: Argent,
Amphilochia était une partie de l'Acarnanie, dont Argos-Amphilochium était la capitale.

HERACLEA.

Types: Tête d'Hercule; lion passant.
Légende: ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ.
Métal: Argent et bronze.

LEUCAS OU LEUCADIA (*Leucadia* ou *Santa Maura*).

Types: Diane revêtue de la stola, à ses pieds un cerf ou une chouette; navire; autel enflammé; colombe dans une couronne; tête d'Hercule; massue dans une couronne; Bellérophon sur Pégase; chimère.
Légendes: ΛΕΥΚΑΔ. ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ.
Métal: Argent et bronze.
Impériales grecques de Commode.

METROPOLIS.

Types: Tête de Minerve; Pégase à gauche.
Légende: ΜΗ en monogramme.
Métal: Argent.

OENIADAE.

Types: Tête de Jupiter, de Pallas, d'Hercule; tête virile avec un cou et des cornes de taureau.
Légende: ΟΙΝΙΑΔΑΝ.
Métal: Bronze.

SOLLIUM.

Types: Tête casquée de Minerve à droite; partie antérieure d'un cheval ailé.
Légende: ΣΟΛΛΕΙΩΝ.
Métal: Bronze.

STRATOS (*Conopina*).

Types: Tête d'Apollon; trépied et croissant.
Légende: ΣΤΡΑ.
Métal: Argent.

THYRREUM.

Types: Tête virile imberbe avec des cornes et un cou de taureau; Apollon assis et tenant un arc; tête de Pallas; chouette et flambeau.
Légendes: ΘΥΡΡΕΙΩΝ. ΘΥΡΡΙΩΝ. ΘΥΡΡΕΩΝ.
Métal: Argent et bronze.

ÆTOLIA.

Types: Tête de Pallas, d'Hercule, de Jupiter, de Janus, de femme coiffée du pétase; homme coiffé d'un pétase, assis sur des boucliers, tenant une haste et une victoire; le même homme, le pied droit posé sur un rocher; sanglier courant; défense et hure de sanglier.
Légende: ΑΙΤΩΛΩΝ.
Métal: Or, argent et bronze.

APOLLONIA.

Types: Tête de Diane; haste; défense de sanglier.
Légende: ΑΠΟΛΛΩ.
Métal: Bronze.

ATHAMANES.

Types: Tête de femme voilée; un homme armé debout tenant une patère et une haste.
Légende: ΑΘΑΜΑΝ.
Métal: Bronze.

CALYDON (*Galata*).

Types: Tête de femme; lyre; Apollon jouant de la lyre.
Légendes: ΚΑΛΥΔΟΝΙΩΝ. ΚΑΛΥΔΩΝΩΝ.
Métal: Bronze.
Impériales grecques de Septime Sévère.

LYSIMACHIA.

Nous ne connaissons pas les types légendes des monnaies d'argent attribuées à Lysimachia d'Étolie.

NAUPACTUS (*Lepanto*).

Types: Diane chasseresse tirant de l'arc; sanglier courant; casque; centaure; Hercule conduisant Cerbère enchaîné.
Légende: ΝΑ. ΝΑΥ.
Métal: Argent et bronze.

LOCRIS.

AMPHISSA (*Salona vel Lampeni*).

Types: Tête d'Apollon; défense de sanglier et astre; épieu.
Légende: ΑΜΦΙΣΣΕΩΝ.
Métal: Bronze.

AXIA.

Types: Tête de Jupiter laurée; diadème; foudre ailé; trépied; foudre dans une couronne de chêne.

Légende : AΞ.
Métal : Bronze.

LOCRI.

Types : Tête de femme; Pégase volant : tête casquée de Pallas.
Légende : Λ. ΛΟΚΡΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

LOCRI EPICNE MIDII.

Types : Tête de Pallas; grappe de raisin; foudre.
Légende : ΛΟΚΡ. ΕΠΙΚΝΑ.
Métal : Bronze.

LOCRI OPUNTII.

Types : Tête de femme couronnée d'épis; guerrier combattant; tête de Pallas; diota; astre.
Légendes : ΛΟΚΡΩΝ. ΟΠΥ. ΟΠΟΝ. ΟΠΟΥΝΤΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

THRONIUM (*Paleocastro*).

Types : Tête laurée d'Apollon; mâchoire de sanglier et fe de lance.
Légende : ΘΡΟΝΙΕΩΝ.
Métal : Bronze.

PHOCIS.

Types : Tête d'Apollon laurée; tête de bœuf de face; tête de femme, de bœuf; trois têtes de bœuf, en triangle; T dans une couronne; cheval paissant.
Légendes : ΦΟΚ. ΙΝΟΦ. ΦΩ. Φ. ΦΩΚΕΩΝ.
Métal : Or, argent et bronze.

AMPHICÆA.

Types : Tête de femme; couronne de laurier.
Légende : ΑΜΦΙΚΑΙ.
Métal : Bronze.

DELPHI (*Castri* ou *Castro*).

Types : Tête de Cérès voilée et couronnée d'épis; figure laurée et revêtue de la stola, assise sur une pierre; tête de bélier entre deux dauphins.
Légende : ΑΜΦΙΚΤΙΟ. M. Duchalais pense que les monnaies portant cette légende ont été frappées à Antéla de Thessalie.
Métal : Argent et Bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Caracalla.

ELATEA (*Elucta*).

Types : Tête de Pallas; tête de Neptune, derrière un trident.
Légende : ΕΛΑΤΕΙΩΝ.
Métal : Bronze.

MEDEON OU MADEON.

Nous n'avons pas vu les monnaies d'argent attribuées à cette ville.

BOEOTIA.

Types : Diota, bouclier béotien, bouclier et massue; tête barbue couronnée de pampres; couronnée d'épis; tête de Jupiter couronnée de chêne; Neptune assis tenant un dauphin et un trident [1] tête d'Hercule couvert d'une dépouille de lion; victoire passant et tenant un foudre.
Légende : ΒΟΙΩ. ΒΟΙΩΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

ANTHEDON (*Lukisi* ou *Talandi*).

Types : Bouclier béotien; diota dans un carré.
Légende : A.
Métal : Argent.

ASPLEDON.

Types : Partie antérieure d'un cheval; aigle volant.
Légende : ΑΣΠΛ. ΣΠΛ.
Métal : Argent et bronze. Ces monnaies sont restituées à Sparadocus, roi des Thraces Odryses.

CHERONEA (*Capurna*).

Types : Bouclier béotien; X dans un cercle.
Légende : X.
Métal : Argent.

COPÆ.

Types : Bouclier béotien; partie antérieure d'un taureau.
Légende : ΚΩΠΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Vespasien.

CORONEA (*Camari*).

Types : Bouclier béotien; masque tirant la langue; tête d'Hercule.
Légende : ΚΟ.

[1] Bœotus, qui donna son nom aux Béotiens, était fils de Neptune et de Arnès. Cf. Diodor. Sic., liv. IV.

Métal : Argent.

DELIUM (*Delis*).

Types : Tête de Jupiter laurée; Pallas nicéphore debout, tenant un bouclier.
Légende : ΔΗ. ΤΑ. Δηλιων Ταναγραιων.
Métal : Argent et bronze.

ELEON.

Voy. Celtæ Aïdonites.

ERYTHRÆ.

Types : Pégase volant, derrière un bonnet de dioscure; astre; homme nu tenant un cheval par le frein.
Légende : ΕΡΥΘ.
Métal : Argent.

HYLA.

Types : Tête imberbe casquée; trois épis liés; bouclier béotien et massue.
Légende : ΥΑ.
Métal : Bronze.

ISMENE.

Types : Bouclier béotien; tête de bouc.
Légende : ΙΣΜΗΝ.
Métal : Bronze.

LARYMNA (?).

Types : Tête de femme; bouclier béotien.
Légende : ΛΑ.
Métal : Bronze.

MYCALESSUS.

Types : Bouclier béotien; foudre.
Légende : ΜΥ.
Métal : Argent.

ORCHOMENUS (*Skripu*).

Types : Bouclier béotien.
Légende : ΩΡΧ. ΗΡ. ΕΡΧ.
Métal : Argent et bronze.

PELECANIA.

Types : Tête de Pallas; cheval paissant.
Légende : ΠΕΛΕΚΑΝ.
Métal : Bronze. M. Duchalais donne ces monnaies à Pella de Macédoine, Pelecania n'ayant jamais existé. Eckhel, lui-même, avouait qu'il ignorait dans quel géographe Pellerin avait trouvé une preuve de l'existence de Pelecania, et il pressentait la rectification proposée par M. Duchalais.

PHARÆ OU PHERÆ.

Types : Diota; bouclier macédonien.
Légende : ΦΕ. et ΦΑ.
Métal : Argent. Une partie des monnaies primitivement attribuées à cette ville ont été restituées à Pharæ de Thessalie.

PLATÆA (*Cocla*).

Types : Tête de femme de face, la chevelure ornée de perles ; bouclier béotien.
Légende : ΠΛΑ
Métal : Argent.

POTNIÆ.

Types : Tête virile imberbe ; massue.
Légendes : ΠΟΤ.
Métal : Bronze.

TANAGRA (*Gremata*).

Types : Partie antérieure d'un cheval ; bouclier béotien ; tête de Bacchus couronnée de lierre ; grappe de raisin ; lyre ; caducée.
Légende : ΤΑ. ΤΑΝΑΓΡΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Faustine II.

THEBÆ (*Stives. Thiva. Thiba*).

Types : Homme nu à genoux bandant un arc; bouclier béotien; tête de Bacchus indien couronnée de lierre; diota; tête imberbe d'Hercule; diota et thyrse.
Légende : ΘΕΒΑΙΟΣ ΘΕ.
Métal : Or, argent et bronze. Voy. ce que nous disons relativement à Thebæ de Thessalie.

THESPIÆ.

Types : Tête de femme et deux croissants ; bouclier béotien ; tête de femme voilée ; lyre dans une couronne de laurier.
Légendes : ΘΕΣΠΙΚΟΝ. ΘΕΣΠΙΕΩΝ. ΘΕΣ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Vespasien et de Domitien.

THISBE (*Halikié Gianikki. Langia*).

Types : Massue ; tête d'Hercule jeune.
Légendes : ΘΕΙΣ. ΑΛΑΥΟΝ.
Métal : Bronze. Pellerin donnait ces monnaies à Alvona de Liburnie.

ATTICA.

ANAPHLYSTUS.

Types : Tête d'Apollon ; Pégase volant.
Légende : ΑΝΑΦΛΥΣ.
Métal : Bronze.

ATHENÆ (*Satines. Atini*).

Types : Tête de Minerve ; chouette, rameau d'olivier et croissant ; chouette entre deux branches d'olivier ; deux chouettes, quelquefois n'ayant qu'une seule tête ; un ou deux croissants ; têtes virile et féminine réunies comme celles de Janus ; chouette sur un diota, accompagnée de divers symboles ; trépied entre une grenade et un foudre ; tête de Mercure ; Pallas marchant ; trophée ; chouette sur une branche de laurier, les ailes éployées ; temple sur un rocher, auprès la statue de Minerve (Acropole) ; Minerve et Neptune, au milieu une olive enroulée d'un serpent et surmontée d'une chouette ; chouette, diota, branche d'olivier et olive ; tête de Pallas sur une table entre une chouette et une couronne d'olivier [1] ; sphinx près d'une couronne d'olivier ; deux flambeaux allumés ; Vulcain debout, marteau, enclume et tenailles [2] ; tête de Cérès ; truie ; Cérès dans un bige traîné par des serpents ; Triptolème traîné dans un char semblable ; Thésée combattant le Minotaure ; tête jeune et massue ; bucrâne ; homme nu soulevant une pierre [3] ; abeille ; navire sur lequel est un guerrier tenant une couronne et un trophée ; trophée, à côté un soldat et un Perse captif [4].

Légendes : ΑΘ. ΑΘΕ. ΑΘΗ. ΑΘΗΝΑΙ. ΑΘΗΝΑΙΩΝ. ΑΘΗΝΑΙωΝ.

Métal : Or, argent et bronze.

Monnaies d'argent au nom du roi Mithridate VI, frappées vers l'an de Rome 667, lorsqu'il se rendit maître d'Athènes et du Pirée, à l'instigation d'Aristion [5].

1 Ce type se rapporte aux Panathénées, dans lesquelles on donnait aux vainqueurs une couronne d'olivier.

2 Erichthonius, ancien roi d'Athènes, était, suivant quelques auteurs, fils de Vulcain et de Minerve ; Eschyle, *Eumenid.* v. 13, appelle les Athéniens *fils de Vulcain*.

3 Thésée est ainsi représenté, cherchant par l'ordre de sa mère des chaussures et l'épée que son père avait cachées sous une pierre.

4 Ces deux derniers types font allusion à la bataille de Salamine, v. Pausanias, l. I, c. XXXVI.

5 Cf. Athénée, l. VI. On a aussi des monnaies frappées à Athènes pour Démétrius Poliorcètes roi de Macédoine. Les monnaies d'Athènes furent servilement imitées à Gortyna, à Hierapytna et à Cydonia de Crète.

DECELIA.

Types : Tête casquée ; caducée.
Légende : ΔΕ. ΔΕΚΕΛΙΕΩΝ.
Métal : Bronze.

ELEUSIS (*Lessina*).

Types : Cérès dans un bige traîné par des serpents ; truie.
Légendes : ΕΛΕΥ. ΕΛΕΥΣΙ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Commode.

MEGARA (*Megra. Megara*).

Types : Tête d'Apollon ; femme marchant tenant un flambeau dans chaque main ; lyre ; proue de vaisseau.
Légendes : ΜΕΓΑΡΕΩΝ. ΜΕΓ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Antonin le Pieux à Géta.

OROPUS (*Ropo*).

Types : Tête d'Esculape, de Neptune ; serpent et massue ; dauphin et trident.
Légende : ΩΡΩΠΙΩΝ.
Métal : Bronze.

PAGAE (*Libadostani*).

Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Septime-Sévère. ΠΑΓΑΙΩΝ.

ILES VOISINES DE L'ATTIQUE.

ÆGINA (*Eghina. Eugia*).

Types : Tête de bélier ; carré creux [1] ; navire ; tête de poissons ; deux poissons en sens contraire.
Légende : ΑΙΓΙΝΗ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Septime-Sévère à Plautilla.

HELENA et CRANAE [2].

Types : Tête d'Hélène femme de Ménélas ; diota ; chauve-souris ; tête de beliers.
Légendes : ΕΛΕΝΙΤΩΝ. ΚΡ. ΚΡΑΝΑΑΤΩΝ.

[1] C'est parmi les monnaies d'Egine que l'on retrouve les plus anciennes de la numismatique.

[2] Cette île fut d'abord nommée Κρανάη, du nom de Cranaus roi d'Attique ; elle prit ensuite le nom de Ἑλένη, en souvenir de ce qu'elle servit de retraite à Pâris, quand il eut enlevé Hélène.

Métal : Bronze.
Impériales grecques de Julie jusqu'à Otacilla.

SALAMIS (*Kalari*).

Types : Tête de bœuf orné de bandelettes.
Légende : ΣA.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Septime Sévère et de Caracalla.

PELOPONNESUS.

ACHAIA [1].

Types : Tête de Jupiter; monogramme dans une couronne de laurier; femme debout étendant la main; Jupiter Nicéphore debout; femme assise tenant une couronne et une haste.
Légende : AXAIΩN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Antinoüs, de L. Verus et de Septime-Sévère.

ÆGIRA.

Types : Tête de femme voilée; chèvre debout; tête d'Esculape laurée.
Légende : AIΓIPAT. AIΓIPATAN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Septime-Sévère, J. Domna et de Plautille.

ÆGIUM (*Vostitza*).

Types : Tortue; aire creuse divisée en quatre parties; tête de Jupiter; monogramme dans une couronne de laurier; tête bar-

1 Vers l'an de Rome 531, la plupart des villes du Péloponnèse, fatiguées d'obéir aux tyrans que leur imposaient les rois de Macédoine, formèrent à l'instigation du Sicyonien Aratus, une confédération connue dans l'histoire sous le nom de *ligue achéenne*. Suivant Polybe (*Hist.* l. II, c. XXXVII), les villes confédérées se servaient des mêmes lois, des mêmes poids et des mêmes monnaies, νόμοις χρῆσθαι τοῖς αὐτοῖς, καὶ σταθμοῖς, καὶ μέτροις, καὶ νομίσμασι. Ces monnaies représentent presque uniformement, Jupiter debout tenant une petite victoire et une haste, et une femme assise, tenant une haste, une couronne ou des épis. Les légendes contiennent le nom d'un magistrat, celui de la ville, et le mot AXAIΩN. Les villes de la ligue achéenne connues par les monnaies sont : *Alea* et *Antigonia* d'Arcadie, *Argos*, *Asea* d'Arcadie, *Carinoea*, *Corone* de Messénie, *Messène*, *Psophis* d'Arcadie, *Sicyon* d'Achaïe, *Tégée* d'Arcadie, *Thissoa* d'Arcadie.

bue et laurée; fleuve couché[1]; tête de femme tourrelée; jeune fille poursuivant un oiseau; Jupiter foudroyant; aigle; tête de Bacchus couronnée de pampre.

Légende : AI. AIΓ. AIΓI. AIΓIÉΩN. AIΓION.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Antonin le Pieux jusqu'à Géta.

BURA.

Impériales grecques de la famille de Septime-Sévère.

CARINAEA.

Nous n'avons pas eu occasion de voir les monnaies de bronze de cette ville.

CORINTHUS (*Korito. Corinto*[2]).

Types : Tête de Pallas; trident.

Légende : KOPINΘIΩN.

Métal : Argent et bronze.

La ville de Corinthe a eu aussi des coloniales autonomes de bronze portant les légendes COR. CORINT. — COL. COR. — COL. L. I. COR.

Impériales latines depuis César jusqu'à Gordien III.

DYME.

Types : Tête de femme coiffée de la sphendoné; amphore.

Légende : ΔY.

Métal : Argent.

PATRÆ (*Patra. Patrasso*).

Types : Tête de Jupiter laurée; d'Hercule laurée; Pallas tenant une haste et un bouclier; montagne entre deux collines, le tout dans une couronne de pampre; monogramme du nom de la ville dans une couronne.

Légende : ΠATPEΩN.

Métal : Argent et bronze.

Les coloniales autonomes sont en bronze, elles portent : COL. A. A. P. — PA. PAT. — PATR. PATRÆ. PATRENS. On connaît un bronze colonial de Néron portant ΠATPEΩN. Les

1 Ægium était traversé par le fleuve Selinun. Sur les monnaies de cette ville, on lit HMIOBEAIN, pour HMIOBOAON.

2 Plusieurs villes qui sont notoirement connues comme ayant été des colonies de Corinthe frappèrent monnaie à un type uniforme : à l'avers une tête de Pallas, au revers Pégase. On peut citer parmi ces villes : *Actium, Alysia* d'Acarnanie, *Ambracia* d'Epire, *Argos Amphilochium* d'Acarnanie, *Anactorium* d'Acarnanie, *Coreyra, Dyrrachium, Leucas, Locri Epizephyrii, Lisimachia* d'Etolie, *Naupactus, Syracusæ, Tauromenium* de Sicile, *Thyreum*.

bronzes coloniaux des empereurs ont été frappés depuis Auguste jusqu'à Gordien III.

PELLENE.

Types : Tête laurée de Jupiter ; monogramme dans une couronne de laurier ; femme assise ; Jupiter debout.
Légende : ΠΑΛ. ΠΕΛΛΑΝΕΩΝ.
Métal : Bronze et argent.
Impériales grecques depuis Commode jusqu'à Septime Sévère.

PHLIUS (*Santa Flica*).

Types : Bœuf cornupète avec un collier de perles ; carré creux avec des grappes de raisin.
Légende : Φ, placé au milieu du carré creux.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

RHYPÆ [1].

Types : Tête virile laurée ; de Jupiter ; massue, carquois et arc dans une couronne ; aigle sur un foudre ; femme tenant une patère et une corne d'abondance.
Légende : PΥ. PΥΨ.
Métal : Bronze.

SICYON (*Basilica*).

Types : Colombe volant ; Σ dans un carré.
Légendes : ΣΙΚΥΩΝΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Septime Sévère et de Domitien.

ELIS (Paleopoli).

Types : Tête de Pallas casquée dans un carré creux ; Pégase volant.
Légende : F, au-dessus du Pégase.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Caracalla.

EURIDICIUM.

Types : Tête de femme voilée ; trépied.
Légende : ΕΥΡΥΔΙΚΕΩΝ.
Métal : Bronze.

ORTHIA.

Types : Tête casquée de Pallas ; partie antérieure d'un cheval sortant d'un rocher sur lequel s'élèvent deux rameaux d'olivier, le tout dans une couronne.

[1] Sestini ne pense pas que cette attribution soit fondée.

Légende : ΟΡΘΙΕΩΝ.
Métal : Bronze.

PYLUS.

Types : Bœuf et dauphin; carré creux; tête de femme; Bouc.
Légende : ΠΥΛΙΩΝ. ΠΥΛ.
Métal : Argent et bronze.

ILES VOISINES DE L'ÉLIDE.

CEPHALLENIA.

Types : Tête de Cérès couronnée d'épis; tête jeune coiffée du pileus; homme nu tenant une flèche et assis sur un rocher; tête de femme derrière; un arc.
Légende : ΚΕΦΑ. ΚΕΦΑΛΟΣ.
Métal : Argent et bronze.

CRANIUM CEPHALL. (*Crania*).

Types : Tête de bélier; pied de bœuf; bélier passant; arc dans une aire creusé.
Légende : K. KPA. KPAN.
Métal : Argent et bronze.

NESUS CEPHALL.

Types : Tête d'Apollon laurée à droite; panthère; dauphin.
Légende : ΝΑΣΙ.
Métal : Argent et bronze. (Voy. *Rev. num.*, 1845, p. 413 et seq.)

PALLENSES CEPHALL. (*Palliki. Lixuri*):

Types : Tête de Cérès couronnée d'épis; homme nu tenant une flèche et assis sur un rocher, ΠΑ en monogramme; dauphin nageant; tête de Pallas.
Légende : ΠΑ. ΚΕΦΑΛΟΣ.
Métal : Argent et bronze.

PRONI CEPHALL.

Types : Tête de Jupiter; monogramme auquel pend une grappe de raisin.
Légende : ΠΡ.
Métal : Bronze.

SAME CEPHALL.

Types : Tête de face casquée, d'Apollon laurée, de Pallas; bélier; partie antérieure d'un bélier; chien aboyant vers la terre.
Légende : ΣΑΜ. ΣΑΜΑΙ. ΣΑΜΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

ZACYNTHUS (Zakintos. Zante).

Types : Tête d'Apollon ; homme imberbe, à demi nu, assis et saisissant un serpent ; trépied dans un carré ; lune ; tête de Diane ; Apollon assis ; diota : partie antérieure de Pégase.
Legende : ΖΑΚΥΝΤΟΥ. ΖΑ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Elagabale.

ITHACA (Tiaki).

Types : Tête barbue d'Ulysse, coiffée du pileus ; coq ; tête de Pallas.
Légende : ΙΘΑ. ΙΘΑΚΩΝ.
Métal : Bronze.

MESSENIA.

Types : Tête de Jupiter, de Cérès ; de femme voilée ; trépied ; Jupiter foudroyant debout ; Esculape debout.
Légende : ΜΕΣ. ΜϵCCΗΝΙωΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

AMPHEA.

Types : Tête d'Apollon laurée ; Jupiter foudroyant assis.
Légende : ΑΜΦΙΤΟΥΝ.
Métal : Bronze.

COLONE.

Types : Tête de Pallas ; astre, entre les rayons duquel se trouvent les lettres du nom de la ville.
Légende : ΚΟΛΟΝΑΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Septime Sévère.

CORONE (*Koroni. Corone*).

Types : Jupiter debout à gauche ; femme assise ; tête de femme ; Pégase.
Légende : ΑΧΑΙΩΝ. ΚΟΡΟΝΑΙΩΝ.
Métal : Bronze,

CYPARISSIA (*Castel. Piampano*).

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

MOTHONE (*Modoni, Modone*).

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

PYLUS (*Yavarino, Navarino*).

Types : Tête de Neptune ; trident.

Légende : ΠΥ. ΠΥΛΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

THURIA.

Types : Tête de Jupiter diadémée ; Pallas debout tenant une haste et un bouclier.
Légende : ΘΟΥΡ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

LACONIA.

ASOPUS (*Esapo*).

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère, ΑCΟΠΕΙΤΩΝ.

BOEA.

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

GYTHIUM (*Kolokithia*).

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère. ΓΥΘΕΑΤΩΝ.

LACEDÆMON (*Misitra*).

Types : Tête de Pallas, d'Hercule coiffée de lierre, d'Hercule laurée ; Hercule nu assis sur une pierre et couvert de la dépouille d'un lion ; diota entre les bonnets des dioscures surmontés d'astres ; les dioscures à cheval ; tête virile et barbue ; massue et caducée réunis ; buste de Diane ; Diane debout, à ses pieds un chien ; tête de la nymphe Sparta.
Légende : ΑΑ. CΠΑΡΤΗ. ΛΑΚΕ. ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

REGES LACEDEMONIÆ.

AGESILAS (époque incertaine).

Types : Buste diadémée du roi ; Pallas.
Légende :
Métal : Argent. Cette monnaie est signalée, mais non décrite par M. Sestini.

AREUS (règne de 309 à 265 avant J. C.)

Types : Tête d'Hercule imberbe ; Jupiter aétophore assis ; t te du roi imberbe et diadémée ; Pallas debout.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΕΟΣ.
Métal : Argent.

CLEOMENES III (règne de 230 à 220 avant J. C.)

Types : Tête imberbe et diadémée du roi ; Pallas lançant un avelot.
Légende : ΑΑ.
Métal : Bronze.

LAS.

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère. ΛΑΩΝ.

ARGOLIS.

ARGOS (*Planizza*).

Types : Partie antérieure d'un loup [1] ; tête de femme couronnée ; un grand A dans le champ, accompagné de divers symboles ; Diomède debout tenant une épée et le Palladium. — Les monnaies d'argent aux types du loup et du casque avec la légende ΠΥ, sont restitués à Argos par M. Duchalais, qui les enlève à Byzance.
Légende : ΑΡΓΕΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Salonina.

ASINE (*Furnos*).

Types : Tête d'Hercule ; massue et arc.
Légende : ΑΣΙΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère. Quelques numismatistes placent Asine en Laconie.

CLEONE (*Clegna*).

Types : Tête d'Hercule ; nom de la ville dans une couronne ; tête d'Apollon ; taureau cornupète.
Légende : ΚΛΕΩΝ. ΚΛΕΩΝΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Commode et de la famille de Septime Sévère.

EPIDAURUS (*Pedauro. Napoli di Malvasia*).

Types : Tête d'Esculape ; Hygie debout avec un serpent ; loup couché ; chèvre debout ; coq mangeant ; le nom de la ville dans une couronne.

[1] Cf. Pausanias, II, IX et XIX. — Plutarq., *in Pyrrho*, sub fine.

Légende : ΕΠ. ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Antonin le Pieux jusqu'à Alexandre Sévère.

HERMIONE (*Kastri*).

Types : Jupiter debout à gauche; femme assise; tête de femme; Pégase.
Légendes : ΑΧΑΙΩΝ. ΕΡΜΙΩΝΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

METHANA (*Metana*).

Types : Tête de Vulcain ; couronne d'épis.
Légendes : ΜΕ. ΜΕΘ. ΜΕΘΑΝΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

THYREA.

Types : Tête de Pallas; tête de loup; chouette; carquois; casque, tête de loup et monogramme.
Légende : Θ. ΘΥΡΙΑ.
Métal : Bronze.

TROEZEN (*Damala*).

Types : Tête de Neptune; tête imberbe les cheveux liés; trident; tête de Pallas.
Légende : ΤΡΟ. ΤΡΟΙΖΗΝΙΩΝ. ΤΡΟΙΖΗΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Commode et de la famille de Septime Sévère.

ILE VOISINE DE L'ARGOLIDE.

IRENE.

Types : Tête de Pallas; de femme couronnée d'épis; trident; torche ardente dans une couronne.
Légende : ΙΡ.
Métal : Argent et bronze.

ARCADIA.

Types : Tête imberbe nue de Pan, avec une ou deux cornes; tête de Jupiter laurée ; houlette dans une couronne de laurier; Pan imberbe nu et assis; Pallas debout; tête de femme dans un carré, les cheveux retenus par un fil; Jupiter aétophore assis.

Légende : A. AP (quelquefois en monogramme), APK. APKA APKAΔIKON.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Antinoüs.

ALEA.

Types : Tête barbue de Jupiter; Phryscus sur un bélier.
Légende : ΑΛΕΩΝ. ΑΛΕΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Marciane, que l'on croit douteuse.

ASEA.

Types : Jupiter debout; femme assise.
Légendes : ΑΧΑΙΩΝ. ΑΣΕΑΤΩΝ.
Métal : Bronze.

BASILIS.

Types : Tête barbue de Dardanus; lyre; tête de Mercure; corne d'abondance.
Légendes : ΒΑΣΙΛ. ΒΑCΙΛЄ.
Métal : Argent et bronze.

CAPHYA.

Types : Tête virile imberbe et nue; femme debout, tenant deux torches.
Légende : ΚΑΦΥ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

CHARISIA.

Types : Tête d'Apollon à droite; tête de femme; loup marchant.
Légende : ΧΑΡ.
Métal : Bronze.

CLITORIUM.

Impériales grecques de Julia Domna.

EVA.

Types : Jupiter debout à gauche; femme assise.
Légende : ΑΧΑΙΩΝ. ΕΥΩΝ.
Métal : Bronze.

HERAEA.

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

MANTINEA-ANTIGONIA [1].

Types : Tête de Pallas; truie marchant; trois glands; trident; Bacchus Meliaries debout.

[1] Cette ville fut d'abord nommée Mantinea, puis Antigonia, en l'honneur de Antigonus Doso. L'empereur Hadrien lui rendit sa dénomination primitive.

Légende : MANTINEΩN. MAN.
Métal : Bronze et argent.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

MEGALOPOLIS (*Sinano*).

Types : Tête de Jupiter laurée; Pan nu et assis sur un rocher.
Légende : ΜΕΓ. ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

ORCHOMENUS (*Kalpaki*).

Impériales grecques de la famille de Septime Sèvère : ΟΡΧΟΜΕΝΙΩΝ.

PALLANTEUM (*Tripolizza*).

Types : Jupiter debout; femme assise.
Légende : ΑΧΑΙΩΝ. ΠΑΛΛΑΝΤΕΩΝ.
Métal : Bronze.

PHENEUS (*Phonia*).

Types : Tête de Cérès couronnée d'épis; Mercure debout tenant un caducée; bœuf marchant; tête de Diane; cheval paissant[1].
Légende : ΦΕΝΕΩΝ. ΦΕΝΙΚΟΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

PHIGALEA OU PHIALEA.

Types : Jupiter debout; femme assise.
Légendes : ΑΧΑΙΩΝ. ΦΙΓΑΛΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

PSOPHIS

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère : ΨΩΦΕΙΔΙΩΝ.

STYMPHALUS (*Vussi*).

Types : Tête de femme laurée, d'Hercule imberbe et coiffée d'une peau de lion; Hercule passant; tête et cou de mouton.
Légende : ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

TEGEA (*Moklia?*).

Types : Tête de Pallas; chouette; biche allaitant un faon; tête de Diane; Pallas debout tenant une haste et déposant

1 Pausanias, VIII, nous apprend que Ulysse ayant perdu ses cavales, les retrouva à Pheneus, et y érigea un temple en l'honneur de Diane Εὐριππα.

un objet dans une urne qui lui est présentée par une jeune fille; tête barbue et diadémée; le héros Aleus[1] debout et Pallas.

Légende : ΤΕΓΕ. ΤΕΓΕΑ. ΤΕΓΕΑΤΑΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère

THELPUSA.

Types : Tête radiée; initiale du nom de la ville dans une couronne de laurier.
Légende : ΘΕΛ. ΘΕΛΠΟΥΣΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Commode et de la famille de Septime Sévère.

THISOA.

Types : Jupiter nicéphore debout; femme assise.
Légende : ΑΧΑΙΩΝ. ΘΙΣΟΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.

ILE VOISINE DE L'ARCADIE.

PLATIA.

Types : Tête casquée de Pallas; chouette, devant une branche d'olivier.
Légende : ΠΛΑΤΕΙ.
Métal : Bronze.

CRETA INSULA (Kriti, Ghirit-Adassi, Candia).

On connaît des monnaies impériales grecques d'argent et de bronze, depuis Auguste jusques à Caracalla; on y a frappé sous Trajan des deniers bilingues : la légende de l'avers est en latin et celle du revers en grec.

ALLARIA.

Types : Tête de Pallas; Hercule debout.
Légende : ΑΛΛΑΡΙΩΤΑΝ.
Métal : Argent.

APOLLONIA.

Nous n'avons pas vu les monnaies d'argent attribuées à cette ville de Crète.

APTERA (*Paleo-Castro*).

Types : Tête de femme, de Jupiter; guerrier debout; Mercure debout tenant un caducée; Apollon nu assis, tenant une patère et une lyre; abeille.

[1] Aleus, petit-fils de Jupiter et roi de Tégée, était père d'Augen, dont Hercule eut Telephus.

Légende : ΑΠΤΕΡΑΙΩΝ. ΑΠΤΑΡΕΩΝ. ΑΠΤΑΡΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

ARCADIA (*Capo Arcadi*).

Types : Tête de Jupiter Ammon; Pallas debout.
Légende : ΑΡΚΑΔΩΝ.
Métal : Argent.

ARGOS.

Types : Tête casquée de Minerve à gauche; chouette et arc.
Légende : ΑΡΓΕΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

ARSINOE.

Types : Tête de Pallas; de femme; deux dauphins; guerrier nu et debout.
Légende : ΑΡΣΙ.
Métal : Bronze.

AXUS, OAXUS OU SAXUS.

Types : Tête de Jupiter; d'Apollon; trépied.
Légende : ΑΞΙΩΝ. ΛΑΞΙΩΝ. ou ΓΑΞΙΩΝ.
Metal : Bronze.

CERAITE.

Types : Tête de Diane; double fer de lance dans une couronne.
Légende : ΚΕΡΑΙΤΑΝ.
Métal : Argent et bronze.

CHERSONESUS (*Spina-Longa*).

Types : Tête de Diane; Hercule tenant une massue; Apollon nu et assis tenant une lyre; tête de Pallas; vaisseau.
Légendes : ΧΕΡ. ΧΕΡΣΟ. ΧΕΡΟΝΑΣΙΟΝ. ΧΕΡΣΟΝΗΣΙΟΝ. ΧΕΡΣΟΝΑ. ΧΕΡΣΟΝΑΣΙΟΝ.
Métal : Argent et bronze.

CNOSSUS.

Types : Minotaure à genoux tenant un globe; aire creuse dans laquelle on aperçoit une forme de labyrinthe; tête d'Apollon laurée; labyrinthe rond: tête de Jupiter; labyrinthe carré; tête barbue et diadémée; aigle les ailes déployées; tête de Diane; carquois.
Légendes : ΚΝΩΣΙΩΝ. ΚΝΩ. ΚΝΩΣΙ. ΚΝΩΣΣΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Auguste et de Tibère.

CYDONIA (*La Canea*).

Types : Tête de femme ornée de fleurs; homme nu tenant

un arc de chaque main; homme nu tenant un arc au-dessus l'un feu allumé; tête de Diane; de Bacchante; de Pallas; igure debout, un bras étendu vers un chien, tenant de l'autre nain une lampe; tête de Bacchante; loup allaitant un louveau; chien couché; chouette; astre et lune; chouette sur un liota.

Légende : ΚΥΔΩΝ, ΚΥΔΩΝΙΑΤΑΝ. ΚΥ. ΚΥΩ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Julia Domna.

CYPARISUS.

Impériales grecques d'Antonin le Pieux.

ELEUTHERNÆ.

Types : Tête de femme; d'Apollon laurée; Apollon nu debout, tenant une pomme et un arc; le même nu et assis tenant les mêmes objets.

Légende : ΕΛΕΥ. ΕΛΕΥΘΕ. ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΙΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques de Tibère.

ELYRUS.

Types : Abeille; tête de chevreuil; chevreuil debout broutant un arbuste.

Légende : ΕΛΥΡΙΟΝ.

Métal : Argent et bronze.

GORTYNA (*Kortina*).

Types : Jeune fille et aigle sur un tronc d'arbre noueux[1]; Europe sur un taureau; Jupiter sous la forme d'un aigle abusant de Léda; tête de Jupiter diadémée; guerrier nu passant, tenant un bouclier et une haste; homme assis sur un rocher tenant un arc; taureau cornupète.

Légende : ΓΟΡΤΥΝ. ΓΟΡΤΥΝΙΟΝ. ΓΟΡΤΥΝΙΩΝ.

Métal : Or et argent.

Impériales grecques depuis Caligula jusqu'à Hadrien.

HIERAPYTNA (*Ierapietra. Girapetra*).

Types : Tête de femme tourrelée; aigle les ailes déployées près d'une palme; astre; palme.

Légende : ΙΕΡΑ. ΙΕΡΑΠΥ. ΙΕΡΑΠΥΤΝΙ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Caligula.

HYRTACUS OU HYRTACINUS.

Types : Abeille; tête de chèvre.

1 «Est Gortinæ platanus.... statimque ei Græciæ fabulositas superfuit, Jovem sub ea cum Europa concubuisse.» Cf. Pline, XII, 5.

Légende : ΥΡΤΑΚΙΝΙΩΝ.
Métal : Argent.

ITANUS.

Types : Tête de Pallas; aigle debout; quelquefois on voit dans le champ une femme assise sur un dauphin, et tenant un trident.
Légende : ITANIΩN.
Métal : Argent.
Impériales grecques d'Auguste.

LAMPA OU LAPPA.

Types : Tête de femme laurée, d'Apollon laurée; Apollon nu debout, tenant une lyre; trois épis.
Légendes : ΛΑ. ΛΑΠΠΑΙ. ΛΑΠΠΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Commode.

LASOS.

Types : Tête de Diane; Mercure passant avec un caducée.
Légende : ΛΑΤΙΩΝ.
Métal : Bronze.

LISSUS.

Types : Tête de femme; dauphin.
Légende : ΛΙΣΣΙΩΝ.
Métal : Bronze.

LYTTUS.

Types : aigle volant; tête de sanglier; tête de Minerve, de Pallas; caducée; navire.
Légende : ΛΥ. ΛΥΤ. ΛΥΤΤΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Caligula jusqu'à Germanicus.

OLUS.

Types : Tête de Diane; Jupiter aétophore assis.
Légende : ΟΛΟΝΤΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

PETRA.

Types : Dauphin à gauche; trident.
Légende : ΠΕΤΡΑ.
Métal : Bronze.

PHÆSTUS.

Types : Homme nu assis tenant un coq, d'un côté une porte, de l'autre un arbre; bœuf passant; Hercule nu debout, d'un côté un dragon, de l'autre un oranger; Hercule combattant l'hydre, à ses pieds un cancre; taureau cornu-

pète; Hercule debout tenant un arc et une massue; loup passant; homme nu ayant de grandes ailes et portant deux globes.

Légendes : ΙΤΣΙΑΦ. ΦΑΙΣΤΙΩΝ. ΦΑΙCΤΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

PHALANNA.

Types : Tête imberbe couronnée; deux poissons posés l'un sur l'autre.
Légende : ΦΑΛΑΝΝΑΙΩΝ.
Métal : Argent.

PHALASARNA.

Types : Grand monogramme, trident.
Légende : ΦΑΛ, en monogramme.
Métal : Argent et bronze.

POLYRHENIUM.

Types : Tête de Jupiter laurée; de bœuf; buste de Diane; fer de lance; homme nu marchant; une main étendue, l'autre tenant une haste.
Légende : ΠΟΛΥΡΗΝΙ. ΠΟΛΥΡΗΝΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Trajan.

PRÆSUS.

Types : Tête de femme, d'Apollon; Neptune assis, un trident et un dauphin; taureau cornupète; partie antérieure d'un chevreuil et fer de lance; foudre.
Légende : ΠΡΑΙ. ΠΡΑΙCΙΩΝ. ΠΡΑΙΣΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

PRIANSUS.

Types : Neptune debout, trident et dauphin; femme assise étendant la main vers un serpent; tête de femme; palme entre un gouvernail et un dauphin.
Légende : ΠΡΙΑΝΣΙΕΩΝ. ΠΡΙΑΝCΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Hadrien.

PYRANTHUS.

Types : Tête d'Artémis Dyctinna ou d'Acacallis; de Minerve casquée; chèvre debout.
Légende : ΠΥΡ.
Métal : Argent.

RHAUCUS.

Types : Neptune nu tenant un trident et domptant un cheval trident; navire.
Légende : ΡΑΥ. ΡΑΥΚ. ΡΑΥΚΙΟΝ.

Métal : Argent et bronze.

RHITHYMNA (*Retimo*).

Types : Tête de Pallas; trident; deux dauphins.
Légende : ΡΙ. ΡΙΘΥ.
Métal : Argent et bronze.

SYBRITIA.

Types : Mercure nu, debout, tenant une patère et un caducée, Bacchus Indien demi-nu tenant un diota et un thyrse; Bacchus porté sur une panthère; Mercure un pied sur un rocher; tête de Bacchus couronnée de pampre; Mercure debout tenant un long caducée; tête de Bacchus indien barbue; tête de Mercure couvert du pileus; tête de Jupiter; dauphin.
Légende : ΣΥΒΡΙΤΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

TANOS.

Types : Tête de Jupiter; aigle debout.
Légende : ΤΑΝΟΣ.
Métal : Argent et bronze.

TEGEA.

Les monnaies de cette ville sont maintenant classées à Tegea d'Arcadie.

THALASSA (*Kalo-Limno*).

Types : Pallas lançant un javelot.
Légende : Θ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Trajan.

TYLISSUS.

Types : Tête de femme ornée d'une couronne de fleurs; homme nu assis, tenant une tête de chevreuil et un arc.
Légende : ΤΥΛΙΣΙΟΝ.
Métal : Argent.

EUBOEA INSULA (Eiriboss-Adassi, Negroponte).

Types : Tête de bœuf; taureau marchant ou cornupète; colombe; couronne de laurier.
Légende : ΕΥ. ΕΥΒΟ. ΕΥΒΟΙΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

ARTEMISIUM (?).

Types : Tête imberbe d'Hercule, de lion, de Jupiter, de chien; gouvernail dessous une flèche.

Légende : APTЄ. AP.
Métal : Argent et bronze.

CARYSTUS (*Karisto. Castel Rosso*).

Types : Coq debout; vache allaitant un veau; tête d'Hercule; taureau couché; tête de taureau; deux palmes; tête de Neptune; dauphin enlacé autour d'un trident; l'initiale K dans le champ.
Légende : ΚΑΡΥΣΤΙΩΝ. ΚΑΡΥ. ΚΑΡ.
Métal : Or, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Antonin le Pieux.

CERINTHUS.

Nous n'avons pas vu les monnaies de bronze de cette ville de l'Eubée.

CHALCIS (*Egripos. Negroponte*).

Types : Tête d'Apollon, de femme; tête de femme de face; la tête ornée de perles; tête de Neptune avec trident, temple distyle, dedans une niche en forme de cône.
Légendes : ΧΑΛΚΙΔΕωΝ. ΧΑΛ. ΧΑΛΚΙ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Caracalla.

ERETRIA.

Types : Tête de Diane, de Pallas; taureau couché; deux grappes de raisin. Diane marchant avec un arc; polype; bœuf se grattant.
Légende : ΕΡΕΤΡΙΕΩΝ. ΕΡΕ.
Métal : Argent et bronze.

HISTIÆ (*Orio*).

Types : Tête de Bacchante; femme assise sur une proue de navire, et tenant un voile étendu; taureau debout et vigne.
Légende : ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ. ΙΣΤΙ.
Métal : Argent et bronze.

AMORGUS INSULA (Amorgo).

Types : Tête d'Apollon laurée; globe posé sur un trépied; astre dans un croissant; deux thyrses en croix.
Légende : AM. AMO.
Métal : Bronze.

ÆGIALE AMORGI (*Hyali*).

Types : Tête laurée de Jupiter, casquée de Pallas; instrument avec un crochet et serpent; chouette.
Légendes : ΑΙΓΙ.
Métal : Bronze.

ANAPHE INSULA (Naufio).

Types : Tête laurée d'Apollon, de face ; vase à deux anses et abeille.
Légende : ΑΝΑΦ.
Métal : Bronze.

ANDRUS INSULA (Andro).

Types : Tête de Bacchus couronnée de pampre ; thyrse ; panthère ; femme debout tenant une haste ; diota.
Légende : ΑΝΔΡ. ΑΝΔΡΙ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Antonin le Pieux et de Lucius Verus.

CEOS ou CEA INSULA (Murtad-Adassi, Zea).

Types : Tête barbue et laurée, quelquefois radiée ; tête imberbe ; partie antérieure d'un chien dans des rayons ; partie antérieure d'un cheval.
Légende : ΚΕ. ΚΕΩΝ. ΚΕΙ. ΚΕΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

CARTHAEA CEÆ.

Types : Tête laurée tantôt imberbe, tantôt barbue ; tête de jeune homme laurée ; tête de Bacchus couronnée de pampre ; partie antérieure de chiens au milieu de rayons ; astre ; grappe de raisin et astre.
Légende : ΚΑΡ. ΚΑΡΘΑ. ΚΑΡΘΑΙ.
Métal : Bronze.

CORESIA CEÆ.

Types : Sèche et poisson ; aire creuse ; grappe de raisin ; tête d'Apollon Sminthien ; tête casquée de Minerve Nedusia ; astre.
Légende : ΚΟ. ΚΟΡΗ.
Métal : Bronze et argent.

JULIS CEÆ.

Types : Tête laurée et barbue ; abeille.
Légende : ΙΟΥΛ.
Métal : Bronze.

POESA CEÆ.

Types : Tête barbue de Bacchus ; tête d'Aristée ; grappe de raisin.
Légende : ΠΟΕΣ.
Métal : Bronze.

CIMOLIS INSULA (Kimoli, L'argentiera).

Types : Tête de Pallas ; de Mercure ; trident ; dauphin, coquille ; abeille.

Légende : ΚΙΜΩΛΙ. ΧΙ.
Métal : Bronze.

CYTHNUS INSULA (Thermia).

Types : Tête laurée d'Apollon; lyre; chouette et mouche; croissant et astre.
Légende : ΚΥ. ΚΥΘΝΙ.
Métal : Bronze.

DELUS INSULA (Istille, Stile).

Types : Tête d'Apollon; lyre; trépied.
Légendes : ΔΗ. ΔΗΛΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.

GYAROS INSULA (Yura).

Nous n'avons pas vu les monnaies de bronze attribuées à cette île.

IOS INSULA (Nio).

Types : Tête de femme laurée, de Bacchus Indien; ancre; palme; tête tantôt laurée, tantôt diadémée; Pallas debout; couronne de laurier [1].
Légende : ΙΗ. ΙΗΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Faustine la mère et de Lucille.

MELOS INSULA (Deyrmen-Adassi, Milo).

Types : Grenade; M. dans un aire creuse; diota, de l'anse duquel pend une grappe de raisin; tête de Pallas; buste de la même déesse; tête nue et barbue; trois grenades; femme debout tenant un enfant et appuyée sur une colonne; philosophe assis; Hercule tirant de l'arc; diota.
Légende : ΜΗ. ΜΗΛΙΩΝ. ΜΑ. ΜΑΛΙ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Caracalla.

MYCONUS INSULA (Miconi).

Types : Tête de Jupiter; de face de Bacchus; de Cérès; grappe de raisin; grappe de raisin et épi; deux épis unis; couronne de lierre.

[1] Quelquefois on voit sur les monnaies d'Ios une tête laurée qui d'après la légende est celle d'Homère. Cette île avait des prétentions à être la patrie d'Homère; les uns, comme Strabon, prétendaient qu'il y avait été enterré; d'autres, et de ce nombre sont Etienne de Byzance et Pausanias, disent que la mère de l'illustre poëte était native d'Ios.

Légende : MYKO. MYKONIωN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Auguste et de Domitien.

NAXUS INSULA (Naxia).

Types : Tête de Bacchus couronnée de pampre ; diota accompagné quelquefois d'un thyrse, quelquefois de pampres.
Légende : NA. NAΞI. NAΞIωN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

PARUS INSULA (Paros, Naucsa).

Types : Tête de Bacchus couronnée de pampre ; femme assise tenant un thyrse.
Légende : ΠAPIωN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Marc-Aurèle et de Faustine la Jeune.

PHOLEGRANDUS INSULA (Policandro).

Types : Tête du héros Phalegandrus ; taureau cornupète.
Légende : ΦOΛΓA.
Métal : Bronze.

SCRIPHUS INSULA (Serfanto).

Types : Chimère ; colombe volant dans une couronne de laurier ; tête jeune coiffée d'un casque ailé ; Harpa ; tête de Méduse ; Persée nu debout.
Légende : ΣE. ΣEPI. CEPIΦIωN.
Métal : Bronze. Les pièces d'argent qui avaient été d'abord données à cette île, ont été rendues à *Sycione* d'Achaïe.

SICINUS INSULA (Sikino).

Types : Tête virile nue ; abeille ; grappe de raisin.
Légende : ΣI. ΣIKI.
Métal : Bronze.

SIPHNUS INSULA (Sifanto).

Types : Chimère ; aigle ou colombe volant dans une couronne de laurier ; tête de femme ; oiseau volant dans une aire creuse ; aigle volant et tenant un serpent dans son bec ; tête d'Apollon laurée ; de Jupiter laurée ; trident ; arbre ; buste de Pallas ; colombe au repos ; trépied dans une couronne de laurier.
Légende : ΣI. ΣIΦ. ΣIΦN.
Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Septime Sévère jusqu'à Gordien III.

SYRUS INSULA (Sira).

Types : Partie antérieure d'un taureau cornupète ; épi; tête barbue et cornue ; bouc près d'un arbuste.
Légende : ΣΥΡΙΩΝ. ΣΥΡΙΕΩΝ.
Métal : Bronze.

TENUS INSULA (Tine, Tino, Istindil).

Types : Tête cornue, tantôt imberbe et tantôt barbue; Neptune debout ou assis, tenant le trident et un dauphin.
Légende : TH. THNI. THNIΩN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Saline juqu'à Maxime.

THERA INSULA (Santorini).

Types : Tête jeune de face; trois dauphins; bœuf cornupète.
Légende : ΘΗ. ΘΗΡΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Septime Sévère.

ASIA.

ASIA MINOR.

BOSPORUS CIMMERIUS.

GORGIPPIA.

Types : Tête d'Apollon ; trépied entre deux monogrammes.
Légende : ΓΟΡΓΙΠΠΕΩΝ.
Métal : Bronze.

PHANAGORIA (*Taman*).

Types : Tête nue et barbue ; de Pan ; arc et flèche.
Légendes : ΦΑ. ΦΑΝΑ.
Métal : Argent et bronze.

COLCHI.

DIOSCURIAS (*Iscuriah*).

Types : Les bonnets des dioscures ; borne ou phare.
Légende : ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ.
Métal : Bronze.

PONTUS.

AMASIA (*Amassia*).

Types : Tête jeune casquée ; tête de Jupiter ; tête imberbe et

diadémée ; carquois ; aigle sur un foudre ; corne d'abondance entre les bonnets des dioscures.

Légende : ΑΜΑΣΣΕΙΑΣ. ΑΜΑC. AMACIAC.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Julia Mammea.

AMERIA.

Nous n'avons pas vu les monnaies de bronze attribuées à cette ville.

AMISUS (*Himisso. Samsum*).

Types : Tête de femme tourrelée, de Bacchus couronnée de lierre, de Pallas ; de Jupiter ; de jeune homme casquée ; buste de l'Amour ; chouette dans une couronne[1] ; ciste mystique et thyrse ; Persée debout tenant une harpa et la tête de Méduse décollée ; aigle sur un foudre ; carquois ; l'égide, et dessus une tête de Méduse ; arc et carquois ; buste de Pallas ; Rome Nicéphore assise ; tête de Bacchus ; fleuve couché appuyé sur une corne.

Légende : ΑΜΙΣΟΥ. ΑΜΙCOΥ. AMICHNΩN.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Salonina[2].

ASIBA.

Impériales grecques de Gordien III : cette attribution n'est pas certaine : ΑCIBAIΩN.

CABIRA (*Turkal*).

Types : Tête de Pallas ; d'un jeune homme casquée ; Persée combattant Méduse ; victoire passant ; égide ; aigle sur un foudre.

Légendes : ΚΑΒΗΡΩΝ.

Métal : Bronze.

CERASUS (*Chrixonda, Ghirecin, Keresum*).

Impériales grecques d'Antonin le Pieux, de Marc-Aurèle et d'Elagabale : ΚΕΡΑCOΥΝΤΙΩΝ.

CHABACTA.

Types : Tête imberbe et casquée ; carquois, soleil et lune ; égide ; victoire passant ; Pégase paissant un pied levé.

Légende : ΧΑΒΑΚΤΩΝ. ΤΗΑΔΑΧ.

Métal : Bronze.

1 Ce type rappelle qu'Amisus a été fondé par les Athéniens.

2 On lit sur les monnaies d'Amisus des dates qui indiquent une ère dont la première année remonte à l'an 721 de la fondation de Rome.

COMANA (*Mermer Klissa. Gomanak*).

Types : Tête de Pallas; égide; Persée tuant Méduse; victoire passant.
Légende : ΚΟΜΑΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Nerva jusqu'à Elagabale. — Coloniales de Caracalla : COL. IVL. AVG. F. COMANORVM.

GASIURA (*Azurnis*).

Types : Tête de Jupiter; tête jeune casquée; aigle sur un foudre; carquois.
Légende : ΓΑΣΙΟΥΡΩΝ.
Métal : Bronze.

LAODICEA (*Ladik*).

Types : Egide; victoire passant; tête jeune et carquois; carquois.
Légendes : ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ.
Métal : Bronze.

NEOCÆSAREA (*Niksar. Nixaria*).

Types : Tête d'Hercule laurée; couronne de laurier.
Légende : ΝΕΟΚΑΙCΑΡΕΙΑC.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Gallien.

PHARNACIA.

Types : Tête de Jupiter; taureau marchant.
Légende : ΦΑΡΝΑΚΕΩΝ.
Métal : Bronze.

PIMOLISA (*Osmangik*).

Types : Tête casquée et barbue; tête juvénile et casquée; carquois.
Légende : ΠΙΜΩΛΙΣΩΝ.
Métal : Bronze.

SARBANISSA.

Types : Tête diadémée de Polémon II; la Fortune debout.
Légendes : ΣΑΡΒΑΝΙΣΣΩΝ. ΤΩΝ. ΣΙΝΩ.
Métal : Bronze.

SEBASTOPOLIS.

Types : Tête de Bacchus couverte de pampre; ciste duquel sort un serpent.
Légende : CЄΒΑCΤΟΠΟΛЄΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Antonin le Pieux et de Julia Domna.

TRAPEZUS (*Trabisan. Trebisonda*) [1].

Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Philippe Ier ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΩΝ.

ZELA (*Zilé*).

Impériales grecques de J. Domna, de Caracalla et de Géta : ΖΗΛΙΤΩΝ. ΤΟΥ. ΠΟΝΤΟΥ.

ROIS DE PONT ET DU BOSPHORE CIMMÉRIEN.

LEUCO II OU III,

Roi du Bosphore, au milieu du IVe siècle avant J. C.

Types : Tête d'Hercule jeune ; arc et massue.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΛΕΥΚΩ.
Métal : Bronze.

PÆRISADES II,

Roi du Bosphore, de 289 à ... avant J. C.

Types : Tête du roi diadémée ; Pallas Nicéphore assise.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΑΙΡΙΣΑΔΟΥ.
Métal : Or.

MYTHRIDATES III,

Roi de Pont, de 297 à 266 avant J. C.

Types : Tête du roi diadémée ; Jupiter Nicéphore assis.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ.
Métal : Argent.

PHARNACES I,

Roi de Pont, de 184 à 157 avant J. C.

Types : Tête du roi diadémée et un peu barbue, divinité panthée.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ.
Métal : Argent.

MITHRIDATES V EVERGETES,

Roi de Pont, de 157 à 123 avant J. C.

Types : Tête du roi diadémée ; figure barbue debout, un modius sur la tête, tenant un aigle et un sceptre.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.
Métal : Argent.

MITHRIDATES VI EUPATOR DIONYSUS,

Roi de Pont, de 123 à 62 avant J. C.

Types : Tête du roi diadémée ; cerf ou Pégase paissant, soleil et lune, le tout dans une couronne de lierre.

[1] M. Duchalais propose de restituer à cette ville les monnaies classées à Trapezopolis de Carie.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.
Métal : Or et argent.

PHARNACES II,
Roi du Bosphore et de Pont, de 62 à 47 avant J. C.

Types : Tête du roi diadémée; Apollon assis devant un pied, tenant un rameau et une lyre.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΦΑΡΝΑΚΟΥ.
Métal : Or et argent.

ASANDER,
Gouverneur puis roi de Pont, de 46 à 13 avant J. C.

Types : Tête d'Asandre imberbe et nue; tête du même, adémée; victoire sur une proue de navire.
Légendes : ΑΡΧΟΝΤΟΣ. ΑΣΑΝΔΡΟΥ. ΒΟΣΠΟΡΟΥ. — ΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΣΑΝΔΡΟΥ.
Métal : Or, argent et bronze.

POLEMO I,
Roi du Bosphore et de Pont, de 13 à 1 avant J. C.

Types : Tête de Polémon, de Marc Antoine, d'Auguste.
Légende : ΒΑCΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟC.
Métal : Argent et bronze.

DYNAMIS,
Première femme de Polémon I.

Types : Buste de la reine, la tête ceinte d'un diadème; tre au-dessus d'un croissant.
Légende : ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΔΥΝΑΜΕΩΣ.
Métal : Or.

PYTHODORIS,
Seconde femme de Polémon I.

Types : Tête d'Auguste et de Tibère; capricorne; balance.
Légendes : ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΠΥΘΟΔΩΡΙΣ.
Métal : Argent.

POLEMO II,
Roi de Pont et du Bosphore, de 38 à 63 de J. C.

Types : Tête du roi diadémée, de Claude, d'Agrippine, de éron; tête radiée.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ.
Métal : Argent et bronze.

TRYPHÆNE,
Femme de Polémon II.

Types : Tête diadémée de Polémon II.

Légendes : BACCIAICCHC. TPYΦAINHC.
Métal : Argent.

TI. JULIUS SAUROMATES I,

Roi du Bosphore; contemporain d'Auguste et de Tibère.

Types : Tête du roi diadémée ; d'Auguste ; de Tibère ; victoire passant ; chaise curule ; dessus, une couronne ; haste et torche ; haste et bouclier ; bouclier et trépied ; homme nu dans un quadrige.
Légendes : TI. IOYAIOY. BACIAEΩC. CAYPOMAΘOY. — BAΣIAEΩΣ. ΣAYPOMAΘOY.
Métal : Bronze.

PEPÆPIRIS,

Femme de Sauromates I.

Types : Tête de la reine diadémée ; tête du roi Sauromate Ier
Légendes : BAΣIAIΣΣHΣ. ΠHΠAIΠIPEΩΣ.
Métal : Bronze.

RHESCUPORIS I,

Roi du Bosphore; contemporain d'Auguste, de Tibère et de Caligula.

Types : Tête diadémée et barbue ; de femme diadémée, de Tibère, de Caligula.
Légendes : TIBEPIOC. IOYAIOC. BACIAEYC. PHCKOY ΠOPIC. — BA. P.
Métal : Or et bronze.

MITHRIDATES,

Roi du Bosphore ; contemporain de Claude.

Types : Tête du roi imberbe et diadémée ; massue à laquelle sont suspendues les dépouilles d'un lion, carquois et trident ; balance ; tête de Néron.
Légendes : BACIAEΩC. MIΘPAΔATOY. — ΕΠΙ. KΛAY ΔIOY MYΘPAΔATOY.
Métal : Bronze.

COTYS I,

Roi du Bosphore; contemporain de Claude et de Néron.

Types : Tête du roi Cotys : d'Agrippine, de Néron, de Claude.
Légendes : BA. K. — BA. KO.
Métal : Or et bronze.

RHESCUPORIS II,

Roi du Bosphore; contemporain de Domitien.

Types : Tête du roi diadémée ; tête de Domitien laurée.
Légendes : BACIAEωC PHCKOYΠOPIΔOC.
Métal : Or.

SAUROMATES II,

Roi du Bosphore; contemporain de Trajan et d'Hadrien.

Types : Tête du roi diadémée, de Trajan, d'Hadrien; aigle tenant une aigle dans son bec; MH dans une couronne de chêne.

Légendes : BACIΛЄΩC. CAYPOMATOY.

Métal : Or et bronze.

COTYS II,

Contemporain d'Hadrien.

Types : Tête diadémée du roi; d'Hadrien; dates dans une couronne de chêne.

Légendes : BACIΛЄωC. KOTYOC — BA. K.

Métal : Or et bronze.

RHŒMETALCES,

Contemporain d'Hadrien et d'Antonin.

Types : Tête diadémée du roi, d'Hadrien, d'Antonin; victoire passant.

Légendes : BACIΛЄωC. POIMHTAAKOY.

Métal : Or et bronze.

EUPATOR,

Contemporain d'Antonin et de M. Aurèle.

Types : Tête diadémée du roi, d'Antonin; deux têtes de face, l'une nue et l'autre tourrelée; tête de cheval; buste barbu et casqué avec un bouclier; dates dans une couronne; fronton de temple; femme assise tenant un globe; têtes de Marc-Aurèle et de Lucius Verus.

Légendes : BACIΛЄωC. ЄYΠATOPOC.—BA. ЄY.—BA. E.

Métal : Or et bronze.

SAUROMATES III,

Contemporain de M. Aurèle, de Commode et de Septime Sévère.

Types : Tête diadémée du roi, de Commode, de Septime Sévère, de Sévère et de Caracalla; cavalier; femme assise tenant un globe et une haste; dans le champ, une tête de Septime Sévère.

Légende : BACIΛЄωC. CAYPOMATOY.

Métal : Or, électrum, argent et bronze.

RHESCUPORIS III,

Contemporain de Caracalla à Alexandre Sévère.

Types : Tête diadémée du roi, de Caracalla, d'Héliogabal et d'Alexandre Sévère.

Légende : BACIΛЄωC. PHCKOYΠOPIΔOC.

Métal : Or, électrum, argent et bronze.

COTYS III,

Contemporain de Sévère Alexandre.

Types : Tête diadémée du roi ; tête d'Alexandre Sévère.
Légende : BACIΛЄωC. KOTYOC.
Métal : Or, électrum et argent.

SAUROMATES IV,

Contemporain d'Alexandre Sévère.

Types : Tête diadémée du roi, d'Alexandre Sévère.
Légende : BACIΛЄωC. CAYPOMA.....
Métal : Argent.

COTYS IV,

Contemporain d'Alexandre Sévère.

Types : Tête diadémée du roi, d'Alexandre Sévère.
Légende : BACIΛЄωC. KOTYOC.
Métal : Argent et bronze.

ININTHIMETUS,

Contemporain d'Alexandre Sévère.

Types : Tête diadémée du roi, d'Alexandre Sévère.
Légende : BACIΛЄωC. ININΘIMHTOY.
Métal : Argent et bronze.

RHESCUPORIS IV,

De Maximin à Gallien.

Types : Tête diadémée du roi ; de Maximin, de Gordien III, de Philippe, de Dèce, de Valérien et de Gallien.
Légende : BACIΛЄωC. PHCKOYΠOPIΔOC.
Métal : Argent, potin et bronze.

SAUROMATES V,

Contemporain de Probus.

Types : Tête diadémée du roi ; tête laurée de Bacchus.
Légende : .....
Métal : Bronze.

TEIRANES,

Contemporain de Probus.

Types : Tête diadémée du roi, de Probus.
Légendes : BACIΛЄωC. TЄIPANOY.
Métal : Bronze.

THOTORSES,

Contemporain de Dioclétien.

Types : Tête diadémée du roi, de Dioclétien ou Maximien.
Légende : BACIΛЄωC. ΘΘΘΟΡCOY.
Métal : Bronze.

SACROMATES VI,

Contemporain de Constantin le Grand.

Types : Tête diadémée du roi; tête laurée de Constantin le Grand.

Légende : Les légendes sont barbares.

Métal : Bronze.

RHESCUPORIS V,

Contemporain de Constantin le Grand.

Types : Tête diadémée du roi, de Constantin.

Légendes : ΒΑCΙΛЄѠC—ΒΑCΙΛЄΥC. ΡΗCΚΟΥΠΟΡΙC.

Métal : Bronze.

PAPHLAGONIA.

ABONI-TICHOS. IONOPOLIS (*Ainèh-Boli. Ynebolu*).

Types : Tête de Jupiter; aigle les ailes éployées.

Légendes : ΑΒΩΝΟΥ. ΤΕΙΧΟΥ. ΙΩΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΓΑΥΚΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques d'Antonin et de Marc-Aurèle, Lucius Verus et Lucilla.

ÆGIALUS (*do Castelli. Calla de Gide*).

Impériales grecques de Julia Domna et de Caracalla.

AMASTRIS (*Amassreh. Amastra. Amarsa. Samatro*).

Types : Tête de Pallas; jeune casquée; de Jupiter; aigle; Persée tenant Méduse; carquois; aigle sur un foudre; victoire passant; tête de femme tourrelée; thyrse dans une couronne; Jupiter assis tenant un aigle et une haste; tête de femme voilée et tourrelée; victoire debout; tête d'Homère diadémée; le fleuve Mélès couché et tenant une lyre; tête de femme voilée et tourrelée.

Légendes : ΑΜΑΣΤΡΕ. ΑΜΑΣΤΡΕΩΣ. ΑΜΑCΤΡΙC. ΑΜΑCΤΡΙΑΝΩΝ [1].

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Domitia jusqu'à Gordien III.

CROMNA (*Gromena. Calle de Caragat*).

Types : Tête de Jupiter; tête de femme ceinte d'une couronne élevée.

1 Parmi les monnaies autonomes il y en a qui portent le nom de Sébaste de Paphlagonie, et parmi les impériales, d'autres portent le nom d'Amisus, en signe d'alliance. — Une tradition prétendait qu'Homère était né près du fleuve Mélès, à Smyrne, et on pense qu'Amastris était une colonie venue de Smyrne.

Légende : ΚΡΩΜΝΑ.
Métal : Argent.

GANGRA. GERMANICOPOLIS (*Ghiengari. Ghiengra*).

Impériales grecques de Marc-Aurèle, de Faustine II et de la famille de Septime Sévère : ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΙΣ.

MASTIA.

Types : Tête imberbe casquée à droite ; carquois.
Légende : ΜΑΣΤΙΕΩΝ.
Métal : Bronze.

NEOCLAUDIOPOLIS.

Impériales grecques depuis Antonin le Pieux jusqu'à Caracalla : ΝΕΟΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

POMPEIOPOLIS (*Tache-Kupru*).

Impériales grecques depuis Marc Aurèle jusqu'à Faustine II : ΠΟΜΠΕΙΟΠΟΛΙΣ.

SEBASTE (*Sivas*).

Types : Buste de Diane pharétrée ; Pallas debout.
Légendes : ΣΕΒΑΣΤΕΝΩΝ..... ΜΗΤ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Trajan, de Marc-Aurèle et de L. Verus.

SESAMUS.

Types : Tête barbue et laurée ; tête de femme.
Légende : ΣΗΣΑ.
Métal : Bronze.

SINOPE (*Sinab. Sinope*).

Types : Taureau cornupète ; roue dans une aire creuse ; tête de femme ; aigle dévorant un poisson ; tête de femme ceinte d'une couronne élevée ; aigle éployé ; tête de Persée casquée ; harpa sur un cippe ; tête de Pallas, de Jupiter ; buste de Cupidon ailé ; Persée tenant Méduse ; victoire passant ; carquois ; carquois et arc ; corne d'abondance entre les bonnets des Dioscures.
Légende : ΣΙΝΩ. ΣΙΝΩΠΗ. ΣΙΝΩΠΗΣ.
Métal : Argent et bronze.
Coloniales autonomes de bronze, portant C. I. C. F. S. *Colonia Julia Cæsarea Felix Sinope.*
Coloniales impériales latines depuis Jules César jusqu'à Gallien.

ROI DE PAPHLAGONIE.

PYLÆMENES (Époque incertaine).

Types : Tête de taureau de face ; caducée ; tête du roi imberbe et nue, une massue par derrière ; victoire passant.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΥΛΑΙΜΕΝΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ..
Métal : Bronze.

BITHYNIA.

Impériales grecques d'argent et de bronze depuis Vespasien jusqu'à Sabine.

ALYATTA.

Types : Tête casquée ; lyre.
Légendes : ΑΛΥ. ΑΛΥΑΤΤΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.

APAMEA. MYRLEA (*Medaniah. Mudagna*).

Types : Tête d'Apollon laurée ; lyre.
Légende : ΑΠΑΜΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Coloniales autonomes de bronze. C. I. C. A.
Colouiales impériales latines depuis Auguste jusqu'à Gallien.

BITHYNIUM. CLAUDIOPOLIS (*Bastan*).

Types : Tête de Bacchus ; Rome assise.
Légendes : ΒΙΘΥΝΙΕΩΝ. — ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΙC. ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙωC, ΚΛΑΥΔΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de bronze avec le nom de Claudiopolis, depuis Claude jusqu'à Hadrien, et avec le nom de Bithynium depuis Antinoüs jusqu'à Gallien.

CHALCEDON (*Kadi-Kioy*).

Types : Tête barbue et nue ; taureau debout ; taureau sur un épi ; roue ; carré creux.
Légende : ΚΑΛ. ΚΑΛΧ. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ[1].
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Agrippine II jusqu'à Tranquillina.

CIUS. PRUSIAS ad MARE (*Kio. Kiemlik*)[2].

Types : Tête d'Apollon laurée, d'Hercule barbue et dia-

[1] Sur quelques autonomes on lit le nom de Byzantium de Thrace en signe d'alliance.

[2] Philippe V, roi de Macédoine, ayant pris Cius, donna cette ville à Prusias, fils de Zéla, qui lui fit prendre son nom.

démée, d'Hercule coiffée des dépouilles du lion, de Diane; proue de navire; arc et massue; arc, bouclier et massue; trépied.

Légendes : KI. K. KIA. — ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques de Domitien avec le nom de Prusias, et de Claude jusqu'à Salonina avec le nom de Cius.

CRATIA. FLAVIOPOLIS (*Bayndir*).

Types : Tête laurée de Jupiter, d'Apollon; foudre ailé; tête tourrelée de femme; Mercure debout.

Légende : ΚΡΗ. ΦΛΑΒΙΟΠΟΛΙΣ.

Métal : Bronze.

Les impériales grecques frappés depuis Antonin jusqu'à Gallien portent le nom de Flaviopolis.

DIA.

Types : Tête laurée de Jupiter; de Bacchus barbue; aigle sur un foudre; ciste mystique; grappe de raisin.

Légende : ΔΙΑΣ.

Métal : Bronze.

EREBŒA.

Impériales grecques de Commode : ΕΡΕΒΟΙΩΝ. La monnaie qui porte ce nom n'a été publiée que par Vaillant et par Hardouin.

HADRIANI (*Edrenes*).

Types : Buste d'Esculape; tête jeune laurée; la Fortune debout; Télesphore debout.

Légende : ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Salonina.

HADRIANOPOLIS (*Boli*).

Types : Tête de Pallas; le dieu Mensis debout.

Légende : ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Philippe.

HADRIANOTHERÆ.

Types : Tête d'Hercule et massue; tête jeune; lion; Esculape debout.

Légende : ΑΔΡΙΑΝΟΘΗΡΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Philippe.

HERACLEA (*Rachia. Elegri. Ereyli. Penderaski*).

Types : Buste d'Hercule diadémé et massue; tête d'Her-

cule; Hercule traînant Cerbère, à côté, statue de Cérès sur un cippe; tête de femme ornée de fleurs; massue; massue, arc et carquois.

Légendes : ΗΡΑΚΛΕΙΑ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΑΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Vespasien jusqu'à Salonina.

ROIS D'HÉRACLÉE.

TIMOTHEUS et DIONYSIUS.

Types : Tête d'Apollon ou de Bacchus; Hercule élevant un trophée.

Légendes : ΤΙΜΟΘΕΟΥ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

Métal : Argent.

DIONYSIUS *seul*,

Contemporain d'Alexandre le Grand.

Types : Tête de Bacchus couronnée de lierre et thyrse, Hercule tenant une massue, auprès d'un trophée.

Légende : ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

Métal : Bronze.

AMASTRIS,

Femme de Dionysius.

Types : Tête de la reine Amastris, femme tourrelée assise et tenant une victoire.

Légendes : ΑΜΑΣΤΡΙΟ. ΒΑΣΙΛΙΣΣ.

Métal : Argent et bronze.

JULIOPOLIS (*Bey-Bazar*).

Types : Tête de Sérapis; Hercule nu, la main sur un trophée.

Légende : ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Gallien.

METROUM.

Types : Deux têtes accolées; lien entre les bonnets des dioscures.

Légende : ΜΗΤΡΟΣ.

Métal : Bronze.

NICÆA (*Isnik*).

Types : Tête de femme laurée; tête jeune couronnée, auprès, une enseigne militaire; tête de Bacchus; Hercule debout; victoire passant; trois enseignes militaires; diota; caducée et massue unis; Rome assise.

Légende : NIKAIΩN. NIKЄIωN. NIKAIЄΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Jules César jusqu'à Gallien ; on a aussi des monnaies de Nicæa aux noms de Macrien et de Quietus.

NICOMEDIA (*Isnid. Isnimid. Nicomedia*)

Types : Diota ; massue et caducée unis ; tête de Pallas ; victoire ; têtes accolées de Bacchus Indien et d'Hercule ; Rome assise ; tête de femme tourrelée ; Diane debout tenant une torche et un arc ; aigle sur un foudre.
Légende : NIKOMHΔЄΩN[1].
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

PRUSA ad OLYMPUM (*Brusa*).

Types : Tête jeune, de femme tourrelée, Rome assise ; Cupidon sur une colonne.
Légende : ΠPOYΣAЄωN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Néron et Trajan jusqu'à Salonina.

PRUSIAS ad HYPIUM (*Uskubi*).

Types : Tête de femme tourrelée ; Némésis debout, un doigt sur la bouche.
Légende : ΠPOYCIЄΩN. ΠPOC. YΠIΩ
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Vespasien jusqu'à Gallien.

TIUM (*Thios. Tillios. Filios. Falios*).

Types : Tête jeune diadémée ; femme assise devant un autel, tenant une roue sur un cippe et une corne d'abondance ; Neptune un pied sur un rocher, tenant un dauphin et une haste.
Légende : TЄIOC. TIANΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Gallien.

ROIS DE BITHYNIE.

NICOMEDES I. (Règne de 276 à 250 avant J. C.)

Types : Tête diadémée et imberbe ; Diane assise sur un tronc d'arbre, tenant deux hastes et un parazonium, derrière

1 On trouve en signe d'alliance sur les monnaies de Nicomedia les noms de Amasia de Pont, de Smyrne d'Ionie et de Laodicæa de Phrygie.

un arbre ébranché; femme assise tenant un rameau et une haste; cheval passant.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

PRUSIAS I. (Règne de..... à 187 avant J. C.)

Types : Tête diadémée et barbue; Jupiter demi-nu debout tenant une couronne et une haste. — Tête de Bacchus, de Jupiter, d'Apollon, de Mercure; centaure jouant de la lyre; victoire debout tenant une couronne de laurier; lyre; caducée [1].

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

PRUSIAS II. (Règne de..... à 149 avant J. C.)

Types : Tête diadémée et ailée du roi, avec une barbe naissante; Jupiter demi-nu debout tenant une couronne et une haste; Hercule debout.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΡΟΥΣΙΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

NICOMÈDES II EPIPHANES. (Règne de 149 à 95 avant J. C.)

Types : Tête diadémée du roi; Jupiter demi-nu tenant une couronne et une haste.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ.

Métal : Or et argent.

NICOMEDES III EPIPHANES. (Règne de 95 à 75 avant J. C.)

Types : Tête diadémée du roi; Jupiter nu, etc.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ [2].

Métal: Argent.

ORADALTIS, REGINA. (Époque incertaine.)

Types : Tête de la reine diadémée; foudre dans une couronne.

Légendes : ΩΡΑΔΑΛΤΙΔΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΛΥΚΟΜΗΔΟΥ. ΘΥΓΑΤΡΟΣ.

Métal : Bronze.

Cette monnaie a été frappée à *Prusias ad mare;* on ne connaît pas de rois de Bithynie du nom de Lycomèdes : serait-ce un des Nicomèdes?

[1] Les types de cette seconde série ne sont pas bien déterminés; on ne peut affirmer s'ils appartiennent à Prusias Ier ou à Prusias II, parce que la tête du roi n'est pas à l'avers. Nous devons observer qu'il y a au nom de Prusias Ier des pièces d'or et d'argent, de module ordinaire qui sont fausses.

[2] Les époques marquées sur les monnaies servent très-utilement à distinguer les rois homonymes.

MUSA ORSOBARIS REGINA. (Époque incertaine.

Types : Tête de femme ; tête d'Hercule.
Légendes : ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΜΟΥΣΗΣ. ΟΡΣΟΒΑΡΙΟΣ.
Métal : Bronze.

Les monnaies de cette reine ont été également frappées à *Prusias ad mare.* Quelques antiquaires ont pensé que cette reine était la même personne que Nusa ou Nisa, fils de Nicomède, mentionné dans un fragment de Salluste, et que Orsobaris était peut-être de la famille d'Orsobaris, fille de Mithridate VI de Pont, suivant Appien.

MYSIA.

ADRAMYTIUM (*Edremit. Adramitti*).

Types : Buste de Pallas; tête de femme laurée; tête barbue et diadémée; Jupiter aétophore debout; corne d'abondance entre les bonnets des dioscures.
Légende : ΑΔΡΑΜΥΤΗΝΩΝ [1].
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Gallien.

ANTANDRUS (*Antandro*) [2].

Types : Cerf debout; tête d'Alexirhoë, femme de Priam chèvre broutant; chouette sur un diota couché.
Légende : ΑΝΤΑΝ. ΑΝΤΑ. ΑΝΤΑΝΔΡΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Titus jusqu'à Julia Paula.

APOLLONIA AD RHYNDACUM (*Abullona*).

Types : Tête laurée de Jupiter ; foudre horizontal ; Apollon dans un temple ; fleuve couché ; navire.
Légende : ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ. ΡΥΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Gallien.

ASSUS (*Asso*).

Types : Tête de Pallas, griffon; tête de taureau sur un diota.
Légende : ΑΣΣΙ.
Métal : Argent et bronze.

1 On trouve des monnaies d'Adramytium, portant en signe d'alliance, sur les autonomes, le nom de Thèbe de Troade, et sur les impériales ceux de Mytilène de Lesbos, de Laodicæa de Phrygie et d'Ephesus d'Ionie.

2 Cf. *Revue numismatique*, 1845, p. 5 et seq.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère. M. Cousinery donne à Assus un didrachme présentant une tête de femme et une tête de taureau de face, que M. Duchalais pense être de Céphallonie.

ASTYRA [1].

Types : Tête imberbe de face ; *Harpa.*
Légende : ΑΣΤΥ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Antonin. M. Duchalais pense que les monnaies autonomes données à Astyra sont de Astypalea, l'une des Cyclades.

ATARNEA.

Types : Tête d'Apollon laurée ; partie antérieure d'un cheval.
Légende : ΑΤΑΡ.
Métal : Electrum et bronze.
Impériales grecques de Marc-Aurèle et de Gordien III.

CAMA, CANE OU CAMENA (*Coloni*).

Impériales grecques d'Hadrien, de Commode et de Septime Sévère.

CISTHENA.

Types : Tête de Cérès ; cavalier courant.
Légende : ΚΙΣ.
Métal : Bronze.

CYZICUS (*l'île Artaki. Cizico. Arta-Kioy*).

Types : Tête de lion, de veau ; carré creux ; tête de femme ; tête et patte de lion ; tête de Proserpine couronnée d'épis ; corne d'abondance remplie d'épis et de pavots ; Bacchus sur un tigre ; Bacchus dans un bige traîné par des centaures ; femme céphore brandissant une hache ; tête diadémée du héros Cyzicus [2] ; le même héros debout donnant la main à une Amazone ; tête de Bacchante ; d'Hercule (avec un thon) ; victoire nue et ailée, dessous un thon.
Légende : Κ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. ΚΥΖΙ.
Métal : Or, électrum, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Claude le Gothique.

GARGARA (*Ine Kioy*).

Types : Buste de Pallas et deux serpents ; Télesphore.

[1] On a attribué à cette ville des impériales grecques qui paraissent être plutôt de Antandrus.

[2] Cyzicus, roi de Cyzique, reçut les Argonautes lors de leur passage, et fut tué par accident par Jason ou Hercule.

Légende : ΓΑΡΓΑΡΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Commode.

GERGITHUS (*Gergiti*).

Types : Tête laurée d'Apollon, de face; sphinx assis.
Légende : ΓΕΡ.
Métal : Bronze. Cette monnaie est restituée à Perga.

GERME.

Types : Tête de femme tourrelée; du sénat; virile laurée.
Légende : ΙϹΡΑ. ΓΕΡΜΗ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Philippe II.

LAMPSACUS (*Lapseki. Lamsaki*).

Types : Tête de Bacchus couronnée de lierre; tête barbue et casquée; cheval marin ailé; carré creux divisé en quatre; Laocoon un genou en terre et entouré des serpents; Apollon debout tenant une lyre et un *plectrum*; double tête juvénile; Bacchus et thyrse; diota; tête de Jupiter Ammon.
Légendes : ΛΑΜΨΑΚΗΝΩΝ. ΛΑ. ΛΑΜ. ΛΑΜΨ. ΛΑΜΨΑ.
Métal : Or, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

MILETOPOLIS (*Melte*).

Types : Tête de Pallas; une chouette, quelquefois deux chouettes n'ayant qu'une seule tête.
Légende : ΜΙΛΗΤΟ. ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Otacilia.

PARIUM (*Kiemer, Kamares. Porto-Camera*).

Types : Tête de Cérès couronnée d'épis; tête jeune et nue couronne de lierre; taureau debout et regardant en arrière carré creux; monstre tirant la langue et hérissé de serpents victoire passant; tête de femme; chèvre debout courant, o cornupète; taureau cornupète; tête de taureau; autel en flammé, quelquefois un diota à côté; couronne d'épis; grapp de raisin; épi; abeille; lyre; tête de Méduse de face; aigl éployé; foudre ailé; tête de Jupiter; lapin.
Légendes : ΠΑΡΙ. ΠΑΡΙΑΝΩΝ.—Colonia, Gemella, Iuli Hadriana, Pariana.
Métal : Or, argent et bronze.
Coloniales autonomes de bronze.
Coloniales impériales depuis Jules-César jusqu'à Salonina.

PERGAMUS (*Bergam. Pergamo*).

Types : Tête d'Hercule jeune ; Pallas ou Hermès tenant une baste ; Pallas debout ; victoire ; aigle sur un foudre ; bâton. d'Esculape ; serpent ; Télesphore ; tête de taureau, quelquefois double ; tête barbue et diadémée de Pergamus, fondateur de la ville ; tête du héros Eurypilus ; temple de Vénus Paphia ; tête de Pallas ; victoire debout ; tête de Jupiter ; buste de Pallas ; Esculape debout.

Légendes : ΠΕΡΓΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ[1].

Métal : Or, argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonin.

ROI DE PERGAME.

PHILETAIRUS (IIIe et IIe siècles avant J. C.)[2].

Types : Tête du roi laurée et quelquefois diadémée ; de Pallas casquée ; d'Apollon ; Pallas assise tenant un bouclier ou une lance ; serpent, trépied ; feuille de lierre.

Légende : ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

PERPERENE.

Types : Tête de femme ; buste de Pallas ; grappe de raisin.

Légende : ΠΕΡΠΕΡΗΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Otacilia.

PIONA.

Types : Buste de Pallas ; le palladium dans un temple tétrastyle ; Tête de Bacchus ; Hercule ; cheval courant.

Légende : ΠΙΟΝΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère.

PITANE.

Types : tête de Jupiter Ammon, de Pallas, de Rome ; Jupiter debout tenant un aigle et une lance ; Télesphore, pentagone.

Légende : ΠΙΤΑΝΑΙΩΝ.

1 On lit sur les autonomes de Pergame le nom de Mitylène de Lesbos en signe d'alliance. Sur des impériales on voit également les noms de diverses villes d'Asie.

2 Le fondateur du royaume de Pergame, qui s'appelait Philetairus, eut plusieurs successeurs du même nom que lui, de sorte qu'il est difficile, pour ne pas dire impossible, d'attribuer avec certitude les monnaies qui portent ce nom.

Métal : Bronze.
Impériales grecques de Caius et Lucius César jusqu'à Alexandre Sévère.

POEMANENI.

Types : Tête barbue : foudre.
Légende : ΠΟΙΜΑΝΗΝΩΝ.
Métal : bronze.
Impériales grecques de Trajan.

POROSELENE (*Musco, Nisi*).

Types : Buste de Pallas ; Télesphore debout, de face.
Légende : ΠΟΡΟCΕΛΗΝΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Valérien.

PRIAPUS (*Karaboa*).

Types : Tête de femme voilée : tête de taureau dans une couronne d'épis ; tête d'Apollon : cancre allongé.
Légende : ΠΡΙΑΠΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Auguste.

TRIMENOTHYREI.

Types : Tête barbue et diadémée ; Junon Pronuba debout ; tête d'Hercule ; Mercure debout ; tête du démos ; Jupiter aétophore assis ; tête du Sénat : la déesse Lunus debout.
Légende : ΤΡΙΜCΝΟΘΥΡΕΩΝ.
Métal : Bronze.

ILE VOISINE DE LA MYSIE.

PROCONNESUS (*Mermer, Adassi, Marmara*).

Types : Tête laurée ; partie antérieure d'un cerf regardant en arrière ; tête de Jupiter ; foudre ailé.
Légende : ΠΡΟΚΟΝ.
Métal : Argent et bronze.

TROAS.

ABYDUS (*Aidos, Nagara*).

Types : Masque de face tirant la langue ; tête de Pallas ; ancre ; aigle debout ; tête d'Apollon laurée ; buste de Diane ; aigle et dauphin autour d'un trident, le tout dans une couronne ; cerf debout dans une couronne ; buste d'Apollon ; lyre.
Légende : ΑΒΥ. ΑΒΥΔΗΝΩΝ.

Métal : Or, électrum, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqn'à Maximin.

ALEXANDRIA TROAS (*Eski-Stambul*).

Type : Tête laurée d'Apollon, de face; tête d'Apollon; lyre dans une couronne de laurier; cheval paissant, à ses pieds un aigle; Apollon Sminthius debout.
Légendes : ΑΛΕΞΑΝ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. — COL. TROAS. AVG. ALEX.
Métal : Électrum, argent et bronze.
Coloniales autonomes de bronze. — Coloniales impériales depuis Trajan jusqu'à Salonina.

AMAXITUS.

Types : Tête laurée d'Apollon; lyre; Minerve Iliade debout.
Légende : AMA. AMAΞI.
Métal : Bronze.

ARISBA (*Mussa-Kiou*).

Types : Tête de Pallas; grain d'orge et grappe de raisin.
Légende : AP. API.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Trajan et de Pescennius Niger.

BERYTIS.

Types : Tête d'Ulysse; massue; trois croissants formant une triquètre.
Légende : BIPY.
Métal : Bronze.

DARDANUS (*Burnu. Punta dei Barbieri*).

Types : Femme revêtue de la stola sur un cheval; coq debout; cavalier armé; tête d'Esculape; serpent se dressant.
Légende : ΔAP. ΔAPΔ. ΔAPΔA.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Géta.

GENTINOS.

Types : Tête tourelée de femme; abeille et feuille dans un carré.
Légende : ΓENTI.
Métal : Bronze.

ILIUM (*Bunar-Bachi*).

Types : Tête de Pallas; femme assise, voilée, une haste à une main et un pin à l'autre; Apollon revêtu de la stola, tenant une patère et une lyre; Énée s'enfuyant avec Anchise et Iule; tête de femme tourelée; aigle enlevant Ganimède par les cheveux; Minerve Iliade debout.

Légende : ΙΑΙ. ΙΑΙΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

NEANDRIA.

Types : Tête laurée d'Apollon; grain d'orge et grappe de raisin.
Légende : NEAN.
Métal : Bronze.

OPHRYNIUM.

Types : Tête casquée et barbue de face; homme nu, à genoux, tenant une grappe de raisin.
Légende : ΟΦΡΥ.
Métal : Argent et bronze.

SCEPSIS.

Types : Cheval marin ailé : arbre; aigle éployé.
Légende : ΣΚΗΨΙΩΝ. ΣΚΗΨ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Maximin.

SIGEUM (*Yeni-Cheher*).

Types : Tête de Pallas de face; chouette et croissant; deux chouettes n'ayant qu'une seule tête.
Légende : ΣΙΓΕ.
Métal : Bronze.

TERIA.

Types : Tête laurée d'Apollon; branche d'olivier dans un carré; tête de femme, les cheveux retroussés et retenus par un large bandeau.
Légende : ΤΗΡΙ.
Métal : Argent.

THEBE *Adramytenorum.*

Types : Tête de Cérès avec le reticulum; cheval marin; tête de griffon; trois croissants.
Légende : ΘΗΒ. ΘΗΒΑ.
Métal : Bronze.

ZELEIA.

Types : Tête de femme; symbole disposé comme les replis d'un serpent, dans une couronne d'épis.
Légende : ΞΕΛΕ.
Métal : Bronze.

ILE VOISINE DE LA TROADE.

TENEDUS (*Bozgia, Boghce-Adassi, Tenedos*).

Types : Deux têtes accolées, l'une d'un homme barbue et lau-

rée, l'autre d'une femme; hache à deux tranchants; chouette; grappe de raisin et lyre; tête d'Apollon; hache entre deux grappes de raisin.

Légende : TEN. TENEΔI. TENEΔIΩN.

Métal : Or, argent et bronze.

ÆOLIS.

ÆGÆ (*Ghiusel-Hyssar*).

Types : Buste de femme tourelée, une bipenne sur l'épaule; la Fortune debout; Pallas debout tenant une patère, une haste et un bouclier; tête d'Apollon; bouc; tête de bouc; Jupiter nu, debout, tenant un aigle et une haste.

Légende : AIΓH. AIΓAIЄΩN. AIΓAIЄΩN.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Claude jusqu'à Trajan Dèce.

CYME (*Sanderli, Nemurt*).

Types : Tête juvénile, de femme tourelée; cheval marchant; Isis debout; vase monotome; aigle; la Fortune debout; le fleuve Hermus couché à terre; femme tenant un globe et une haste.

Légende : KY. KYMA. KYMAIΩN. KYMAIOIC.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Drusus César jusqu'à Salonina.

ELÆA (*Jalea*).

Types : Couronne d'olivier; navire; Pallas debout tenant un globe et une lance; Cérès avec ses attributs; tête juvénile nue, derrière une branche d'olivier; Esculape debout.

Légende : EAAI. EAAITΩN.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Aurélien.

LARISSA.

Types : Tête virile jeune; de femme à gauche; diota et grappe de raisin.

Légende : AAPI.

Métal : Bronze. Voy. *Rev. num.* 1844, p. 28 et suiv. Cette monnaie d'après une meilleure lecture paraît être de Pharos.

MYRHINA.

Types : Tête d'Apollon laurée et diadémée; femme demi-nue passant, tenant un rameau et une patère, à ses pieds un diota, dans une couronne d'olivier; homme demi-nu, représenté de même; lyre et branche de laurier; tête de femme tourelée; la Fortune debout; diota et lyre.

Légende : ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ. ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Tranquillina.

NEONTICHAS.

Types : Tête de Pallas; chouette debout.
Légende : NE, en monogramme.
Métal : Bronze.

TEMNUS (*Melemen*).

Types : Tête de Jupiter; homme nu assis; tête de femme tourelée; la Fortune debout; tête jeune du Sénat.
Légende : ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. ΤΗΜΝΟC.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Philippe II.

ILE VOISINE DE L'ÉOLIDE.

LESBUS INSULA (Metelin).

Impériales grecques de bronze de Marc-Aurèle et de Commode; ΑΕCΒΙΩΝ.

ANTISSA LESBI (*Petra*).

Types : Tête juvénile, quelquefois diadémée et quelquefois laurée; tête barbue.
Légende : ΑΝΤΙΣ.
Métal : Bronze.

ERESUS LESBI (*Eresso*).

Types : Tête juvénile coiffée du pileus; tête virile diadémée; tête de Cérès couronnée d'épis; épi; trépied; monogramme dans une couronne d'épis; flambeau.
Légende : ΕΡΕΣΙ. ΕΡΕΣΙΩΝ. ΕΡ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Adrien jusqu'à Alexandre Sévère.

METHYMNA LESBI.

Types : Tête de Pallas dans un quadrilatère; sanglier; tête d'Apollon; Orion sur un dauphin tenant une lyre; tête de Pallas, de Bacchus de face; lyre; diota; couronne de lierre.
Légende : ΜΑΘΥ. ΜΑΘΥΜΝΑΙΟΣ. ΜΑΘΥΜΝΑΙΟΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère.

MITYLENE LESBI (*Midilli-Castro*).

Types : Tête d'Apollon, de Jupiter Ammon, imberbe diadémée et cornue de Bacchus; de femme (Sapho), de Julia

Procla, de Nausicaa, de Pittacus, de Théophanes, de femme tourelée; lyre ; Hermès barbu sur un navire ; femme tourelée assise; Jupiter, Pluton et Neptune debout; femme assise, à ses pieds, un globe, Sapho assise, jouant de la lyre; tête d'Alcæus; tête de femme voilée; femme assise, entourée d'Esculape, de Diane d'Ephèse et de deux Némésis[1].

Légende: ΜΥ. ΜΥΤΙ. ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ. ΜΥΤΙΑ. ΑΘΗΝΗ[2].

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

NASI OU NAPI LESBI.

Types : Tête laurée d'Apollon ; tigre debout ; tête de Diane de face; tête de bœuf.

Légende: ΝΑΙΙ. ΝΑ. ΝΑΣΙ.

Métal : Argent et bronze.

IONIA.

Impériales grecques de bronze d'Antonin et de Marc-Aurèle. ΤΟΝ. ΚΟΙΝΟΝ. ΙΩΝΩΝ.

APOLLONIA.

Types : Tête du Sénat; tête de femme[3].

Légende : ΑΠΟΛΛΩΝΙΕΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Marc-Aurèle et d'Alexandre Sévère.

CADME. PRIENE.

Types: Tête de Pallas; d'Hercule; détours du Méandre; taureau.

Légende : ΠΡΙΗ. ΠΡΙΗΝΕΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien.

CLAZOMENE (*Klisma*).

Types : Sanglier ailé; tête de lion ; tête de Pallas, tantôt de face, tantôt tournée à droite ou à gauche; bélier marchant,

1 Parmi les types de Mitylène on voit figurer les têtes de plusieurs personnages célèbres; Sapho, poëte; Nausicaa, fille d'Alcinoüs; Pittacus, philosophe; Alcæus, poëte; Théophanes, écrivain politique; et Julia Procla, qualifiée de ἡρωΐδα sur les monnaies au sujet desquelles les historiens gardent le silence.

2 On lit sur les monnaies de Mitylène, en signe d'alliance, les noms d'Éphèse, Pergame, Smyrne et Adramytium.

3 Cette attribution est douteuse; quelques antiquaires attribuent ces autonomes à Apollonia de Carie.

ou couché, ou nu seulement à moitié, tête de femme laurée de face ; cygne ; tête de femme tourelée ; femme revêtue de la *stola*, debout, étendant la main vers un animal ; tête jeune du Sénat ; la Fortune debout.

Légende : ΚΛΑΖΟΜΕΝΙΩΝ. ΚΛΑ.

Métal : Or, argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

COLOPHON.

Types : Tête de femme ; lyre ; Homère assis, tenant un volumen ; Apollon passant, tenant une lyre et un archet.

Légende : ΚΟΛΦΩΝΙΟΝ. ΚΟΛΟΦΩΝΙΟΝ.

Métal : Or, argent et bronze.

Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Salonin.

EPHESUS (*Ayasuluk*, *Efeso*).

Types : Tête pharétrée de Diane ; Diane d'Éphèse debout ; cerf et abeille ; abeille ; aire creuse ; partie antérieure d'un cerf regardant en arrière et palme ; torche allumée entre deux cerfs ; Hercule jeune saisissant des serpents ; buste de Pallas ; les fleuves Cayster et Marnas couchés.

Légende : ÉΦ ΕΦΕΣΙΩΝ. ΕΦΕΣΙΟΝ. ЄΦЄСΙΩΝ.

Métal : Or, argent et bronze.

Impériales grecques depuis le triumvirat jusqu'à Salonina. La série numismatique d'Éphèse est fort intéressante par la variété de ses types : on en voit qui sont consacrés à rappeler la fameuse Diane d'Éphèse, Jupiter qualifié dans cette ville de Ζεὺς πρῶτος Ἀσίας, Apollon surnommé Ἐμβάτιος, la déesse Rome qui avait un temple dans cette ville, par ordre d'Auguste, et les Amazones qui étaient considérées comme ses plus antiques fondatrices.

ERAE.

Impériales grecques de bronze d'Auguste ; attribution peu certaine.

ERYTHRÆ (*Eritra*).

Types : Tête d'Hercule jeune couverte de la dépouille d'un lion ; massue, arc, carquois et chouette ; tête d'Hercule barbue ; abeille ; tête de femme tourelée ; Hercule debout tenant sa massue ; buste de femme voilée et couronnée d'épis.

Légende : ΕΡΥ. ЄΡΥΘΡΑ. ЄΥΡΥΘΡΑΙΩΝ.

Métal : Or, argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien.

GAMBRIUM.

Types : Tête laurée d'Apollon ; taureau cornupète ; étoile ; épied.

Légende : ΓΑΜ.
Métal : Bronze.

HERACLEA[1].

Types : Tête de femme ornée de pampre; Pégase volant; victoire marchant à gauche; thyrse avec une bandelette; aigle debout; chouette debout; poisson pris à un hameçon; aigrette de casque; tête imberbe d'Hercule; Amazone debout; Diane d'Ephèse; Mercure nu, debout; tête du Sénat.
Légende : ΗΡΑ. ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Géta.

LEBEDUS (*Sivri-Hyssar*).

Types : Tête de Pallas; chouette entre deux cornes d'abondance.
Légende : ΛΕΒΕΔΙΩΝ.
Métal : Or, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Vespasien jusqu'à Géta.

MAGNESIA (*Aïdin, Ghiusel, Hyssar*).

Types : Têtes de Diane, de Pallas, du Soleil radiée, de Sérapis; Apollon nu tenant un rameau, et détours du Méandre, le tout dans une couronne de laurier; taureau cornupète entouré des détours du Méandre; cavalier armé et galopant; Apollon debout tenant une lyre; Junon Pronuba assise; Diane Polymaste assise et la Victoire voltigeant.
Légende : ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΜΑΓΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Livie jusqu'à Gallien.

METROPOLIS (*Turbali*).

Types : Tête virile nue et imberbe[2]; tête de Pallas; foudre.
Légendes : ΚΟΙΝΟΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΙΟΝΙΑ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Gallien.

MILETUS (*Balat, Palaisca, Milet*).

Types : Tête d'Apollon laurée; tête juvénile de face; lion se retournant et regardant un astre; proue de navire.
Légende : ΜΙ. ΜΙΛΗΣΙ. ΜΙΛΗΤΟΣ. ΜΙΛΗΣΙΩΝ.

1 L'attribution des autonomes est douteuse, parce que quelques personnes les donnent à Heraclea de Carie.

2 L'attribution des autonomes est douteuse; Spon, qui l'a fait connaître, lit autour de la tête COΛωNOC; peut-être la lecture est-elle mauvaise et doit-on lire CAΛΩNINOC.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina ; monnaies frappées avec la tête d'Antiochus I et d'Antiochus II.

NEAPOLIS (*Kuche Adussi. Neapoli, Scalanuova*)[1].

Types : Tête de femme de face, casquée, aigle debout.

Légende : NEAΠ....AITΩN.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de J. Domna, de Gordien III et de Trébonien Galle ; on y lit quelquefois le nom d'Harpasa de Carie en signe d'alliance.

PHOCEA (*Foya, Foggia, Fokia Vecchia, le Foglieri*).

Types : Tête de Pallas, du Sénat, de femme tourelée ; griffon et pileus ; Pallas debout tenant une patère, une haste et un bouclier ; les bonnets des Dioscures ; navire et *pilei* ; chien mangeant un poisson ; femme tourelée assise, à côté Cybèle entre deux lions, tenant une patère et un tympanum ; la partie antérieure d'un griffon volant ; tête de griffon entre les bonnets des Dioscures.

Légendes : ΦΩ. ΦΩΚΑΙ. ΦΩΚΑΙΕΩΝ. ΦΩΚΑΕΩΝ.

Métal : Or, électrum et bronze.

Impériales grecques depuis Claude jusqu'à Philippe II.

PHYCELA.

Types : Tête de Diane Munichia ; bœuf cornupète ; tête laurée d'Apollon.

Légende : ΦΥΓ. ΦΥ.

Métal : Bronze.

SMYRNA (*Ismir, Smirne, le Smirne*).

Types : Tête de femme tourelée, quelquefois dans une couronne de laurier ou de chêne[2] ; tête juvénile laurée ; tête de Jupiter *hoplopulax* nue ; d'Hercule *Arcensis* nue ; buste de femme voilée, tenant des épis et une corne d'abondance ; femme voilée, appuyée sur une colonne et tenant une petite victoire ; lion ou léopard marchant ; légende dans une couronne de chêne ; figure virile assise tenant un *volumen ;* main serrée dans des courroies et palme ; Homère assis ; proue de navire ; le fleuve Mélès couché ; lyre ; la Fortune assise ; abeille ; une ou deux Némésis avec griffons.

1 Nous suivons ici l'opinion des numismatistes qui donnent à cette ville des monnaies attribuées d'abord à Neapolis de Macédoine.

2 Cette tête représente tantôt l'Amazone *Smyrna*, tantôt Cybèle *Sipylene*.

Légendes : ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΞΜΥΡΝΑΙΩΝ. CMYPNAIΩN[1].
Métal : Or, électrum, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

TEOS (*Sigagik*).

Types : Tête de Bacchus ou de Bacchante coiffée de pam-es ; griffon ; diota et grappe de raisin ; tête casquée de l'A-azone Teos ; de Neptune ; d'Homère ; Anacréon nu, debout, nant une lyre ; Pallas debout.
Légende : ΤΗΙΩΝ. ΤΗΙ.
Métal : Or, argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina. — lliance avec Colophon d'Ionie.

ILES VOISINES DE L'IONIE.

CHIOS INSULA (*Sakiss-Adassi, Chio, Scio*).

Types : Sphinx ailé ; partie antérieure d'un lion ailé ; diota ır un cippe ; Homère barbu et assis ; Sphinx, les pattes tantôt ır un diota, tantôt sur une proue de navire ; Bacchus demi-ı, tenant un canthare et un thyrse, à côté Apollon, entre ıx un autel ; diota dans une couronne de laurier ; diota entre ɔux astres ; deux torches dans une couronne de pampre ; Her-ıle debout.
Légende : XIΩN[2].
Métal : Or, électrum, argent et bronze.
Impériales grecques d'argent d'Auguste sans sa tête.

ICARIA INSULA (*Nakaria*).

Types : Tête de Neptune à gauche ; Diane chasseresse ap-ıyée sur sa lance.
Légende : EKKAPIEΩN. IKAPIEΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Commode.

DRACONIUM ICARIÆ.

Types : Partie antérieure d'une biche à droite ; légende dans ne couronne de laurier.
Légende : ΔPA.
Métal : Bronze. Attribution de M. Duchalais.

1 On lit sur les monnaies de cette ville en signe d'alliance les nom Athènes, de Lacédémone, d'Asia de Lydie, de Magnesia de Lydie et de ɛsarea de Cappadoce. — On voit aussi sur une de ces monnaies la tête) Mithridate VI de Pont.

2 Les monnaies mentionnent des alliances avec Erythræ et Smyrna Ionie ; on y lit aussi le nom d'Antiochus II de Syrie.

PATMOS INSULA (*Patmos, Palmosa*).

Types : Tête juvénile couronnée de pampre ; diota.
Légende : ΠΑΤΜΟΥ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Septime Sévère.

SAMOS INSULA (*Susam-Adassi, Samo*).

Types : Tête de lion, la gueule ouverte ; carré creux ; tête de bœuf ; tête de face de lion ; partie antérieure d'un bœuf et rameau ; tête de femme ; pavot ; tête de femme et croissant ; tête du Sénat.
Légende : Σ. ΣΑ. ΣΑΜΙΩΝ. CAMIΩN.
Métal : Or, électrum ; argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien II. — Alliance avec Alexandria d'Egypte.

CARIA.

ABA.

Types : Tête du Jupiter ; foudre dans une couronne.
Légende : ΑΒΒΑΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Marc-Aurèle, de Lucius Verus et d'Alexandre Sévère.

ALABANDA.

Types : Rome nicéphore assise, tenant une haste ; légende dans une couronne de laurier ; Pégase ; aigle ; tête d'Apollon laurée.
Légende : ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gordien III.

ALINDA (*Mugla*).

Types : Tête d'Hercule, dépouille d'un lion sur une massue, le tout dans une couronne de laurier.
Légende : ΑΛΙΝΔΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Annia Faustina.

ANTIOCHIA AD MEANDRUM (*Yeni-Chiehere*).

Types : Tête juvénile du *demos ;* le Méandre couché à terre ; Pégase.
Légendes : ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ. ΜΑΙΑΝΔΡΟC.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina. —

lliance avec Plarasa de Carie, Hierapolis de Phrygie et Ephe-is d'Ionie.

APHRODISIAS.

Types : Tête de femme voilée ; aigle sur un foudre ; Vénus présentée avec divers attributs ; le dieu Hyménée debout ; s fleuves Corsymus et Tymelès couchés à terre.
Légende : ΑΦΡΟΔΙCIΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

APOLLONIA.

Types : Tête de Jupiter ; statue équestre, dessus le Méandre.
Légende : ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΩΝ[1].
Métal : bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

BARGASA (*Arab-Hyssar*).

Types : Tête d'Hercule ; Diane Polymamma ; la Fortune ebout ; Jupiter debout ; Bacchus debout ; tête de Sérapis ; sis debout.
Légende : ΒΑΡΓΑCΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Salonina.

BARGYLIA.

Types : Tête virile ceinte d'un diadème ; Pégase volant.
Légende : ΒΑΡΓΥΛΙΗΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Titus jusqu'à Géta.

CALYNDA.

Types : Tête laurée de Jupiter ; aigle éployé sur un foudre.
Légende : ΚΑΛΥΝΔΕΩΝ.
Métal : Bronze.

CAUNUS.

Types : Sphinx à droite assis ; taureau cornupète ; partie ntérieure d'un taureau à droite.
Légendes : ΚΑΥ.
Métal : Bronze.

CERAMUS (*Keramo*).

Types : Tête de Jupiter laurée ; aigle dans un quadrilatère.
Légende : ΚΕΡΑΜΙΗΙΙΟΛΙΤΩΝ. ΚΕΡΜΙ.....

1 Il y a des monnaies portant le nom d'Apollonia, qui mentionnent Alexandre le Grand comme fondateur ; les numismatistes sont incertains sur le point de fixer si cette ville est de Carie ou de Pisidie ; Eckhel propose Apollonia de Carie.

Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Antonin le Pieux.

CNIDUS (*Porto Crio*).

Types : Tête de Vénus; tête et patte de lion; tête nue et barbue; autel enflammé.
Légende : KNI. KNIΔIΩN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Caracalla et Plautilla[1].

CYON.

Types : Tête de Diane; *pedum* et carquois liés ensemble, le tout dans une couronne de laurier; partie antérieure d'un cheval.
Légende : KYITΩN. KY. KYI.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Julia Domna.

DÆDALA.

Impériales grecques de bronze de Caracalla.

ERIZA.

Types : Tête de Jupiter; guerrier debout marchant.
Légende : EPI.
Métal : Bronze [2].

EVIPPE.

Impériales grecques de bronze de Lucilla et de Julia Domna.

EUROMUS.

Types : Jupiter Labradeus; aigle debout; double hache.
Métal : Bronze.
Légende : ЄYPωMЄΩN.
Impériales grecques de Septime Sévère et de Caracalla.

HALICARNASSUS (*Budrun, Bodroni, San Pedro*).

Types : Tête de Pallas; tête de face, peut-être de Méduse, de Neptune; trident; tête de Jupiter; trépied.
Légende : AΛIKAP. AΛIKAPNACCЄΩN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Agrippine jusqu'à Gordien III.

HARPASA (*Arpache Kalessi*).

Types : Tête du Sénat; Bacchus debout.

[1] M. Duchalais attribue au Chersonèse de Cnide des monnaies représentant la partie antérieure d'un lion dans un carré creux, avec la légende KEP.

[2] M. Duchalais a remarqué que cette monnaie avait été mal étudiée; il faut lire COL. COR. avec une tête de Neptune, et la restituer à Corinthe.

TABA (*Dava-Su, Tabas*).

Types : Tête de Bacchus ; tête laurée ; Neptune debout ; fortune debout ; urne sur une table.
Légende : ΤΑΒΗΝΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Drusus jusqu'à Salonin.

TELEMISSUS.

Types : Tête radiée du Soleil, vue de face : Apollon tenant un arc et assis sur la cortine.
Légende : ΤΕΛΕΜΗΣΣΕΩΝ.
Métal : Bronze.

TRAPEZOPOLIS (*Karagia-Su*).

Types : Tête du dieu Mensis ; tête jeune laurée.
Légende : ΤΡΑΠΕΖΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Auguste, de Commode et de Julia Domna. Il faut restituer à Trapezus de Pont les pièces de Trajan d'abord données à Trapezopolis, et qui portent au revers le Soleil à mi-corps, coiffé du bonnet de Mithras tenant un cheval.

TRIPOLIS (*Tribul*).

Types : Latone assise ; la même tenant ses deux jumeaux et assise dans un temple, quelquefois placée près d'une table sur laquelle est l'urne des jeux ; tête de femme ; légende dans une couronne ; Jupiter Laodicenus, Némésis, Diane, Hercule, Bacchus ; buste du Sénat ; Cérès assise.
Légende : ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

ROIS DE CARIE.

HECATOMNUS (mort vers 381 avant J. C.).

Types : Lion passant ; Jupiter Labrandensis tenant une haste et une bipenne.
Légende : ΕΚΑΤΟΜ.
Métal : Argent.

MAUSSOLUS (mort vers 353 avant J. C.).

Types : Tête du Soleil de face ; Jupiter Labrandensis.
Légende : ΜΑΥΣΣΩΛΛΟ.
Métal : Argent.

HIDRIEUS (mort vers 344 avant. J. C.).

Types : Tête du Soleil de face ; Jupiter Labrandensis.

Légende : ΙΔΡΙΕΩΣ.
Métal : Argent.

PIXODARUS (mort vers 336 avant J. C.).

Types : Tête du Soleil de face ; tête d'Apollon laurée ; Jupiter Labrandensis.
Légende : ΠΙΞΩΔ. ΠΙΞΩΔΑΡΟΥ.
Metal : Or et argent.

OTHONTOPATES (règne en 334 avant J. C.).

Types : Tête du Soleil de face ; Jupiter Labrandensis.
Légende : ΟΘΟΝΤΟΠΑΤΟ.
Métal : Bronze.

ILES VOISINES DE LA CARIE.

ASTYPALÆA INSULA (*Stimfalia*).

Types : Navire ; dauphin [1].
Légende : ΑΣΤΥΠΑΛΑ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Livie et de Tibère.

CALYMNA INSULA (*Calmine*).

Nous n'avons pas vu les monnaies d'argent attribuées à Calymnium, ville de l'île Calymna.

COS INSULA (*Istanko, Lango*).

Types : Tête d'Hercule imberbe ; crabe ; tête de femme voilée ; tête d'Hercule barbue ; figure virile debout tenant une patère et une haste ; tête de Vénus ; Esculape debout ; tête barbue du *démos ;* Hercule debout, l'Amour sur son bras ; tête d'Hippocrate ; tête de Xénophon ; bâton et serpent ; Hygie debout ; tête d'Esculape.
Légende : ΚΩΙΟΝ. ΚΩΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Philippe.

NISYROS INSULA (*Nisari, Nicero*).

Types : Tête de Vénus ; Neptune sur un rocher tenant un trident.
Légende : ΝΙΣΥΡΙΟΝ.
Métal : Argent et bronze.

RHODUS INSULA (*Rodus, Rodi*).

Types : Tête du soleil de face ; rose ; fleur en forme de

[1] M. Duchalais nous a affirmé que la pièce de bronze à ce type était un tessère et non une monnaie.

Légende : ΑΡΠΑCΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Gordien III. — Alliance avec Neapolis d'Ionie.

HERACLEA.

Types : Tête d'Hercule barbue et nue; figure debout tenant une patère et une bipenne.
Légende : ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ.
Métal : Bronze.

HYDRELA (*Denisli*).

Type : Buste de Pallas; Mercure debout.
Légendes : ΥΔΡΗΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.

IASUS (*Askein-Kalessi*).

Types : Tête d'Apollon; têtes accolées d'Apollon et de Diane; enfant sur un dauphin; tête de Jupiter; fleur de lotus.
Légendes : ΙΑΣΕΩΝ. ΙΑCΕΩΝ. ΙΑ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gordien III.

IDYMUS.

Types : Tête virile imberbe, vue de face, les cheveux épars, et armée de cornes naissantes; feuille de figuier.
Légende : ΙΔΥΜΙΟΝ.
Métal : Argent [1].

IMBRUS.

Types : Tête juvénile laurée; homme marchant, tenant un rameau et un patère.
Légendes : ΙΜΒΡΟΥ.
Métal : Bronze.

MEDMASA.

Les monnaies, attribuées fautivement à Medmasa par Sestini, appartiennent vraisemblablement à Mégiste, île de Carie.

MYLASA (*Meless, Mylaso, Marmora*).

Types : Cheval passant; bipenne; trident, aigle.
Légendes : ΜΥΛΑΣΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Philippe II.

MINDUS (*Menteche, Mindes*).

Types : Tête de Jupiter; lotus.

1 M. le duc de Luynes a le premier proposé l'attribution de cette monnaie; suivant ce numismatiste, la tête représenterait Pan ou Actéon.

Légende : ΜΥΝΔΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Septime Sévère et Julia Domna.

NYSA (*Nazely*, *Nozly*).

Types : Tête du dieu Mensis sur un croissant; légende dans une couronne; tête du dieu Bacchus à droite; Mercure avec son caducée.
Légende : ΝΥϹΑЄΩΝ. ΝΥΣΑΕ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien. Des monnaies de cette ville avaient été, par erreur, données à Nysa de Péonie.

ORTHOSIA.

Types : Tête de Bacchus, du Sénat; thyrse; enlèvement de Proserpine.
Légende : ΟΡΘΩΣΙΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Maximin.

PLARASA.

Types : Tête de femme voilée; un alpha.
Légende : ΠΛΑΡΑΣΕΙΩΝ.
Métal : Bronze. — Cette monnaie a été frappée en communauté avec Aphrodisias.

PRENASSUS OU PRINASSUS.

Types : Sphinx; Diane debout.
Légende : ΠΡΕΝΑΣ.
Métal : Bronze. — Cette monnaie paraît appartenir à Perga de Pamphylie.

PYRNUS.

Types : Tête du soleil de face; coquille.
Légende : ΠΥΡΝΗΩΝ ou ΓΥΡΝΗΩΝ.
Métal : Bronze. Les monnaies de Pyrnus paraissent être de Grynium d'Æolie.

STRATONICEA (*Eski-Chiehere*).

Types : Victoire passant; légende dans une couronne; tête de femme tourelée; Diane chasseresse; Bellérophon menant Pégase par le frein; autel enflammé entre deux torches allumées; tête de femme laurée; Pégase volant; tête du Sénat; Jupiter assis, tenant une patère et une haste.
Légendes : CTPATONIKЄΩΝ. CTPATONЄIKЄΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Salonina.

CORYDALLUS.

Le nom de cette ville, ΚΟΡΥΔΑΛΛΕΩΝ, se lit sur des impériales grecques de Gordien III et de Tranquillina.

CRAGUS.

Types : Têtes d'Apollon, de Diane; cerf debout; lyre; parazonium; rose.
Légende : ΚΡ. ΚΡΑΓ.
Métal : Argent et bronze.
Des monnaies de cette ville portent, en signe d'alliance, les noms de Myra et de Xanthus.

CYANEÆ.

Types : Tête laurée d'Apollon; lyre et casque dans un carré creux; tête de Méduse, de face; tête du Soleil, de face; rose; tête de Diane; cerf.
Légende : ΚΥΑ. ΑΥ—ΚΥ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Gordien III.

CYDNA.

Types : Tête d'Apollon; lyre.
Légende : ΚΥ.
Métal : Argent.

LIMYRA.

Types : Tête d'Apollon; lyre accompagnée d'un foudre.
Légende : ΑΙ. ΛΥΜΙΡΕΩΝ.
Métal : Argent.
Impériales grecques de Gordien III.

MASSICYTES.

Types : Tête de femme, d'Apollon laurée; lyre; figure debout; tête de Soleil, posée de face et en partie cachée par un aigle de profil; rose; buste de Diane; parazonium et tête de cerf.
Légende : ΜΑΣ. ΜΑ.
Métal : Argent et bronze.
Des monnaies de cette ville mentionnent une alliance avec Xanthus.—Impériales grecques d'Auguste.

MYRA (*Mira*).

Types : Triskèle.
Légende : ΜΕΡΕ. en caractères lyciens, ΜΥΡΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Antonin le Pieux jusqu'à Valérien.—Des monnaies de cette ville mentionnent des alliances avec Patara et Sido.

OLYMPUS (*Porto Venetico*).

Types : Tête de femme laurée ; d'Apollon laurée ; lyre et foudre.
Légende : ΟΛΥΜ. ΟΛΥΜΠ. ΟΛΥΜΠΗ.
Métal : Argent.

PATARA (*Patera*).

Types : Tête d'Apollon laurée, du Soleil de face, en partie cachée par un aigle de profil ; lyre ; rose.
Légendes : ΠΑ. ΠΑΤΑΡΑ, en monogramme ; ΡΤΤΑΡΑΖΥ, en caractères lyciens, ΠΑΤΑΡΕΩΝ.
Métal : Argent.
Des pièces de cette ville indiquent une alliance avec Arendæ de Lycie, dont on ne connaît pas de monnaies particulières [1]. — Impériales grecques de Gordien III ; sur quelques-unes de celles-ci on voit une alliance avec Myra.

PHASELIS (*Fionda*).

Types : Partie antérieure de sanglier disposée en proue de navire ; proues de navire de diverses formes [2], et quelquefois surmontés d'une victoire ; Pallas marchant ; tête de Jupiter ; tête de femme laurée ; tête d'Apollon ; lyre.
Légende : ΦΑΣ. ΦΑΣΗ. ΦΑ. ΦΑCΗΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Gordien III et Antonin.

PHELLUS.

Les monnaies de cette ville sont des impériales grecques de bronze de Gordien III.

PODALIA.

Types : Tête laurée d'Apollon ; arc et carquois en sautoir.
Légende : ΑΥ. ΠΟΔ. ΠΟΔΑΛΙΩΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Tranquillina.

RHODIA. RHODIOPOLIS.

Types : Tête laurée d'Apollon ; lyre dans un carré creux.
Légende : ΛΥΚΙΩΝ. ΡΟ.
Métal : Argent.

[1] Cf. le mémoire déjà cité de M. de Longpérier, et la *Revue numismatique*, 1840, p. 451, et 1843, p. 333.

[2] Il y avait une forme de navire à laquelle cette ville avait donné son nom ; ainsi nous lisons dans Isidore, XVII : « Phaselos aiunt à Phaselo insula Græciæ, ubi non procul mons Olympus est. » — Cette ville était sur une presqu'île mais non sur une île. — Hérodote, III, LIX, en parlant des navires pris aux Samiens par les Eginètes, en mentionne dont la proue avait la forme de sangliers.

calice; tête de Bacchus couronnée de lierre, de Méduse de face; victoire passant, quelquefois sur une proue; balaustium; Hercule enfant étouffant des serpents; tête d'Apollon à droite; bouton de rose.

Légende : PO. ΡΟΔΙΟΝ. ΡΟΔΙΩΝ.

Métal : Or, argent et bronze.

Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Commode.

ASTYRA RHODI.

Types : Tête du Soleil de face; deux vases dont un diota.

Légende : ΑΣΤΥΡ.

Métal : Bronze.

CAMIRUS RHODI.

Types : Feuille de figuier dans une sinuosité; deux carrés creux; légende dans le champ en deux lignes.

Légende : ΚΑΜΙΡΕΩΝ.

Métal : Argent.

IALYSUS RHODI.

Types : Tête d'oiseau de proie à droite, dans le champ une palmette, le tout dans un carré creux; partie antérieure d'un sanglier ailé.

Légende : ΙΑΛΥΣΙΟΝ.

Métal : Argent[1].

LINDUS RHODI.

M. Witte, dans un article publié dans la *Revue numismatique*, 1845, p. 466, signale, sans en décrire les types ni les légendes, une monnaie d'argent de Lindus existant dans le cabinet de M. le duc de Luynes.

MEGISTE RHODI.

Types : Tête radiée du Soleil; fleur du balaustium dans un carré.

Légende : ΜΕ.

Métal : Argent.

TELOS INSULA (*Elleci, Tillos, Episcopi*).

Types : Tête de Jupiter; crabe.

Légendes : ΤΗΛΙ.

Métal : Bronze.

1 C'est encore M. de Luynes qui a signalé ce curieux tétradrachme, qui avait été d'abord attribué à Clazomène. Lindus, Ialysus et Camirus avaient été fondées par Tlepolème, fils d'Hercule, qui régna ensuite sur l'île entière, et assista les Grecs au siége de Troie.

LYCIA[1].

Les monnaies des Lyciens, en général, sont des impériales grecques d'argent, frappées depuis Claude jusqu'à Trajan : leurs types se rapportent en général au culte d'Apollon. Les légendes portent ΛΥΚΙΩΝ[2].

ANTIPHELLUS.

Le nom de cette ville ΑΝΤΙΦΕΙΛΛΕΙΤΩΝ, se lit sur une impériale grecque de bronze de Gordien III.

APERLA.

Types : Triskèle.
Légende : PERECLE en caractères lyciens.
Métal : Argent.

Les monnaies de cette ville, attribuées par M. Sharpe à une localité du nom d'Héraclée, ont été restituées à Aperla; on connaît de la même ville une impériale grecque de Gordien III, portant ΑΠΕΡΑΕΙΤΩΝ.

APOLLONIA.

Types : Tête de Diane; cerf.
Légende : ΑΠΟΛΛΩΝΙ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Marc-Aurèle, Géta et Gallien.

ARINA.

Voy. Xanthus.

ARYCANDA.

Le nom de cette ville, ΑΡΥΚΑΝΔΕΩΝ, se lit sur les impériales grecques de Gordien III et de Tranquillina.

BALBURA.

Types : Tête d'Apollon ; épi.
Légende : ΒΑΛΒΟΥΡΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Caligula.

CADALIA.

Types : Triskèle.
Légende : KOPALLE, en caractères lyciens.
Métal : Argent.

1 Nous ne pensons pas pouvoir mieux faire que de renvoyer nos lecteurs au savant mémoire dans lequel M. de Longpérier restitue aux Massicytes, des monnaies jusque-là attribuées à Rhodanusia de la Narbonnaise, et explique comment les types rhodiens ont été introduits dans plusieurs villes de Lycie. Voy. *Revue numismatique*, 1848, p. 405 et suiv.

2 Sur beaucoup de monnaies lyciennes, les noms des villes sont précédés ou suivis du même mot ΛΥΚΙΩΝ.

TELEPHUS [1].

Types : Tête de Minerve ; tête d'Hercule.
Légende : TELEVVEVEVE en caractères lyciens.
Métal : Argent.

TLOS.

Types : Tête laurée d'Apollon ; quelquefois il est coiffé comme Diane ; lyre et caducée ; arc et carquois croisés.
Légende : TA. *TROAVNEME* en caractères lyciens.
Métal : Argent et bronze.
Les monnaies de Tlos mentionnent une alliance avec Xanthus. — Impériales grecques de Gordien III.

TRABALA.

Types : Tête laurée d'Apollon à droite : arc et carquois en sautoir.
Légende : ΛΥΚΙΩΝ. ΤΡ.
Métal : Bronze.

XANTHUS (*Eksenide*).

Types : Apollon revêtu de la stola tenant un arc ; lyre ; tête de Pallas casquée ; Pallas assise tenant devant elle un bouclier.
Légendes : ZA. *ARINA* [2] en caractères lyciens.
Métal : Argent.
Sur les monnaies de cette ville on voit une alliance avec Pegasa de Carre, inscrite *PEGEASA* en caractères lyciens ; on lit aussi le nom de Xanthus en alliance sur des monnaies des Massicytes.

ILE VOISINE DE LA LYCIE.

RHOPE [3].

Types : Tête de Pallas casquée ; lion dans une aire carrée.
Légende : AROFVTEIESE, en caractères lyciens.
Métal : Argent.

[1] Cette monnaie se trouve dans la collection de la banque d'Angleterre, et a été déterminée par M. Sharpe ; c'est d'après un exemplaire moins bien conservé que M. de Luynes avait proposé d'y lire le nom de Trabala.

[2] Etienne de Byzance nous apprend que primitivement Xanthus s'appelait *Arina*.

[3] Cf *Revue numismatique*, 1843, p. 330 et suiv.

PAMPHYLIA.

ARIASSUS.

Impériales grecques de bronze de Lucilla à Géta : APIAC-CEΩN.

ASPENDUS. (*Menugat*).

Types : Sanglier à mi-corps; triquetra formée de quatre jambes.
Légende : BE. TAXXEAE.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'Auguste et de Julia Soœmias à Salonin; ACΠЄNΔIΩN.

ATTALIA (*Palea-Attalia*)[1].

Types : Tête de Diane, de Minerve, de Neptune, de Jupiter; aigle éployé; la Fortune debout; Neptune debout.
Légendes : ATTAΛEATΩN. ATTAΛEΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Auguste à Salonin.

CASA.

Impériales grecques de bronze de Gordien III, Etruscilla et Her. Etruscus; KACATΩN.

ETENNA.

Types : Femme debout; femme marchant tenant un serpent; à terre, un diota; couteau recourbé.
Légendes : ET. ETEN. ЄTЄNNЄΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Faustine II à Alexandre Sévère.

ISINDUS.

Types : Tête de Diane; épi; carquois.
Légende : IΣIN.
Metal : Bronze.
Impériales grecques de Lucius Verus à Valérien.

MAGYDUS.

Types : Buste de Pallas; Apollon debout appuyé sur une colonne.
Légende : MAΓΥΔEΩN.
Métal : Bronze.

1 Il ne faut pas confondre les monnaies données à Attalia de Pamphylie avec celles d'Attalia de Lydie : on pense que la première de ces villes étant maritime, les types qui se rattachent au culte de Neptune doivent lui être préférablement classés.

Impériales grecques d'Auguste à Julia Domna.

PANEMOTICHOS.

Impériales grecques de Julia Domna; ΠΑΝϵΜΟΤΕΙΧΕΙΤΩΝ.

PERGA (*Kara-Hyssar, Tekie-Si*).

Types : Tête de Bacchus, de Diane, de femme diadémée; sphinx; Diane chasseresse debout; la même déesse dans un temple distyle.

Légendes : ΠΕΡ. ΠΕΡΓΑΙΕΩΝ. ΠϵΡΓΑΙΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Des monnaies mentionnent des alliances avec Apollonie de Pisidie et Side de Pamphylie. — Impériales grecques d'argent et de bronze d'Auguste à Salonina, d'Aurélien et de Tacite.

POGLA.

Impériales grecques de Géta et de Trajan Dèce.

SIDE (*Candeloro*).

Types : Tête de Pallas dans un carré; grenade accompagnée ou non de poissons; aire creuse [1]; Pallas debout tenant une haste et un bouclier ou une chouette, ou une petite victoire; homme debout tenant divers objets devant un autel [2]; victoire passant, tenant une couronne, dans le champ, une grenade [3].

Légende : ΣΙΔΗΤΩΝ. ΣΙΔΗ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques d'Auguste à Salonin; on y voit mentionnées des alliances avec Myra de Lycie; Attalia et Perga de Pamphylie.

SILLYUM.

Types : Tête barbue et casquée de Mars; figure militaire debout; Jupiter.

Légende : ΣΙΛΛΥϵΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques d'Auguste, et depuis Antonin jusqu'à Salonina.

1 Ces types se voient sur les monnaies les plus anciennes, et qui sont anépigraphes; la grenade a suffi pour indiquer la ville de Side.

2 Ce type est souvent contre-marqué d'un bœuf.

3 La tête de Pallas, que l'on voit à l'avers de ce type est contre-marquée des initiales : ΠΕΡΓΑ, ΣΑΡ ou ΤΡΑ; d'un arc et d'un carquois, d'une ancre, d'une grenade, d'une petite tête de Pallas. Les initiales qui précèdent font connaître que les monnaies de Side étaient en usage à Pergame, à Sardium et à Trallium.

PISIDIA.

APADA.

Impériales grecques de Valérien et Gallien.

AMBLADA.

Impériales grecques de Marc-Aurèle jusqu'à Alexandre Sévère.

ANTIOCHIA (*Ak-Chiehere*).

Types : Tête du dieu Mensis, buffle.
Légende : ANTIOCH. COL. ANT.
Metal : Bronze.
On a de cette ville des coloniales impériales de Tibère à Claude le Gothique.

APOLLONIA-MORDIÆUM.

Cette ville n'est connue dans la numismatique, que sur des bronzes où son nom est en alliance avec Perga de Pamphylie, les Lycii et Lysias de Phrygie.

BARIS.

Les monnaies de cette ville sont des impériales grecques d'Alexandre Sévère.

CONANE.

Types : Tête laurée d'Apollon; grappe de raisin.
Légende : KONANH.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Marc-Aurèle, Plautille et Philippe II.

CREMNA (*Kebrinaz*).

Les monnaies de cette ville sont des coloniales impériales de Caracalla, Géta, Héliogabale, Etruscilla et Trébonien Galle. COL. IVL. AVG. FE. CREMNA.

CRETOPOLIS.

Types : Tête de femme à droite; foudre.
Légende : KPH.
Métal : Bronze.

HADRIANOPOLIS.

Monnaies impériales grecques de Septime Sévère.

LAODICEA COMBUSTA.

Monnaies impériales grecques de Titus et Domitien.

LYRBE.

Monnaies impériales grecques d'Alexandre Sévère, Salonina et Valérien II; ΑΥΡΒΕΙΤΩΝ.

MILYAS.

Types : Jupiter assis; lion marchant.
Légende : MI.
Métal : Bronze.

OLBASA.

Monnaies coloniales impériales au nom d'Antonin, de Julia Mœsa et de Gordien III. — COL. IVL. AVG. OLBABEN.

PEDNELISSUS.

Monnaies impériales grecques de Maxime. — ΠΕΔΝΗΛΙΣΣΕΩΝ.

PROSTANNA.

Types : Tête tourelée de femme; Vénus debout.
Légende : ΠΡΟCΤΑΝΝΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Claude le Gothique.

SAGALASSUS (*Sadyaklu*).

Types : Tête de Jupiter; couronne; grappe de raisin; épis; deux boucs luttant; victoire marchant.
Légende : CAΓ. CAΓA. ΣΑΓΑΛΑΣΣΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Claude le Gothique.

SANDALIUM.

Types : Tête de Pallas; quatre croissants.
Légende : ΣΑΝΔΑΛΙ.
Métal : Bronze.

SELEUCIA (*Selefke*).

Monnaies impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Claude le Gothique; ΚΛΑΥΔΙΟCΕΛΕΥΚΕΩΝ.

SELGE.

Types : Deux athlètes nus; figure virile debout, les bras étendus et tenant deux torches; Hercule debout; Mars combattant; tête d'Hercule; tête barbue et laurée; tête barbue et radiée; tête de Pallas; foudre, arc et triquetra; bouclier; fer de lance; partie antérieure d'un cerf.
Légende : ΣΕΛΓΕΩΝ. ΣΕΛ. ΣΕ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Salonina. On lit sur les impériales le nom de Lacédémone de Laconie en signe d'alliance. Arianus (descrip. orb. v. 165) dit :

« Et Lacedemoniæ surgunt fastigia Selges. »

TERMESSUS (*Estenaz*).

Types : Tête de Jupiter; Pallas debout; Hercule debout; femme à cheval tenant un sceptre; la Fortune debout; homme demi-nu assis, avec une massue.

Légende : ΤΕΡΜΗCCΕΩΝ.

Métal : Bronze.

Monnaies impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère.

TITYASSUS, PYTIASSUS.

Types : Partie antérieure d'un sanglier; temple.

Légende : TITΥΑCCIC.

Métal : Bronze.

Monnaies impériales grecques d'Hadrien, Antonin et Géta.

ISAURIA.

CARALLIA.

Monnaies impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Maximin; ΚΑΡΑΛΛΙΩΤΩΝ ou ΚΑΡΑΛΛΕΑΤΩΝ.

ISAURUS (*Rey-Chiehere*).

Monnaies impériales grecques de Géta et d'Héliogabale; ICAΥΡΟΝ.

LALASSIS.

Types : Tête de femme voilée et tourelée, devant une palme; corne d'abondance et triquetra; femme debout tenant une corne d'abondance et des épis.

Légende : ΛΑΛΑCCΕΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

TITIOPOLIS.

Impériales grecques portant la tête barbue d'Hadrien. ΤΙΤΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

LYCAONIA[1].

COROPISSUS (*Ku-Hyssar*).

Monnaies impériales grecques d'Hadrien, Faustine II et Maximin; ΚΟΡΟΠΙCCΕωΝ.

ICONIUM (*Kuniah, Konieh, Cogni*).

Types : Tête de Jupiter, de Méduse; buste de Persée; tête

[1] Le nom des Lycaoniens paraît sur une monnaie de bronze d'Antiochus IV, roi de Commagène.

juvénile couronnée de lierre ; Persée debout ; femme tourelée assise, à ses pieds un fleuve ; la Fortune debout.

Légendes : ΕΙΚΟΝΙΕΩΝ. ΙΚΟΝΙ. ΚΑΑΥΔΙΕΩΝ.

Métal : Bronze.

On a de cette ville des impériales grecques, au nom de Néron et Poppée, d'Hadrien, de Marc-Aurèle et de Faustine II ; on en a aussi des coloniales impériales au nom de Gordien III, de Valérien et de Gallien.

LARANDA [1].

Impériales grecques de Philippe II ; ΛΑΡΑΝΔΕΩΝ.

PARLAIS.

On ne connaît de cette ville que des coloniales au nom de Marc-Aurèle jusqu'à Maximin, IVL. AUG. COL. PARLAIS, et des impériales grecques de Gallien ΠΑΡΛΑΕΙΩΝ.

SAVATRA.

Les monnaies de cette ville sont des impériales grecques de bronze au nom d'Antonin, CAOYATPEΩN.

CILICIA.

ÆGÆ (*Aias-Kale*).

Types : Tête de femme voilée et tourelée, de chèvre, de Pallas, de cheval ; buste de Pallas ; chèvre.

Légende : ΑΙΓΕΑΙΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques d'argent et de bronze depuis Auguste jusqu'à Salonina.

ALÆ.

Impériales grecques au nom d'Hadrien ; ΑΛΑΙΩΝ. ΚΙΛΙΚΩΝ.

ALEXANDRIA ad ISSUM (*Iskanderona, Alessandretta*).

Types : Tête de femme tourelée, d'Hercule imberbe ; la Fortune debout ; figure debout revêtue de la toge et étendant un bras ; Bacchus debout.

Légende : ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques d'Hadrien et de Caracalla. Voy. le paragraphe relatif à Antiochus IV, roi de Commagène.

AMANIENSES.

Types : Tête de Jupiter ; Mercure debout.

1 Cette attribution est de Vaillant : Eckhel pense que c'est une mauvaise lecture, et que ces monnaies sont d'Alabanda de Carie.

Légende : AMANIT.
Métal : Bronze.

ANAZARBUS, CÆSAREA ad ANAZARBUM (*Aynzarba*)[1].

Types : Tête barbue et laurée, de femme voilée, femme debout tenant une corne d'abondance.
Légendes : ANAZAPBEΩN — KAICAP. ΥΙΙ. ANAZAR.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Claude jusqu'à Gallien.

ANEMURIUM (*Anamur, Scalemura*).

Types : Tête de femme voilée et tourelée ; jeune homme nu debout, tenant un arc et appuyé contre une colonne.
Légende : ANЄMOΥPIЄΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Domitien jusqu'à Valérien ; voy. aussi les monnaies d'Antiochus IV, roi de Commagène.

ANTIOCHIA ad SARUM, ADANA (*Edena, Adana*).

Types : Tête de femme voilée ; cheval libre marchant ; tête de Pallas ; de Jupiter ; buste de Pallas ; victoire passant.
Légende : ANTIOXEΩN. TΩN. IIPOΣ. TOI. ΣAPOI. — AΔANEΩN.
Métal : Bronze et argent.
Impériales grecques de Marc-Aurèle, avec le nom d'Antiochia ; avec celui d'Adona, de Marc-Aurèle à Gallien ; voy. les monnaies d'Antiochus IV, roi de Commagène.

ANTIOCHIA MARITIMA.

Impériales grecques de Philippe Ier et de Valérien Ier.

ANTIOCHIA (*incerta Ciliciæ*).

Types : Tête de femme tourelée ; Jupiter assis.
Légende : ANTIOXEΩN. TΩN. IIPO..... AKΩI (Τραγοι?)
Métal : Bronze.

ARGOS.

Les monnaies de cette ville, APΓEIΩN, sont des impériales grecques frappées au nom de Valérien, Gallien et Salonina.

AUGUSTA.

Types : Tête de femme ; capricorne tenant un globe ; au-dessus, un astre.

[1] On présume qu'Anazarbus, qui tirait son nom d'une montagne du voisinage, prit celui de *Cæsarea*, sous le règne d'Auguste. Les monnaies de cette ville mentionnent une époque dont le commencement paraît correspondre avec l'an de Rome 734 : c'est alors que l'empereur Auguste allant en Syrie passait par la Cilicie.

Légende : ΑΥΤΟΥΣΤΑΝΩΝ.
Métal : Bronze et argent.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien Ier.

CELENDERIS (*Kelnar*).

Types : Bouc se retournant et fléchissant un genou; aire creuse; homme nu assis sur un cheval; tête de femme voilée et tourelée; Apollon debout avec une lyre posée sur une colonnette.
Légende : ΚΕΛ. ΚΕΛΕΝ. ΚΕΛΕΝΔΕΡΙΤ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Lucius Verus jusqu'à Etruscilla.

CENNATI; VOY. OLBA.

CODRIGÆ; VOY. TARSUS DE CILICIE.

COLYBRASSUS.

Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Salonina; ΚΟΛΥΒΡΑCCΕΩΝ.

CORACESIUM (*Castel Ubaldo*).

Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Salonina; ΚΟΡΑΚΗCΙΩΤΩΝ.

CORYCUS (*Korcum, Korcu, Korigos*).

Types : Tête de femme tourelée; Mercure debout tenant une patère et une corne d'abondance.
Légendes : ΚΩΡΥΚΙΩΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Gallien.

DIOCÆSAREA.

Impériales grecques depuis Septime jusqu'à Philippe II. — On lit sur les monnaies de cette ville le nom des *Cennati*, dont nous parlerons au sujet d'Olbia; ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΔΙΟΚΑΙ-CΑΡΕΩΝ. ΜΗΤΡΟ. ΚΕΝΝΑΤΩ.

DORON.

Impériales grecques de Marc-Aurèle; ΔωΡΕωΝ. BOC.

EPIPHANEA, OENIANDOS[1].

Types : Tête jeune couronnée de lierre; figure barbue debout.
Légende : ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ.
Métal : Bronze.

[1] Cette ville, qui primitivement s'appela Œniandos, suivant Pline, prit par la suite le nom d'Epiphanea, en l'honneur d'Antiochus.

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Gordien III.

FLAVIOPOLIS.

Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Valérien Ier; ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

GERMANICOPOLIS [1].

Types : Tête laurée et voilée de femme; femme voilée assise; à ses pieds un fleuve couché.
Légendes : ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.

HAMAXIA.

Types : Tête de jeune homme; trois bâtons rangés en triangle, et un oiseau sur l'un d'eux.
Légende : ΑΜΗΞΙΩΝ.
Métal : Bronze.

HIEROPOLIS.

Types : Tête de femme voilée et tourelée; de Bacchus; Cérès assise; homme nu, nageant et tenant un aigle sur le poing; aigle debout; Jupiter Nicéphore.
Légendes : ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΤΩ. ΠΥΡΑΜΩ.
Métal : Argent.
Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Caracalla. — Voy. les monnaies d'Antiochus IV de Syrie.

IOTAPE.

Impériales grecques de Philippe II et de Valérien Ier : ΙΩΤΑΠΗΝΩΝ.

IRENOPOLIS.

Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Gallien; — sur les monnaies de cette ville on voit en signe d'alliance le nom de Zéphyrium de Cilicie; ΕΙΡΗΝΟΠΟΛΙΤΩΝ.

LACANATIS.

Types : Tête de femme voilée et couronnée d'épis; lyre.
Légendes : ΛΑΚΑΝΑΤΩΝ.
Métal : Bronze.

LAERTE.

Types : Tête d'Antiochus IV, roi de Syrie; Diane chasseresse.
Légende : ΛΑ.... ΝΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΤΟΝ. ΠΥΡΑΜΟΥ. —ΛΑΕΡΤΕΤΙΩΝ.

1 Cette attribution est incertaine, et les numismatistes ne sont pas d'accord sur la question de savoir s'il s'agit ici de Germanicopolis de Cilicie, ou de la ville du même nom qui était en Paphlagonie.

Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Salonin.

LAMUS.

Impériales grecques de Septime Sévère et de Caracalla : ΜΗΤΡΟ. ΛΑΜΩΤΙΔ—ΜΕΤΡΟΠΟΛ. ΛΑΜΩΤΙΔΟC.

MALLUS (*Mallo*).

Types : Tête barbue laurée à droite ; de Vénus diadémée ; tête barbue coiffée du bonnet phrygien ; homme barbu avec couronne radiée ; tête virile casquée ; dans le champ, un bœuf ; Hercule accroupi terrassant un lion ; Minerve assise sur un rocher ; Vénus drapée, appuyée sur Minerve ; femme tourelée assise sur un rocher, et deux fleuves[1].
Légende : ΜΑΛ. ΜΑΛΛΩΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Marc-Aurèle.

MEGARSUS.

Types : Tête de femme voilée et tourelée ; fleuve nageant et tenant un oiseau sur le poing.
Légendes : ΜΕΓΑΡΣΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΤΩ. ΠΥΡΑΜΩ.
Métal : Bronze.

MOPSUS, MOPSUESTIA (*Messis*).

Types : Tête barbue et laurée, de femme voilée et tourelée, de Pallas ; autel embrasé ; Apollon demi-nu devant un trépied ; le Soleil dans un char.
Légende : ΜΩΨΕΑΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Domitien à Gallien.

NAGIDUS.

Types : Vénus couronnée par l'Amour ; Jupiter debout tête barbue de Bacchus ; tête de Pan.
Légendes : ΝΑΓΙ. ΝΑΓΙΔ. ΝΑΓΙΔΙΚΟΝ.
Métal : Argent et bronze.

NEPHELIS, NEPHELIDDA.

Types : Tête coiffée à la manière des rois de Perse ; tête casquée de Pallas.
Légende : Légende barbare.

[1] M. Dutens attribue à cette ville des monnaies d'argent représentant Jupiter Tarnensis assis et tenant un aigle ; au revers un lion terrassant un taureau. Les légendes sont en caractères phéniciens.

Métal : Argent et bronze.

OLBA.

Coloniales impériales de Septime Sévère[1]; ΟΛΒΕ....

TOPARQUES D'OLBIA.

POLEMO,

Contemporain de Marc Antoine.

Types : Tête de Polémon; de M. Antonine; trône et *triquetra*; foudre.
Légendes : ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ et ΔΥΝΑΣΤΟΥ.
Métal : Bronze.

AJAX,

Contemporain d'Auguste.

Types : Têtes d'Ajax, d'Auguste; *triquetra*; foudre.
Légendes : ΑΙΑΝΤΟΣ. ΤΟΠΑΡΧΟΥ.
Métal : Bronze.

PHILADELPHIA.

M. de Longpérier a le premier attribué à cette ville un bronze de Maximin, portant la légende : ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ. ΚΗΤΙΔΟC. La partie la plus fertile de la Cilicie est la vallée de Calycadnus, qui portait le nom de *Cétis ;* Cf. Basil. Seleuc., *De vita. S. Thecl.*, p. 120 et 140.

SELEUCIA ad CALYCADNUM (*Selefke*).

Types : Tête de Pallas, d'Apollon; victoire marchant; partie antérieure d'un cheval.
Légende : ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΤΟΙ. ΚΑΛΥΚΑΔΝΟΙ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Gallien.

SELINUS-TRAJANAPOLIS (*Selenti*).

Types : Diane passant.
Légende : CΕΛΙΝΟΥCΙΩ,
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Lucilla et de Septime Sévère.

SOLI, SOLOPOLIS, POMPEIOPOLIS (*Lamuzo*).

Types : Figure virile barbue, bandant un arc; tête de Pallas; grappe de raisin; tête jeune radiée; Pallas assise;

[1] Sur le monnaies des toparques d'Olbia, on lit le nom des Cennati, qui se voit aussi à Diocæsarea, ainsi que celui des Lalassenses. Les géographes gardent le silence sur les premiers, mais Pline et Ptolemée nous apprennent que les seconds étaient dans le pays qui s'étendait depuis les montagnes jusqu'à la mer, vers Anemurium.

ête du Soleil radiée; Diane; *balaustium;* Pallas marchant; bouette; tête de Pompée; victoire passant; tête nue et arbue; buste barbu, la main sortant de son vêtement.

Légendes : ΣΟ. ΣΟΛΕΩΝ. ΖΟΛΕΩΝ ΣΟΛΟΙ. ΣΟΛΙ. ΣΟΛΕΩΝ. ΣΟΛΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΠΟΜΠΗΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques de Pompée à Trébonien Galle.

SYEDRA.

Impériales grecques de Néron à Salonina; ΣΥΕΔΡΕΩΝ.

TARSUS (*Tersus, Tarsus, Tersine, Tarso*).

Types : Tête de femme tourelée, quelquefois voilée; Hercule luttant contre un lion; Apollon assis tenant une lyre; pyramide surmontée d'un aigle; Jupiter Nicéphore assis; femme tourelée assise tenant des épis et des pavots, à ses pieds, un fleuve; Hermès entre deux animaux; figure assise sur un quadrupède.

Légendes : ΤΕΡΣΙΚΟΝ. ΤΑΡΣΕΩΝ. ΤΑΡΣΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

ZEPHYRIUM.

Types : Tête de femme voilée et tourelée; deux flambeaux dans une couronne.

Légende : ΣΕΦΥΡΙΩΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Trébonien Galle [1].

ILE VOISINE DE CILICIE.

ELÆSA-SEBASTE (*la Piccola Isola di Curco*).

Types : Tête de Jupiter diadémée, de femme voilée, et quelquefois tourelée; victoire passant; abeille; têtes d'Antiochus IV, roi de Commagène et d'Iotapé.

Légendes : ΕΛΑΙΟΥΣΙΩΝ. ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien Ier.

[1] Il y a des monnaies d'or et d'argent portant, soit des légendes phéniciennes, soit des légendes en caractères inconnus que l'on classe à la Cilicie, sans que ces attributions soient bien établies.

ROIS DE CILICIE.

TARCONDIMOTUS Ier,

Contemporain de César et d'Auguste.

Types : Tête du roi, imberbe et diadémée; Jupiter Nicéphore assis.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΤΑΡΚΟΝΔΙΜΟΤΟΥ.
Métal : Bronze.

PHILOPATOR [1].

Types : Tête de femme voilée et tourelée; Pallas Nicéphore debout.
Légendes : ΒΑCΙΛΕΩC. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟC.
Métal : Bronze.

CYPRUS INSULA (Kipri, Cipri, Cipro).

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Macrin; ΚΥΠΡΙΩΝ [2].

MARIUM.

Types : Tête de femme laurée; tête barbue et laurée.
Légende : MAPI.
Métal : Argent.

PAPHUS (*Baffo*).

Types : Tête de Vénus ornée de fleurs; Apollon assis sur une cortine.
Légende : ΝΙΚΟΚΛΕΟΥΣ. ΠΑΦΙΟΝ.
Métal : Argent.

SALAMIS (*Costanza*).

Types : Tête de bœuf; proue de navire; bélier; corne de bœuf dans un carré.
Légende : ΣΑΛΑΜΙΝΙ. ΣΑΛΑΜΙΝΙΟΝ.
Métal : Argent.

ROIS DE CHYPRE.

EVAGORAS (vers 405 de Rome).

Types : Tête barbue et diadémée d'Évagoras à gauche; aigle

1 Il y eut deux rois de Cilicie du nom de Philopator; l'un fils de Tarcondimotus Ier, l'autre de Tarcondimotus II, fils du précédent; on ne sait pas au juste auquel des deux appartiennent les monnaies en question.

2 Nous ne parlons pas ici des autonomes, parce que leur authenticité est contestée; les impériales d'Auguste et de Livie portent des légendes latines; et le temple de Vénus Paphia, sans mentionner le nom de l'île; les monnaies de Claude ont des légendes grecques et latines, toutes les monnaies de ses successeurs ont des légendes grecques.

les ailes éployées, le pied droit sur un foudre et le gauche sur un vautour, le tout dans une couronne de laurier.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΕΥΑΓΟΡΟΥ. ΚΥΠΡΙΩΝ.
Métal : Argent et plomb.

NICOCLES (époque incertaine).

Voy. les monnaies de Paphus.

CLIDES INSULA.

Types : Aigle volant; clef.
Légende : Cette monnaie est anépigraphe, la clef (κλείς, κλειδός) seule la fait donner à Clides.
Métal : Bronze[1].

LYDIA.

ACRASUS.

Types : Télesphore; lion marchant.
Métal : Bronze.
Légende : ΑΚΡΑCΙΩΤΩΝ.
Impériales grecques de Trajan à Alexandre Sévère.

ANINESUM.

Types : Tête de Jupiter; tête jeune diadémée; cheval et palme; Diane d'Ephèse.
Légendes : ΑΝΙΝΗΣΙΩΝ. ΑΝΙΝΗCΙΟΙC.
Métal : Bronze.

APOLLONIS.

Types : Tête de femme tourelée; Jupiter assis, tenant une haste et une patère.
Légende : ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΕΩΝ.
Métal : Bronze,
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Alexandre Sévère.

APOLLONOSHIERON.

Types : Tête de Pallas, du Sénat (συγκλήτου); Jupiter assis, tenant un aigle et une haste.
Légende : ΑΠΟΛΛΩΝΙΕΡΕΙΤΩΝ.

[1] M. Duchalais nous a fait remarquer que sur les monnaies en question il n'y avait pas de clef, mais bien un monogramme formé des lettres ΧΕΡ qui indiquent Chersonesus de Sarmatie. M. Mionnet a attribué à la même ville une monnaie représentant à l'avers une amphore, au revers un strigile, qui ne peut pas lui appartenir.

Métal : Bronze.
Impériales grecques de Tibère, Néron et Hostilien.

ASIA.

Types : Tête de femme tourelée; faune debout soufflant dans une double flûte.
Légende : ΑΣΙΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Gordien III; il y a des monnaies de cette ville qui portent le nom d'Alexandre le Grand; sur le bronze de Gordien III, on lit en signe d'alliance le nom de Smyrne.

ATTALIA.

Types : Tête d'Hercule; lion marchant; Télesphore debout; tête de bacchante; tête de Diane; aigle éployé; la Fortune debout.
Légende : ΑΤΤΑΛΕΑΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Géta [1].

AURELIOPOLIS.

Types : Tête du Sénat; Pallas debout.
Légende : ΑΥΡΗΛΙΟΠ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Commode jusqu'à Gordien III.

BAGÆ.

Types : Tête d'Hercule; femme assise tenant une patère.
Légende : ΒΑΓΗΝΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques de Néron à Salonina. Des monnaies indiquent une alliance avec Temenothyræ.

BLAUNDOS.

Type : Fleuve couché.
Légende : ΒΛΑΥΝΔΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Néron à Volusien.

BRIULA.

Types : Tête du Soleil radiée; homme nu debout; Cybèle debout entre deux lions.
Légende : ΒΡΙΟΥΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.

1 Voyez ce que nous avons dit au sujet des monnaies d'Attalia de Pamphilie.

Impériales grecques de Trajan, d'Antonin et de Marc-Aurèle.

CAYSTRIANI.

Types : Tête barbue diadémée; tête de femme tantôt nue, tantôt tourelée, tantôt couronnée d'épis; Junon Pronuba debout; lyre; massue et quelquefois dépouilles d'un lion.
Légende : ΚΑΥΣΤΡΙΑΝΩΝ.
Métal : Bronze.

CILBIANI INFERIORES.

Types : Femme debout; tête de femme couverte du modius; Bacchus indien debout.
Légende : ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΤΩΝ. ΚΑΤΩ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Auguste.

CILBIANI SUPERIORES.

Types : Tête du Sénat; Diane d'Éphèse.
Légende : ΚΙΛΒΙ. ΤΩΝ. ΑΝΩ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Auguste à Géta.

CILBIANI NICÆENSES.

Types : Tête tourelée de femme; Bacchus nu et panthère.
Légende : ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΝΕΙΚΑΕ. et ΝΕΙΚΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Caïus et Lucius César jusqu'à Géta.

CILBIANI PERGAMENI.

Impériales grecques de Domitien : sur les règnes de Domitien et de ses successeurs jusqu'à Caracalla, on trouve des monnaies qui portent à la fois le nom de Pergameni et des Nicæenses Cilbiani. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΠΕΡ.—ΠΕΡ. ΝΙΚΑΕΩΝ. ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ.

CILBIANI CÆTI.

Types : Tête radiée à droite; Diane d'Éphèse.
Légendes : ΚΙΛΒΙΑΝΩΝ. ΚΕΑΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.

DALDIS.

Types : Diane tenant un cerf par les cornes; Jupiter aétophore; la Fortune debout.
Légende : ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Philippe II.

DIOSHIERON.

Types : Tête barbue et laurée; Esculape debout; tête de Jupiter; aigle éployé.
Légendes : ΔΙΟΣΙΕΡΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère.

GORDUS JULIA (*Cordu*).

Types : Tête de femme tourelée; Bacchus; Esculape; Diane d'Éphèse; fleuve couché.
Légende : ΓΟΡΔΟC.—ΙΟΥΛΙΑ ΓΟΡΔΟC.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Gallien.

HERACLEA.

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Maximin, ΗΡΑΚΛΕΩΤΩΝ.

HERMOCAPELIA.

Types : Tête de femme tourelée.
Légende : ΕΡΜΟΚΑΠΗΛΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Hostilien.

HERMUPOLIS.

Type : Tête de Sérapis; la Fortune debout.
Légende : ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Trébonien Galle.

HIEROCÆSAREA [1].

Types : Tête de Diane pharétrée, de femme tourelée, d'homme jeune et lauré; autel enflammé; Diane chasseresse debout; Diane dans un bige.
Légende : ΙΕΡΟΚΑΙΣΑΡΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Vespasien jusqu'à Caracalla.

HYPÆPA (*Pyrge, Birge*).

Types : Tête d'Hercule nue; Esculape debout.
Légendes : ΥΠΑΙΠΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

[1] Suivant Tacite, *Ann.* III, LXII, les habitants de Hierocæsarea prétendaient avoir un temple de Diane *Persica*, dédié par le roi Cyrus.

HYRCANIA.

Types : Tête de femme tourelée ; la Fortune debout ; Esculape ; Télesphore debout.
Légende : ΥΡΚΑΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'a Philippe II.

MÆONIA.

Types : Tête de Jupiter laurée ; d'Hercule nue ; Omphale et Hercule ; armes d'Hercule ; Rome assise ; cygne.
Légende : ΜΑΙΟΝΩΝ. ΜΑΙΟΝΙΟΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Étruscille.

MAGNESIA ad SIPYLUM (*Manassie*).

Types : Tête de femme tourelée ; tête nue barbue de Sipylus fils d'Agénor qui donna son nom à une montagne située près de Magnésie ; taureau avec une bosse ; Esculape ; la Fortune debout[1].
Légende : ΜΑΓΝΗΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

MASTAURA (*Tiria*).

Types : Tête de femme ; Apollon debout tenant une lyre ; cyprès et autel.
Légende : ΜΑCΤΑΥΡΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Tibère et Livie jusqu'à Salonina.

MOSSINA OU MOSSINUS.

Types : Tête voilée de Cérès ; épi ; tête radiée ; tête du Sénat ; homme nu debout tenant une patère et un bâton ; fleuve couché.
Légende : ΜΟΣΣΙΝΩΝ. ΑΥΔΩΝ.
Métal : Bronze.

MOSTENE.

Types : Amazone à cheval ; autel et cyprès ; tête de Cérès ; épi dans une couronne.
Légende : ΜΟCΤΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Claude jusqu'à Salonina.

[1] Sur les monnaies autonomes de Magnesia on voit le nom de Cicéron, et une tête que l'on suppose, mais sans certitude, être celle de cet orateur. Sur une impériale grecque de Valérien Ier, on lit en signe d'alliance le nom de Smyrna d'Ionie.

NACRASA.

Types : Diane d'Éphèse ; serpent se dressant près d'un autel.
Légende : ΝΑΚΡΑΣΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Géta.

PACTOLEI.

Types : Tête laurée d'Apollon ; tête de Diane pharétrée.
Légende : ΠΑΚΤΩΛΕΩΝ.
Métal : Bronze.

PHILADELPHIA (*Ala-Chiehere*).

Types : Tête de femme tourelée ; Jupiter nicéphore assis ; tête jeune diadémée ; de Diane ; Apollon tenant une lyre ; cercle de boucliers macédoniens ; foudre dans une couronne de laurier ; figure assise par terre près d'une corne dont s'échappe de l'eau.
Légende : ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien Ier.

SÆTTENI.

Types : Fleuve couché ; tête d'Hercule, du Sénat ; Bacchus debout ; Hercule debout ; Pallas casquée et debout.
Légende : CAITTHNΩN. CAIT.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Salonina.

SARDES (*Sart, Sard, Sarde*)[1].

Types : Tête de Jupiter diadémée, de femme tourelée ; buste du dieu Mensis ; tête d'Hercule nue ; tête virile imberbe et laurée ; Hercule debout ; Rome nicéphore assise ; déesse voilée entre un épi et un pavot ; le fleuve Hermus couché ; Omphale et Hercule ; Bacchus assis tenant un canthare ; figure nue debout tenant une palme et un oiseau.
Légendes : CAPΔIANΩN. ΣAPΔIANΩN.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien II.

SILANDUS.

Types : Tête barbue et nue ; Jupiter assis tenant une patère ; lion passant.

1 Les pièces d'argent autonomes sont des médaillons cistophores : on lit en signe d'alliance sur les monnaies de Sardes les noms d'Ephesus d'Ionie, de Pergamus de Mysie, de Smyrna d'Ionie, d'Hypæpa de Lydie.

Légende : CIΛΑΝΔΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Caracalla.

TABALA.

Types : Fleuve couché.
Légende : TABAΛΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Gordien III et Tranquilline.

TEMENOTHYRÆ.

Types : Tête barbue et nue, de femme quelquefois voilée; Jupiter assis; femme debout tenant une haste; Diane d'Ephèse; Têtes de Pallas, d'Hercule, de Rome; autel, dessus un serpent; lion passant; Hercule combattant l'hydre, devant une statue de Pallas.
Légendes : THMENOΘYPEΩN.
Métal : Bronze.

THYATIRA (*Ak-Hyssar*).

Types : Tête de Diane; de femme voilée et tourelée; fleuve nu couché tenant un arbre et une urne; à ses pieds, un bœuf.
Légende : ΘYAT. ΘYATEIPHNΩN. ΘYATEIPA.
Métal : Argent[1] et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

THYESSUS.

Types : Tête jeune; fer de lance.
Légende : ΘYΕΣΣΕΩN.
Métal : Bronze.

TMOLUS (*Buz-Daghi*).

Types : Tête de vieillard barbue.
Légende : TMΩΛEITΩN.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Sabine et de Faustine.

TOMARENA.

Types : Tête nue et barbue d'Hercule; lion marchant.
Légende : TOMAPHNΩN.
Métal : Bronze.

TRALLES, SELEUCIA (*Sultan-Hyssar*).

Types : Tête de Jupiter; d'Apollon radiée, quelquefois laurée; de femme voilée; tête du Soleil radiée; Diane d'Ephèse;

[1] Les autonomes d'argent sont des médaillons cistophores.

grappe de raisin; foudre; trépied; la Fortune debout; types relatifs aux jeux.

Légende : ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ.

Métal : Argent et bronze [1].

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien II.

PHRYGIA.

ACMONIA.

Types : Tête de Jupiter; Esculape debout; foudre; Jupiter assis; Hercule terrassant un lion.

Légendes : ΑΚΜΟΝΕ. ΑΚΜΟΝΕΩΝ. ΑΚΜΟΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Salonina.

ÆZANIS.

Types : Tête de femme tourelée; tête du Génie de la ville; le Soleil dans un quadrige.

Légende : ΑΙΣΑΝΕΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques, depuis Jules César jusqu'à Gallien.

ALIA.

Types : Tête de Mensis; homme debout tenant des épis et une haste; homme drapé tenant un globe et une haste.

Légende : ΑΛΙΗΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Gordien III.

AMORIUM (*Hergian, Amoria*).

Types : Tête d'Hercule jeune; aigle éployé; tête du Sénat; victoire sur un globe; fleuve assis; tête casquée de Rome; deux mains jointes.

Légende : ΑΜΟΡΙΑΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

ANCYRA (*Angur*).

Types : Diane d'Éphèse; Bacchus; Jupiter debout.

Légende : ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ.

Métal : Bronze.

[1] Les autonomes d'argent sont des médaillons cistophores. On lit sur les monnaies de Tralles, en signe d'alliance, les noms d'Amorium de Phrygie, d'Ephesus d'Ionie, de Laodicea de Phrygie, de Pergamus de Mysie, de Smyrna d'Ionie et de Synnada de Phrygie.

Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Gallien.

APAMEA (*Afiun-Kara-Hyssar*).

Types : Tête de femme tourelée, de Pallas, de Lucius César; e Jupiter; de femme voilée; Marsyas jouant de la double ûte; Méandre, aigle et bonnets des Dioscures; Méandre et pis; Junon Pronuba; la triple Hécate tenant différents attributs e ses cinq mains.

Légendes : ΑΠΑΜΕ. ΑΠΑΜΕΙΑ. ΑΠΑΜΕΩΝ.

Métal : Argent[1] et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

ATTÆA.

Types : Tête de femme tourelée; Pallas debout.

Légende : ΑΤΤΑΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Géta.

ATTUDA.

Types : Latone et ses enfants; Amazone à cheval; cippe sur lequel se trouvent deux vases avec des fleurs et trois pommes de pin.

Légende : ΑΤΤΟΥΔΕΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

ATTUSIA.

Nous n'avons pas vu les monnaies de bronze qui ont été attribuées à cette ville.

BRIANA.

Types : Tête de Sérapis; Isis debout.

Légende : ΒΡΙΑΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Julia Domna.

BRUZUS.

Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Gordien III : ΒΡΟΥΖΗΝΩΝ.

CADI (*Kedus*).

Types : Tête de Midas barbue et coiffée du bonnet phrygien; Cybèle assise.

Légende : ΚΑΔΟΗΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Claude I jusqu'à Gallien.

[1] Les autonomes d'argent d'Apamée sont des médaillons cistophores.

CERETAPE.

Types : Jupiter assis; tête de Sérapis; Pallas debout.
Légende : ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Plotine jusqu'à Septime Sévère.

CIBYRA (*Buruz, Buras*).

Types : Tête casquée; cavalier casqué et armé; têtes des Dioscures; victoire élevant un trophée; partie antérieure d'un bœuf bossu; tête de femme voilée et tourelée, lion passant; Mensis debout; légende dans une couronne.
Légende : ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Étruscille.

ROIS DE CIBYRA.

MOAGETES (époque incertaine).

Types : Tête nue et barbue et massue; lion marchant; tête de Diane; cerf passant.
Légende : B. ΜΟΑ. — B. ΜΟΑΓ.
Métal : Bronze.

AMYNTAS (époque incertaine).

Types : Crabe; légende dans le champ.
Légende : B. ΑΜΕΙΝΤΟΥ. Μ.
Métal : Bronze.

CBOTIS (époque incertaine).

Types : M. Sestini qui signale cette pièce ne la décrit pas.
Légende : B. ΧΟΤ. Ϲ.
Métal : Bronze.

CIDRAMUS.

Types : Tête tourelée de femme; deux cornes d'abondance.
Légendes : ΚΙΔΡΑΜΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Julia Mœsa.

CIDYESSUS.

Impériales grecques de Domitien, de Caracalla et des Philippe : ΚΙΔΙΗϹϹΕΩΝ, ΚΙΔΥΕϹϹΕΙΣ.

CLANUDDA.

Types : Tête d'Apollon; divinité femelle debout et de face, les deux bras étendus, et dans une couronne de feuillage.

Légende : ΚΑΛΛΟΥΔΔΕΩΝ.
Métal : Bronze.

COLOSSÆ (*Kolos*).

Types : Tête juvénile laurée ; le Soleil dans un quadrige ; mme debout tenant un globe et une haste ; tête de Sérapis ; piter Laodicensis debout.
Légendes : ΚΟΛΟCΗΝΩΝ. ΚΟΛΟCCΗΝΟΝ. ΚΩΛΟCCΗ-ΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Agrippine I, de Commode et de Gor-en III.

COTIÆUM (*Kutaye, Cutaya*).

Types : Tête juvénile ; tête barbue ; tête de femme voilée ; upiter ou Cybèle assis ; le Soleil dans un quadrige ; Hercule ebout.
Légende : ΚΟΤΙΑΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Salonina.

DIOCOCLIA.

Impériales grecques de Gordien III. — Sur quelques mon-aies on lit *Mococlia*.

DIONYSOPOLIS.

Types : Tête de femme ; Diane d'Éphèse ; tête de Jupiter adémée ; Méandre assis par terre ; tête de Bacchus ; Bacchus ebout.
Légende : ΔΙΟΝΥCΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Auguste, d'Antonin le Pieux et d'An-ia Faustine.

DOCIMEUM (*Kara-Chiehere*).

Types : Tête juvénile nue et caducée ; montagne ; tête bar-ue et laurée ; Esculape debout.
Légende : ΔΟΚΙΜΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Gordien III.

DORYLÆUM (*Eski-Chiehere*).

Impériales grecques d'Auguste, de Titus jusqu'à Philippe II.

EPICTETUS.

Types : Tête laurée d'Apollon ; cheval bridé à droite, astre t palme ; tête de Pallas ; de Jupiter ; aigle sur un foudre.
Légende : ΕΠΙΚΤΗ, ou seulement Ε.
Métal : Bronze.

EUCARPIA.

Types : Tête juvénile et caducée ; de femme tourelée ; fortune assise ; lune ; deux astres et tête de bœuf.
Légende : ЄΥΚΑΡΠЄΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Trébonien Galle.

EUMENIA.

Types : Tête de Sérapis ; fleuve couché ; Diane d'Ephèse ; Jupiter debout tenant une bipenne et une haste ; aigle.
Légende : ЄΥΜЄΝЄΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

HIERAPOLIS (*Pambuk-Kalessi*).

Types : Tête du Soleil radiée ; louve allaitant un louveteau ; Hygie ; Télesphore ; Apollon tenant un archet et une lyre ; légende dans une couronne ; Amazone debout ; tête barbue ; Pégase volant ; autel enflammé entre deux torches enflammées ; Pluton enlevant Proserpine ; tête de femme tourelée ; victoire passant
Légende : ІЄΡΑΠΟΛЄΙΤΩΝ[1].
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

HYRGALEA.

Types : Tête de femme voilée ; fleuve couché.
Légendes : ΥΡΓΑΛЄΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Julia Domna et de Caracalla.

IPSUS.

Types : Tête virile de femme ; Pégase volant.
Légende : ΙΨΥ.
Métal : Bronze.

JULIA.

Impériales grecques d'Agrippine II jusqu'à Valérien : ΙΟΥΛΙЄΩΝ.

LAODICÆA (*Eski-Hyssar*).

Types : Tête jeune laurée, Jupiter tenant un enfant, la main droite tendue vers une chèvre ; tête virile imberbe et laurée ;

1 On lit en signe d'alliance les noms d'Ephesus d'Ionie, de Sardes de Lydie, d'Aphrodisias de Carie, de Ceretape de Phrygie, de Smyrna d'Ionie, de Pergamus de Mysie.

Jupiter aétophore; tête de Jupiter; Bacchus assis; tête du dieu Mensis; aigle debout.
Légende : ΑΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΑΑΟΔΙΚΕωΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Salonina.

LYSIAS.

Types : La triple Hécate.
Légende : ΔΥCΙΑΔЄΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Gordien III.

METROPOLIS (*Tireh*).

Types : Tête tourelée de femme; foudre ailé.
Légende : ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Salonina.

MIDAEUM (*Seid-Gazi*).

Impériales grecques de Caligula jusqu'à Philippe II : ΜΙΔΑЄΩΝ; ΜΙΔΑΩΝ.

NACOLEA.

Types : Tête de Diane; Apollon debout tenant un archet et une lyre; Diane debout tirant une flèche de son carquois; Apollon debout tenant une patère et une lyre.
Légende : ΝΑΚΟΛЄΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Titus jusqu'à Gordien III.

OTRUS.

Types : Tête diadémée d'Esculape; Télesphore debout.
Légende : ΟΤΡΟΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Julia Domna jusqu'à Géta.

PELTAE.

Types : Tête de femme voilée; aigle debout; tête voilée; Némésis debout, à ses pieds une roue; tête de Bacchus; lion assis; Vénus debout; cerf.
Légendes : ΠЄΑΤΗΝΩΝ. ΜΑΚЄΔΟΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'Antonin et d'Alexandre Sévère.

PHILOMELIUM (*Ilgun*).

Types : Buste de la Victoire; double corne d'abondance, soleil et lune; trépied.
Légende : ΦΙΛΟΜΗΛ.
Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Trébonien Galle.

PRYMNESSUS.

Types : Femme debout tenant une balance et des épis ; tête du roi Midas, coiffée du bonnet phrygien.
Légende : ΠΡΩΜΝΗCCΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

SALA.

Types : Femme drapée tenant une couronne et un casque, et appuyée contre une colonne ; buste de Pallas ; Télesphore debout ; Mercure debout.
Légendes : CΑΛΗΝΩΝ. CΑΛΗΝΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitia jusqu'à Herennius Etruscus.

SEBASTE.

M. Sestini qui signale la monnaie autonome de cette ville ne l'a pas décrite.
Impériales grecques depuis Julia Domna jusqu'à Gordien III.

SIBIDUNDA (*Sibildi*).

Impériales grecques de Caracalla.

SIBLIA.

Types : Tête du dieu Lunus ; Télesphore debout.
Légende : CΕΙΒΑΙΑΝΩΝ.
Métal : Bronze.

STECTORIUM.

Types : Hygie ; la Fortune debout.
Légende : CΤΕΚΤΟΡΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Faustine II, et des Philippes.

SYNAOS.

Types : Esculape et Hygie debout ; deux Némésis debout.
Légende : CΥΝΑΕΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Néron et Agrippine II, de Marc-Aurèle, de Lucius Vérus.

SYNNADA (*Sandakli*).

Types : Tête de femme tourelée ; Jupiter debout tenant un foudre et une lance ; tête barbue nue de Sérapis, de femme laurée, de femme tourelée ; temple à deux colonnes, dedans une pierre ; montagne ; guerrier debout tenant une statuette

de Pallas e un haste; chouette sur un amphore; aigle; Némésis.

Légende : ΣΥΝΝΑΔ. ΣΥΝΝΑΔΕΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gallien.

THEMISONIUM (*Tesent*).

Types : Tête de Sérapis; Mercure.

Légende : ΘΕΜΙCΩΝΙΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Philippe II.

TIBERIOPOLIS.

Types : Apollon nu appuyé sur une colonne et tenant un rameau; Diane d'Ephèse; tête du Sénat; figure drapée et voilée tenant un rameau, derrière une femme tenant un caducée; Jupiter Laodicenus.

Légende : ΤΙΒΕΡΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Caracalla.

TIMBRIAS.

Impériales grecques de bronze d'Hadrien.

TRAIANOPOLIS.

Types : Tête laurée du *demos;* le dieu Mensis sacrifiant devant un autel; Cybèle assise.

Légende : ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ.

Métal : Bronze :

Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Gordien III.

TRIMENOTHYRÆ.

Les monnaies de Trimenothyræ de Phrygie sont maintenant classées à son homonyme de Mysie.

GALATIA.

Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Trajan : KOINON. ΓΑΛΑΤΩΝ. ou ΓΑΛΑΤΙΑΣ.

ANCYRA (*Enguri, Angora*).

Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Salonina : ANKYPA, ANKYPAC.

EUBROGIS.

Types : Tête de femme tourelée à droite; vase à deux anses.

Légende : EYBP.

Métal : Argent.

GERME (*Ghermesti*).

Coloniales impériales depuis Domitien jusqu'à Étruscille : COL. GERMEN, ou GERMENORVM.

PESSINUS (*Uchiache-Kioy*).

Types : Têtes accolées de Cybèle et d'Atys ; lion accroupi.
Légendes : ΜΗΤΡΟΣ. ΘΕΩΝ. ΠΕΣΣΙΝΕΑΝ. ΠϵϹϹΙΝ. ΠϵϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Géta.

SEBASTE.

Types : Tête coiffée d'un bonnet phrygien sur un croissant ; buste de même ; temple à six colonnes ; le dieu Mensis debout.
Légendes : ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ. ΤΕΚΤΟΣΑΓΩΝ. CϵΒΑCΤΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Claude jusqu'à Gordien III.

TAVIUM.

Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Élagabale. ΤΑΟΥΙΑΝΩΝ.

TOLISTOBOGI.

Impériales grecques de Néron. On lit aussi le nom de cette peuplade sur une monnaie de Pessinus : ΓΑΛ. ΤΟΛΙϹ. ΠϵϹϹΙΝΟΥΝΤΙΩΝ.

TROCMI.

Types : Tête nue d'Esculape ; lituus terminé par une tête de serpent.
Légendes : ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ. ΤΡΟΚΜΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Domitien jusqu'à Antonin.

ROIS DE GALATIE[1].

BITOVIUS (époque incertaine).

Types : Tête virile nue et massue ; lion courant.
Légende : ΒΙΤΟΥΙΟϹ. ΒΑϹΙΛϵΥϹ.
Métal : Bronze.

[1] Les monnaies, longtemps attribuées à Beterra des Gaules, paraissent par leur fabrique appartenir de préférence aux rois de Galatie.

BITOVIOGOGUS (époque incertaine).

Types : Tête virile nue et massue ; lion courant.
Légende : ΒΙΤΟΥΙΟΓΟΓΟ. ΒΑCΙΛΕΥC.
Métal : Bronze.

BITUCUS (époque incertaine).

Types : Tête virile nue et massue ; lion courant.
Légende : ΒΙΤΟΥΚΟC. ΒΑCΙ.
Métal : Bronze.

BRIGANTICUS (époque incertaine).

Types : Tête imberbe à droite ; lion courant.
Légende : ...ΡΙΓΑΝΤΙΚΟΥ.
Métal : Bronze.

CÆANTOLUS (époque incertaine).

Types : Tête juvénile nue ; sanglier et trois globules.
Légende : ΚΑΙΑΝΤΟΛΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.
Métal : Bronze.

PSAMYTES (époque incertaine).

Types : Tête juvénile nue et massue ; lion passant.
Légende : ΨΑΜΥΤΟC. ΒΑCΙΛ.
Métal : Bronze.

ÆTOLOBUS (époque incertaine).

Types : M. Sestini, qui le premier a signalé cette monnaie, ne l'a pas décrite.
Légende : ΑΙΤΟΛΟΒΟΥ. ΒΑCΙΛ...
Métal : Bronze.

BROGITARUS (règne en 56 avant J. C.).

Types : Tête de Jupiter couronnée de chêne, au milieu d'une couronne ; aigle sur un foudre.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΡΟΓΙΤΑΡΟΥ. ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ.
Métal : Argent.

DEJOTARUS (contemp. de Pompée et de J. César).

Types : Buste de la Victoire ; aigle éployé sur un pieu, entre les bonnets des Dioscures.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΙΟΤΑΡΟΥ.
Métal : Bronze.

AMYNTAS (contemp. de M. Antoine et d'Auguste).

Types : Tête laurée et barbue, derrière une massue ; tête de Diane ; tête de Mercure et caducée ; lion passant ; cerf passant ; caducée.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΜΥΝΤΟΥ.
Métal : Bronze.

CAPPADOCIA.

CASTABALA (*Kalat-Masman*).

On est convenu de classer ici les monnaies qui primitivement avaient été données à Hiéropolis de Cilicie.

Impériales grecques de Faustine I, de Macrin, de Diadumén-ien et d'Elagabale; ΚΑΣΤΑΒΑΛΕΩΝ. ΙЄΡΟΠ. ΚΑΣΤΑ-ΒΑΛΕΩΝ.

COMANA (*Al-Bostan*).

Coloniales impériales d'Antonin et de Caracalla.

CYBISTRA (*Bustereh*).

Types : Tête de femme tourelée; Harpa.
Légende : ΚΥΒΙϹΤΡΕωΝ.
Métal : Bronze.

EUSEBIA-CÆSARÆA (*Kayserie*).

Types : Têtes de femme tourelée, de Pallas, d'Hercule, barbue et laurée, et massue; corne d'abondance; proue et gouvernail; le mont Argée; aigle éployé; temple tétrastyle.
Légendes : ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ. ΚΑΙϹΑΡΙΑ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques d'or, d'argent, de potin et de bronze depuis Tibère jusqu'à Gordien III.

SARICHA.

Types : Tête virile imberbe et casquée; prêtre de Mithras debout.
Légendes : ΣΑΡΙ. ΜΟΡΙ[1].
Métal : Bronze.

TYANA (*Tiana*).

Types : Taureau passant; Jupiter assis tenant une patère et une haste; tête de Mercure, de femme tourelée; partie antérieure de Pégase.
Légendes : ΤΥΑΝ. ΤΥΑΝЄωΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Septime Sévère.
Coloniales impériales de Julia Domna et Caracalla.

ROIS DE CAPPADOCE.

ARIARATHES IV (règne vers 220 avant J. C.).

Types : Tête imberbe et diadémée du roi; Pallas nicéphore assise tenant une haste.

1 Cette ville était située *in præfectura Morimena*.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ.
Métal : Argent.

ARIARATHES V (règne de 220 à 166 av. J. C.).

Types : Tête du roi; Pallas nicéphore debout.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ.
Métal : Argent.

ARIARATHES VI PHILOPATOR (règne de 166 à 132 av. J. C.).

Types : Tête diadémée du roi; Pallas debout.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.
Métal : Argent.

ARIARATHES VII EPIPHANES (règne de 132 à 171 av. J. C.).

Types : Tête du roi; Pallas debout.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.
Métal : Argent.

ARIARATHES VIII PHILOMETOR (règne de 117 à 105 av. J. C.)

Types : Tête diadémée du roi; Pallas debout.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ. ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ.
Métal : Argent.

ARIOBARZANES I PHILOROMÆUS (règne de 91 à 58 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; Pallas nicéphore assise.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ. ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ.
Métal : Argent.

ARIOBARZANES II PHILOPATOR (règne de 66 à 52 av. J. C.[1])

Types : Tête du roi diadémée; Pallas nicéphore assise.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.
Métal : Argent.

ARIOBARZANES III PHILOMÆUS, EUSEBES
(règne de 52 à 42 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; Pallas debout.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ. ΚΑΙ. ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ.
Métal : Argent.

ARIARATHES X EUSEBES PHILADELPHUS
(règne de 42 à 36 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée et barbue; Pallas debout.

1 Il régna les huit premières années comme collègue de son père.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ. ΕΥΣΕΒΟΥΣ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ.
Métal: Argent.

ARCHELAUS (règne de 36 av. J. C. à 17 après J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; massue.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΧΕΛΑΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΟΣ.
Métal : Argent.

ARMENIA.

ROIS D'ARMÉNIE.

ARSAMES (règne vers 245 av. J. C.).

Types : Tête imberbe du roi, couverte d'une tiare; cavalier couvert d'une coiffure conique.
Légende : ΒΑΣΙΛΕ. ΑΡΣΑΜΟ.
Métal : Bronze.

SAMES et la reine PYTHODORIS (époque incertaine).

Types : Tête du roi, couverte de la tiare; thyrse et pin; tête imberbe radiée; victoire passant [1].
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΑΜΟΥ. ΘΕΟΣΕΒΟΥΣ. ΚΑΙ. ΔΙΚΑΙΟΥ. — ΠΥΘΟΔΩΡΙΔΟΣ.
Métal : Bronze.

XERXES (règne vers 148 av. J. C.).

Types : Tête du roi barbue et couverte d'une tiare; victoire assise tenant une couronne.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΞΕΡΞΟΥ.
Métal : Bronze.

ABDISSARUS (époque incertaine).

Types : Tête du roi coiffée de la tiare; aigle éployé; tête de cheval bridée.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΔΙΣΣΑΡΟΥ.
Métal : Bronze.

MITHRIDATES (règne vers 148 av. J. C.).

Types : Tête juvénile coiffée d'une tiare; massue dans une couronne de laurier; Pallas.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΦΙΛΟ.
Métal : Bronze.

1 On voit quelquefois aussi au revers des monnaies de Sames la tête de la reine Pythodoris.

ARTAXIAS (contemporain de Germanicus).

Types : Tête de Germanicus; Germanicus debout couronnant le roi.
Légende : ARTAXIA.
Métal : Argent. (Cf. *Rev. num.*, 1838, p. 338 et suiv.)

ARTAVASDES (règne de 61 à 34 avant J. C.).

Types : Tête juvénile coiffée d'une tiare; victoire passant.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΤΑΥΑΣ...
Métal : Bronze.

TIGRANES IV et ERATO (peu avant l'ère chrét.).

Types : Tête d'Érato à gauche, tête de Tigrane coiffée de la tiare.
Légendes : ΕΡΑΤΩ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΤΙΓΡΑΝΟΥ. ΑΔΕΛΦΗ.— ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΤΙΓΡΑΝΗΣ.
Métal : Bronze.

ARISTOBULE et SALOMÉ.

Types : Tête d'Aristobule et de Salomé.
Légende : ΣΑΛΟΜΗ.
Métal : Bronze.

SYRIA.

Impériales grecques de Trajean, de Julia Domna et de Caracalla.

ROIS DE SYRIE [1].

SELEUCUS I NICATOR (règne de 312 à 282 av. J. C.).

Types : Tête de Pallas; tête d Hercule couverte de la dépouille d'un lion; victoire debout tenant un sceptre et un trident; Jupiter demi-nu assis tenant un aigle et une haste; tête du roi avec des cornes de taureau; le roi à cheval terrassant un ennemi; tête de cheval bridée et cornue; Pallas érigeant un

1 Pour distinguer les monnaies des rois de Syrie, qui portent les mêmes noms, et quelquefois des types analogues, il faut avoir soin de remarquer les traits du visage, ainsi que les époques gravées dans le champ : nous observerons que les monnaies d'Antiochus I se distinguent facilement par son surnom de σωτήρ; celles d'Anthiocus II, par un astre qui est quelquefois gravé au-dessus de sa tête. Les monnaies des Séleucus, qui ne portent que ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ, doivent être étudiées avec soin, afin de diminuer les nombreuses incertitudes qu'il est à regretter de voir dans leur classification.

trophée; éléphant cornu; tête d'Apollon; de Jupiter, d'Hercule; taureau cornupète.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΕΛΕΥΚΟΥ—ΒΑ. ΣΕ.

Métal : Or, argent et bronze[1].

ANTIOCHUS I SOTER (règne de 282 à 262 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, d'Hercule imberbe; du roi diadémée et ailée; d'Apollon; Apollon nu et assis tenant une flèche et un arc; ancre et bonnets des Dioscures; Jupiter aétophore assis; éléphant; trépied et ancre; boucliers macédoniens rangés en cercle; Pallas nicéphore debout, à ses pieds un bouclier.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Métal : Or, argent et bronze.

ANTIOCHUS II DEUS (règne de 262 à 247 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, au-dessus, un astre; Apollon nu tenant un arc et une flèche; Hercule assis tenant une massue.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Métal : Or et argent.

SELEUCUS II, CALLINICUS, POGON (règne de 247 à 226 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; Apollon assis, etc.; Pégase volant; le roi à cheval; cheval passant.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Métal : Or, argent et bronze.

ANTIOCHUS HIERXA (règne vers 226 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; Apollon assis, etc.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

Métal : Argent.

SELEUCUS III CERAUNUS (règne de 227 à 224 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; Apollon, etc.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΕΛΕΥΚΟΥ.

Métal : Argent.

ANTIOCHUS III MAGNUS (règne de 223 à 187 av. J. C.)

Types : Tête du roi diadémée; palme; sphinx assis tenant une couronne; diota dans une couronne; Apollon assis; navire.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ, quelquefois ΜΕΓΑΛΟΥ.

[1] On lit le nom de ce roi sur des monnaies de Diocæsarea de Galilée.

Métal : Argent et bronze.

ACHÆUS (règne vers 227 avant J. C.).

Types : Tête de femme, les cheveux bouclés; tête virile couverte des dépouilles d'un lion; aigle et rameau; aigle tenant une couronne.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΧΑΙΟΥ.

Métal : Or et bronze.

SELEUCUS IV PHILOPATOR (règne de 187 à 176 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; lyre; tête de femme; navire; Apollon assis.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΕΛΕΥΚΟΥ, quelquefois ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

ANTIOCHUS IV, DEUS, EPIPHANES, NICEPHORUS (règne de 176 à 164 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, quelquefois radiée; de Jupiter laurée; victoire dans un bige; Apollon assis; Jupiter nicéphore assis; aigle sur un foudre; tête d'Isis avec lotus; Isis debout; Isis assise, à ses pieds un ibis.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ, ΘΕΟΥ, ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ[1].

Métal : Or, argent et bronze.

ANTIOCHUS V EUPATOR (règne de 164 à 163 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; Jupiter demi-nu nicéphore; foudre.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

DEMETRIUS I SOTER (règne de 163 à 151 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, quelquefois dans une couronne; d'Apollon laurée, de Diane pharétrée, de lion la gueule ouverte; de griffon, de cheval, d'éléphant; femme assise; un Apollon tenant une corne d'abondance; corne d'abondance; trépied; arc et carquois; tête de sanglier.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, quelquefois ΣΩΤΗΡΟΣ[2].

1 On lit le nom de ce roi sur des monnaies d'Antiochia ad Sarum, de Sidon, de Tripolis, de Tyrus, d'Ascalon, de Seleucia Pieriæ.

2 On lit le nom de ce prince sur les monnaies de Sidon et de Tyrus de Phénicie.—On connaît une assez grande quantité de pièces au nom de Démétrius, mais on n'est pas encore fixé sur les rois de ce nom, auxquels elles doivent être données. — Nous devons aussi noter que, sur des monnaies de Démétrius I, on lit quelquefois le nom de sa femme Laodice.

Métal : Or, argent et bronze.

ALEXANDER I BALA (règne de 151 à 146 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; du roi et de sa femme Cléopâtre voilée; du roi casquée; du roi couverte des dépouilles d'un lion; d'une femme couverte d'une tête d'éléphant; de Méduse sur un bouclier; Jupiter nicéphore assis; trépied; Apollon assis; Apollon nu debout; acrostolium; Pégase volant.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ, ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ[1].

Métal : Argent et bronze.

DEMETRIUS II (règne de 146 à 126 avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, de Jupiter laurée, d'Apollon, de femme très-ornée; Apollon assis; femme assise tenant une corne d'abondance; Pallas nicéphore assise et ailée; corne d'abondance; tenailles; Bacchus barbu, debout et revêtu de la *stola*; Jupiter nicéphore assis; palme; aigle; femme debout tenant un thyrse et une pomme, la tête radiée et ornée de deux pommes de pin et deux *phallus*; animal sur un cratère.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΘΕΟΥ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ, ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

ANTIOCHUS VI (règne de 146 à 143 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, radiée avec une figure d'enfant; tête coiffée du pileus; étoile et lune; Jupiter nicéphore assis; les Dioscures à cheval; Apollon nu assis; éléphant; couronne de lierre; bœuf bossu.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΑΝΤΙΟΧΟΥ, ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, ΔΙΟΝΥΣΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

TRYPHON (règne de 143 à 138 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; casque; bonnets des Dioscures; Jupiter debout tenant une couronne.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΤΡΥΦΩΝΟΣ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ.

Métal : Argent et bronze.

ANTIOCHUS VII (règne de 138 à 127 av. J. C.).

Types : Tête juvénile couronnée de lierre; du roi diadémée; buste de Cupidon; tête de lion; ancre dans une couronne de laurier; Pallas nicéphore; lotus; massue.

[1] On lit le nom de ce roi sur des monnaies d'Apamee, de Cyrrhus, d'Hiéropolis, de Laodicea, de Sidon et de Tyrus.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.
Métal : Argent et bronze.

ALEXANDER II (règne de 129 à 125 avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée ; Jupiter nicéphore assis ; Bacchus ; victoire ; fortune ; corne d'abondance.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.
Métal : Argent et bronze.

ANTIOCHUS VIII (règne de 125 à 97 avant J. C.).

Types : Têtes accolées du roi et de sa mère Cléopâtre ; tête du roi diadémée, quelquefois radiée ; aigle sur un foudre ; Jupiter aëtophore assis ; aigle et palme ; lotus ; chouette sur une amphore ; homme nu et quelquefois à demi nu, une main étendue vers un astre, tenant de la gauche une haste, une lune au-dessus de sa tête ; tête de Diane pharétrée ; Apollon nu debout.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. — ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ, ΘΕΑΣ.
Métal : Or, argent et bronze [1].

ANTHIOCHUS IX (règne de 113 à 96 avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée et légèrement barbue ; Pallas nicéphore debout.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΑΝΤΙΟΧΟΥ, ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.
Métal : Argent et bronze.

SELEUCUS VI (règne de 96 à 95 avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée ; Pallas nicéphore debout ; double corne d'abondance ; Apollon debout appuyé à une colonne ; Diane debout tirant une flèche de son carquois.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΣΕΛΕΥΚΟΥ, ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.
Métal : Argent et bronze.

ANTHIOCUS X (règne vers 95 avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée ; Jupiter nicéphore assis ; victoire passant ; la Fortune debout ; bonnets des Dioscures.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ, ΕΥΣΕΒΟΥΣ, ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.
Métal : Argent et bronze.

ANTHIOCHUS XI (règne vers 95 avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée ; Pallas nicéphore debout.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ.

[1] On lit le nom de ce roi sur des monnaies des Antiocheni de Ptolémaïdie, de Sidon, de Laodicea et de Seleucia.

Métal : Bronze.

PHILIPPUS (règne vers 95 avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée; Jupiter nicéphore assis.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ.

Métal : Argent.

DEMETRIUS III (règne de 95 à 89 avant J. C.).

Types : Tête du roi radiée et barbue; victoire passant; Diane d'Ephèse debout entre deux épis; Jupiter nicéphore assis; Mercure debout; femme debout tenant une ancre et une corne d'abondance; foudre sur un siége.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΘΕΟΥ, ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΣΩΤΗΡΟΣ, ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ, ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ, ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

ANTIOCHUS XII (règne de 89 à ..... avant J. C.).

Types : Tête du roi diadémée et barbue; Jupiter nicéphore debout.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ, ΔΙΟΝΥΣΟΥ, ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ, ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

Métal : Bronze.

TIGRANES (règne de 83 à 66 avant J. C.).

Types : Tête du roi coiffée d'une tiare radiée et diadémée; femme voilée et tourelée assise sur un rocher, un fleuve à ses pieds, le tout dans une couronne; cheval passant; victoire.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΤΙΓΡΑΝΟΥ, ΘΕΟΥ, ΜΕΓΑΛΟΥ; ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

ANTIOCHUS XIII (règne vers 60 avant J. C.).

Types : Tête diadémée, tantôt imberbe tantôt légèrement barbue; Jupiter nicéphore assis; victoire passant.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ, ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ, ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

Métal : Bronze.

COMMAGÈNE.

Types : Tiare; capricorne et astre; deux mains jointes tenant un caducée [1].

1 Les monnaies, qui portent le nom de la province de Commagène, *in genere*, paraissent avoir été frappées sous Antiochus IV, dernier roi de ce pays, qui posséda une partie de l'Arménie; la tiare arménienne semble l'indiquer clairement.

Légende : ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ.
Métal : Bronze.

ANTIOCHIA ad EUPHRATEM (*Anteb*).

Impériales grecques de Marc-Aurèle et de Lucius Vérus : ΑΥΤΙΟΧΕωΝ. ΠΡΟΣ. ΕΥΦΡΑΤΗΝ.

ANTIOCHIA SUB TAURO.

Impériales grecques de Faustine II.

DOLICHE (*Deluk*).

Impériales grecques de Marc-Aurèle, de Lucius Vérus et de Commode : ΔΟΛΙΧΑΙΩΝ.

GERMANICIA CÆSAREA (*Germanigh.*)

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Valérien : ΚΑΙCΑΡΕΙΑΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗC. — ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΩΝ. — ΓΗΡΜΑΝΙΚΑΙΩΝ.

SAMOSATA (*Chiamsat, Sumsat, Samosata*).

Types : Tête d'Apollon, de Jupiter; lion passant; femme tourelée assise sur un rocher; tête nue et barbue; aigle éployé; figure nicéphore assise.
Légendes : ΕΑΜΟΕΑΤΗΝΩ. ΕΑΜΟΕΕΑΤΩΝ. CAMO.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Dèce.

ZEUGMA (*Zekmé*).

Types : Tête voilée et tourelée de femme; autel.
Légende : ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Philippe II.

ROIS DE COMMAGÈNE.

ANTIOCHUS IV (règne de 70 à 40 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, et quelquefois couverte d'une tiare; double corne d'abondance; scorpion dans une couronne de laurier; capricorne et ancre dans une couronne; homme demi-nu tenant une couronne; Bacchus nu debout et sur ses pieds une panthère; lion passant; taureau cornupète.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ, ΜΕΓΑΣ, ΕΠΙΦΑ.
Métal : Bronze.

IOTAPE, femme d'ANTIOCHUS IV.

Types : Tête du roi Antiochus IV; de la reine radiée; femme assise tenant une patère; scorpion dans une couronne de laurier.

Légendes : ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΙΟΤΑΠΗ.
Métal : Bronze.

EPIPHANES et CALLINICUS (vers 70 de J. C.).

Types : Deux cornes d'abondance surmontées des têtes des jeunes princes; ancre et astre; tiare et scorpion dans une couronne; les deux princes à cheval; capricorne, astre et ancre dans une couronne de laurier; tête de bélier.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩϹ. ΥΙΟΙ.
Métal : Bronze.

CYRRHESTICA [1].

BERŒA (*Halep, Aleppo*).

Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Antonin : ΒΕΡΟΙΑ.

CYRRHUS (*Korus*).

Les monnaies autonomes de cette ville sont de bronze et portent les têtes et les noms des rois de Syrie.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Philippe II; ΚΥΡΡΗϹΤΩΝ.

HIEROPOLIS (*Membrik, Bambuk*).

Types : Tête d'Antiochus IV et d'Alexandre I, rois de Syrie; d'Apollon laurée; de femme voilée et tourelée; Jupiter debout tenant tantôt une couronne, tantôt une palme; lire; autel enflammé.
Légendes : ΙΕΡΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Philippe II.

CHALCIDENE.

CHALSIS.

Types : Ancre; tête de Diane; arc et carquois.
Légende : ΧΑΛΚΟΥΣ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Trajan jusqu'à Commode.

TÉTRARQUES DE CHALCIS.

PTOLEMÆUS (mort en 60 avant J. C.).

Types : Tête barbue de Jupiter laurée; deux guerriers debout; aigle volant et tenant une couronne.

[1] On attribuait autrefois à la Cyrrhestique des monnaies qui sont actuellement restituées à la ville de Cyrrhus.

Légende : ΠΤΟΛΟΜΗ... ΤΕΤΡΑΡΧΗ.
Métal : Bronze.

LYSANIAS (règne en 60 avant J. C.).

Types : Tête imberbe de Lysanias, devant un caducée ; Pallas nicéphore debout.
Légendes : ΛΥΣΑΝΙΟΥ. ΤΕΤΡΑΡΧΟΥ. ΚΑΙ. ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ.
Métal : Bronze.

PALMYRENE[1].

PALMYRA (*Tadmur*).

Types : Tête de face, radiée, barbue, surmontée d'un modius entre deux têtes de femmes ; victoire tenant une balance sur une petite colonne.
Légende : ΠΑΛΜΥΡΑ.
Métal : Bronze.

SELEUCIS, PIERIA.

Types : Tête de Jupiter laurée ; de Diane ; foudre dans une couronne ; Apollon et trépied ; Jupiter Antiochenus assis ; trépied dans une couronne ; femme debout tenant une couronne et une corne d'abondance.
Légende : ΑΔΕΛΦΩΝ. ΔΗΜΩΝ.
Métal : Bronze.

ANTIOCHIA ad ORONTEM (*Antak*, *Antakié*)[2].

Types : Tête de Jupiter, de femme voilée et tourelée, de

1 Les monnaies frappées par les souverains de Palmyre sont placées aux impériales grecques frappées en Égypte.

2 Les monnaies d'Antioche présentent une série presque complète des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Valérien. Sur les autonomes avec l'ère des Séleucides se trouve la tête d'Alexandre I, Bala ; d'autres pièces portent une ère qui n'a pas encore été déterminée ; l'ère actiaque est employée sous Auguste et Tibère, l'ère césarienne depuis Auguste jusqu'à Titus. Les impériales portant les sigles SC ont, à la fois, des légendes latines, ainsi que les coloniales impériales. — Il existe des petits bronzes que l'on pense avoir été frappés à Antioche, sous Julien l'Apostat : ces pièces portent les types et légendes suivants :

GENIO. ANTIOCHENI. Femme tourelée assise sur un rocher, devant elle un fleuve. — ℞. APOLLONI. SANCTO. Apollon revêtu de la *stola*, tenant une patère et une lyre ; à l'exergue S. M. A.

GENIO. CIVITATIS. Tête de femme voilée et tourelée. — ℞. Mêmes types. Sous le Bas-Empire, Antioche portait le nom de *Theupolis*, qui se lit sur des monnaies byzantines.

femme laurée; tête juvénile laurée; d'Apollon laurée; Jupiter nicéphore assis; trépied; femme debout tenant une ancre et une corne d'abondance; trépied et cornes d'abondance; deux épis; pavot et deux grappes de raisin; femme voilée et tourelée assise sur un rocher, à ses pieds un fleuve; bélier regardant un astre, et quelquefois un croissant; rameau de laurier; lyre; autel enflammé; femme assise déposant une pierre dans un vase; caducée; carquois et arc, ancre.

Légende : ANTIOXEΩN.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de bronze, d'argent et de potin depuis Auguste jusqu'à Volusien.

ANTIOCHENI ad DAPHNEN.

Types : Tête d'Antiochus IV, roi de Syrie; Jupiter debout.

Légendes : ANTIOXEΩN. TΩN. ΠPOΣ. ΔAΦNHI

Métal : Bronze.

ANTIOCHENI PTOLEMAÏDIS.

Types : Tête de femme tourelée, de Jupiter, d'Apollon, d'Antiochus IV, d'Antiochus VIII et Cléopâtre; victoire debout; Jupiter debout; femme demi-nue tenant une haste et deux torches; corne d'abondance.

Légendes : ANTIOXEΩN. TΩN. EN. ΠTOΛEMAIΔI.

Métal : Bronze.

ANTIOCHENI ad CALLIRHOEM.

Types : Tête d'Antiochus IV, roi de Syrie; Jupiter debout tenant la haste et un aigle.

Légendes : ANTIOXEΩN. TΩN. EΠI. KAΛΛIPOHI.

Métal : Bronze.

APAMEA (*Famiah*).

Types : Tête de femme tourelée, de Bacchus, de Jupiter, de Pallas, d'Alexandre I et d'Antiochus III, rois de Syrie; figure militaire passant, levant une main et tenant une haste; Jupiter aétophore debout; Jupiter debout tenant un casque et une haste; Jupiter nicéphore assis; éléphant; victoire; corne d'abondance; thyrse; Pallas.

Légende : AΠAMEΩN.

Métal : Bronze.

Impériales grecques d'Auguste.

ARETHUSA (*Al-Rustan*).

Types : Tête de femme voilée et tourelée; Jupiter nicéphore assis.

Légende : APEΘOYΣATΩN.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Septime Sévère et de Diaduménien.

BALANEA.

Types : Tête de femme ; Jupiter nicéphore assis.
Légende : ΒΑΛΑΝΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Marc-Antoine et d'Auguste.

EMISA (*Hams*).

Impériales grecques de Domitien et d'Antonin le Pieux : ΕΜΙCΗΝΩΝ.
Coloniales impériales de potin et de bronze depuis Julia Domna jusqu'à Sulpice Antonin : ΕΜΙCΩΝ. ΚΟΛΩΝΙΑC. — ΚΟΛ. ΕΜ.

EPIPHANIA (*Hamah*).

Types : Tête de femme voilée et tourelée ; figure militaire tenant une victoire et un bouclier ; Jupiter assis.
Légende : ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Gordien III.

GABALA (*Gebele*).

Types : Tête nue et barbue ; crustacée, croissant et astre.
Légende : ΓΑΒΑΛΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Soemias.

HERACLEA.

Impériales grecques de Caracalla (attrib. dout.). ΗΡΑ-ΚΛΕΟΥ.

LAODICEA (*Latakie, Latakkia*).

Types : Tête de femme voilée et tourelée ; Jupiter nicéphore assis ; tête d'Alexandre I de Syrie ; tête radiée ; buste de Diane ; figure militaire tenant une haste ; Diane chasseresse ; tête de sanglier ; victoire ; chouette ; la Fortune ; Sérapis ; scorpion ; Neptune assis tenant un dauphin et un trident.
Légendes : ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. — ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΘΑΛΑΣΣΑΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques d'argent et de bronze depuis Auguste jusqu'à Caracalla.
Coloniales impériales de bronze depuis Septime Sévère jusqu'à Valérien le père ; *légendes latines :* LAODICEON. COL. LAODICEAS.

LARISSA (*Chizar*).

Types : Tête de Jupiter laurée ; tête de femme voilée et tourelée ; trône ; cheval paissant.

Légende : ΑΑΡΙΣΑΙΩΝ.
Métal : Bronze.

MYRIANDRUS.

Impériales grecques d'Antonin et de Marc-Aurèle : ΜΥΡΙΑΝΔΡΙΤΩΝ.

NICOPOLIS SELEUCIDIS.

Impériales grecques de Commode, Alexandre Sévère et Philippe I : ΝΕΙΚΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΤΗC. CΕΛΕΥΧΙΔΟC.

PALTOS (*Boldo*).

Impériales grecques depuis Commode jusqu'à J. Paula : ΠΑΛΤΗΝΩΝ.

REPHANEA.

Impériales grecques d'Élagabale et d'Alexandre Sévère : ΡΕΦΑΝΕΩΝ. ΡΑΦΑΝΕΩΤΩΝ, ΡΕΦΑΝΕΩΤΩΝ.

RHOSUS (*Rosos*).

Types : Tête de femme tourelée ; figure debout entre les bonnets des Dioscures ; harpa.
Légendes : ΡΩΣΕΩΝ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques de Commode et de Septime Sévère.

SELEUCIA (*Suveidieh*).

Types : Tête radiée d'Antiochus IV, d'Antiochus VII de Syrie ; tête de Jupiter laurée, d'Apollon, de femme voilée et tourelée ; Jupiter nicéphore ou stéphanophore assis ; foudre sur une table ; foudre dans une couronne de laurier ; trépied ; la Victoire passant ; temple tétrastyle, dedans, une pierre ; tête de Marc-Antoine, de Cléopâtre.
Légendes : ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΕΝ. ΠΙΕΡΙΑΙ. — ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. — CΕΛΕΥΚΕΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère.

COELESYRIA.

CAPITOLIAS.

Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Macrin : ΚΑΠ. — ΚΑΠΙΤω. ΚΑΠΙΤωΛΙΕΩΝ.

DAMASCUS (*Chiam*, *Damich*, *Damasco*).

Types : Tête de femme tourelée, de Bacchus, du Soleil ; la Victoire passant ; femme debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; deux thyrses en sautoir ; tête de la

Lune; buste de femme sur un croissant; bélier tournant et regardant en arrière le Soleil et la Lune; biche; femme tourelée assise sur un rocher; Pallas debout; Mercure debout.

Légende : ΔΑΜΑΣΚΗΝΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère.

Coloniales impériales depuis Alexandre Sévère jusqu'à Salonina. COLONIA. ÆMILIA. ΔΑΜΑCCO. MHETPO.

ROIS DE DAMAS.

ARETAS[1] (époque incertaine).

Types : Tête du roi diadémée; femme assise sur un rocher, tenant une corne d'abondance et des épis; à ses pieds, un fleuve couché.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΕΤΟΥ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

Métal : Bronze.

HELIOPOLIS (*Baalbeck*).

Coloniales impériales de bronze depuis Néron jusqu'à Gallien : COL. HEL.—C. I. HEL.—COL. IVL. HEL—COL. H.—COL. HELIOP.—COL. IVL. AUG. FEL. HEL.

LAODICEA ad LIBANUM.

Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Trajan Dèce; ΛΑΟΔΙΚΕωΝ. ΛΙΒΑΝΟΥ. ou ΠΡΟΣ. ΛΙΒΑΝΟΥ. ou ΤΩΝ. ΕΝ. ΤΩ. ΛΙΒΑΝΩ.

LEUCAS.

Types : Victoire; partie antérieure d'un enfant nageant; tête de femme voilée et tourelée; tête de Junon; abeille.

Légende : ΛΕΥΚΑΔΙωΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Claude jusqu'à Gordien III.

TRACHONITIS ITURÆA.

CÆSAREA-PANIAS (*Baniass, Panaas*).

Types : Apollon debout; à ses pieds, une colombe; Diane chasseresse marchant.

Légendes : ΚΑΙΣ. ΠΑΝΙ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Aquilia Severa;

[1] On n'a pas encore déterminé les monnaies qui peuvent appartenir aux deux rois de Damas, du nom d'Arétas.

on lit sur quelques monnaies de cette ville le nom d'Agrippa I, roi de Judée.

GABA.

Impériales grecques depuis Titus jusqu'à Caracalla : ΓΑΒΗΝΩΝ.

NERONIAS.

Impériales grecques de Néron : ces monnaies portent dans une couronne le nom d'Agrippa II, roi de Judée. ΕΠΙ. ΒΑΣΙΛ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΝΕΡΩΝΙΕ.

DECAPOLIS.

ABILA-LEUCAS.

Impériales grecques depuis Faustine II jusqu'à Élagabale : ΑΒΙΛΑ — ΑΒΙΛΗΝωΝ.

ANTIOCHIA ad HIPPUM.

Impériales grecques de Néron et d'Antonin jusqu'à Commode : ΑΝΤΙΟΧ. ΙΙΡ. III.

CANATHA.

Impériales grecques de Claude et de Domitien : ΚΑΝΑΘΗΝΩΝ.

DIUM.

Impériales grecques de Caracalla et de Géta : ΔΕΙΗΝΩΝ.

GADARA.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gordien III : ΓΑΔΑΡΑ. ΓΑΔΑΡΕΙΣ. ΓΑΔΑΡΕΩΝ.

GERASA (*Gerrach*).

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Alexandre Sévère : ΓΕΡΑCΩΝ.

PELLA.

Impériales grecques de Commode et d'Élagabale : ΠΕΛΛΑΙΩΝ.

PHILADELPHIA (*Amman*).

Types: Tête de femme; buste de Cérès; cinq épis; corbeille remplie d'épis et de pavots.

Légende : ΦΙΛΑΔΕΛΦΕ.

Métal : Bronze

Impériales grecques depuis Agrippine la jeune jusqu'à Alexandre Sévère.

PHOENICE [1].

Types : Tête de femme tourelée ou voilée ; de Jupiter ; Pallas sur un navire ; figure appuyée sur une colonne et tenant un *acrostolium ;* double corne d'abondance.

Légende : Inscriptions phéniciennes encore indéterminées.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Caracalla. ΚΟΙΝΟΝ ΦΟΙΝΙΚΗϹ.

BERYTHUS (*Beyrat, Baruti*).

Types : Tête d'Antiochus IV, d'Alexandre I et de Démétrius II, rois de Syrie ; tête de Jupiter, de femme tourelée, d'un Dioscure entre deux astres ; Neptune porté sur un hippocampe ; bonnets des Dioscures ; femme sur un navire ; victoire ; massue dans une couronne de laurier ; Silène ; proue de navire.

Légendes : ΒΗΡΥ.—ΒΗΡΥΤΙΩΝ. Inscriptions en caractères phéniciens.

Métal : Bronze et argent.

Coloniales autonomes COL. BER. de bronze.

Coloniales impériales depuis Jules César jusqu'à Salonina.

BOTRYS (*Botrun*).

Impériales grecques depuis Marc-Aurèle jusqu'à Soemias : ΒΟΤΡΥΗΝωΝ.

BYBLUS (*Gebail*).

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Valérien le père : ΒΥΒΛΙΩΝ.

ARCA, CÆSAREA *ad* LIBANUM (*Arche, Archis, Arka*).

Impériales grecques de bronze d'Antonin et Marc-Aurèle : ΚΑΙϹΑΡΕΙΑϹ. ΛΙΒΑΝΟΥ.

Coloniales impériales depuis Caracalla jusqu'à Alexandre Sévère : COS. CÆSAPIA. LIB.

1 Il y a un assez grand nombre de monnaies d'argent et de bronze portant des lettres ou des légendes phéniciennes qui n'ont pas encore été expliquées. De nos jours encore, les numismatistes cherchent à fixer la valeur de ces caractères. On doit remarquer que les inscriptions phéniciennes se retrouvent sur les monnaies :

1° Dans la Phénicie proprement dite, comme à Marathus, à Sidon, à Tyrus, à Ace-Ptolemaïs, Berytus, Laodicea ;

2° En Cilicie, où les légendes monétaires n'ont pas encore été déterminées bien sûrement ;

3° En Afrique, à Carthage, colonie phénicienne ;

4° En Sicile, dans les pays soumis à la domination carthaginoise ;

5° Dans les îles de Gaulos, de Cossura ;

6° En Numidie ;

7° En Espagne.

DEMETRIAS.

On est convenu de donner à Démétrias de Phénicie les monnaies autonomes grecques en bronze, attribuées d'abord à Démétrias de Thessalie.

Impériales grecques d'Auguste, de Tibère et d'Hadrien.

DORA (*Tartura*).

Types : Tête de Tryphon, roi de Syrie ; figure debout tenant un vexillum et une corne d'abondance ; tête de Jupiter.

Légendes : ΔωΡЄΙΤωΝ. — ΔωΡΙΤΕΙΤωΝ, ΔωΡΙΗΤωΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Vespasien jusqu'à Aquilia Severa.

MARATHUS.

Types : Tête de femme voilée, de Mercure, d'Apollon ; homme debout appuyé à une colonne et tenant un *acrostolium*.

Légende : MARTHA. en caractères phéniciens.

Métal : Bronze.

ORTHOSIA.

Types : Tête de femme tourelée ; Jupiter nicéphore assis ; homme nu debout retenant deux panthères par un frein.

Légende : ΩΡΘΩCΙЄΩΝ.

Métal : Bronze.

Impériales grecques depuis Tibère jusqu'à Alexandre Sévère.

SIDON (*Seida*).

Types : Têtes d'Antiochus IV, Démétrius I, Alexandre I, Démétrius II, Antiochus VII, Antiochus VIII, Antiochus IX et Démétrius III, rois de Syrie ; tête de femme voilée et tourelée ; de Jupiter ; deux têtes conjuguées ; tête de Bacchus ; aigle sur un gouvernail et palme ; Europe sur un taureau ; Astarté sur un navire ; navire ; victoire sur une proue ; ciste et thyrse ; ciste mystique dans une couronne de lierre ; Bacchus debout tenant un diota et un thyrse ; buste d'Astarté dans un char.

Légendes : ΣΙΔΩΝ. ΣΙΔΩΝΙΩΝ. ΣΙΔΩ. *LETZIDON* en caractères phéniciens.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Hadrien.

Coloniales impériales d'Elagabale et de sa famille, ainsi que d'Alexandre Sévère : COLonia Aurelia Pia SID.—COL. AUR. PIA. METRP. SIDON.

TRIPOLIS (*Chiam-Tarabulus, Tripoli di Soria*).

Types : Têtes d'Antiochus IV, roi de Syrie ; profils conjugués

des Dioscures surmontés d'astres; Astarté tourelée tenant un bâton et une corne d'abondance ; tête de femme voilée et tourelée ; victoire sur un navire ; Némésis se découvrant le sein ; palme dans une couronne de laurier ; les Dioscures debout avec, ou sans chevaux ; bonnets des Dioscures ; enlèvement d'Europe.

Légendes : ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Marc Antoine jusqu'à Maxime.

ROI DE TRIPOLI.

DIONYSIUS (contemporain de Pompée).

Types : Tête du roi imberbe et laurée ; les Dioscures à cheval.

Légende : Δ..... ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ.

Métal : Bronze.

TYRUS (*Tur*, *Tiro*).

Types : Têtes d'Antiochus IV, Démétrius I, Alexandre I, Démétrius II et Antiochus VII, rois de Syrie ; d'Hercule laurée ; aigle sur un gouvernail, et palme ; tête de femme voilée et tourelée ; navire ; palme ; époques inscrites dans le champ.

Légende : ΤΥΡ. ΤΥΡΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Septime Sévère jusqu'à Salonina.

ILE VOISINE DE LA PHÉNICIE.

ARADUS (*Rovad*, *Avret-Adassi*).

Types : Tête de femme voilée et tourelée ; victoire marchant tenant un *acrostolium* et une palme ; abeille ; cerf debout ; femme assise sur un gouvernail, tenant une corde et une corne d'abondance ; tête d Jupiter ; navire ; Pallas combattant.

Légende : ΑΡΑΔΙΩΝ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Marc Antoine jusqu'à Élagabale.

GALILÆA.

ACE-PTOLEMAÏS (*Ake*, *Akka*, *Acri*, *S. Giovanni d'Acri*).

Types : Tête de femme tourelée ; de Jupiter ; d'Apollon ; Hercule debout tenant une masse ; la Fortune debout ; diota et oiseau.

Légende : ΑΚΗ. — ΠΤΟΛΕΜΑΙΕΩΝ. Inscriptions phéniciennes.

Métal : Or, argent et bronze.

Impériales grecques de Claude.

Coloniales impériales depuis Claude jusqu'à Salonina.

SEPPHORIS-DIOCÆSAREA (*Safurie, Sefuri*).

Impériales grecques de bronze de Trajan. ΣΕΠΦΩΡΗΝΩΝ, et d'Antonin le Pieux, de Commode et de Caracalla : ΔΙΟΚΑΙCΑΡΕΙΑC : on connaît aussi de cette ville une monnaie portant la tête de Séleucus I, roi de Syrie.

TIBERIAS (*Tabariah*).

Impériales grecques de bronze de Tibère jusqu'à Antonin : ΤΙΒΕΡΙΑC; ΚΑΑΥΔΙΟΤΙΒΕΡΙΕΩΝ. Des bronzes de cette ville portent le nom d'Hérode Antipas, tétrarque de Judée.

SAMARITIS.

CÆSAREA (*Kayserie*).

Impériales grecques de Néron et de Caligula : ΚΑΙΣΑΡΙΑ. Η. ΠΡΟΣ. ΣΕΒΑΣΤω. ΑΙΜΕΝΙ : les monnaies de Caligula portent le nom d'Agrippa I, roi de Judée.

Coloniales impériales depuis Domitien jusqu'à Gallien : COL. PRIMA. FL. AVG. CÆSAR.

DIOSPOLIS (*Lud*).

Impériales grecques de la famille de Septime Sévère : ΔΙΟCΠΟΛΙC.

JOPPE (*Jaffa, Giaffa*).

Types : Tête de femme voilée et tourelée; Neptune assis sur un rocher.

Légende : ΙΟΠΗ.

Métal : Bronze.

NEAPOLIS (*Nabolos, Napulosa*).

Impériales grecques de Titus et de Volusien : ΝΕΟCΠΟΛΕΩC. ΦΛ.

Coloniales impériales depuis Philippe I jusqu'à Volusien : COL. NEAP. — COL. SERG. NEAPOL.

NYSA, SCYTHOPOLIS (*Beysan*).

Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Gordien III; ΝΥCΑ. ΝΥCΑΙΕωΝ. ΤωΝ. ΚΑΙ. CΚΥΘΟΠΟΛΙΤΩΝ.

SEBASTE (*Chiemrum*).

Nous n'avons pas vu les types des monnaies autonomes de bronze attribuées à Sébaste.

Impériales grecques depuis Néron jusqu'à Caracalla : ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ.

Coloniales impériales de Julia Domna, de Caracalla et de Géta : KOA. CЄBACTЄ. — COL. L. SEP. SEBASTE.

JUDÆA[1].

HIEROSOLYMA, ÆLIA CAPITOLINA (*Kud-el-Cherif, Ilia, Gerusalemme*).

Colonies impériales depuis Hadrien jusqu'à Hostilien : COL. ÆL. CAP. — KOA. AIL. KA.

AGRIPPIAS, ANTHEDON.

Types : Tête de femme voilée; navire. Les autonomes avec le nom d'Anthédon sont frappées au nom d'Agrippa I et d'Agrippa II, rois de Judée.

Légendes : ΑΓΡΙΠΠΙΕΩΝ — ΑΝΘΗΔΟΝΟC.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Caracalla.

ASCALON (*Askolon, Ascalona*).

Types : Têtes d'Antiochus III, d'Antiochus IV, de Tryphon et d'Antiochus VIII, rois de Syrie; tête juvénile nue, du Soleil radiée, de femme voilée et tourelée, de Jupiter; Jupiter debout tenant une couronne; deux Hermès coiffés de bonnets coniques; navire; aigle sur un foudre et palme en travers.

Légende : ΑΣ. ΑΣΚΑ.

Métal : Argent et bronze.

Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Alexandre Sévère.

AZOTUS (*Azud, Ezdod*).

Impériales grecques de Septime Sévère avec Julia Domna : ACωTIωN.

ELEUTHEROPOLIS.

Impériales grecques de J. Domna et Caracalla : ЄΛЄΥΘЄ.

GAZA (*Gazza, Gaza*).

Types : Tête de femme tourelée, de Jupiter laurée; un signe en forme de Z traversé par un I[2]; femme debout tenant une patère et une corne d'abondance; figure debout tenant une couronne; guerrier tenant un long rameau et un sceptre.

[1] On classe parmi les incertaines de la Judée des impériales grecques de bronze, frappées depuis Auguste jusqu'à Néron, qui, bien qu'appartenant à cette contrée, ne peuvent être données à des villes déterminées.

[2] Les numismatistes ne sont pas d'accord sur la signification de ce monogramme.

Légendes : ΓΑ. ΓΑΖΑΕΩ. ΓΑΖΑ. ΓΑΖΗ.
Métal : Bronze.
Impériales grecques depuis Auguste jusqu'à Gordien III.

NICOPOLIS (*Amoas*).

Impériales grecques de Trajan et de Faustine la mère : ΝΕΙΚΟΠΟΛΕωC.

RAPHIA.

Impériales grecques de Commode jusqu'à Philippe I : ΡΑΦΙΑ.

PRINCES ET ROIS DE JUDÉE.

SIMON[1] (règne de 144 à 135 avant J. C.).

Types : Calice de la manne ; verge d'Aaron terminée par trois fleurs ; temple tétrastyle, dedans l'arche d'alliance surmontée d'un astre ; gerbe de blé disposée en corbeille, et cédrat ; vase et palme ; grappe de raisin ; lyre ; amphore ; palmier entre deux corbeilles ; légende dans une couronne de feuillage ; deux gerbes en corbeilles ; citron ; calice ; palme dans une couronne ; palmier chargé de fruits ; feuille de vigne ; amphore avec son couvercle[2].

Légendes (en caract. hébraïq.) : Schekel Israel, sicle d'Israël ; *Jerouschalim Kedoschah* ou *Hakedoschah*, Jérusalem la Sainte ; *Hatzi haschekel*, demi-sicle ; *Schiméon*,

[1] Les monnaies de Simon portent des dates ainsi indiquées : *l'an I, II, III, IV de la rédemption d'Israël :* cette époque remonte à l'an 143 avant Jésus-Christ ; ce fut alors que Simon, fils de Mathathias et frère de Judas Machabée, obtint de Démétrius II la confirmation de son pouvoir (cf. liv. des Machab XIII, XXXVI-XL). Il est à remarquer que plusieurs monnaies, au nom de Simon, ont été surfrappées sur des monnaies de Trajan et d'Hadrien, deux siècles et demi après sa mort. Ce problème est facilement résolu en attribuant ces pièces à la tentative que les Juifs firent sous la conduite de Barchocébas, pour recouvrer leur indépendance. — Voy. le mémoire publié par M. Lenormant, dans la *Revue numismatique*, 1845, p. 173 et suiv., dans lequel le savant académicien établit que les monnaies au nom de Simon ont été frappées en Judée, comme monnaie nationale, tant que cette contrée eut des rois.

[2] Les monnaies hébraïques ne présentent aucune représentation de la figure humaine, proscrite par la loi de Moïse. Les *fleurs* sont la jusquiame, décrite par Josèphe, parmi les ornements de la couronne du grand prêtre (*Ant. Jud.* III, VII, 6), la *verge d'Aaron*, le *vase Gomor*, dans lequel Moïse recueillit la manne, les *épis de blé*, emblèmes de la religion juive, la *vigne*, souvenir de la fertilité de la terre promise ; le *temple* et l'*arche d'alliance*, sont des types qui n'ont pas besoin d'explications.

Simon ; *Eaherout Jerouschalim*, de la délivrance de Jérusalem ; *Legoulat Tsioun*, de la rédemption de Sion ; *Scheschimeôn naschi Israel*, Simon, prince d'Israël.

Métal : Argent et bronze.

ALEXANDER JANNÆUS et JONATHAN [1] (de 105 à 79 avant J. C.).

Types : Ancre ; astre.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Jehonathan Melech* (*Jonathan rex*), en caractères samarit.

Métal : Bronze.

ANTIGONUS (règne de 40 à 38 av. J. C.).

Types : Légendes dans une couronne ; simple ou double corne d'abondance.

Légende : ΒΑCΙΛЄΟC. ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. *Cohenga del* (*sacerdos magnus*), en caractères samarit.

Métal : Bronze.

HERODES I MAGNUS (règne de 40 à 4 av. J. C.).

Types : Grappe de raisin ; casque et caducée ; autel enflammé ; quatre boucliers en cercle.

Légendes : ΗΡΩΔΗC. ЄΘΝΑΡΧΟC. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΗΡΩΔΟΥ.

Métal : Bronze.

ARCHELAUS (règne de 4 avant J. C. à...).

Nous n'avons pas vu les types et légendes des monnaies de bronze attribuées à ce roi.

HERODES II ANTIPAS (règne de 4 av. J. C. à 39 de J. C.).

Types : Palme de laurier ; légende dans une couronne.

Légende : ΗΡωΔΟΥ. ΤΕΤΡΑΡΧΟΥ. — ΗΡΩΔΗΣ. ΤΕΤΡΑΡΧΗΣ [2]. –

Métal : Bronze.

PHILIPPUS, TÉTRARQUE DE TRACONIS
(règne de 4 avant J. C. à 34 de J. C.).

Types : Tête d'Auguste laurée ; temple tétrastyle.

Légendes : ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΤΕΤΡΑΡΧΟΥ.

Métal : Bronze.

AGRIPPA I MAGNUS (règne de 37 à 44 de J. C.).

Types : Têtes du roi Agrippa, de Caligula, de Claude ; figure virile debout, revêtue de la toge et tenant un rouleau de parchemin ; le roi dans un quadrige ; femme debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; légende dans une couronne ; le fils du roi à cheval.

[1] Jonathan est inconnu dans l'histoire.

[2] Sur des bronzes d'Hérode II on lit le nom de Caligula.

Légendes : ΒΑΣΙΛ. ΑΓΡΙΠΠΑ. — ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΜΕΓΑΣ. ΑΓΡΙΠΠΑΣ. ΦΙΛΟΚΑΙΣΑΡ. — ΕΠΙ. ΒΑΣΙΛΕ. ΑΓΡΙΠ. ΤΙΒΕΡΙΕΩΝ.

Métal : Bronze.

HERODES III, ROI DE CHALCIS (contemp. de Claude).

Types : Tête d'Hérode diadémée ; légende dans une couronne.

Légendes ; ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΗΡΩΔΗΣ.

Métal : Bronze.

AGRIPPA II, ROI DE CHALCIS (règne de 48 à 99 de J. C.).

Types : Tabernacle ; trois épis ; têtes de Néron, de Vespasien, de Titus et de Domitien ; légende dans une couronne ; main tenant des épis et des pavots ; victoire écrivant sur un bouclier ; trirème ; palme ; victoire ; caducée et deux cornes d'abondance.

Légendes : ΒΑCΙΛЄωC. ΑΓΡΙΠΠΑ. — ΒΑCΙΛЄΟC. ΜΑΡΚΟΥ. ΑΓΡΙΠΠΟΥ. — ΒΑ. ΑΓΡΙΠ. — ΒΑ. ΑΓΡΙ. — ΒΑCΙ. ΑΓΡΙΠΠ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΑΓΡΙΠΠΑC.

Métal : Bronze.

ZENODORUS, TÉTRARQUE ET GRAND PRÊTRE (contemp. d'Auguste).

Types : Tête d'Auguste ; de Zénodore nue.

Légendes : ΖΗΝΟΔΟΡΟΣ. ΤΕΤΡΑΡΧΗΣ. ΚΑΙ. ΑΡΧΗΡ.

Métal : Bronze[1].

ARABIA.

Impériales grecques d'Hadrien : ΑΡΑΒΙΑ.

ADRAA (*Edrai*).

Impériales grecques depuis Marc Aurèle jusqu'à Emilien : ΑΔΡΑΗΝΩΝ.

BOSTRA (*Bostra*).

Impériales grecques depuis Antonin jusqu'à Caracalla : ΒΩCΤΡΩΝ. — ΝΕΑC. ΤΡΑΙΑΝΗC. ΒΟCΤΡΑC.

1 On trouve depuis Auguste jusqu'à Néron des petits bronzes impériaux, que leurs types font classer à la Judée. En voici la description sommaire :

Auguste, ΚΑΙCΑΡΟC, épi et palme.

Tibère et Julie, ΤΙΒΕΡΙΟΥ. ΚΑΙCΑΡΟC. CЄ—ΙΟΥΛΙΑ ; couronne, lis, simpulum, légende dans une couronne, trois épis, lituus, diota, grappes de raisin.

Claude et Agrippine, deux épis, couronne de laurier.

Néron et Britannicus, deux boucliers, palme, couronne de laurier.

Coloniales impériales d'Élagabale usqu'à Dèce : COLONIA. BOSTRA—NOVA. TRAIANA. BOSTRA—NOVA. TRAIANA. ALEXANDRIANÆ. COL. BOST.

ESBUS (*Esebon*).

Impériales grecques de Caracalla: ЄCBOϒ — AϒP. ЄCBOϒC.

MOCA.

Impériales grecques d'Antonin et de Septime Sévère : MOKA.

PETRA (*Petra*).[1]

Impériales grecques depuis Hadrien jusqu'à Géta : ΠЄTPA.

PHILIPPOPOLIS.

Coloniales impériales de Marin, de Philippe I et d'Otacilie.

RABATHMOBA.

Impériales grecques depuis Septime Sévère jusqu'à Gordien III: PABAΘMO — PABBAΘMΩMHNΩN. — PABATAMHNΩN.

MESOPOTAMIA[1].

ANTHEMUSIA.

Impériales grecques de Domitien, Caracalla et Domitien I ANΘЄMOϒCIΩN.

CARRHÆ.

Types : Tête du Soleil radiée et torche; croissant; deux astres et bucrâne; tête du dieu Mensis coiffée d'un bonnet phrygien; lune et astre.

Légende : KAPPHNΩN.

Métal : Bronze.

Impériales grecques de Marc Aurèle et de Lucius Verus.

Coloniales impériales depuis Marc Aurèle jusqu'à Tranquilline : KOA. MHTP. KAPP. — AϒP. KAPPHNΩN. ΦIAOP. KOA. — COL. AϒR. METROPOL. ANTONIANA. CA.

EDESSA (*Roha, Ursa*).

Impériales grecques de Commode à Dèce : KOA. MAP. ЄAЄCCA. — MHT. AϒP. KOA. ЄAЄCCHNΩN.

[1] On a des monnaies d'argent, de Marc-Aurèle, de Faustine II, de Lucius Vérus et de Lucille, qui appartiennent à la Mésopotamie, sans qu'on puisse déterminer dans quelle ville elles ont été frappées; presque toutes portent: ϒΠЄP.NIKHC.TΩN.KϒPIΩN, ou ϒΠЄP.NIKHC. PΩMAIΩN, ou ϒΠЄP. NIKH. TΩN CЄBAC. On pense que leur origine vient de la conquête de la Mésopotamie faite sous Marc-Aurèle.

ROIS D'ÉDESSE OU D'OSRHOÈNE.

MANNUS (contemp. de Marc Aurèle).

Types : Têtes de Marc Aurèle, de Lucius Verus, de Faustine II et de Lucille; femme debout tenant une patère et une haste; Cérès assise tenant des épis; la déesse *Salus* assise; Pallas debout; Junon debout; à ses pieds, un paon.
Légendes : BACIAЄYC. MANNOY. ΦIAOPωMAIOC.
Métal : Bronze.

ABGARUS (contemp. de Commode).

Types : Tête de Commode, d'Abgare coiffée d'une tiare.
Légende : BACIAЄYC. ABΓAPOC.
Métal : Bronze.

ABGARUS (contemp. de Septime Sévère).

Types : Tête d'Abgare barbue et coiffée d'une tiare; de Septime Sévère laurée; de Mannus jeune.
Légendes : BACIAЄYC. ABΓAPOC. — MANNOC. ΠAIC.
Métal : Bronze.

MANNUS (contemp. de Caracalla).

Types : Tête d'Abgare le père; de Mannus.
Légende : Mêmes légendes, mais en désordre.
Métal : Bronze.

ABGARUS (contemp. de Gordien III).

Types : Tête de Gordien III tantôt radiée, tantôt laurée; tête du roi Abgare coiffée de la tiare; le roi tendant son sceptre à Gordien *nicéphore* assis sur une estrade; l'empereur et le roi debout; Abgare à cheval.
Légende : ABΓAPOC. BACIAЄYC.
Métal : Bronze.

MAIOZAMALCHA.

Types : Tête voilée du Sénat; femme tourelée, assise entre deux enseignes.
Légendes : MAIO. COLONIA.
Métal : Bronze.

NICEPHORIUM.

Impériales grecques de Gordien III et de Gallien : NIKHΦOPIΩN.

NISIBI (*Nisbin*).

Coloniales impériales d'Elagabale à Dèce : CЄΠ. KOΛΩ. NЄCIBI.

RHESÆNA (*Ras-Ayn*).

Impériales grecques de Caracalla : PHCAINHCIωN.
Coloniales impériales de Sévère Alexandre à Herennius Etruscus : CЄΠ. KOΛ. PHCAINHCIωN.

SELEUCIA ad TIGRIM (*Suleiman-Pak*).

Types : Tête de femme tourelée; de Seleucus I, roi de Syrie; trépied.
Légendes : ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟΣ. ΤΙΓΡΕΙ.
Métal : Bronze.

SINGARA (*Sengiar*).

Impériales grecques depuis Alexandre Sévère jusqu'à Philippe H : ΑΥΡ. ΣΕΠ. ΚΟΛ. ΣΙΝΓΑΡΑ.

ZAYTA.

Impériales grecques de Trajan et de Septime Sévère : ΖΑΥΘΗC. ΝΙΑC.

BABYLONIA.

ROIS DE BABYLONE.

TIMARCHUS (vivant vers 160 ans avant J. C.).

Types : Tête imberbe du roi; victoire marchant.
Légendes : ΒΑΣΙΛ.... ΜΕΓΑΛΟΥ. ΤΙΜΑΡΧΟΥ.
Métal : Bronze.

ASSYRIA.

NINIVA CLAUDIOPOLIS.

Coloniales impériales depuis Trajan jusqu'à Gordien III.

PARTHIA.

TAMBRAX.

Des numismatistes signalent le nom de cette ville sur des monnaies d'Arsace XI. Les impériales grecques au nom de Trajan qui portent le nom de la Parthie, ont été frappées par les Romains, hors de cette contrée, en souvenir de leurs victoires.

ROIS DES PARTHES[1].

DYNASTIE DES ARSACIDES.

ARSACES I (époque incertaine).

Types : Tête du roi imberbe, casquée et diadémée; le roi assis sur un siége couvert d'un tapis, et bandant un arc.

[1] Parmi les monnaies des rois des Parthes, Arsacides, il en est que l'on ne peut classer d'une manière certaine. — Quelquefois on trouve marqués les noms des *mois : Artemisius, Dœsius, Lous, Gorpiæus, Hyperberetaus, Dius, Apellæus, Audinæus, Peritius, Dystrus, Xanthicus.* Nous devons faire observer que les monnaies des rois parthes portent des dates ou des époques qui sont d'un grand secours pour la classification.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΣΑΚΟΥ.
Métal : Argent.

ARSACES II, TINIDATES (époque incertaine).

Types : Mêmes types.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ.
Métal : Argent.

ARSACES III, ARTABARUS I (époque incertaine).

ARSACES IV, PRIAPATIUS (époque incertaine).

Nous n'avons pas vu les monnaies d'argent que les numismatistes donnent à ce roi.

ARSACES V, PHRAATES I (règne de 190 à 165 avant J. C.).

Types : Tête du roi barbue et diadémée ; le roi assis. etc.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.
Métal : Argent et bronze.

ARSACES VI, MITHRIDATES I (règne de 155 à 140 avant J. C.).

Types : Mêmes types.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ.
Métal : Argent et bronze.

ARSACES VII, PHRAATES II (règne de 140 à 126 avant J. C.).

Types : Mêmes types.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ.
Métal : Argent.

ARSACES VIII, ARTABANUS II (règne vers 100 avant J. C.).

Types : Mêmes types.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΝ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΚΑΙ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.
Métal : Argent.

ARSACES IX, MITHRIDATES II (règne de 95 à 90 avant J. C.).

Types : Mêmes types.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. — Quelquefois ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.
Métal : Argent.

ARSACES X, MNASKYRES (époque incertaine).

ARSACES XI, SANATROCES (règne depuis 77 à 70 avant J. C.).

Types : Mêmes types.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΣΑΝΑΤΡΟΙΚ..... ΜΕΓΑΛΟΥ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. — Quelquefois ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.

Métal : Argent.

ARSACES XII, PHRAATES III
(règne depuis 70 jusqu'à 60 avant J. C.).

Types : Mêmes types.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΜΕΓΑΛΟΥ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.— Quelquefois ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

Métal : Argent.

ARSACES XIII, MITHRIDATES III (époque incertaine).

Types : Buste à gauche de Mithridate III avec le diadème, barbu; Arsace assis sur un trône avec l'arc.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. ΘΕΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ.

Métal : Argent.

ARSACES XIV, ORODES I (règne de..... à 37 avant J. C.).

Types : Tête barbue et diadémée d'Orodes, quelquefois ayant au cou un collier auquel est fixé un capricorne; le roi assis, tenant un arc.

Légendes : ΒΑCΙΛΕΩC. ΒΑCΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥC. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟC.

Métal : Argent.

ARSACES XV, PHRAATES IV (époque incertaine).

Types : Tête ou buste du roi; femme tourelée debout, tenant une corne d'abondance et tendant une palme au roi; Pallas debout, tenant une haste et tendant une couronne au roi assis; Parthe assis, tenant un arc.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

Métal : Argent.

THERMUSA OU MOUSA (femme d'Arsaces XV).

Types : Tête barbue de Phraates entre deux victoires; buste de la reine.

Légendes : ΘΕΑC. ΘΥΡΑΝΙΑΣ. ΘΕΡΜΟΥCΗC. ΒΑCΙΛ.

Métal : Argent.

MNASKYRES, roi d'Apolloniatis (époque incertaine).

Types : Tête de Phraates IV à gauche; tête imberbe de Mnaskyres.

Légendes : ΜΝΑCΚΥΡΑ. ΚΙΛ.... ΥΟΝ. Κ. ΒΑCΙΛΙCCΗC. ΑΡCΗC. ΒΑCΙΛ.

Métal : Argent.

ARSACES XVI, PHRAATACES (époque incertaine).

ARSACES XVII, ORODES II (époque incertaine).

ARSACES XVIII, VONONES I

(Contemporain d'Auguste et de Tibère).

Types : Tête diadémée et barbue du roi; victoire debout.

Légendes : BACIΛEΥC. ONωNHC. NEIKHCAC. APTABANON.

Métal : Argent.

ARSACES XIX, ARTABANUS III (règne de..... à 41 de J. C.).

Types : Tête du roi; femme debout tendant une couronne au roi assis.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΑΜΦΙΜΑΧΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. ΔΙΚΑΙΟΥ.

Métal : Argent.

ARSACES XX, BARDANES (règne de..... à 47 de J. C.).

Types : Tête diadémée et barbue de Bardanes; Arsace, assis devant une femme tenant une corne d'abondance, qui lui présente une palme.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ, etc.

Métal : Argent.

ARSACES XXI, GOTARZES (règne de..... à 50 de J. C.).

Types : Tête du roi; Parthe assis.

Légendes : BACIΛE.... AP..... ΥΟCKOKΛΛΟΥΠCNOC. ΓΟΤΕΡΖΗ. ΑΡΤΑΒΑΝΟΥ.

Métal : Argent.

MEHERDATES (règne vers 49 de J. C.).

Types : Tête barbue et diadémée de face; tête diadémée de femme à gauche, le cou orné d'un collier; dans le champ, un fer de lance.

Légende : Les exemplaires connus ont des légendes barbares.

Métal : Argent.

ARSACES XXII, VONONES II (époque incertaine).

Types : Tête du roi barbue et coiffée d'une tiare; femme tourelée et tendant au roi une couronne.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΒΟΛΑΓΑΤΟΥ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΕΦΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

ARSACES XXIV (époque incertaine).

Types : Tête du roi, etc.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ.

Métal : Argent et potin.

ARSACES XXV, PACORUS (règne vers 84 de J. C.).

Types : Tête imberbe du roi, etc.

Légende : Les monnaies connues ont des légendes frustes.

Métal : Argent.

ARSACES XXVI, CHOSROES (règne de..... à 122 de J. C.).

Types : Tête barbue du roi; une ville personnifiée assise et tournée vers la gauche, la tête appuyée sur sa main droite.

Légende : Point de légende.

Métal : Bronze.

ARSACES XXVII, VOLAGASES II (règne de..... à 148 de J. C.).

Types : Tête barbue et coiffée d'une tiare; femme tourelée, etc.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΝ. ΑΡΣΑΚΟΥ. ΒΟΛΑΓΑΣΟΥ. ΔΙΚΑΙΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥ. ΦΙΛΕΛΛΕΝ.

Métal : Argent et potin.

ARSACES XXVIII, VOLAGASES III (règne de..... à 190 de J. C.).

Types : Tête barbue de Volagases coiffée d'une tiare; femme tourelée, etc.

Légendes : ΒΑCΙΛΕ.... ΟΛΑΓΑCΟ.... ΕΠΙΦΑΝΟΥ..... ΛΕΛΛΗ.

Métal : Argent, potin et bronze.

ARSACES XXIX, VOLAGASES IV (règne de.... à 196 de J. C.).

Types : Tête barbue coiffée d'une tiare; femme tourelée, etc.

Légendes : ΒΑCΙΛ.... ΟΛΑΓΑC.... ΕΠΙ.

Métal : Potin.

ARSACES XXX, VOLAGASES V (règne de.... à 219 de J. C.).

Types : Tête barbue coiffée d'une tiare; femme tourelée, etc.

Légende : ΛΑΓΑ.... ΕΠΙΦ....

Métal : Potin.

PERSIA.

ROIS DE PERSE,

Depuis Cyrus en 560 jusqu'à Darius Codoman en 330 avant J. C.

Types : Figure virile agenouillée, la tête radiée, tenant une haste et un arc; même figure tirant une flèche d'un carquois; navire; cavalier; poisson; aire creuse.

Légendes : Lettres ou légendes phéniciennes.
Métal : Or, argent et bronze.

DYNASTIE DES ARSACIDES,

Depuis Darius Codoman, en 330 avant J.-C., jusqu'au dernier des Arsaces, vaincu par Artaxerxes en 222 de J.-C.

Voyez la série des rois des Parthes.

DYNASTIE DES SASSANIDES.

Nous emprunterons à M. Adrien de Longpérier quelques détails sur la numismatique des rois de Perse, de la dynastie des Sassanides, qui rétablirent dans ce pays une monarchie nationale, ainsi que la religion de Zoroastre, vers 222 de l'ère chrétienne. Artaxerxe, fils de Babec, ayant détrôné le dernier prince de la dynastie des Arsacides, s'empara du trône de Perse. Les Sassanides gouvernèrent la Perse jusqu'au VIIe siècle que, ce royaume envahi par les musulmans ne fut plus qu'une province du vaste empire des Khalifes.

L'alphabet des monnaies sassanides, presque semblable à celui des Hébreux au commencement du IIIe siècle, devient, au commencement du VIIe, identique à celui employé dans les alphabets pehlvis.

Le système monétaire des Sassanides était pour l'or l'emprunt de l'aureus romain ; pour l'argent l'adoption de la drachme attique.

ARTAXERXES I (222 à 240).

Types : Tête du roi, à droite, la barbe longue, les cheveux entièrement cachés par un bonnet à oreillères, par-dessus lequel est une tiare richement brodée, de laquelle pendent des fanons; pyrée ou autel de feu d'où s'élancent des flammes, dessous deux cassolettes à parfum.

Légendes : Mazdiesn bèh Artahchetr ou *Artchetr*, ou *Artachetr*, *malcan malca Airan* (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Artaxerxe, roi des rois de la Perse); *Artahchetr iezdani* (le divin Artaxerxe); *minoutchetri men iezdan* (germe céleste des dieux).

Métal : Argent et bronze.

SAPOR I (240 à 271).

Types : Buste du roi, la tête coiffée d'un bonnet à longues oreillères, par-dessus lequel est une couronne à pointe surmontée d'un globe céleste; barbe frisée; les cheveux s'échappent de dessous la couronne. Pyrée, de chaque côté duquel on voit le roi lui-même et le grand pontife debout, tenant une haste, et la main posée sur la garde de leurs épées.

Légendes : Mazdiesn bèh Chahpouhr malcan malca Airan minoutchetri men iezdan (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Sapor, roi des rois de l'Iran, germe céleste des dieux) *Chahpouhri iezdani* (le divin Sapor).

Métal: Or, argent et bronze.

HORMISDAS I (271 à 273).

Les monnaies de ce roi ne sont pas encore déterminées; la pièce qui lui a été attribuée par M. de Sacy, et que Visconti a comprise dans son iconographie, est d'Artaxerxe I.

VARAHRAN I (273 à 279).

Types : Buste du roi Varahran, analogue à ceux de ses prédécesseurs. Pyrée et le roi debout, ainsi que le grand pontife.

Légendes : Mazdiesn bèh Varahran malcan malca Airan ve Aniran minoutchetri men iezdan (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Varahran, roi des rois de l'Iran et du Touran, germe céleste des dieux). *Varahran iezdani* (le divin Varahran).

Métal : Argent.

VARAHRAN II (279 à 296).

Types : Buste du roi; buste du roi et d'une reine accolés, quelquefois on voit, devant, un autre buste imberbe, coiffé d'une tiare recourbée, se terminant en tête d'aigle ou d'épervier. Pyrée, de chaque côté, le roi debout et le grand prêtre, remplacé quelquefois par la reine.

Légendes : Mêmes légendes que le précédent.

Métal : Or et argent.

VARAHRAN III (296 à 300).

Types : Buste du roi, la tête ceinte d'une couronne à petits fleurons et surmonté d'un globe étoilé; pyrée, le roi et le grand prêtre.

Légendes : Mazdiesn bèh Varahran malcan minoutchetri men iezdan (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Varahran, roi, germe céleste des dieux).

Métal : Argent.

NARSES (300 à 303).

Types : Buste de roi; pyrée, le roi et le grand prêtre.

Légendes : Mêmes légendes, *Narcehi* (Narsès).

Métal : Argent.

HORMISDAS II (303 à 310).

Types : Buste du roi, il a une tiare ailée recourbée en forme de tête d'épervier; pyrée, dessus un buste tourné à gauche au milieu des flammes [1], Hormisdas et le grand prêtre.

[1] M. de Longpérier croit reconnaître dans ce buste le *Ferouer* ou génie

Légendes : Mêmes légendes, *Aouhrmazdi* (Hormisdas).
Métal : Or et argent.

SAPOR II (310 à 380).

Types : Buste du roi; pyrée et deux cassolettes; pyrée, le roi et le grand prêtre.
Légendes : Mazdiesn bèh Chaphour ou *Chaphouri malcan Airan* (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Sapor, roi de l'Iran), ou *malcan malca Airan ve Aniran* (roi des rois de l'Iran et du Touran).
Métal : Argent et bronze.

ARTAXERXES II (380).

Types : Buste du roi; pyrée, le roi et le grand prêtre.
Légendes : Mazdiesn bèh Ram Artahchetr iezdani malcan malca (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Ram Artaxerxe, divin roi des rois).
Métal : Argent.

SAPOR III.

Types : Buste du roi; pyrée, le roi et le grand prêtre.
Légendes : Mazdiesn bèh Chahpouhri malcan (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Sapor, roi).
Métal : Or et argent.

VARAHRAN IV (389 à 399).

Types : Buste du roi; pyrée, le roi et le grand prêtre.
Légendes : Mazdiesn bèh Varahran malcan malca (l'adorateur d'Ormuzd, l'excellent Varahran, roi des rois).
Métal : Argent.

IZDEGERD I (399 à 428).

Types : Buste du roi; pyrée, le roi et le grand prêtre tenant à la main chacun une fleur de lotus, et quelquefois une haste.
Légendes : Mazdiesn..... Izdkerd malcan (l'adorateur d'Ormuzd..... Isdegerd, roi).
Métal : Argent.

VARAHRAN V (421 à 440).

Types : Buste du roi; pyrée, le roi et le grand prêtre, au milieu des flammes du pyrée on voit un buste humain.

du roi. Si on adopte l'opinion de M. F. Lajard, ce buste serait celui d'Ormuzd : il est ainsi figuré au milieu des flammes sur des monnaies de Sapor II, de Sapor III, de Varahran V et de Vologèse. Sur une pièce de ce dernier roi, le buste en question est coiffé comme la tête du roi, ce qui n'aurait rien d'insolite chez les Perses, qui regardaient le roi comme l'image de la divinité sur la terre.

Légendes : Malcan bèh iezdani Varahran malcan (le roi excellent, le divin Varahran, roi).
Métal : Argent et bronze.

IZDEGERD II (440 à 457).

Les monnaies de ce roi sont encore indéterminées.

HORMISDAS III (457).

Types : Buste du roi, au-dessus une tête de taureau ; pyrée, le roi et le grand prêtre ; au-dessus du pyrée un astre.
Légendes : Aouhrimazd (Hormisdas).
Métal : Argent.

PEROSE, et SOUFRAÏ régent pendant la guerre du roi contre les Huns (457 ou 458 à 488).

Types : Buste du roi ; pyrée, le roi et le grand prêtre.
Légendes : Mazdiesn... Pirouzi (l'adorateur d'Ormuzd, Pérose) ; *Souprai* (Soufraï).
Métal : Argent.

VOLOGESE (488 à 492).

Types : Tête du roi ; pyrée, le roi et le grand pontife.
Légende : Volakhesch (Vologèse).
Métal : Argent.

CAVADES (492 à 532).

Types : Buste du roi ; pyrée, le roi et le grand pontife, au-dessus de l'autel un astre et un croissant.
Légende : Kavâd (Cavadès).
Métal : Argent.

JAMASP (usurpateur de 498 à ....).

Types : Buste du roi, la marge de la médaille, en dehors du grènetis, représente trois astres dans des croissants ; pyrée entre deux personnages posés de face.
Légendes : Ziamasp ou *Kav Amasp* (Jamasp ou le roi Amasp).
Métal : Argent.

COSROES I (532 à 580).

Types : Buste du roi ; le roi debout, de face les deux mains appuyées sur son épée ; trois astres et croissants sur la marge.
Légende : Khousrouï (Cosroës).
Métal : Or et argent.

HORMISDAS IV (580).

Types : Buste du roi ; astres et croissants sur la marge ; pyrée et deux figures debout, les mains appuyées sur leurs épées.

Légende : Aouhrmazd (Hormisdas).
Métal : Argent.

VARAHRAN VI.

Types : Buste du roi; astres et croissants sur la marge; pyrée comme au roi précédent.
Légende : Varahran.
Métal : Argent.

COSROES II.

Types : Buste du roi; astres et croissants sur la marge; tantôt le roi est représenté barbu, tantôt il est imberbe; pyrée et deux figures.
Légende : Khousroui malcan malca (Cosroès, roi des rois).
Métal : Argent.

ARTAXERXES III.

Types : Buste du roi; pyrée et deux figures debout; à l'avers et au revers, astres et croissants sur la marge.
Légende : Artahchetr (Artaxerxe).
Métal : Argent.

SARBARAZ.

Types : Buste du roi; pyrées et deux figures debout.
Légende : Sarparaz (Sarbaraz).
Métal : Argent.

POURAN.

Types : Buste d'un roi (bien que Pouran soit fille de Cosroès II); pyrée et deux figures debout.
Légende : Pourâan (Pouran).
Métal : Argent.

AZERMI (sœur de Pouran).

Types : Mêmes types que ceux de Pouran.
Légende : Zermi.
Métal : Or.

FERAKZAD.

Les monnaies de ce roi ne sont pas encore déterminées.

IZDEGERD III (dernier roi sassanide).

Les monnaies de ce roi ne sont pas encore déterminées.

BACTRIANA ET INDIA.

ROIS DE LA BACTRIANE.

Ceux de nos lecteurs qui désireront connaître les travaux des savants relatifs à la numismatique de la Bactriane, auront à consulter les ouvrages de M. Raoul Rochette, et principalement son article publié dans le *Journal des savants* de 1836, ainsi

que l'article imprimé par M. Prinsep dans le *Journal of the Asiatic Soc. of Bengal*, 1836, p. 548. Nous n'avons pas encore vu signaler de monnaies appartenant aux deux Théodore qui se succédèrent en Bactriane de l'an 257 à l'an 220 avant Jésus-Christ. Voici la liste des rois de ce pays dont on lit les noms sur les monnaies :

Heliocles.	Lysias.
Eutydemus.	Antialkides.
Demetrius.	Amyntas.
Eucratides.	Hermæus.
Menander.	Crito.
Archerius.	Onones.
Antimachus.	Azes.
Philoxenes.	Azilices.
Apollodotus.	Unadpherres.
Mayes.	Mokadphises.
Spalyris, qualifié de : Δικαίου Ἀδελφοῦ τοῦ βασιλέως.	Kaneriks.

Les monnaies bactriennes, surtout les plus anciennes, sont d'un très-beau travail; les premiers rois sont représentés avec un diadème, un chapeau macédonien, et moins souvent avec un casque; les revers ont pour types : Hercule assis sur un rocher et frappant un autre rocher avec sa massue; Jupiter debout; Apollon nu et debout; les Dioscures à cheval. Démétrius est quelquefois coiffé d'une dépouille d'éléphant; une panthère et une chouette paraissent sur des bronzes de Ménandre, une tête d'éléphant sur ceux de Mayes. Sur quelques monnaies on lit des légendes en caractères bactriens.

CHARACENES [1].

ROIS DE CHARACENES.

TIRÆUS (contemp. de Seleucus II, roi de Syrie).

Types : Tête barbue et diadémée du roi; Hercule assis sur un rocher.

Légende : ΒΑΣΙΛΕΩ.... ΤΙΡΑΙΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ.... ΕΥΕΡ...

Métal : Argent.

ARTABAZES (contemp. des derniers Séleucides).

Types : Tête barbue du roi; Hercule assis sur un cippe.

1 La Characène est aujourd'hui le Khouzistan. Nous recommandons à nos lecteurs le livre intitulé : *Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mésène et de la Characène*, par M. J. Saint-Martin, ouvrage posthume publié en 1838, sous les auspices du ministre de l'instruction publique.

Légende : BACIΛ. APTAΠA.... ΣΩTHPOC.
Métal : Argent.

ATTAMBILUS (contemp. d'Auguste).

Types : Tête barbue du roi ; Hercule assis sur une base.
Légende : BAΣIΛEΩΣ. ATAMBIΛOY. ΦIΛOΞENOY.
Métal : Potin et bronze.

ADINNIGAUS (contemp. de Tibère).

Types : Tête barbue et diadémée du roi ; Hercule assis sur un rocher.
Légende : BAΣIΛEΩΣ. ΛΔINNIГAO. ΣΩTHPOC.
Métal : Potin.

MONNESES (contemp. de Trajan).

Types : Tête barbue et diadémée du roi ; Hercule assis sur un cippe.
Légende : BAΣIΛEΩΣ. MONNHΣ.... ΣΩTHPOC. ΔIKAIOY. EYEPГHTOY.
Métal : Bronze.

ATTAMBILUS II (régna vers 20.... de J. C.).

Types : Tête imberbe et diadémée du roi ; Hercule assis sur un cippe.
Légende : BA. ATTAMB.
Métal : Bronze.

AFRICA.

ÆGYPTUS.

ROIS D'ÉGYPTE.

PTOLEMÆUS I, SOTER (règne de 300 à 285 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée ; aigle sur un foudre ; Jupiter tenant la foudre et un bouclier dans un quadrige d'éléphants ; tête de la reine Bérénice.
Légende : ΠTOΛEMAIOY. BAΣIΛEΩΣ. — ΠTOΛEMAIOY. ΣΩTHPOΣ [1].
Métal : Or, argent et bronze.

BERENICE (femme de Ptolémée I).

Types : Tête de la reine ; massue ; tête accolée de Ptolémée et de Bérénice.
Légende : BAΣIΛIΣΣHΣ. BEPENIKHΣ. — ΘEΩN.
Métal : Bronze.

[1] On lit le nom de Magas, roi de Cyrénaïque, soit en entier soit en monogramme, sur les monnaies de Ptolémée Ier et de Bérénice.

PTOLEMÆUS II PHILADELPHUS (règne de 285 à 246 av. J. C.).

Types : Têtes accolées de Ptolémée I et de Bérénice ; de Ptolémée II et d'Arsinoë, derrière, un petit bouclier ; tête du roi diadémée ; aigle sur un foudre ; tête de Jupiter diadémée ; proue de navire ; partie antérieure d'un cheval marin.

Légende : ΘΕΩΝ. ΑΔΕΛΦΩΝ. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. — ΒΑΣΙ. ΠΤΟΛΕ.

Métal : Argent et bronze.

ARSINOE (femme de Ptolémée II).

Types : Tête de la reine diadémée, voilée ; au-dessus, une fleur de lotus ; deux cornes d'abondance liées ensemble.

Légendes : ΑΡΣΙΝΟΗΣ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ.

Métal : Or, argent et bronze.

PTOLEMÆUS III EVERGETES (règne de 246 à 221 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, de Jupiter Ammon ; aigle sur un foudre, quelquefois entre les bonnets des Dioscures.

Légende : ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.

Métal : Argent et bronze.

BERENICE II (femme de Ptolémée III).

Types : Tête de Ptolémée III, tête de Bérénice ; corne d'abondance.

Légende : ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.

Métal : Or, argent et bronze.

PTOLEMÆUS IV PHILOPATOR (règne de 221 à 204 av. J. C.).

Types : Tête diadémée du roi, de Jupiter ; aigle sur un foudre.

Légende : ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.

Métal : Or et argent.

ARSINOE II (femme de Ptolémée IV).

Types : Tête d'Arsinoë diadémée, un bâton sur l'épaule ; corne d'abondance.

Légende : ΑΡΣΙΝΟΗΣ. ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ.

Métal : Or.

PTOLEMÆUS V, EPIPHANES (règne de 204 à 181 av. J. C.).

Types : Tête du roi avec un diadème orné d'épis, la chlamyde sur le dos ; aigle sur un foudre.

Légende : ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

Métal : Or et argent.

PTOLEMÆUS VI PHILOMETOR (règne de 181 à 146 av. J. C.).

Types : Tête du roi diadémée, de Jupiter ; aigle sur un foudre.

Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, — ΦΙΛΟΜΗΤΟΡΟΣ. ΘΕΟΥ.

Métal : Argent, potin et bronze.

PTOLEMÆUS VII EVERGETES II, PHYSCON (règne de 146 à 116 av. J. C.).

Types : Tête du roi, vieillard ; aigle sur un foudre.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.
Métal : Argent et bronze.

CLEOPATRA (femme de Ptolémée VII).

Types : Tête de Jupiter Ammon ; deux aigles sur un foudre ; tête de femme couverte d'une dépouille d'éléphant ; aigle sur un foudre.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. — ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ.
Métal : Bronze.

PTOLEMÆUS VIII SOTER II [1] (règne depuis 116 à 81 av. J. C.).

Types : Tête de Jupiter diadémée ; double corne d'abondance ; tête de Jupiter Ammon ; deux aigles sur un foudre.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ. ΣΩ.
Métal : Or et bronze.

CLEOPATRA SELENE (femme de Ptolémée).

Types : Tête de la reine ; aigle sur un foudre.
Légende : ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΣΗΛΗΝΗΣ. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.
Métal : ....

PTOLEMÆUS IX ALEXANDER I (règne de 106 à 88 av. J. C.).

Types : Tête de Jupiter Ammon ; de femme coiffée d'une tête d'éléphant ; un ou deux aigles sur un foudre.
Légende : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.
Métal : Bronze.

PTOLEMÆUS X ALEXANDER II (règne de 81 à 65 av. J. C.).

Les monnaies de ce roi ne sont pas encore déterminées d'une manière certaine.

PTOLEMÆUS XI AULETES (règne de 59 à 50 av. J. C.).

Types : Tête du roi couronnée de laurier ; aigle sur un foudre.
Légende : ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.
Métal : Bronze[2].

1 Il existe beaucoup de monnaies de bronze portant la tête de Jupiter Ammon, et au revers ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ, avec deux aigles sur un foudre que l'on donne à Ptolémée VIII et à Ptolémée IX son frère, qui régnèrent de concert avec leur mère Cléopâtre.

2 Nous engageons les numismatistes à lire avec attention le savant mémoire publié par M. Letronne, dans la *Revue numismatique*, 1843,

PTOLEMÆUS XII DIONYSOS (règne de 50 à 47 av. J. C.).

Types : Tête du roi couronnée de lierre ; aigle éployé.
Légendes : ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.
Métal : Argent.

PTOLEMÆUS XIII (règne de 47 à 42 av. J. C.).

Les monnaies de ce roi d'Égypte ne sont pas parfaitement déterminées.

CLEOPATRA (règne de 50 à 30 av. J. C.).

Types : Tête de la reine diadémée, de Marc Antoine nue ; de la reine pharétrée, ornée de perles ; double corne d'abondance ; crocodile ; aigle sur un foudre.
Légendes : ΒΑCΙΛΙCCΑ, ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ. ΘΕΑ. ΝΕωΤΕΡΑ. — ΑΝΤωΝΙΟC. ΑΥΤΟΚΡΑΤωΡ. ΤΡΙΤΟΝ. ΤΡΙωΝ. ΑΝΔΡωΝ. — ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ.
Métal : Argent et bronze [1].

MONNAIES DES NOMES [2] D'ÉGYPTE.

Alexandria. . . .	Rakoti	BR. Hadrien. ΑΛΕΞ.
	Iskenderie	
	Alessandria d'Egitto.	

p. 163 et suiv. Ce mémoire est relatif aux monnaies attribuées à Ptolémée XI et à Ptolémée XII.

[1] Nous donnons ici la série des empereurs romains dont on a des monnaies de potin et de bronze, frappées en Égypte :

Marc Antoine, B.
Auguste, B.
Livie, B.
Caïus Cæsar, B.
Lucius Cæsar, B.
Tibère, P. B.
Antonia, P.
Claude, P. B.
Messaline, P.
Agrippine II, P. B.
Neron, P. B.
Octavie, P.
Poppæa, P B.
Galba, P. B.
Otho, P. B
Vitellius, P. B.
Vespasien, P. B.
Domitilla, P. B.
Titus, P. B.
Domitien, P. B.
Domitia, P. B.
Nerva, P. B.
Trajan, P. B.
Hadrien, P. B.
Sabine, P. B.
Antinoüs, B.
Ælius Cæsar, P. B.
Antonin, P. B. *plomb.*
Faustine I, P. B.
Marc Aurèle, P. B. *plomb.*
Faustine II, P. B.
Lucius Verus, P. B.
Lucilla, P. B.
Commodus, P. B.
Crispina, P. B.
Pertinax, B.
Titiana, P.
Septime Sevère, P. B.
Julia Domna, AR. P. B.
Caracalla, P. B.
Géta, P.
Macrin, P. B.

[2] Les nomes d'Égypte étaient des chef-lieux de gouvernement : *divi-*

Antæspolites. . .	Tkoou	BR. Trajan et Hadrien. ANTAIO.
	Kaou.	
	El-Kharab	
Aphroditopolites .	Tpih.	BR. Trajan et Hadrien. AΦΡΟΔΕΙΤΟΠΟΛΙΤΗC.
	Athfihh.	
	Asphoun.	
	Asfun	
Apollonopolites. .	Atbo.	BR. Hadrien et Antonin. ΑΠΟΛΛωΝΟΠΟΛΙΤΗC.
	Odfou	
	Edfou	
Arabia.	Tiarabia	BR. Trajan et Hadrien. ΑΡΑΒΙΑ.
Arsinoites. . . .	Piom.	BR. Trajan et Hadrien. ΑΡCΙΝΟΙΤΗC.
	Fayyoum.	
Athribites	Atrib.	BR. Trajan et Hadrien. ΑΘΡΙΒΙΤΗC.
	Athribi.	
Bubastites	Phelbes.	BR. Hadrien. BOΥΒΑC.
	Belbeis.	
	Tall-Bastah.	

Diaduménien, P.
Elagabale, P.
Julia Paula, P.
Aquilia Severa, P.
Annia Faustina, P.
Julia Soemias, P.
Julia Mœsa, P.
Alexandre Sevère, P. B.
Orbiana, P.
Mamæa, P. B.
Maximinus, P.
Maximus, P.
Gordien I, P.
Gordien II, P.
Balbin, P.
Pupien, P.
Gordien III, P. B.
Tranquilline, P.
Philippe I, P. B.
Otacilia, P. B.
Philippe II, P. B.
Trajan Dèce, P. B.
Etruscille, P.
Herennius Etruscus, P.
Hostilianus, P.
Trebonien Galle, P.
Volusien, P.
Æmilien, P.
Cornelia Supera, P.
Valérien I, P.
Gallien, P. B.
Salonine, P. B.
Salonin, P.
Macrien II, P.
Quietus, P.
Domitius Domitianus, P.
Claude II le Gothique, P. B.
Quintillus, P.
Aurélien, P.
Severina, P.
Zénobie, P.
Vabalathe Athénodore, P.
Tacite, P.
Probus, P.
Carus, P.
Numérien, P.
Carin, P.
Dioclétien, P.
Maximianus Hercules, P.
Constantius I Chlorus, P.
Maximianus Galerius, P.

ditur Ægyptus, dit Pline, V, IX, *in præfecturas oppidorum quas nomos vocant*. Les monnaies des *nomes* ont été frappées sous Trajan, Hadrien, Antonin et Marc Aurèle.

Busirites. . . .	Pousiri.	BR. Hadrien et Antonin.
	Aboussir.	ΒΟΥϹΙΡΙΤ.
Cabasites. . . .	Chbehs.	BR. Hadrien : ΚΑΒΑϹΙ.
	Kabas	
Canopus. . . .	Kani-Annoub. . . .	BR. Hadrien. ΚΑΝω.
	Abon-kir.	
Coptites. . . .	Keft	AR. Trajan. et Hadrien :
	Quift.	ΚΟΠΤΙΤΗϹ.
	Qefth.	
Cynopolites. . .	Kais	BR. Hadrien : ΚΥΝΟ.
	El-Gis	
Diospolis magna.	Tape.	BR. Hadrien. ΔΙΟΠΟΛΙ.
	Medineh-Tabou. . .	Μϵ.
Diospolis parva..	Ho.	BR. Hadrien et Antonin.
	Hou	ΔΙΟΠΟΛϵΙΤΗϹ.
Gynæcopolites . .	. . . . .	BR Hadrien. ΓΥΝΑΙΚ.
Heliopolites . . .	On.	BR. Hadrien. ΗΛΙΟΠ.
	Mathariah	
Heptanomis . . .	. . . . .	BR. Hadrien. ϵΠΤΑΝΩΝ.
Heracleopolites. .	Knes.	BR. Hadrien. ΗΡΑΚΛϵω-
	Anhas	ΠΟΛΙΤΩΝ.
Hermonthites. . .	Ermont.	BR. Hadrien. ϵΡΜωΝΔ.
	Erment.	
	Arment.	
	Balad-Mousa	
Hermopolites . .	Chmoun	BR. Hadrien et Antonin.
	Ochmounein	ϵΡΜΟΠΟΛΙΤΗϹ.
Heroopolites. . .	. . . . .	BR. Hadrien. ΗΡΟ.
Hypseliotes. . . .	Schotp.	BR. Hadrien. ΥΨΑΙ.
Latopolites. . . .	Sne	BR. Hadrien. ΛΑΤΟΠΟΛ.
	Esne.	
	Asna.	
Leontopolites. . .	Thamoni.	BR. Hadrien et Antonin.
	Tel-Essabe.	ΛϵΟΝ.
Letopolites. . . .	Derote.	BR. Hadrien. ΛΗΤΟΠ.
Libya	Niphaiat.	BR. Hadrien. ΛΙΒΥΗ.
Lycopolites. . . .	Siooout.	BR. Hadrien. ΛVΚΟ.
	Asiouth	
	Osiouth	
Mareotes.	Mariouth.	BR. Hadrien et Antonin. ΜΑΡϵωΤΗϹ.
Memphites. . . .	Mesi.	BR. Trajan, Hadrien et Antonin. ΜϵΜΦΙΤΗϹ.
	Memi.	
	Massr-el-Gadimah. .	
Mendesius. . . .	Chmoun-an-Erman. .	BR. Hadrien, Antonin et Marc Aurèle. ΜϵΝΔ.
	Ochmoum.	

Menelaites.		BR. Trajan, Hadrien, Antonin, Marc Aurèle. ΜΕΝΕΛΑΙΤΗC.
Metelites.	Damalidi.	BR. Hadrien. ΜΕΤΗΛΙ.
Naucratis.	Samocrat.	BR. Trajan, Hadrien, Marc Aurèle. ΝΑΥΚΡΑΤΙC.
Neout	. . . . .	BR. Hadrien.
Nicopolites. . . .	. . . . .	BR. Antonin. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΗC.
Oasis magna. . .	Onahhat	BR. Trajan. ΟΑCΙC. ΜΕΓ.
Ombites.	Ambo	BR. Hadrien.
Onuphites	Nuf.	BR. Hadrien. ΟΝΟΥΦΙ.
Oxyrynchites. . .	Pemsyc.	BR. Hadrien et Antonin. ΟΞΥΡΥΓΧΙ.
	Behnese	
	Bahnasa	
Panopolites. . . .	Chmin.	BR. Hadrien. ΠΑΝΟ.
	Chmim.	
	Akhmim	
Pelusium.	Peremoun	BR. Hadrien. ΠΗΛΟΥ.
	Alfarama.	
Pharbætites . . .	Pharbait	BR. Hadrien. ΦΑΡΒΑΙ.
	Horbait.	
Phthemphites. . .	. . . . .	BR. Hadrien.
Phtheneotes . . .	Pteneto.	BR Hadrien. ΦΘϵΝϵΟΥ.
Pinamys.	. . . . .	BR. Hadrien. ΠΙΝΑ.
Prosopites. . . .	Pchati.	BR. Hadrien, Antonin, Marc Aurèle, ΠΡΟCωΠΙΤΗC.
	Abchadi	
Saites.	Sai.	BR. Hadrien, Antonin. CΑΙΤΗC. ΝΟΜΟCCΑϵΙΤΗC.
	Ssa	
Sebennytes. . . .	Syemnouti	BR. Trajan, Hadrien, Antonin. CϵΒϵΝΝΥΤΗC.
	Semenoud	
	Samaunoud.	
Sethroites	Psariom	BR. Trajan, Antonin, CϵΘΡωΙΤΗC.
Tanites	Syani.	BR. Hadrien. TANI.
	Tzan.	
	Ssan.	
Tentyrites. . . .	Nitenthory	BR. Hadrien, Antonin. ΤϵΝΤΥΡ.
	Dendera	
Thinites.	Tunah	BR. Hadrien. ΘΡΙΝΙ.
Xoites.	Skoou	BR. Hadrien. ΞΟΙΤ.
	Sakha	

LIBYA.

Types : Tête d'Hercule; lion marchant.
Légende : ΛΙΒΥΩΝ.
Métal : Argent.

MARMARICA.

PETRA.

Types : Dauphin ; trident.
Légende : ΠΕΤΡΑ.
Métal : Bronze.

CYRENAICA.

Types : Tête de Jupiter Ammon; silphium; victoire dans un quadrige; cheval courant; roue; tête de femme, d'Apollon; lyre; homme diadémé, radié, cornu, tenant une lance et la Victoire, à ses pieds un bélier; tête de Pallas, de Diane pharétrée, de femme tourelée, de femme laurée.
Légende : ΚΥ. ΚΥΡΑ. ΚΥΡΑΝΑΙΩΝ. ΚΥΡΗΝΑΙΩΝ.
Métal : Argent et bronze.
Proconsulaires de bronze des gouverneurs, au nom de personnages des familles Porcia, Lollia, Pupia.
Proconsulaires impériales des familles Porcia et Oppia, frappées sous Auguste.
Impériales d'Auguste, Agrippa, Tibère, Drusus, Titus, Trajan, Hadrien, Antonin, Faustine I et Marc-Aurèle [1].

APHRODISIAS.

Types : Tête à gauche ; bélier.
Légende : ΑΦΡ.
Métal : Bronze.

ARSINOE.

Types : Tête de femme voilée ; cerf debout, un genou fléchi, et regardant en arrière.
Légendes : ΑΡΣΙ. ΚΥ.
Métal : Argent et bronze.

AUTOMALA.

Types : Tête imberbe avec une corne de bélier; Hermès.
Légendes : ΑΥΤ.
Métal : Bronze.

BARCE (*Berke*).

Types : Tête de Jupiter Ammon, barbu et cornu; tête cornue et imberbe ; silphium.

1 Nous recommandons à nos lecteurs de prendre connaissance d'un mémoire publié par M. Duchalais, dans la *Revue numismatique*, 1850, pages 381 et suiv.

Légendes : BAP. BAPK. BAPKAI.
Métal : Argent.

CYRENE (*Curin*).

Types : Tête de Jupiter Ammon ; tête de femme ; de Bacchus; de Diane ; cavalier ; silphium; écureuil; cerf debout; roue ; cheval bondissant.
Légendes : KYPANAIΩN. KYPA.
Métal : Or, argent et bronze.

ENESSIPHIRA.

Types : Silphium; tête de Jupiter Ammon.
Légende : ENEΣ.
Métal : Argent.

HERACLEA.

Types : Tête de Jupiter Ammon; bélier.
Légende : HPAKΛEIA.
Métal : Bronze.

PTOLEMAIS.

Types : Tête de femme voilée; femme assise tenant de épis, un pavot et une haste; aigle sur un foudre.
Légende : ΠTOΛE.
Métal : Bronze.

ILE VOISINE DE LA CYRÉNAIQUE.

LAEA.

Types : Tête de Vénus; de Bacchus? silphium.
Légendes : AHTΩN. AHT.
Métal : Bronze.

ROIS DE CYRÉNAIQUE.

OPHILON, tyran de Barces (époque incertaine).

Types : Tête de Jupiter Ammon; silphium et chouette.
Légende : ΩΦIΛΩN. EYΨEΛΩ.
Métal : Argent.

MAGAS

(cont. de Ptolémée I, Ptolémée II, mort en 256 avant J. C.).
Types : Tête du roi Magas, de femme diadémée et frisée; cheval courant; bélier africain.
Légende : BAΣIΛEΩΣ. MAΓA.
Métal : Bronze.

PTOLEMÆUS APION (mort en 96 avant J. C.).

Types : Tête du roi sous les traits de Jupiter Ammon ; silphium; bélier africain ; aigle sur un foudre.
Légende : BAΣIΛEΩΣ. ΠTOΛEMAIOY.
Métal : Argent et bronze.

SYRTICA.

AEA.

Types : Tête de femme à droite ; silphium.
Légende : AHTΩN.
Métal : Bronze.

LEPTIS MAGNA (*Lebida*).

Coloniales autonomes de bronze : COL. VIC. IVL. LEP. — C. V. I L.
Impériales grecques d'Auguste, Tibère et Agrippine.

OCEA.

Impériales grecques d'Antonin.

BYZACENE.

ACHULLA (*Elalia*).

Impériales de bronze de Jules César, d'Auguste et de sa famille : ACHVL-ACCHVLLA.

HADRUMETUM (*Herkla*).

Types : Tête de femme voilée et sceptre ; tête de Neptune et trident.
Légende : HADR.
Métal : Bronze.
Impériales de Jules César et d'Auguste.

THAPSUM (*Demass*).

Impériales de bronze de Tibère.

ZEUGITANA.

CARTHAGO.

Coloniales autonomes de bronze : COL. KAR. VEN.

CLUPEA.

Impériales de Tibère et de Drusus.

HIPPO LIBERA (*Bizerta*).

Types : Tête de femme voilée ; femme de face tenant un caducée et des épis.
Légende : LIBERA HIPPONE.
Métal : Bronze.
Impériales de Tibère avec Julie et avec Drusus.

UTICA (*Buchiatter*).

Impériales d'Auguste, de Tibère et de Julie : M*unicipes* MUN*icipii* IVL*ii* UTICEN*sis*.

ROIS DES VANDALES.

GUNTHAMUNDUS (règne de 484 à 496 de J. C.).

Types : Tête du roi ceinte d'un diadème de perles; D. N. dans une couronne de myrte.
Légende : D. N. GVNTHAMVNDV. R. ou RX. ou REX.
Métal : Argent.

TRISAMUNDUS (règne de 496 à 523 de J. C.).

Types : Mêmes types.
Légende : D. N. RG. THISAMVNDS.
Métal : Argent.

HILDERICUS (règne de 523 à 530 de J. C.).

Types : Tête diadémée du roi ; femme debout, de face, tenant des épis; XXV dans une couronne.
Légende : D. N. HILDIRIX. REX.
Métal : Argent.

GELIMARUS (règne de 530 à 534 de J. C.).

Types : Même tête ; D. N. dans une couronne.
Légende : D. N. R. ou REX. GEILAMIR. ou GELIMA.
Métal : Argent.

NUMIDIA. — MAURITANIA.

JUL. CÆSAREA (*Chierchiell*).

Types : Tête casquée et tourelée de femme ; trépied ; arc et carquois; deux boucliers ronds et deux lances en sautoir.
Légende : Inscriptions en caractères africains.
Métal : Bronze.
Impériales d'Auguste, de Tibère et de Julie.

BABBA.

Coloniales impériales depuis Claude jusqu'à Galba : C. C. I. B. — C. I. BA. — COL. C. I. BA.

ROIS DE NUMIDIE ET DE MAURITANIE.

BOGUD.

Types : Griffon à pattes de lion, dévorant un cerf; animal fantastique, au-dessus le mihir ; tête de l'Afrique.
Légende : REX. BOCV. — BOCVT.
Métal : Argent.

JUBA I.

Types : Tête barbue et sceptre ; temple à huit colonnes; buste de la Victoire ; cheval libre passant.
Légende : REX. IVBA. *Inscript. punique.*
Métal : Argent et bronze.

JUBA II (règne de 30 avant J. C. à 19 de J. C.).

Types : Tête imberbe diadémée ; corne d'abondance et sceptre ; autel entre deux lauriers et étoile ; éléphant ; aigle sur un foudre et sceptre ; aigle ; victoire sur un navire ; victoire sur une tête d'éléphant ; CÆSAREA dans une couronne de chêne ; astre et croissant ; capricorne ; globe et corne d'abondance ; corne d'abondance et trident ; tête du roi couverte d'une peau de lion ; massue dans une couronne de laurier ; instruments de sacrifice ; fleur de lotus ; lotus et sistre ; tête de Cléopâtre, femme de Juba II.

Légende : REX. IVBA. — IVBA. REX. IVBÆ. F.

Métal : Argent et bronze.

CLEOPATRA (femme de Juba II).

Types : Tête de la reine et lotus ; trois épis ; tête du roi Juba II ; lotus et sistre.

Légendes : BACIAI. KAEOΠATPA. — KAEOΠATPA. — BAΣIAIΣΣA. KAEOΠATPA—BACIAICCHC. KAEOΠATPAC.

Métal : Argent et bronze.

PTOLEMÆUS (mort en 793 de Rome).

Types : Tête diadémée du roi ; palmier ; deux chaises curules : sur l'une d'elles une couronne ; capricorne, gouvernail et corne d'abondance ; lion courant ; soleil et lune ; tête d'Auguste, nue ; légende dans une couronne.

Légende : PTOLEMAEVS. REX. — REX. PTOL.

Métal : Argent et bronze [1].

MONNAIES DES FAMILLES ROMAINES.

ABURIA (famille plébéienne) [2].

M. Aburius Geminus, Marci filius. An de Rome 627. *Argent.*

[1] Une assez grande quantité de monnaies d'argent et de bronze portent des légendes puniques, et appartiennent bien évidemment à la Zeugitane, à la Numidie et à la Mauritanie. L'ignorance où l'on est encore de la langue, et même de l'alphabet punique, est un obstacle à leur attribution plus certaine. Nous recommandons à nos lecteurs l'excellent travail publié par M. Duchalais dans les *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, t. IX de la nouvelle série, page 404 et suiv.

[2] Nous n'entreprendrons pas de décrire ici tous les types gravés sur les monnaies des familles romaines. Nous nous contenterons d'indiquer les principaux personnages dont les noms se lisent sur les pièces de cette curieuse série. Ces renseignements, combinés avec la liste des surnoms, que nous avons donnée à la page 47 de ce manuel, aideront les collecteurs à déterminer les monnaies qu'ils étudieront. Nous mettons entre parenthèses les noms de famille supprimés dans les légendes, qui ne contiennent que le prénom et le surnom.

C. Aburius Geminus. *Argent et bronze.*

ACCOLEÏA (famille inconnue dans l'histoire).

P. Accoleïus Lariscolus. *Argent.* (Entre 711 et 737 de R.).

ACILIA (famille plébéienne).

Manius Acilius Balbus. *Argent.*
M. Acilius, M. filius. *Argent* et *bronze.*
Man. Acilius Valetu. triumvir monet. *Argent.*
Man. Acilius quæstor. *Bronze.* A Panorme de Sicile.
M. Acilius Flabrio, proconsul en 729 de R.

ÆBUTIA.

Quelques numismatistes classent à la famille Æbutia des monnaies frappées par des personnages de ce nom à Cèsar-Augusta de Tarraconaise, et à Corinthus d'Achaïe.

ÆLIA (famille plébéienne).

C. Ælius Bala. *Argent.*
Q. Ælius Lamia, triumvir, auro, argento, ære, flando, feriundo, Lucii filius. *Bronze.*
P. (Ælius) Pætus. *Argent.*
L. Ælius Sejanus, consul, à Bilbilis de Tarraconaise, en 784 de Rome.

ÆMILIA (famille patricienne).

L. Æmilius Buca, quatuorvir monetalis. *Argent.*
M. (Æmilius) Lepidus. *Argent.*
M. (Æmilius Lepidus, pontifex maximus. *Argent.*
Paullus (Æmilius) Lepidus.
M. (Æmilius) Scaurus. *Argent.* Vers 696 de Rome.

AFRANIA (famille plébéienne).

Sextus Afranius. *Argent.*
M. Afranius. *Argent.*

ALLIENUS (famille plébéienne).

A. Allienus, proconsul. *Argent.* En 707 de R.

ANNIA (famille plébéienne).

C. Annius, Titi filius, Titi nepos, proconsul. *Argent.*
Annius, triumvir monet. sous Auguste. *Bronze.*

ANTESTIA (famille plébéienne).

Antestius. *Bronze.*
C. Antestius. *Argent.*
L. Antestius Graculus. *Argent.*
C. Antistius Reginus, triumvir monet. sous Auguste.
C. Antistius Vetus, triumvir monet. sous Auguste, en 738.

ANTIA (famille plébéienne).

C. Antius Restio, Caii filius. *Argent.*

ANTONIA (famille patricienne).

Q. Antonius Balbus, prætor.
M. Antonius, triumvir reipublicæ constituendæ.
C. Antonius.
L. Antonius.
L. Antonius Naso, procurator en Bithynie sous Vespasien.

APPULEIA (famille plébéienne).

L. Ap. sur des as et des triens.

APRONIA (famille plébéienne).

Apronius, trinmvir monet. sous Auguste. *Bronze.*
Aprenius, proconsul en Afrique. *Bronze.*

AQUILLIA (famille plébéienne et patricienne).

Manius Aquillius. *Argent.*
Manius Aquillius, Manii filius Manii nepos. *Argent.*
L. Aquillius Florus, triumvir monet, sous Auguste, en 734. *Or* et *argent.*

ARRIA (famille plébéienne).

M. Arrius Secundus, triumvir monet., entre 705 et 718. *Or* et *argent.*

ASINIA (famille plébéienne).

C. Asinius Gallus, triumvir monet. sous Auguste. *Bronze.*
C. Asinius Pollio, proconsul, en Asie.

ATIA (famille plébéienne).

M. Atius Balbus, prætor.
Q. Atius Labienus Parthicus, imperator. *Argent.*

ATILIA (famille patricienne et plébéienne).

M. Atilius Saranus. *Argent* et *bronze.*
C. Atilius. *Argent.*
L. Atilius. *Argent* et *bronze.*

AUFIDIA (famille plébéienne).

M. Aufidius Rusticus. *Argent.*

AURELIA (famille plébéienne).

M. Aurelius Cota. *Argent.*
L. (Aurelius) Cota. *Argent.*
Aurelius Rufus? *Argent.*
M. Aurelius Scaurus. *Argent.* De 650 à 665.

AUTRONIA.

Autronius. *Argent.*

AXIA (famille plébéienne).

L. Axius Naso, Lucii filius. *Argent.*

BÆBIA (famille plébéienne).

M. Bæbius Tamphilus, Quinti filius. *Argent* et *bronze.*

BARBATIA.

M. Barbatus Philippus, triumvir monet. sous M. Antoine.

BETILIENUS.

P. Betilienus Bassus, triumvir monet. *Bronze.*

CÆCILIA (famille plébéienne).

Q. (Cæcilius) Metellus.
M. (Cæcilius) Metellus, Quinti filius.
C. (Cæcilius) Metellus.
L. (Cæcilius) Metellus. Vers 630.
Q. (Cæcilius) Metellus Pius Scipio, imperator.
M. (Cæcilius) Aquinus?

CÆCINA.

A. Cæ. *Bronze.*

CÆSIA (famille plébéienne).

L. Cæsius. *Argent.*

CALIDIA (famille plébéienne).

M. Calidius. *Argent.*

CALPURNIA (famille plébéienne).

Cn. Calpurnius Piso proquæstor.
L. (Calpurnius) Piso Frugi.
C. (Calpurnius) Piso Frugi, Lucii filius.
M. (Calpurnius) Piso Frugi, Marci filius.
Cn. (Calpurnius) Piso, Cn. filius.
L. (Calpurnius) Bibulus, præfectus classis.

CANIDIA (famille plébéienne).

P. (Canidius) Crassus. *Bronze.*

CANINIA (famille plébéienne).

L. Caninius Gallus, triumvir monet. en 734.
L. Caninius Agrippa, à Corinthe.

CARISIA (famille plébéienne).

T. Carisius, triumvir monet., vers 710.
P. Carisius, legatus proprætor, vers 732.

CARVILIA (famille plébéienne).

Carvilius.

CASSIA (famille patricienne et plébéienne).

L. Cassius Cæcilianus.
Q. Cassius Longinus, triumvir monet.
L. Cassius, Quinti filius.
C. Cassius Longinus, imperator.
C. Cassius Celer, triumvir monet.

CESTIA (famille plébéienne).

L. Cestius prætor. — *Or.*

CIPIA (famille plébéienne).

M. Cipius Marci filius. *Argent et bronze.*

CLAUDIA (famille patricienne).

C. (Claudius) Marcellus, consul.
M. (Claudius) Marcellus.
C. (Claudius) Pulcher, proconsul.
Ap. (Claudius) Pulcher, Appii filius, proconsul.
P. Clodius Marci filius.
Ti. Claudius, Tiberii filius, Appii nepos.
C. Clodius, Caii filius.

CLOVIA (famille plébéienne).

C. Clovius, præfectus.

CLOULIA (famille patricienne).

T. Cloulius. — Vers 506.

COCCEIA.

M. (Cocceius) Nerva proquæstor, en 713.

COELIA (famille plébéienne).

C. Coilus Caldus, consul, imperator.
L. Coilus Caldus, septemvir epulo.
P. (Coilus) Caldus.
. . . . Caldus, triumvir monet.

CONSIDIA (famille plébéienne).

C. Considius Nonianus.
C. Considius Pætus, vers 705.

COPONIA (famille plébéienne).

C. Coponius, prætor; en 705.

CORDIA (famille plébéienne).

Man. Cordius Rufus, triumvir monet.

CORNELIA (famille patricienne et plébéienne).

(Cornelius) Balbus, proprætor.
Cn. (Cornelius) Blasio, Cneii filius.
Cn. (Cornelius) Blasio, Cneii filius, Cneii nepos.
P. (Cornelius) Blasio.
(Cornelius) Cethegus.
(Cornelius) Cinna. — *Bronze.*
(Cornelius) Dolabella, à Carthage.
Cn. (Cornelius) Lentulus, curator denariorum flandorum et quæstor.
L. (Cornelius) Lentulus, consul en 705.
L. (Cornelius) Lentulus, flamen Martialis.
P. (Cornelius) Lentulus, imperator.
P. (Cornelius) Spinther, Publii filius, Lucii nepos.

Cn. (Cornelius) Cassus Lentulus, Cneii filius.
Cn. (Cornelius) Lentulus Marcellinus
(Cornelius) Lentulus Lupus, en Crète.
L. (Cornelius) Scipio Asiagenes.
Cn. (Cornelius) Sisena Lucii filius.
P. (Cornelius) Sula.
L. (Cornelius) Sulla imperator, felix, dictator, consul.
(Cornelius) Faustus.

CORNUFICIA (famille plébéienne).

Q. Cornuficius, augur, imperator.

COSCONIA (famille plébéienne).

L. Cosconius, Marci filius, triumvir monet.

COSSUTIA (famille de l'ordre équestre).

C. Cossutius Maridianus, triumvir monet. sous César.
L. Cossutius Sabula, Caii filius.

CREPEREÏA (famille de l'ordre équestre).

Q. Crepereïus Rocus, Marci filius.

CREPUSIA.

P. Crepusius, triumvir monet.

CRITONIA (famille phébéienne).

L. Critonius, ædilis plebeius.

CUPIENNIA.

L. Cupiennius. — *Argent.*
C. Cupiennius. — *Bronze.*

CURIATIA (famille plébéienne).

C. Curiatius Trigeminus.

CURTIA (famille plébéienne).

Q. Curtius.

DECIMIA (famille plébéienne).

(C. Decimius) Flavus.

DIDIA (famille plébéienne).

T. Deidiüs ou Didius imperator.

DOMITIA (famille patricienne et plébéienne).

Cn. Domitius Ahenobarbus, imperator.
Cn. Domitius (Calvinus), consul.
Cn. Domitius, proconsul, à Panorme.
Cn. Domitius, triumvir monet.

DURMIA.

M. Durmius, triumvir monet. sous Auguste.

EGNATIA (famille plébéienne).

C. Egnatius Maxumus, Cneii filius, Cneii nepos.

EGNATULEÏA.

C. Egnatuleïus, Caii filius.

EPPIA.

Eppius, legatus.

FABIA (famille patricienne).

L. Fabius, Lucii filius, Hispaniæ quæstor.
Q. Fabius Labeo.
Q. (Fabius) Maximus (Servilianus).
C. Fabius Caii filius.
Numerius? Fabius Pictor, Numerii filius?

FABRICIA (famille plébéienne).

L. Fabricius Paternus, prætor.
C. Fabricius. — *Or.*

FABRINIA.

M. Fabrinius. — *Bronze.*

FANNIA (famille plébéienne).

M. Fannius, Caii filius, ædilis plebeius.
C. Fannius Ponticus, prætor, à Tralles.

FARSULEÏA (famille plébéienne).

L. Farsuleïus Mensor.

FLAMINIA (famille plébéienne).

L. Flaminius Chilo, quæstor, sous Sylla.
L. Flaminius Chilo, quatuorvir monet. sous César.

FLAVIA (famille plébéienne).

C. Flavius Hemicillus, legatus, proprætor.

FONTEÏA (famille plébéienne).

C. Fonteïus, triumvir monet., vers 641.
Man. Fonteïus, Caii filius.
Man. Fonteïus, tribunus militum.
P. Fonteïus Capito, Publii filius, triumvir monet. (660).
C. Fonteïus Capito, proprætor.

FUFIA (famille plébéienne).

(L. Fufius) Kalenus, vers 664.

FULVIA (famille plébéienne).

Cn. Fulvius, triumvir monet.

FUNDANIA (famille plébéienne).

C. Fundanius, quæstor.

FURIA (famille patricienne).

L. Furius Brocchus, Cneii filius, triumvir monet. vers 640.
P. Fourius Crassipes, ædilis curulis.
M. Furius, Philus, Lucii filius.
(Furius) Purpureo.

GALLIA (famille plébéienne).

C. Gallius Lupercus, Caii filius, triumvir monet. d'Auguste.

GELLIA.

Cn. Gellius.

L. Gellius, quæstor proprætor.

HERENNIA (famille plébéienne).

M. Herennius.

HIRTIA (famille plébéienne).

A. Hirtius, prætor.

HORATIA (famille patricienne).

(Horatius) Cocles.

HOSIDIA.

C. Hosidius Geta, Caii filius, triumvir monet.

HOSTILIA (famille patricienne).

L. Hostilius Saserna, entre 704 et 712.

L. Hostilius Tubulus. — *Bronze*.

ITIA.

L. Itius.

JULIA (famille patricienne).

L. Julius Bursio.

L. Julius, Lucii filius,

Sex. Julius Cæsar.

C. Julius Cæsar, dictator perpetuus.

JUNIA (famille patricienne et plébéienne).

M. Junius Brutus.

Decimus (Junius) Silanus, Lucii filius.

Aul. Postumius (Junius) Albinus, Bruti filius.

M. (Junius) Silanus, quæstor, proconsul.

C. Junius Libo, Caii filius.

Servilius Cæpio Brutus, proconsul.

LICINIA (famille plébéienne).

P. (Licinius) Crassus, Marci filius.

C. Licinius Macer, Caii filius.

L. (Licinius) Murena.

A. Licinius Nerva Silianus, triumvir monet.

L. Licinius.

H. Licinius Stolo, triumvir monet. sous Auguste.

LIVINEIA (famille plébéienne).

L. Livineïus Regulus, præfectus Urbis.

L. Livineïus Regulus, quatuorvir ad pecuniam faciendam.

(Livineïus) Regulus, triumvir monet. sous Auguste.

C. Livineïus Gallus, proprætor, à Hadrumète.

LOLLIA (famille plébéienne).

(Lollius) Palikanus.

L. Lollius Palikanus, prætor, à Cyrénaïque vers 727.

LUCILIA (famille plébéienne).

L. Lucilius Rufus, triumvir monet. vers 665.

LUCRETIA (famille patricienne et plébéienne).

Cn. Lucretius Trio, triumvir monet. vers 535.

L. Lucretius Trio.

LURIA.

P. Lurius Agrippa, triumvir monet. d'Auguste.

LUTATIA (famille plébéienne).

Q. Lutatius Cerco.

MÆCILIA (famille plébéienne).

M. Mæcilius Tullus, triumvir monet. d'Auguste.

MÆNIA (famille plébéienne).

P. Mænius Antiatus.

MAIANIA.

C. Maianius.

Maianius Tullus, triumvir monet d'Auguste?

MAMILIA (famille plébéienne).

C. Mamilius Limetanus.

MANLIA (famille patricienne).

A. Manlius Ser ..., Quinti filius.

L. Manlius, proquæstor.

L. (Manlius) Torquatus, triumvir monet. puis quæstor.

MARCIA (famille plébéienne et patricienne).

C. Marcius Censorinus, fils de Lucius, triumvir monet. sous Auguste.

L. (Marcius) Censorinus.

C. (Marcius) Censorinus, quæstor urbanus vers 663.

Q. Marcius Libo, Caii filius.

Q. (Marcius) Philippus.

L. (Marcius) Philippus.

M. Marcius, Marci filius.

MARIA (famille plébéienne).

C. Marius Capito, Caii filius.

C. Marius Trogus, Caii filius, triumvir monet. vers 741.

MEMMIA (famille plébéienne).

L. Memmius Gallus.

L. et C. Memies Gallus, Lucii filii.

C. Memmius Quirinus, Caii filius.
C. Memmius, imperator.

MESCINIA (famille plébéienne).

L. Mescinius Rufus, triumvir monet. vers 737.

METTIA[1].

M. Mettius, quatuorvir monet. vers 709.

MINATIA (famille plébéienne).

M. Minatius Sabinus, proquæstor.

MINEIA.

Mineianus, Marci filius.

MINUCIA (famille plébéienne).

C. Minucius Augurinus, Caii filius.
Q. Minucius Rufus.
Q. (Minucius) Thermus, Marci filius.
L. Minucius.

MITREÏA.

C. Mitreïus, magister juventutis, Lucii filius.

MUCIA (famille plébéienne).

(C. Mucius) Cordus.

MUNATIA (famille plébéienne).

L. Munatius Plancus, præfectus Urbis, proconsul, imperator, consul, vers 718.

MUSSIDIA.

L. Mussidius Longus, Titi filius, vers 715 ou 716.

NÆVIA (famille plébéienne).

C. Nævius Balbus.
C. Nævius Capella
L. Nævius Surdinus } triumviri monet., sous Auguste.

NASIDIA (famille plébéienne).

Q. Nasidius.

NERIA (famille plébéienne).

Nerius, quæstor urbanus, vers 706.

NONIA (famille plébéienne).

Sex. Nonius Sufenas, prætor vers 672.
Sex. Nonius Quinctilianus, triumvir monet., sous Auguste.

NORBANA (famille plébéienne).

C. Norbanus.

NUMITORIA (famille plébéienne).

C. Numitorius.

1 Cf. César, *de bello Gallico*, I. — Cicéron, *ad Atticum*, XV, ep. XXVII.

NUMONIA (famille plébéienne).

C. Numonius Vaala.

OGULNIA (famille plébéienne).

Q. Ogulnius, vers 670.

OPEIMIA (famille plébéienne).

L. Opeimius.
M. Opeimius.

OPPIA (famille plébéienne).

M. Oppius Capito, proprætor, præfectus classis.
L. (Oppius) Salinator.
Q. Oppius, prætor.

PACUVIA.

Q. Paquius Rufus, legatus.

PAPIA (famille plébéienne).

L. Papius Celsus, triumvir monet., de 704 à 712.

PAPIRIA (famille plébéienne).

M. (Papirius) Carbo.
C. Papirius Carbo, en Bithynie.
(Papirius) Turdus.

PEDANIA (famille plébéienne).

(Pedanius) Costa.

PETILLIA (famille plébéienne).

Petilius Capitolinus, triumvir monet., en 710.

PETRONIA (famille plébéienne).

P. Petronius Turpilianus, triumvir monet., en 734 et 735.

PINARIA (famille patricienne).

(Pinarius) Natta.
L. Pinarius Scarpus, imperator.

PLÆTORIA (famille plébéienne).

M. Plætorius Cestianus, Marci filius, ædilis curulis, vers 686.
L. Plætorius Cestianus, Lucii filius.

PLANCIA (famille plébéienne).

Cn. Plancius, ædilis curulis.
M. Plancius Varus, proconsul, en Asie.

PLAUTIA ou PLOTIA (famille plébéienne).

P. (Plautius) Hipsæus, ædilis curulis, consul.
L. Plautius Plancus.
A. Plautius, ædilis curulis.
A. Plautius, proconsul, en Chypre.
C. Plautius.
C. Plotius Rufus, triumvir monet. d'Auguste.

POBLICIA (famille plébéienne).

C. (Poblicius) Malleolus, Caii filius.
C. Poblicius, Quinti filius, vers 590.
M. Poblicius, legatus proprætor, vers 677.

POMPEÏA (famille plébéienne).

Sex. Pompeïus Fostulus.
(Cn. Pompeïus) Magnus.
Q. Pompeïus Rufus.

POMPONIA (famille plébéienne).

L. Pomponius Molo.
Q. Pomponius Musa.
Q. Pomponius Rufus.
L. Pomponius, Cneii filius.
T. Pomponius Flaccus, legatus, en Cappadoce.
(Pomponius) Flaccus, à Antioche de Syrie.

PORCIA (famille plébéienne).

C. (Porcius) Cato.
M. (Porcius) Cato, proprætor.
S. (Porcius) Cato, en Cyrénaïque.
M. Porcius Læca.
P. (Porcius) Læca.
L. Porcius Licinus.

POSTUMIA (famille patricienne).

A. Postumius Albinus, Bruti filius, consul.
A Postumius Albinus, Auli filius, Spurii nepos, vers 654.
A Postumius Albinus, Spurii filius, vers 673.
C. Postumius.
L. Postumius, Auli filius.

PROCILIA (famille plébéienne).

L. Procilius.

PROCULEIA (famille plébéienne).

C. Proculeius, Lucii filius.

PUPIA.

A. Pupius Rufus, en Cyrénaïque.

QUINCTIA (famille patricienne et plébéienne).

Tib. Quinctius.
T. Quinctius Crispinus Sulpicianus, triumvir monet. d'Auguste.

RENIA.

C. Renius.

ROSCIA (famille plébéienne).

L. Roscius Fabatus.

RUBELLIA (famille de l'ordre équestre).

C. Rubellius Blandus, triumvir monet. d'Auguste.

RUBRIA (famille plébéienne).

L. Rubrius Dossenus, entre 680 et 686.

RUSTIA.

L. Rustius.

Q. Rustius, triumvir monet. d'Auguste en 935.

RUTILIA (famille plébéienne).

L. Rutilius Flaccus.

SALVIA (famille plébéienne).

Q. Salvius, imperator, consul designatus.

M. Salvius Otho, triumvir monet., sous Auguste.

SANQUINIA.

M. Sanquinius, Quinti filius, triumvir monet. sous Auguste.

SATRIENA.

P. Satrienus.

SAUFEÏA (famille plébéienne).

L. Saufeïus.

SCRIBONIA (famille plébéienne).

C. Scribonius Libo.

SEMPRONIA (famille patricienne).

L. Sempronius Pitio, vers 537 de Rome.

Tib. Sempronius Gracchus, quatuorvir monet et quæstor de signatus, sous César.

L. (Sempronius) Atratinus.

Tib. Sempronius Gracchus, triumvir monet., sous Auguste.

SENTIA (famille plébéienne).

L. Sentius, Caii filius.

L. (Sentius) Saturninus.

SEPULLIA (famille plébéienne).

P. Sepullius Macer, quatuorvir monet. sous César vers 710.

SERGIA (famille patricienne).

M. Sergius Silus.

SERVILIA (famille patricienne et plébéienne).

C. Servilius, Marci filius.

P. Servilius Rufus, Marci filius.

C. Servilius, Caii filius.

(Servilius) Abala.

(P. Servilius) Casca Longus.

M. Servilius, Caii filius.

M. Servilius, legatus.

SESTIA (famille patricienne et plébéienne).

L. Sestius, proquæstor.

SICINIA (famille patricienne et plébéienne).

Q. Sicinius, triumvir monet. en 705.

SILIA (famille plébéienne).

P. (Silius) Nerva.
Silius, triumvir monet., sous Auguste.

SOSIA (famille plébéienne).

C. Sosius, imperator, quæstor, consul designatus.

SPURILIA.

Aulus Spurilius.

STATIA (famille plébéienne).

(L. Statius) Marcus, imperator.
Statius Trebonius.

STATILIA.

(Statilius) Taurus, triumvir monetal., sous Auguste.
Cn. Statilius Libo, præfectus.

SULPICIA (famille patricienne).

P. (Sulpicius) Galba, ædil. curulis.
C. Sulpicius Platorinus, triumvir monet., sous Auguste.
M. Sulpicius Proclus, proconsul, en Bithynie.
L. Servius (Sulpicius) Rufus.
C. Sulpicius, Caii filius.
Serv. (Sulpicius) Galba.

TARQUITIA (famille patricienne et plébéienne).

Q. Tarquitius, Publii filius, quæstor.
M. Tarquitius Priscus, proconsul, à Nicée.

TERENTIA (famille plébéienne).

C. Terentius Lucanus.
(M. Terentius) Varro, proquæstor.
Q. Terentius Culleo, proconsul, sous Auguste.
P. Terentius.

THORIA (famille plébéienne).

L. Thorius Balbus.
Thorius Flaccus, proconsul, en Bithynie.

TITIA (famille plébéienne).

Q. Titius.

TITINIA (famille patricienne et plébéienne).

C. Titinius.
M. Titinius.

TITURIA.

L. Titurius Sabinus, Lucii filius.
P. (Titurius) Sabinus, quæstor.

TREBANIA (famille plébéienne).

L. Trebanius.

TULLIA (famille patricienne et plébéienne)[1].

M. Tullius (Decula). triumvir monet., vers 650.
M. Tullius Cicero, à Magnésie.
M. Tullius, à Temenothyræ.

TURILLIA.

Decius Turillius, vers 724.

VALERIA (famille patricienne et plébéienne).

L. Valerius Acisculus.
L. Valerius Catullus, triumvir mon., sous Auguste.
C. Valerius Flaccus, Caii filius, imperator.
L. Valerius Flaccus.
Volusus Valerius Messala, triumvir mon., sous Auguste.

VARGUNTEÏA.

M. Varguntеïus.

VENTIDIA (famille plébéienne).

P. Ventidius, pontifex.

VETTIA.

T. Vettius Sabinus.
Vettius Bolanus, proconsul à Smyrne.
Vettius Niger, proconsul à Apamée

VETURIA (famille patricienne).

Tit. Veturius.

VIBIA (famille plébéienne).

C. Vibius Pansa, Caii filius, Caii nepos.
C. Vibius Varus, triumvir monet. vers 711.
M. Vibius Pansa, proconsul à Éphèse.
C. Vibius Marsus, proconsul à Utique.

VINICIA (famille plébéienne).

L. Vinicius, Lucii filius, triumvir mon. vers 738.

VIPSANIA (famille plébéienne).

M. (Vipsanius) Agrippa, consul designatus.

VOCONIA (famille plébéienne).

Q. Voconius Vitulus, quæstor designatus vers 710.

[1] Les monnaies qui portent ce nom avaient été attribuées à Cicéron.

VOLTEÏA.

M. Volteïus, Marci filius.
T. Volteïus Strabo, Lucii filius.

EMPEREURS ROMAINS.

CNÆIUS POMPEÏUS MAGNUS [1]
(né en 106, mort en 48 avant J. C.).

CÆSAR (né en 100 avant J. C., dictateur perpétuel en 44, tué la même année).

Caïus Julius Cæsar.— *Cæsar— C. Cæsar— C. Cæsar, Caii Filius* [2]. — *Imp. dict. tertio* ou *quart.* ou *perpet.* — *Parens patriæ.*

Or, argent et bronze de tout module [3].

CNÆIUS POMPEÏUS II (mort en 45 avant J. C.).

Cnæius Pompeïus. — *Cn. magnus imperator.*

Argent : Les monnaies qui ne portent pas sa tête ne sont pas rares.

SEXTUS POMPEÏUS (né en 65, tué en 35 avant J. C.).

Sextus Pompeïus Magnus pius imperator.— Or et argent.

BRUTUS (*M. Junius*) (né en 85, mort en 42 avant J. C.).

Brutus imperator. — Or et argent. — On lit quelquefois aussi les noms de *Quintus Cæpio Brutus proconsul*, parce qu'il avait été adopté par Q. Servilius Cæpio, son oncle maternel.

CASSIUS (*C. Longinus*) (mort en 45 avant J. C.).

C. Cassius ou Casseius imperator proconsul. — Or et argent.

LEPIDUS (*M. Æmilius*) (mort en 13 de J. C.).

M. Lepidus imperator IIIVIR reipublicæ constituendæ. — Or et argent.

MARCUS ANTONIUS (né en 83, mort en 30 avant J. C.).

M. Antonius, imperator, Marci filius, Marci Nepos, triumvir reipublicæ constituendæ. — Or, argent, moyen bronze.

1 Nous avons dit que les monnaies classées au grand Pompée, et qui portent sa tête, ont été frappées par son fils, lorsqu'il eut obtenu le gouvernement de Sicile.

2 Jules César était fils de C. Julius Cæsar et d'Aurelia.

3 Le type suivant : DIVVS. IVLIVS. Tête de Jules Cæsar. ℞. Une comète sans légende, en or ou en argent, est faux.

OCTAVIA (femme de Marc Antoine).

La monnaie d'or connue la représente avec Marc Antoine.

MARCUS ANTONIUS (fils de Marc Antoine).

La monnaie d'or connue le représente avec son père.

CLEOPATRA (femme de Marc Antoine).

Voyez les monnaies d'Égypte.—Or, argent et bronze.

AUGUSTUS (né en 65 avant J. C., mort en 14 de J. C.).

Caïus Octavius Cæpias; ensuite C. Julius Octavianus Cæsar Augustus. Sur les monnaies il prend les titres suivants : *Divi filius, Divi Juli filius, Caïus Cæsar, imperator, triumvir reipublicæ constituendæ, Augustus, pater patriæ.*— Or, argent et bronze.

LIVIA (femme d'Auguste).

Livia Drusilla.—*Julia Augusta, genitrix orbis, mater patriæ, Diva Julia Augusti filia.*—Bronze.

AGRIPPA[1] (né en 65, mort en 12 avant J. C.).

M. Vipsanius Agrippa.—*Marcus Agrippa, Lucii filius* —Or, argent et bronze.

TIBERIUS (né en 42, mort en 37 de J. C.).

Tiberius Claudius Nero. — *Tiberius Cæsar Augustus, divi Augusti filius, imperator.*—Or, argent et bronze.

DRUSUS

(fils de Tibère, né en 15 avant J. C., mort en 23 de J. C.).

Nero Claudius Drusus.—*Drusus Cæsar, Tiberii Augusti filius, divi Augusti nepos.*—Argent et bronze.

DRUSUS (frère de Tibère, né en 38, mort en 9 de J. C.).

Nero Claudius Drusus.— *Nero Claudius Drusus Germanicus, imperator.*—Or, argent et bronze.

ANTONIA (femme de Drusus).

Antonia Augusta.—Or, argent et bronze.

GERMANICUS

(fils de Drusus, né en 15 avant J. C., mort en 19 de J. C.).

Germanicus Cæsar, Tiberii Augusti filius, divi Augusti

1 On n'a que des monnaies grecques de Julia, fille d'Auguste, qui fut l'épouse, d'abord d'Agrippa, ensuite de Tibère.— Les monnaies de Caïus et de Lucius, fils d'Agrippa, sont des brouzes coloniaux; celles d'Agrippa Cæsar, son fils posthume, sont grecques ou coloniales.

nepos, pater Caii Cæsaris Augusti Germanici.— Or, argent et bronze.

AGRIPPINA (femme de Germanicus).

Agrippina Marci filia, Germanici Cæsaris uxor, Caii Cæsaris Augusti mater.—Or, argent et bronze.

NERO ET DRUSUS

(fils de Germanicus, morts l'un en 31 et l'autre en 33 de J. C.).

Nero Cæsar, Drusus Cæsar.—Moyen bronze.

CALIGULA[1] (né l'an 12, mort l'an 41 de J. C.).

Caïus Cæsar Tiberii nepos, Augustus, Divi Augusti pronepos, Germanicus, imperator, pater patriæ.—Or, argent et bronze.

CLAUDIUS I[2] (né en 10 avant J. C., mort en 54 de J. C.).

Tiberius Claudius Drusus.—*Tiberius Claudius Cæsar Augustus Germanicus, imperator, pater patriæ.*—Or, argent et bronze.

AGRIPPINA (femme de Claude I).

Julia Agrippina.—*Agrippina Augusta mater Cæsaris Augusti, Germanici filia.*—Or, argent et bronze.

BRITANNICUS (né en 42, mort en 55 de J. C.).

Tiberius Claudius Britannicus.—*Tiberius Claudius Cæsar Augusti filius, Britannicus.*—Bronze.

NERO[3] (né en 37, mort en 68 de J. C.).

Lucius Domitius Nero; plus tard il s'appela Tiberius Claudius Nero Drusus.—*Nero Claudius Cæsar Drusus, princeps juventutis, divi Claudii filius, imperator Augustus, Germanicus, pater patriæ.*— Or, argent et bronze.

CLAUDIA (fille de Néron et de Poppée).

Claudia Augusta, Diva Claudia Neronis filia. — Petit bronze et plomb.

1 On ne connaît pas de monnaies authentiques de Claudia, de Livia Orestilla, de Lollia Paulina, de Milonia Cæsonia, femmes de Caligula, pas plus que de Drusilla, fille de cette dernière. Drusilla et Julia Livilla, sœurs de Caligula, sont mentionnées sur des monnaies grecques.

2 On ne connaît que des médailles grecques ou coloniales portant le nom de Valeria Messalina, femme de Claude Ier. Celles de Claudia Antonia, fille du même empereur, sont également grecques, en les supposant authentiques.

3 On n'a d'Octavia, de Poppæa Sabina, et de Statilia Messalina, femmes de Néron, que des monnaies grecques ou coloniales.

CLODIUS MACER [1]

(empereur usurpateur en 68 de J. C. en Afrique).

Lucius Clodius Macer. — Argent.

GALBA (né en 5 avant J. C., mort en 69 de J. C.).

Servius Sulpicius Galba, imperator Cæsar, pater patriæ. —Or, argent et bronze.

OTHO (né en 32, mort en 69 de J. C.).

Marcus Salvius Otho. — *Imperator Otho, Cæsar Augustus pater patriæ.* — Or et argent.

VITELLIUS (né en 15, mort en 69 de J. C.).

Aulus Vitellius, imperator, Germanicus, Augustus.—Or, argent et bronze.

VITELLIUS (père du précédent, mort en 48 de J. C.).

Lucius Vitellius, père de l'empereur, est rappelé sur les monnaies de son fils, il avait été censeur et trois fois consul.

VESPASIANUS (né en 9, mort en 79 de J. C.).

Flavius Vespasianus. — *Imperator Cæsar Vespasianus Augustus, censor, pater patriæ.* — Or, argent et bronze.

DOMITILLA (femme de Vespasien).

Flavia Domitilla. — *Diva Domitilla Augusta.* — Or, argent.

DOMITILLA (fille de Vespasien).

Cette princesse, morte ainsi que sa mère, avant l'avénement de Vespasien à l'empire, est mentionnée sur un grand bronze de cet empereur qui porte MEMORIÆ DOMITILLÆ.

TITUS (né en 41, mort en 81 de J. C.).

Titus Flavius Vespasianus. — *Titus Cæsar, Augusti filius, Vespasianus, imperator Augustus, pater patriæ.* — Or, argent et bronze.

JULIA (fille de Titus).

Julia Augusta Titi Augusti filia.— Or, argent et bronze.

[1] Cl. Macer, légat en Afrique sous Néron, s'empara du pouvoir à la nouvelle de la mort de Néron, et fut vaincu et tué par un lieutenant de Galba.

DOMITIANUS (né en 51, mort en 96 de J. C.).

Domitianus Augusti, ou *divi Vespasiani filius, Cæsar, pater patriæ, Germanicus.* — Or, argent et bronze.

DOMITIA (femme de Domitien).

Domitia Longina. — *Domitia Augusta, Domitiani uxor.* — Or, argent et bronze.

VESPASIANUS (on le croit cousin germain de Domitien).

L'existence de ce prince n'est connue que par des monnaies grecques de Smyrne.

NERVA (né en 32, mort en 98 de J. C.).

Marcus Cocceius Nerva.— *Imperator Nerva Augustus Cæsar Augustus, Germanicus, pater patriæ.* — Or, argent et bronze.

TRAJANUS (né en 63, mort en 117 de J. C,).

M. Ulpius Trajanus Crinitus, ensuite Nerva. — *Imperator Nerva Trajanus Cæsar Augustus, Nervæ Augusti filius, Germanicus, Dacicus, optimus, pater patriæ, Parthicus, pius, felix.* — Or, argent, bronze.

PLOTINA (femme de Trajan).

Pompeia Plotina.—*Plotina Augusta, Trajani Augusti uxor, mater Augusti.* — Or, argent, bronze.

TRAJANUS (père de Trajan).

Les monnaies d'or et de bronze qui portent le nom de ce personnage, mort avant l'an 100 de J. C., après avoir été préteur en Syrie et proconsul en Asie, sont au coin de son fils qui, en arrivant à l'empire, le mit au rang des dieux.

MARCIANA (sœur de Trajan).

Marciana Augusta, soror imperatoris Trajani. — Or, argent, bronze.

MATIDIA (fille de Marciane).

Matidia, Augustæ filia.—*Matidia Augusta, divæ Marcianæ filia; Diva Matidia socrus.* — Or, argent, bronze.

HADRIANUS (né en 76, mort en 138 de J. C.).

Publius Ælius Hadrianus, ensuite Nerva Trajanus Hadrianus. — *Imperator Cæsar Trajanus Hadrianus, divi Nervæ Trajani optimi filius, Augustus, divi Nervæ nepos, pater patriæ, optimus, Germanicus, Dacicus, Parthicus.* — Or, argent, bronze.

SABINA (femme d'Hadrien).

Julia Sabina.—*Sabina Augusta, imperatoris Hadriani Augusti uxor.* — Or, argent, bronze.

ÆLIUS (fils adoptif d'Hadrien).

Lucius Aurelius Ceionius Commodus Verus, ensuite L. Ælius Verus. *L. Ælius Cæsar.* — Or, argent, bronze.

ANTINOUS (favori d'Hadrien).

On ne connaît de ce personnage que des monnaies grecques.

ANTONINUS (né en 86, mort en 161 de J. C.).

Titus Aurelius Fulvius Boionius Arrius Antoninus, ensuite Titus Ælius Hadrianus Antoninus pius. — *Imperator Cæsar Ælius Antoninus, Titus, Hadrianus, Augustus, pius, pater patriæ.* — Or, argent, bronze.

FAUSTINA (femme d'Antonin).

Annia Galeria Faustina. — *Faustina Augusta, Antonini Augusti (uxor).* — Or, argent et bronze.

M. GALERIUS ANTONINUS (fils d'Antonin).

On ne connaît que des bronzes grecs de ce prince.

M. AURELIUS (né en 121, mort en 180 de J. C.).

Marcus Annius Verus Catilius Severus, ensuite M. Annius Verissimus, ensuite M. Ælius Aurelius Verus Antoninus. — *Imperator Marcus Aurelius Antoninus, Cæsar Augustus, Armeniacus, Parthicus, Maximus, Medicus, Germanicus, Sarmaticus, pius.* — Or, argent et bronze.

FAUSTINA II (femme de Marc-Aurèle).

Annia Faustina. — *Faustina Augusta, Augusti Pii filia, pia, mater Castrorum.*— Or, argent et bronze.

ANNIUS VERUS (fils de Marc-Aurèle).

Annius Verus Cæsar. Antonini Augusti filius. — Bronze.

LUCIUS VERUS

(fils d'Ælius, associé à l'empire en 161, mort en 169).

Lucius Ceionius Ælius Aurelius Commodus Verus. — *L. Aurelius Cæsar, imperator, Augustus, Armeniacus, Parthicus, Maximus, Medicus.* — Or, argent et bronze.

LUCILLA (femme de Lucius Verus).

Annia Lucilla. — *Lucilla Augusta, Antonini Augusti filia.* — Or, argent et bronze.

COMMODUS (né en 161, mort en 192 de J. C.).

Lucius Marcus Ælius Aurelius Commodus Antoninus. — *L. Aurelius Commodus Cæsar Augustus, Augusti Antonini filius. Germanicus, Sarmaticus, Britannicus, pius, felix.*— Or, argent et bronze.

CRISPINA (femme de Commode).

Bruttia Crispina. — *Crispina Augusta, imperatoris Commodi Augusti (uxor).* — Or, argent et bronze.

PERTINAX (né en 126, mort en 192 de J. C.).

Publius Helvius Pertinax.— *Imperator Cæsar Publius Helvius Pertinax Augustus, pius, pater.* — Or, argent et bronze.

TITIANA (femme de Pertinax).

Flavia Titiana. — On ne connaît que des monnaies grecques de cette princesse.

DIDIUS JULIANUS (né en 133, mort en 193 de J. C.).

Marcus Didius Severus Julianus. — *Imperator Marcus Didius Julianus Augustus Severus.* — Or, argent et bronze.

MANLIA SCANTILLA (femme de Julien I).

Manlia Scantilla Augusta. — Or, argent et bronze.

DIDIA CLARA (fille de Julien I).

Didia Clara Augusta. — Or, argent et bronze.

PESCENNIUS NIGER (né en..., mort en 194 de J. C.).

Caïus Pescennius Niger.— *Imperator Cæsar Pescennius Niger, Justus, Augustus.* — Or et argent.

CLODIUS ALBINUS (né en..., mort en 197 de J. C.).

Decimus Clodius Septimius Albinus. — *Decimus Clodius Septimius Albinus Cæsar Augustus.* — Or, argent et bronze.

SEPTIMIUS SEVERUS (né en 146, mort en 211 de J. C.).

Lucius Septimius Severus. — *Imperator Lucius Septimius Severus Pertinax, Cæsar, Augustus, invictus, pater patriæ, Parthicus, maximus, pius, Britannicus, Arabicus, Adiabenicus, optimus princeps, fundator pacis, pacator* ou *rector orbis, restitutor urbis.* — Or, argent et bronze.

JULIA DOMNA (femme de Septime Sévère).

Julia Domna, Augusta, Felix, pia, mater Augustorum, ou *castrorum,* ou *senatus* ou *patriæ.* — Or, argent et bronze.

CARACALLA (né en 188, mort en 217 de J. C.).

Bassianus Marcus Aurelius Antoninus. — *Marcus Aurelius Antoninus Augustus, pius, imperator, Cæsar, Felix, magnus, Germanicus, Severi Augusti pii filius, princeps juventutis, destinatus imperator, Parthicus, rector orbis, pacator orbis, pater patriæ.* — Or, argent et bronze.

PLAUTILLA (femme de Caracalla).

Fulvia Plautilla — *Plautilla Augusta.* — Or, argent et bronze.

GETA (né en 189, mort en 212 de J. C.).

Lucius Publius Septimius Geta — *Lucius Publius Septimius Geta Cæsar, pius, Augustus, Britannicus, restitutor urbis, princeps juventutis, Severi pii* ou *invicti Augusti filius, pater patriæ.* — Or, argent et bronze.

MACRINUS (né en 164, mort en 218 de J. C.).

Marcus Opelius Severus Macrinus, imperator, Cæsar pius, Augustus. — Or, argent et bronze.

DIADUMENIANUS (né en 208, mort en 218 de J. C.).

Marcus Opelius Diadumenianus, Antoninus, Cæsar Augustus, princeps juventutis. — Or, argent et bronze.

ELAGABALUS[1] (né en 205, mort en 222 de J. C.).

Varius Avitus Bassianus Marcus Aurelius Antoninus Ela-

[1] L'analogie de noms qui existe entre Caracalla et Elagabale est de nature à donner des doutes sur l'attribution de leurs monnaies respectives. Voici quelques indications qui pourront aider à fixer l'opinion de nos lecteurs : 1° Elagabale étant mort à dix-huit ans, les pièces qui portent une tête âgée ou ornée d'une barbe épaisse ne peuvent pas lui appartenir; 2° les surnoms de PART., MAX., BRIT., ou GERM., ne peuvent convenir qu'à Caracalla; 3° il en est de même des monnaies qui portent *Victoria parthica, Ludi sæculares et Arcus augg.*; 4° la simple mention de *Cæsar* indique Caracalla, Elagabale ayant toujours été à la fois César et Auguste; même raisonnement pour la qualité de prince de la jeunesse; 5° Caracalla, pendant cinq tribunats, n'eut qu'un consulat, tandis qu'Elagabale fut quatre fois consul; les pièces mentionnant un tribunat en outre du cinquième sont toutes de Caracalla; 6° les pièces qui portent un astre au revers sont d'Elagabale.

gabalus. — *Imperator Marcus Aurelius Antoninus, Augustus, Cæsar, pius, felix, summus sacerdos, invictus, sacerdos dei Solis Elagabali.* — Or argent et bronze.

CORNELIA PAULA (femme d'Élagabale).

Julia Cornelia Paula. *Julia Paula Augusta.* — Or, argent et bronze.

AQUILIA SEVERA (femme d'Élagabale).

Julia Aquilia Severa Augusta. — Or, argent et bronze.

ANNIA FAUSTINA (femme d'Élagabale).

Annia Faustina Augusta. — Argent et bronze: la monnaie d'or connue est douteuse; les moyens bronzes sont faux.

JULIA SOÆMIAS (mère d'Élagabale).

Julia Soæmias Augusta. — Or, argent et bronze.

JULIA MÆSA (aïeule d'Élagabale).

Julia Mæsa Augusta. — Or, argent et bronze.

SEVERUS ALEXANDER (né en 205, mort en 235 de J. C.).

Bassianus et Alexianus, ensuite *M. Aurelius Alexander Severus, imperator, Cæsar, Augustus, pius, felix.* — Or, argent et bronze.

ORBIANA (femme d'Alexandre Sévère[1]).

Sallustia Barbia Orbiana Augusta. — Or, argent et bronze.

MAMÆA (mère d'Alexandre Sévère).

Julia Mamæa Augusta, Augusti mater. — Sur quelques monnaies on lit : MAMIAS. — Or, argent et bronze.

URANIUS ANTONINUS.

(empereur usurpateur en Orient sous Alexandre Sévère).

Lucius Julius Aurelius Sulpicius Uranius Antoninus. Les monnaies romaines ne portent que le nom de *Maximinus; Julius Maximinus* se trouve sur les monnaies latines des colonies, et le nom complet sur les monnaies grecques. — Or.

MAXIMINUS I (né en 173, mort en 238 de J. C.).

Caius Julius Verus Maximinus, imperator Augustus pius Cæsar Germanicus. — Or, argent et bronze.

1 Alexandre Sèvère eut une autre femme qui se serait nommée Sulpicia Memmia, d'après une monnaie éditée par Goltz.

PAULINA (on la croit femme de Maximin).

Diva Paulina. — Or, argent et bronze.

MAXIMUS (mort en 238 de J. C.).

Caïus Julius Verus Maximus Cæsar Germanicus. — Or, argent et bronze. Les monnaies d'or sont excessivement rares: il existe des coins modernes.

GORDIANUS I (né en 158, mort en 238 de J. C.).

Marcus Antonius Gordianus, Africanus, Cæsar, Augustus. — Argent et bronze.

GORDIANUS II (né en 192, mort en 238 de J. C.).

Marcus Antonius Gordianus Africanus Cæsar Augustus. — Argent et bronze.

BALBINUS (né en 178, mort en 238 de J. C.).

Decimus Cœlius Balbinus imperator Cæsar Augustus.— Or, argent et bronze.

PUPIENUS (né en 164, mort en 238 de J. C.).

Marcus Clodius Pupienus Maximus Cæsar Augustus. — Or, argent et bronze.

GORDIANUS III (né en 222, mort en 244 de J. C.)

Marcus Antonius Gordianus, Cæsar, Augustus, imperator, pius, pater patriæ, felix. — Or, argent et bronze.

TRANQUILLINA (femme de Gordien III).

Furia *Sabinia Tranquillina, Augusta.* — Argent et bronze.

PHILIPPUS I (né en 204, mort en 249 de J. C.).

Marcus Julius Philippus, imperator, Cæsar, Augustus, pius, felix, pater patriæ. — Or, argent et bronze.

OTACILIA (femme de Philippe I).

Marcia Otacilia Severa, Augusta, Mater Castrorum. — Or, argent et bronze.

PHILIPPUS II (né en 237, mort en 248 de J. C.).

Marcus Julius Philippus, Cæsar, Nobilissimus, imperator, Augustus, pius, felix, princeps juventutis. — Or, argent et bronze.

MARINUS

(empereur usurpateur en Mœsie, sous Phillippe).

On ne connaît de Marin que des bronzes grecs frappés à

Philippopolis de Thrace ou d'Arabie : ils portent ΘЄΩ. MAPINΩ.

IOTAPIANUS

(empereur usurpateur en Syrie, sous Philippe).

Les monnaies de Iotapien en argent de billon portent IMP. M. F. R. IOTAPIANVS. A : *imperator Marcus? Fulvius? Rufus? Augustus.*

PACATIANUS (empereur usurpateur inconnu dans l'histoire).

Imperator Tiberius Clodius Marius ou *Marcius* (MAR) *Pacatianus pius felix Augustus.* — Argent.

SPONSIANUS (empereur usurpateur inconnu dans l'histoire).

Imperatoris Sponsiani. — Médaillon d'or.

TRAJANUS DECIUS (né en 201, mort en 251).

Caïus Messius Quintus Trajanus Decius. — *Imperator Cæsar Messius Quintus Trajanus Decius Augustus pius felix, pater patriæ, princeps juventutis.* — Or, argent et bronze.

ETRUSCILLA (femme de Dèce).

Herennia Etrucilla Augusta. — Or, argent et bronze.

HERENNIUS ETRUSCUS (fils de Dèce, mort en 251).

Quintus, Herennius, Etruscus, Messius, Trajanus, Decius, nobilissimus, Augustus Cæsar, princeps juventutis. — Or, argent et bronze.

HOSTILIANUS (fils de Dèce, né en 251).

Caïus Valens Hostilianus Messius Quintus Cæsar Nobilissimus, Augustus, princeps juventutis. — Sur quelques monnaies d'Hostilien on lit des noms et prénoms imités du grec : OVAL. OSTIL. COVINTVS, pour OYAA, OCTIA. KOYINTOC, *Valerius Hostilianus Quintus.* — Or, argent et bronze.

TREBONIANUS GALLUS (né en 207, mort en 254).

Caïus Vibius Trebonianus Gallus, imperator, Cæsar Augustus, pater patriæ, pius, felix, princeps juventutis.—Or, argent et bronze.

VOLUSIANUS (fils de Trébonien, mort en 254).

Caïus Vibius Afinius Trebonianus Gallus Veldumnianus, Volusianus. *Imperator Cæsar Vibius Gallus Volusianus VEN. pius, felix, Augustus, princeps juventutis.* Les monnaies qui portent les titres de *Pius Felix* sont toutes coloniales. — Or, argent et bronze.

ÆMILIANUS (né en 208, mort en 254).

Marcus ou Caïus Julius Æmilius. *Imperator Cæsar Marcus Æmilius Æmilianus, pius, felix, Augustus, pater patriæ.* — Or, argent et bronze.

CORNELIA SUPERA (femme d'Émilien).

Caïa ou *Cnea Cornelia Supera, Augusta.* — Argent et petit bronze.

VALERIANUS (né en 190, mort en 265).

Imperator Publius Licinus Valerianus, pius, felix, Augustus, Germanicus maximus, restitutor Generis Humani, restitutor orbis, restitutor Orientis. — Or, argent et bronze.

MARINIANA (femme de Valérien).

Diva Mariniana. — Argent et bronze.

GALLIENUS (né en 218, mort en 268).

Imperator Publius Licinius Gallienus Cæsar, pius, felix, Augustus, Germanicus, invictus, conservator pietatis, restitutor Galliæ, restitutor generis humani, restitutor Orientis, Germanicus, maximus, optimus princeps. — Une monnaie porte GALLIENA, AVGVSTA, avec la tête de Gallien. — Or, argent et bronze.

SALONINA (femme de Gallien).

Cornelia Salonina Augusta. — Or, argent et bronze.

SALONINUS (fils de Gallien, mort en 259).

Imperator Publius Licinius Cornelius Saloninus Valerianus Gallienus, Cæsar, Augustus, pius, felix, nobilissimus princeps juventutis. — Or, argent et bronze.

POSTUMUS

(empereur usurpateur dans les Gaules, de 258 à 267).

Imperator Cæsar Marcus Cassianus Latinius Postumus pius, felix, Augustus, pater patriæ, restitutor Galliarum, restitutor orbis, pacator orbis, Germanicus maximus. — Or, argent et bronze.

LÆLIANUS[1] (empereur usurpateur en Gaule sous Gallien).

Imperator Cæsar Ulpius Cornelius Lælianus, pius, felix, Augustus. — Or, billon et petit bronze.

[1] Dans les ouvrages de numismatique, on signale des monnaies d'une authenticité douteuse d'usurpateurs inconnus dans l'histoire et se nommant

VICTORINUS [1] (empereur usurpateur en Gaule, de 265 à 267).

Imperator Cæsar Marcus Piavvonius Victorinus, pius, felix, pater patriæ, invictus. — Or, argent de billon et bronze.

MARIUS (empereur usurpateur en Gaule, en 267).

Imperator Cæsar Marcus Aurelius Marius, pius, felix, Augustus, pacator orbis. — Or, argent de billon et bronze.

TETRICUS I
(empereur usurpateur en Gaule, de 267 à 273).

Imperator Cæsar Caïus Pesuvius Tetricus, pius, felix, Augustus. Quelques monnaies portent IMPP. TETRICI. AVGG, en souvenir du père et du fils. — Or, argent de billon et bronze.

TETRICUS II (règne avec son père, de 267 à 272).

Caïus Pesuvius Pivesus Tetricus, imperator, Cæsar, Augustus, pius, felix, princeps juventutis. — Or, argent de billon et petit bronze.

MACRIANUS JUNIOR [2]
(empereur usurpateur en Orient, de 260 à 262 de J. C.).

Marcus ou *Titus Fulvius Macrianus nobilissimus Cæsar pius, felix, Augustus.* — Argent de billon.

QUIETUS (frère de Macrien).

Imperator Caïus Fulvius Quietus, pius, felix, Augustus. — Or, argent de billon et moyen bronze.

REGALIANUS (empereur usurpateur en Mœsie, de 261 à 263).

Imperator C. P. L. Regalianus Augustus. — Argent de billon.

DRYANTILLA [3] (supposée femme de Régalien).

Sulpicia Dryantilla Augusta. — Argent de billon.

Lollianus (*imperator Cæsar pius felix Augustus*) et Ælianus (*imperator Cæsar Quintus Valens, pius Augustus*).

1 Les monnaies attribuées à Victorina, mère de Victorin, sont douteuses; elles portent : *imperatrix Victorina Augusta.* On n'a pas de monnaies de Victorin le Jeune, qui avait été associé à son père.

2 On ne connaît pas de monnaies authentiques de Macrien père.

3 L'opinion qui considère Dryantilla comme femme de Régalien est fort peu certaine; les monnaies de cette princesse sont frappées sur des anciennes pièces de Mœsa et de Julia? Les exemplaires que nous avons eu occasion de voir sont de nature à nous faire douter de l'existence de Dryantilla.

AUREOLUS [1] (empereur usurpateur en Illyrie, de 267 à 268).

Imperator Cæsar Marcus Acilius Aureolus, pius, felix, Augustus. — Or et petit bronze.

SULPICIUS ANTONIUS
(empereur usurpateur en Orient, en 267).

On ne connaît de cet empereur que des monnaies grecques de potin et de moyen bronze frappées à Emise de Syrie.

CLAUDIUS GOTHICUS (né en 215, mort en 270 de J. C.).

Imperator Cæsar Marcus Aurelius Claudius, Germanicus Gothicus, optimus, felix Augustus, pater patriæ. — Or, argent de billon et bronze.

QUINTILLIUS (frère de Claude II).

Imperator Cæsar Marcus Aurelius Claudius Quintilius, pius, felix, Augustus, pater patriæ. — Or, argent de billon? et bronze.

AURELIANUS (né en 207, mort en 275 de J. C.).

Imperator Lucius Claudius Domitius Aurelianus, invictus, deus et dominus noster, pius, felix, Augustus, restitutor exercitus, ou *orbis*, ou *Orientis*, ou *sæculi, pater patriæ, pacator orbis.* — Or, argent de billon? et bronze.

SEVERINA (femme d'Aurélien).

Ulpia Severina. — *Severina, pia, felix, Augusta.* — Or, argent de billon et bronze.

TACITUS (règne de 275 à 276 de J. C.).

Imperator Cæsar Marcus Claudius Tacitus, invictus, pius, felix, Augustus, restitutor orbis, conservator militum. — Or, argent de billon et bronze.

FLORIANUS (règne 276, tué au bout de trois mois).

Imperator Cæsar, Marcus Annius Florianus, pius, felix, Augustus, princeps, juventutis, pacator orbis. — Or, argent de billon et bronze.

PROBUS (règne de 276 à 282 de J. C.).

Bonus imperator, Cæsar Marcus Aurelius Probus, pius, felix, invictus, Augustus, restitutor orbis ou *exercitii.* — Or, argent de billon et bronze.

[1] Les monnaies d'Alexandre Æmilien, empereur usurpateur en Égypte en 265, sont des pièces grecques de coins modernes.

CARUS (règne en 282 et en 283).

Imperator deus et dominus, Marcus Aurelius Carus invictus, Parthicus, Persicus, pius, felix, Augustus. — Or, argent de billon et bronze.

NUMERIANUS (fils de Carus, règne de 282 à 284 de J. C.).

Imperator Cæsar Marcus Aurelius Numerianus, nobilissimus, invictus, pius, felix, Augustus.— Or, argent de billon et bronze.

CARINUS (né en 249, mort en 285).

Imperator Cæsar Marcus Aurelius Carinus, nobilissimus, princeps juventutis, pius felix, Augustus. — Argent de billon et bronze.

MAGNIA URBICA (femme de Carin).

Magnia Urbica Augusta. — Or, argent de billon et bronze.

NIGRINIANUS (supposé fils de Carin).

Divus Nigrianus. — Or, argent de billon et bronze.

JULIANUS

(empereur usurpateur en Pannonie et Vénétie, en 284).

Imperator Cæsar Marcus Aurelianus Julianus, pius, felix, Augustus. — Or, argent de billon et bronze.

DIOCLETIANUS (né en 245, mort en 313 de J. C.).

Imperator Cæsar Caïus Valerius Diocletianus, pius, felix Augustus, dominus noster, beatissimus senior, felicissimus, æternus. — Or, argent et bronze.

MAXIMIANUS HERCULES (né en 250, mort en 310).

Imperator Marcus Aurelius Valerius Maximianus, nobilissimus Cæsar, dominus noster, pius, felix, senior, felicissimus, divus, optimus, fortissimus, socer, conservator urbis Africæ ou *Carthaginis.* — Or, argent et bronze.

CARAUSIUS (empereur usurpateur en Bretagne, de 287 à 293).

Imperator Cæsar Marcus Aurelius Valerius Carausius Augustus, pius, felix, Germanicus, maximus, pacator orbis invictus, princeps juventutis.— Or, argent et bronze.

ALLECTUS

(empereur usurpateur en Bretagne, de 293 à 296).

Imperator Cæsar Allectus pius, felix, invictus, Augustus. — Or, argent et bronze.

DOMITIUS DOMITIANUS
(empereur usurpateur en Égypte sous Dioclétien).

Imperator Cæsar Lucius Domitius Domitianus Augustus. — Moyen bronze.

CONSTANTIUS I (né en 250, mort en 306).

Imperator Flavius Valerius Constantius, nobilissimus, Cæsar, Divus, pius, felix, adfinis ou *cognatus* (Maxentii), *Augustus, princeps juventutis, conservator urbis.* — Or, argent et bronze.

HELENA (première femme de Constance).

Flavia Julia Helena Augusta. — Bronze.

THEODORA (seconde femme de Constance).

Flavia Maximiana Theodora Augusta. — Argent et bronze.

GALERIUS MAXIMIANUS (règne de 292 à 311).

Imperator divus Galerius Valerius Maximianus, Cæsar, nobilissimus, junior, Augustus, pius, felix, princeps juventutis. — Or, argent et bronze.

VALERIA (femme de Maximien Galien).

Galeria Valeria Augusta. — Or, argent et bronze.

SEVERUS (règne de 305 à 307).

Imperator Flavius Valerius Severus, nobilissimus Cæsar, pius, felix, Augustus, princeps juventutis. — Or, argent et bronze.

MAXIMINUS D'AZA (règne de 305 à 313).

Imperator Galerius Valerius Maximinus, nobilissimus Cæsar, filius Augustorum, optimus princeps, princeps juventutis, Jovius, pius, felix, Augustus, invictus. — Or, argent et bronze.

MAXENTIUS (règne de 306 à 312).

Imperator Marcus Aurelius Valerius Maxentius, nobilissimus Cæsar, invictus, princeps juventutis, pius, felix, Augustus, conservator urbis suæ, ou *Africæ suæ,* ou *Karthaginis suæ, pater patriæ, victor omnium gentium, princeps imperii romani, princeps invictus.* — Or, argent et bronze.

ROMULUS [1] (né vers 306, mort en 309).

Divus Marcus Aurelius Romulus, nobilissimus Cæsar. — Or, argent? et bronze.

ALEXANDER (empereur usurpateur en Afrique, de 308 à 311).

Imperator Alexander, pius, felix, Augustus. — Argent, et bronze.

LICINIUS I (né en 263, mort en 323).

Imperator ou *dominus noster, Publius Flavius Claudius Galerius Valerius Licinianus Licinius, pius, Augustus, felix, princeps providentissimus, fundator pacis, optimus princeps, liberator orbis, Jovius.* — Or, argent et bronze.

LICINIUS II (né en 315, mort en 326).

Dominus noster Flavius Valerius Licinianus Licinius, junior, nobilissimus Cæsar. — Or, argent et bronze.

VALENS [2] (de 314 à.....).

Imperator Cæsar Aurelius Valerius Valens, pius, felix, Augustus. — Petit bronze.

MARTINIANUS [3] (en 323).

Dominus noster Marcus Martinianus, pius, felix, Augustus. Petit bronze.

CONSTANTINUS I (né en 274, mort en 337).

Imperator ou *dominus noster, Flavius Galerius, Valerius Constantinus, nobilissimus Cæsar, filius Augustorum, pius, felix, Augustus, maximus, invictus, divus, princeps juventutis, recuperator urbis suæ, fundator pacis, ubique victor, victor omnium gentium, pater patriæ, conservator urbis* ou *Carthaginis suæ, debellator* ou *victor gentium barbarurum,*

[1] Romulus était fils de Maxence; né en 306, il fut déclaré *César* par son père l'année suivante et mourut en 309. Sur les monnaies de ce prince on lit : NVB. AVG. — NV. FILIVS — NV. CONS. FILIVS — NVBIS. CONS.; on n'a pas encore trouvé le sens de ces abréviations. Les monnaies d'argent du module du quinaire sont d'une authenticité douteuse.

[2] Valens, officier dans les troupes de Licinius, fut créé César par ce prince en 314, lors de la guerre de ce dernier contre Constantin, puis tué par lui après la paix. Ses monnaies sont suspectes.

[3] Martinien, maître des offices du palais de Licinius, nommé César en même temps que Valens, en 323, fut tué au bout de deux mois, par ordre de Constantin.

eques romanus, exsuperator omnium gentium, restitutor libertatis, princeps providentissimus. — Or, argent et bronze.

FAUSTA (femme de Constantin I).

Flavia Maxima Fausta Augusta. — Or, argent? et bronze.

CRISPUS (né vers 300, mort en 326).

Dominus noster Flavius Julius Crispus, nobilissimus Cæsar, princeps juventutis, victor omnium gentium, ubique victor. — Or, argent? et bronze.

HELENA (supposée femme de Crispus).

Helena nobilissima femina. — Petit bronze.

DELMATIUS (neveu de Constantin, de 335 à 337).

Flavius Julius Delmatius, nobilissimus Cæsar, princeps juventutis. — Or, argent et bronze.

HANNIBALIANUS [1] (frère de Delmatius de 335 à 337).

Flavius Claudius Hannibalianus rex. — Or?, petit bronze.

CONSTANTINUS II (né en 316, mort en 340).

Dominus noster, Flavius Claudius Julius Constantinus, nobilissimus Cæsar, Augustus, pius, felix, princeps juventutis, ubique victor, victor omnium gentium, junior. — Or, argent et bronze.

CONSTANS I (né en 320, mort en 350).

Dominus noster Flavius Julius Constans, junior, nobilissimus Cæsar, pius, felix, perpetuus Augustus, princeps juventutis, debellator gentium barbararum, victor gentium barbararum, victor omnium gentium, triumfator gentium barbararum. — Or, argent et bronze.

SATURNINUS [2] (empereur usurpateur sous Constant).

Imperator Cæsar Saturninus Augustus. — Petit bronze.

CONSTANTIUS II (né en 317, mort en 362).

Dominus noster Flavius Julius Constantius nobilissimus

1 Hannibalien, né à Toulouse, reçut de son oncle Constantin le titre de roi de Pont, de Cappadoce et d'Arménie.

2 Ce prince, inconnu dans l'histoire, n'est révélé que par ses monnaies, et encore on n'est pas sûr de leur authenticité; ce qui les fait classer au règne de Constant est la légende FEL. TEMP. REPARATIO, que l'on voit paraître pour la première fois sous cet empereur.

Cæsar, Augustus, pius, felix, perpetuus, Augustus, maxi mus, victor, princeps juventutis, debellator gentium barb rarum, victor omnium gentium, triumfator gent. barb., sem per Augustus. — Or, argent et bronze.

FAUSTA (supposée femme de Constance II).

Fausta, nobilissima femina. — Petit bronze.

NEPOTIANUS [1] (empereur usurpateur en Italie en 350).

Flavius Popilius Nepotianus Constantinus, pius, felix Augustus. — Moyen bronze.

VETRANIO (empereur usurpateur en Pannonie, de 350 à 356).

Dominus noster Vetranio, pius, felix, Augustus, salvato reipublicæ.— Or, argent et bronze.

MAGNENTIUS (empereur usurpateur en Gaule, de 350 à 353).

Imperator, ou *Dominus noster Flavius* Magnus *Magnen tius Cæsar, Augustus, pius, felix, liberator Romanorum liberator reipublicæ, liberator romani orbis, restitutor li bertatis* [2]. — Or, argent et bronze.

DECENTIUS (frère de Magnence, de 351 à 353).

Dominus noster Magnus *Decentius, nobilissimus, forlissi mus, Cæsar, princeps juventutis, liberator Romanorum.* — Or, argent et bronze.

CONSTANTIUS GALLUS (né en 325, mort en 354).

Dominus noster Flavius Claudius Julius Constantius Gallus, *nobilissimus Cæsar, junior.* — Or, argent et bronze

JULIANUS II (né en 331, mort en 363).

Dominus noster Flavius Claudius Julianus, nobilissimu Cæsar, pius, felix, Augustus, perpetuus, ou *semper Augustus* — Or, argent et bronze.

HELENA (femme de Julien II).

Flavia Helena Augusta. — Or et petit bronze.

1 Népotien, neveu de Constantin, se revêtit de la pourpre impériale Rome, après la mort de son cousin Constant, en 350; il fut tué au bou de vingt-huit jours, dans une bataille que lui livra Marcellin, gran maître du palais de Magnence.

2 Sur des monnaies de Magnence, on lit la légende FL. MAGNEN TIVS. TR. P. F. AVG., dans laquelle on n'a pas encore pu déterminer le sens de l'abréviation TR.

JOVIANUS (né en 331, mort en 364).

Dominus noster Flavius Jovianus, Cæsar, perpetuus pius, pius, felix. — Or, argent et bronze.

VALENTINIANUS I (né en 321, mort en 375).

Dominus noster Flavius Valentinianus, pius, felix, Augustus, restitutor reipublicæ, triumfator gentium barbararum. — Or, argent et bronze.

VALENS (né en 328, mort en 378).

Dominus noster Flavius Valens, Cæsar, maximus, pius, felix, Augustus, restitutor orbis et reipublicæ, semper Augustus, triumfator gentium barbararum, victor. — Or, argent et bronze.

PROCOPIUS (empereur usurpateur en Orient, en 365 et 366).

Dominus noster Procopius, pius, felix, Augustus. — Or, argent et bronze.

GRATIANUS (né en 357, mort en 383).

Dominus noster Gratianus, pius, felix. Augustus, perpetuus pius (PPP.), *princeps juventutis, restitutor reipublicæ, perpetuus, Augustus.* — Or, argent et bronze.

VALENTINIANUS II[1] (né en 371, mort en 392).

Dominus noster Flavius Valentinianus, junior, perpetuus, Augustus, pius, felix, Augustus, restitutor reipublicæ. — Or, argent et bronze.

THEODOSIUS (né en 346, mort en 395).

Dominus noster Theodosius, pius, felix, Augustus, triumfator gentium barbararum. — Or, argent et bronze.

FLACCILLA (femme de Théodose).

Ælia Flaccilla Augusta. — Or, argent et bronze.

MAGNUS MAXIMUS
(empereur usurpateur en Gaule et en Bretagne, de 385 à 387).

Dominus noster Magnus Maximus, pius, felix, perpetuus, Augustus, restitutor reipublicæ. — Or, argent et bronze.

[1] Il est assez difficile de donner le moyen de déterminer les différentes monnaies qui appartiennent aux empereurs du nom de Valentinien. On reconnaît facilement Valentinien III, quand il porte son prénom PLAcidius. On donne à Valentinien Ier les moyens bronzes qui portent un buste casqué et la légende GLORIA ROMANORVM.

VICTOR (fils de Magnus Maximus).

Dominus noster Flavius Victor, pius, felix, Augustus.— Or, argent et petit bronze.

EUGENIUS (empereur usurpateur en Gaule, de 392 à 394).

Dominus noster Eugenius, pius, felix, Augustus. — Or argent et petit bronze.

ARCADIUS (né en 377, mort en 408).

Dominus noster Arcadius, pius, felix, Augustus, triumfator gentium barbararum.— Or, argent et bronze.

HONORIUS (né en 384, mort en 423).

Dominus noster Honorius, pius, felix, perpetuus, Augustus, triumfator gentium barbararum.—Or, argent et bronze

CONSTANTIUS III (en 421).

Dominus noster Constantius, pius, felix, Augustus. — Or et argent.

PLACIDIA (femme de Constance III).

Domina nostra Galla Placidia, pia, felix, Augusta. — Or, argent et bronze.

CONSTANTINUS III
(empereur usurpateur en Gaule et en Bretagne, de 407 à 411)

Dominus noster Flavius Claudius Constantinus, pius felix Augustus. — Or, argent et petit bronze.

CONSTANS II (fils de Constantin III).

Dominus noster Constans, pius, felix, Augustus. — Quin d'argent.

MAXIMUS (empereur usurpateur en Espagne, de 409 à 411).

Dominus noster Maximus, pius, felix, Augustus. — Arg

JOVINUS (empereur usurpateur en Gaule, de 411 à 413).

Dominus noster Jovinus, pius, felix, Augustus. — Or, argent et petit bronze.

SEBASTIANUS (frère de Jovin).

Dominus noster Sebastianus, pius, felix, Augustus. — Argent.

PRISCUS ATTALUS
(empereur usurpateur en Gaule et en Italie de 409 à 416).

Imperator Priscus Attalus, pius, felix, Augustus. — Or, argent et petit bronze.

THEODOSIUS II [1] (né en 401, mort en 450).

Dominus noster Theodosius, pius, felix, Augustus. — Or, argent et bronze.

EUDOXIA [2] (femme de Théodose II).

Ælia Eudocia ou *Eudoxia, Augusta, nobilissima femina.* — Or, argent et petit bronze.

JOHANNES (empereur usurpateur en Occident, de 425 à 425).

Dominus noster Johannes, pius, felix, Augustus. — Or, argent et petit bronze.

VALENTINIANUS III (né en 419, mort en 455).

Dominus noster Placidus Valentinianus, pius felix, Augustus. — Or, argent et bronze.

LICINIA EUDOXIA (femme de Valentinien III).

Licinia Eudoxia, pia, felix, Augusta. — Or.

HONORIA (sœur de Valentinien III).

Domina nostra Justa, Grata, Honoria, pia, felix, Augusta. — Or et argent.

PETRONIUS (né en 395, mort en 455).

Dominus noster Petronius Maximus, pius, felix, Augustus. — Or argent et petit bronze.

MARCIANUS (né en 391, mort en 457).

Dominus noster Marcianus, pius, felix, Augustus. — Or, argent et petit bronze.

PULCHERIA (femme de Marcien).

Ælia Pulcheria, Augusta. — Or, argent et petit bronze.

AVITUS (règne de 455 à 456).

Dominus noster Marcus Meacilius Avitus ou *Avithus, perpetuus, felix, Augustus.* — Or, argent et petit bronze.

[1] Comme les monnaies de Théodose Ier et de Théodose II portent les mêmes légendes, il est bon de prévenir que parmi celles que l'on peut classer à ce dernier empereur, se trouvent les pièces qui portent la mention de la quarante-deuxième année de règne, le trente-septième tribunat, et enfin des vœux ainsi marqués : VOT. XX. MVLT. XXX., VOT. XXX. MVLT. XXXX.

[2] Il y eut deux impératrices de ce nom, l'une femme d'Arcadius, l'autre femme de Théodose II. On ne sait pas encore comment les discerner.

LEO I (règne de 457 à 474).

Dominus noster Leo, perpetuus felix, Augustus. — Or e petit bronze.

VERINA (femme de Léon I).

Ælia Verina, Augusta. — Or.

MAJORIANUS (règne de 450 à 461).

Dominus noster Julius Majorianus, perpetuus, felix, Au gustus. — Or, argent et bronze.

SEVERUS III (règne de 461 à 465).

Dominus noster Libius Severus, perpetuus, felix, Augus tus. — Or, argent et petit bronze.

ANTHEMIUS (règne de 467 à 472).

Dominus noster Procopius Anthemius, perpetuus, felix Augustus. — Or, argent et bronze.

EUPHEMIA (femme d'Anthémius).

Domina nostra Ælia Marciana Eufemia, perpetua, Au gusta. — Or.

OLYBRIUS (règne en 472).

Dominus noster Anicius Olybrius, perpetuus, felix, Augus tus. — Or, argent et plomb.

PLACIDIA (femme d'Olybrius).

On voit la tête de cette princesse représentée de face à côt de celle de son époux, sur les monnaies de plomb d'Olybrius avec la légende : DD. NN. AVGG.

GLYCERIUS (de 473 à 480).

Dominus noster Glycerius, perpetuus, felix, Augustus. — Or et argent.

LEO II[1] (né en 459, mort en 474).

Dominus noster Leo, perpetuus, Augustus. — Or.

ZENO (474 à 491).

Dominus noster ou *imperator, Zeno, nobilissimus Cæsar felix perpetuus, semper Augustus.* — D. N. ZENO. ET. LEO NOV. CÆS. — Or et argent.

1 On ne connaît pas de monnaies sur lesquelles Léon II soit nomm sans son père Zénon : D. N. LEO. ET. ZENO. P. P. AVG. — Léon I était fils do Zénon l'Isaurien et petit-fils de Léon Ier par sa mère : so aïeul le désigna empereur en 473 ; l'année suivante, Léon II, seul empe reur d'Orient, s'associa son père, qui, au bout de dix mois, resta seu maître de l'empire.

BASILISCUS (règne de 476 à 477).

Dominus noster Basiliscus, perpetuus, felix, Augustus.— . N. BASILISC. ET. MARC. P. F. AVG. — Or, argent et etit bronze.

ÆLIA ZENONIS (femme de Basiliscus).

Ælia Zenonis Augusta. — Or.

MARCUS (fils de Basiliscus).

Les monnaies an nom de ce prince lui sont communes, ainsi u'à son père. Voy. *Basiliscus.*

LEONTIUS (emper. usurpat. en Orient, de 482 à 488).

Dominus noster Leontius, perpetuus, felix, Augustus. - Or.

JULIUS NEPOS (emper. usurpat. en Occident, de 474 à 475).

Dominus noster Julius Nepos, perpetuus, felix, Augustus. - Or, argent et petit bronze.

ROMULUS AUGUSTUS
(emper. usurpat. en Orient, de 475 à 476).

Dominus noster Romulus Augustus, perpetuus, felix, Augustus — Or et petit bronze.

ANASTASIUS (né en 440, mort en 518).

Dominus noster Anastasius, perpetuus, pius, felix, Augustus. — Or, argent et bronze.

JUSTIN I (de 518 à 527).

Dominus noster Justinus, perpetuus, pius, Augustus.— r, argent et bronze.

VITALIANUS (de 514 à 520).

Dominus noster Vitalianus, perpetuus, Augustus. — Or.

JUSTINIANUS I (de 527 à 565).

Dominus noster Justinianus, pius Cæsar, Augustus, perpetuus. — Or, argent et bronze.

ROIS DES GOTHS.

THEODORICUS [1] (de 493 à 526).

Dominus noster Theodoricus, rex. — Argent et bronze.

Il y a des monnaies de ce roi qui portent es noms d'Anastase et de ustin Ier.

BADUILA (roi inconnu dans l'histoire).

Dominus noster Baduila, rex ou *rix.* — Argent. — Les monnaies de Baduila portent le nom d'Anastase.

THEIA OU THELA (roi inconnu dans l'histoire).

Dominus noster, ou *Domnus Theia*, ou *Thela rex.* — Argent. — Les monnaies de ce roi portent le nom d'Anastase.

ATHALARICUS (règne de 526 à 534).

Dominus noster Athalaricus, rex, ou *rix.* — Argent et bronze. — Des monnaies portent les têtes de Justin et de Justinien.

THEODAHATUS (règne de 534 à 536).

Dominus noster Theodahatus, rex, ou *rix*, quelquefois THEODAHATHS. — Argent et bronze. — Des monnaies portent la tête de Justinien.

WITIGES (règne de 536 à 540).

Dominus noster Witiges rex, ou *rix* (VVITICES. VVITICES). — Argent et bronze. — Avec la tête de Justinien.

BADUELA (règne de 541 à 552).

Dominus noster Baduela, Baduila, ou *Baduilla, rex, rix*, ou *rx.* — Argent et bronze. — Avec la tête de Justinien [1].

ROIS VANDALES.

GUNTHAMUNDUS (règne de 484 à 496).

Dominus noster rex Gunthamundus. — Argent.

TRISAMUNDUS (règne de 496 à 523).

Dominus noster rex (RG.) *Thisamunds, Thrsamunds ou Trsamuns.* — Argent.

HILDERICUS (règne de 523 à 530).

Dominus noster Hildiricus, Hilderik, Hilderix, ou *Hildirix rex.* — Argent.

GELIMARUS (règne de 530 à 534).

Dominus noster r, rx, ou *rex Gelima* ou *Geilamir.* — Argent.

1 Nous avons suivi ici l'ordre adopté par M. Mionnet : nous aurons occasion de revenir d'une manière plus détaillée sur cette partie, dans notre *Manuel de Numismatique moderne et du moyen âge*, lorsque nous traiterons les monnaies des rois barbares.

JUSTINUS II (règne de 565 à 568).

Dominus noster pius Cæsar, perpetuus Augustus, junior. N. IVSTINVS. ET. SOFIA. AVG. — Argent et bronze.

SOPHIA (femme de Justin II).

Les monnaies classées à cette impératrice sont des bronzes ui portent son nom et celui de son époux.

TIBERIUS II (de 582 à 602).

Dominus, ou *Domnus noster Tiberius Constantinus, per- etuus, felix, Augustus.* — Or, argent et bronze.

MAURICIUS[1] (de 582 à 602).

Dominus noster Mauricius Tiberius, perpetuus Augustus. - Or, argent et bronze.

PHOCAS[2] (de 602 à 610).

Dominus noster Focas, perpetuus, felix, Augustus. — Or, rgent et bronze.

HERACLIUS I (de 610 à 641).

Dominus noster Heraclius ou *Eraclius, perpetuus, pius ugustus.* — Or, argent et bronze. — Quelques monnaies le eprésentent avec ses fils Héraclius Constantin et Heracleonas, t ses deux épouses, Flavia Eudocia et Martina.

HERACLIUS II[3] (règne de 615 à 617).

Dominus noster Eraclius, ou *Eraklius, Constantinus*, ou *Constantinus, consul perpetuus.* — Or, argent et bronze.

CONSTANS II[4] (règne de 641 à 668).

Dominus noster Constantinus, perpetuus, felix, Augustus. MPER. CONST. — Or, argent et bronze.

1 Des monnaies de Maurice Tibère représentent Constantina sa femme Theodosius son fils.

2 Sur des monnaies de bronze de Phocas, on voit Leontia, sa femme. - Dans les légendes, on lit quelquefois NEP. ou NEPE. M. de Saulcy ropose d'y lire l'invocation *ne pereat*.

3 Des monnaies de cet empereur représentent Gregoria sa femme, onstant son fils, Heracleonas son frère, et le césar David Tibère, élevé l'empire sous le nom de Tibère, dans l'automne de l'an 641. — M. de aulcy pense que quelques petits bronzes portant la légende D. N. HE- ACLIVS appartiennent peut-être à Flavius Heracleonas, nommé aussi eraclius par quelques historiens.

4 Constans II s'appelait Flavius Heraclius, et était surnommé Constan- nus. — On trouve sur les monnaies de cet empereur les effigies de onstantin Pogonat, d'Heraclius et de Tibère ses fils.

CONSTANTINUS IV[1] (règne de 654 à 685).

Dominus noster Constantinus, perpetuus Augustus. — CONSTANVS. — Or, argent et bronze.

JUSTINIANUS II[2] (règne de 682 à 711).

Dominus noster Justinianus, perpetuus, ou *multus, Augustus, servus Christi.* — Or, argent et bronze.

LEONTIUS II (emper. usurpat. en Orient, de 695 à 705).

Dominus noster Leontius ou *Leoncius, perpetuus, felix Augustus.* — Or et petit bronze.

TIBERIUS V ABSIMARUS.
(emper. usurp. en Crète de 698 à 705).

Dominus noster Tiberius, perpetuus Augustus. — Or, argent? et petit bronze.

FILEPICUS-BARDANES (règne de 711 à 713).

Dominus noster Filepicus, multus, ou *multos, Augustus.* — Or et argent?

ANASTASIUS II (règne de 713 à 719).

Dominus noster Artenius Anastasius, multus Augustus. — Or.

THEODOSIUS III (règne de 715 à 717).

Dominus noster Theodosius, multus, ou *perpetuus, Augustus.* — Or et argent.

LEO III ISAURUS (règne de 717 à 741).

Dominus noster Leo, ou *Leon, perpetuus Augustus, Per Annos Multos;* sur quelques monnaies de cet empereur, où paraît son fils Constantin, on lit : LEON. PAP. (pour *pappus*, du grec πάππος, aïeul) CONSTANTI. PATHR (pour *pater*) M. Saulcy pense que ces pièces sont de Léon IV. — Or, argent et bronze.

CONSTANTINUS V[3] COPRONYMUS (règne de 741 à 775).

Dominus noster Flavius *Constantinus, perpetuus Augustus.* — Or, argent et bronze.

1 Constantin IV, surnommé Pogonat ou Barbatus, paraît sur les monnaies avec son père et ses deux frères.

2 Flavius Justinien, surnommé Rhinotmetus, paraît avec son père Tibère son fils, tué en même temps que lui par Philippicus : DN. IVSTINIANVS. ET. TIBERIVS. PP. A.

3 On le voit avec Léo-Chazare.

ARTAVASDUS[1] (règne de 742 à 743).

Dominus noster Artava, ou *Artavasdus*, ou *Artavasdas*. Or et argent.

LEO IV CHAZARUS (règne de 775 à 780).

Dominus noster Leo, per annos multos : LEO LEωN. — Or et petit bronze.

CONSTANTINUS VI (règne de 780 à 797).

*Constantinos basi*leus. — CONSTANTINOS BAS — IRINH. AFOUSTI. — Or, argent et petit bronze.

IRENE[2] (mère de Constantin VI).

EIRINH. BASILISSH ou AΓOΥΣTI. — Or, argent et petit bronze.

NICEPHORUS I (règne de 802 à 811).

Flavius Nicephorus. — NIK. — NICEFOROS. — NICIFOROS. — NICIFORVS. BASILE. — Or et bronze.

STAURACIUS (fils de Nicéphore, règne de 803 à 811).

Flavius Stauracius. — STAVRACIS. DESPOT. — CTAV. — CTA. — Or et bronze. — Les monnaies de Stauracius portent aussi le nom de son père.

MICHAEL I (règne de 811 à 845).

Flavius Michael. — MIXAEL. — MIXAHA. BASIA. — Or, argent et bronze.

THEOPHYLACTUS (fils de Michel I).

Flavius Theophylactus. — ΘEOFYLACTE. EC. BASILIS. ROMAION. — ΘЄOΦY. — Bronze. — Les monnaies de ce prince portent le nom de son père.

[1] Artavasde, général de l'armée d'Arménie, essaya d'usurper l'empire sur Constantin Copronyme, son beau-frère, mais ne put pas se maintenir; ses monnales le représentent avec son fils Nicéphore, qu'il s'était associé, et Constantin Copronyme.

[2] L'impératrice Irène, originaire d'Athènes, épousa Léon IV en 769, et après la mort de ce dernier administra l'empire pendant dix ans comme régente; son fils Constantin, lors de sa majorité, écarta sa mère, qui parvint à le détrôner en 797 et régna seule jusqu'en 802, époque à laquelle Nicéphore la relégua dans l'île de Proté, puis à Lesbos, où elle mourut le 9 août 803; en 801 elle avait refusé la main de Charlemagne.

LEO V ARMENIUS[1] (règne de 813 à 820).

Flavius Leo. — ΛEO ou LEωN ΔECII. — KωNS. ΔCC. — Petit bronze.

CONSTANTINUS VII (fils de Léon V.)

Voyez plus haut.

MICHAEL II BALBUS (règne de 820 à 829).

Flavius Michael. — MIXAHL BA ou BASILEVS RM. ou POMAIωN; PISTOS, MEGAS. — Or, argent et bronze. — Quelques monnaies le représentent avec son fils Théophile.

THEOPHILUS (règne de 829 à 842).

Flavius Theophilus. — ΘEOFILOS. BASILE ou DESP, ROMAION, DVLOS XPISTV, PISTOS, AVTVSTE. — Or, argent et bronze.

MICHAEL III EBRIOSUS[2] (règne de 842 à 867).

Flavius Michaël. — MIXAHL ou MIXHAEL. IMPEAT. — Or, argent et bronze.

BASILIUS I[3] (règne de 866 à 886).

Flavius Basilius. — BASILIOS — BASILEIOS BASILEVS. ROMEON. — Or, argent et bronze.

LEO VI SAPIENS[4] (règne de 870 à 911).

Flavius Leo. — LEON. BASILEVS. ROM ou RωMAIωN — Or, argent et bronze.

CONSTANTINUS X[5] PORPHYROGENITUS (règne de 911 à 959).

Flavius Constantinus. — CONSTANTINO. BASILIS. ROMEON. HORFVROS. — Or, argent et bronze.

1 Les monnaies le représentent avec son fils Constantin VII, qui fu exilé à Proté, par ordre de Michel II, après l'assassinat de son père.

2 On voit sur les monnaies de Michel III sa mère Théodora, qui administra l'empire pendant sa minorité ΘEODORA, DESPVNA ou DESPOVNA, Thècla sa sœur, ΘECLA, Constantin son fils, CONSTANTE et Basile, qu'il avait adopté en 866, BASILEIOS ou BASILIVS. REX

3 On voit, sur les monnaies de Basile I, Constantin VIII son fils mort en 879. CONSTANT; Léon son fils, LEON; Alexandre son troisième fils, ALE. AVG.

4 On voit, sur les monnaies de Léon VI, Alexandre son frère ALEXANDROS; Constantin son fils, CONSTANTIN.

5 On voit, sur les monnaies de Constantin X, sa mère Zoé, ZOH Romain I, qu'il s'était associé à l'empire, ROMAN; Christophe, fils de Romain, XPISTOFOR; Etienne Romain le Jeune et Constantin, fils de Constantin X, STEFANOS, CONSTANT., et ROMANO.

ROMANUS I LACAPENUS [1] (règne de 919 à 944).

ROMANOS. DESPOTHS. BASILeus Romeon. — Or et argent.

ROMANUS II (règne de 959 à 963).

RωMAN. BASILEVS. RωMAIωN. — Bronze.

THEOPHANO (femme de Romain II).

ΘEOΦANO. AYSOY. — Bronze.

NICEPHORUS II PHOCAS [2] (règne de 963 à 969).

NICHF, NICEF, NICIFR, NICHFOP. DES. ou BASILEVS. RωMAIω. — AVTOCRAT. EVSEB. — Or, argent et bronze.

JOANNES I ZIMISCES [3] (règne de 969 à 975).

IωANN. AVTOCRAT. EVSEB. BASILEVS. RωMAIωN. — Argent et bronze [4].

BASILIUS II PORPHYROGEN, OU BULGAROTOCNUS [5], (règne de 995 à 1025).

BASILIOS. BASILEVS. RωMAIωN. — Or, argent et bronze.

CONSTANTINUS XI PORPHYROGENITUS (règne de 1025 à 1028).

CωNSTANTIN. BASIL. EVSEB. RωM. — Or, argent et bronze.

1 Avec Christophe. XPISTOFO. AVG.

2 Avec Basile, fils de Romain II, BASIL. AVG.

3 On remarquera peut-être que, bien que notre *Manuel* soit spécialement consacré à la numismatique antique, nous nous occupons cependant de mounaies émises à une époque qui sort du domaine de l'antiquité. Nous espérons cependant que nos lecteurs comprendront que les faits mêmes nous autorisent à faire cette excursion dans le moyen âge. Nous ne pouvions guère scinder l'histoire monetaire des empereurs romains, pour en mettre une partie dans le *Manuel de numismatique antique*, et l'autre partie dans le *Manuel de numismatique du moyen âge*. Nous aurions peut-être évité cet ecueil en faisant un *Manuel* general, mais l'ouvrage aurait été trop considerable, surtout pour les numismatistes, qui, le plus souvent, adoptent une spécialité.

4 M. de Saulcy attribue à Jean I, à Basile et à Constantin ses fils, un médaillon d'argent portant ΘCE, Θ, TOIS BASIL. S θεοτόκε βοηθεῖ τοῖς βασιλεῦσι. — Les monnaies de bronze ne portent pas de nom d'empereur, mais on les donne à Jean Zimisces, parce que Scylitzès et Cedrenus disent positivement que ce fut sous son règne que l'on grava à l'avers la figure du Christ, et au revers IC. XC. NI-KA, dans les rayons d'une croix, ou IHSVS. XRISTVS. BASILEV. BASILEA, en plusieurs lignes.

5 Avec Constantin XI son frère, CωNSTAN. ΠORFYROS.

ROMANUS III ARGYRUS (règne de 1028 à 1034).

M. de Saulcy propose de donner à ce prince les monnaies r
présentant à l'avers l'empereur debout couronné par la Vier
avec la légende ΘCE. boh Θ. RωMANω; au revers, le Chri
assis : IHS. XIS. REX.

MICHAEL IV PAPHLAGO (règne de 1034 à 1041).

Les monnaies de cet empereur sont encore à déterminer.

MICHAEL V CALAPHATES (règne en 1041).

Les monnaies de ce prince sont encore à déterminer.

CONSTANTIN XII MONOMACHUS (règne de 1042 à 1054).

CωNSTANTIN. BASILEVS. RωM. EVSEBHS. MONO
MAXOS. — Or et argent.

THEODORA

(belle-sœur de Constantin XII, lui succède de 1054 à 1056).
ΘEOΔωPA. AVG. AVΓO, ou AVΓOVCTA. — Or.

MICHAEL VI STRATIOTICUS (règne de 1056 à 1059).

M. de Saulcy attribue à ce prince une pièce d'or du cabine
de France portant à l'avers MIXAHL AVTOCRAT; l'empe
reur debout et barbu tenant une grande croix; au revers MI
ΘV. Buste nimbé de la Vierge.

ISAACIUS I COMNENUS (règne de 1057 à 1061).

ICAAKIOC. BACIΛEVC. PωM. ou ΔECHOTHC. — Or
bronze.

CONSTANTINUS XIII DUCAS (règne de 1059 à 1067).

CωNSTANTINOS ou KωN. ΔOVKAS. BAS ou BACIAEVC
ROM. ou PωMAIωN. — Or, argent et plomb.

EUDOCIA (veuve de Constantin XIII [1], règne de 1067 à 1071)

EVΔ ou EVΔOKI. BACIA. — Or et bronze.

ROMANUS IV DIOGENES (règne de 1068 à 1071).

RωMANOC, PωMANOC, ΔECHOTHC, O. ΔIOΓENHC.—O
bronze et plomb.

MICHAEL VII PARAPINACES [2] (règne de 1067 à 1078).

MIXAHA. BACIAEVS. ΔVKOC ou O. Δουκας. — Or
argent.

1 Cette princesse est représentée avec ses fils Michel, MIX., et Co
stantin, KωNS ou KωNTAN., Roma son second mari, RωMANω
et Andronic, ANΔ.

2 On le trouve représenté avec Marie, MAPIA, sa femme, fille d'
roi des Alains.

NICEPHORUS III BOTANIATES (règne de 1078 à 1081).

NIKHΦOS ΔECΠOT ou NIKHF, O. BOTANIATHC ou BO-ANIATHI. — Or et bronze.

ALEXIUS I COMNENUS (règne de 1081 à 1118).

AAEΞIOC. ΔECΠOTHC. O. KOMNHNOC. — Or, argent petit bronze.

JOANNES II COMNENUS (règne de 1092 à 1143).

Iω. ΔECΠOTHC ΠORΦYROΓENHT. O. KOMNHNOC. — , argent et bronze.

MANUEL I COMNENUS (règne de 1143 à 1180).

MANVHA ou MANOVHA. ΔECΠOTHC. KOMNHNOC ΔOY-AC, ΠORΦYROΓЄNNHTOC. — Or, argent, potin et bronze.

ALEXIUS II COMNENUS[1] (règne de 1180 à 1183).

ALE, ALEZ ou AACXIVS O. KOMN. — Or et argent.

ANDRONICUS I COMNENUS (règne de 1183 à 1185).

ANΔPONIKOC. ΔHCΠOTHC. — Or et bronze.

ISAACIUS II ANGELUS (règne de 1185 à 1195).

ICAAKIOC ΔЄCΠOTHC ou BACIL. — Or, argent et bronze.

ALEXIUS III ANGELUS (règne de 1195 à 1203).

M. de Saulcy donne à cet empereur des monnaies de cuivre rtant ALEXIω. ΔECII.

ALEXIUS IV ANGELUS (règne de 1203 à 1204).

M. de Saulcy lui donne une monnaie d'or, qui lui est com-une avec son père Isaac II; elle porte la légende AAEXIω. ECII[2].

EMPEREURS FRANÇAIS A CONSTANTINOPLE[3].

BALDUINUS I (règne de 1204 à 1206).

Les petits bronzes attribués à ce prince ont été restitués à

1 Des monnaies d'or le représentent avec Andronic, son collègue et successeur, ANΔP.

2 On ne connaît pas encore de monnaies qui puissent être attribuées à exis V, Ducas Murzuphle, mis à mort, en 1204, par les croisés, après règne de quatre-vingt-cinq jours.

3 Nous reviendrons d'une manière détaillée sur cette partie, dans notre *nuel de numismatique du moyen âge*, lorsque nous nous occuperons monnaies relatives aux croisades.

Baudouin, comte d'Édesse, par M. de Saulcy, d'après les av de MM. de Cadalvène et Cousinery.

HENRICUS (règne de 1205 à 1216).

L'attribution des petits bronzes mentionnés par M. Mionn p. 546, à Henri, père de Baudouin I, est plus que douteus M. de Saulcy attribue à ce prince des pièces sans nom in périal semblables à celles données à Alexis l'Ange.

PETRUS (règne de 1216 à 1218).

ROBERTUS (règne de 1221 à 1228).

On ne connaît pas encore de monnaies qui puissent êt données avec certitude à ces empereurs.

BALDUINUS II (règne de 1228 à 1261).

Il paraît à peu près certain que l'on ne trouvera pas monnaies portant les noms des empereurs latins de Constant nople : Nicétas Choniatas nous apprend que les croisés fabr quèrent avec des statues antiques des monnaies de peu valeur, et il y a tout lieu de penser que ces monnaies étaie des anonymes pieuses analogues à celles des empereurs gre contemporains.

EMPIRE GREC DE NICÉE.

THEODORUS I LASCARIS (règne de 1205 à 1222).

ΘЄΟΔωΡΟC. ΔЄCΠΟΤΗC. — Bronze.

THEODORUS II ANGELUS COMNENUS (règne de 1223 à 1250).

ΘЄΟΔΟΡΟC ΔΟVKAC. ΔЄCΠΟΤΗC. KOMNHNOC. — Argent et bronze.

JOANNES III DUCAS VATATZES (règne de 1222 à 1255).

Iω. ΔЄC. Ο. ΔΟVKAS. — Argent et bronze.

THEODORUS III VATATZES DUCAS LASCARIS (règne de 1255 à 1259).

ΘЄΟΔωΡΟC. ΔΟVKAC. ΔЄCΠΟΤΗC. — Argent et bronz

JOANNES IV LASCARIS (règne de 1259 à 1261).

Les monnaies de cet empereur ne sont pas encore déte minées.

EMPIRE GREC DE THESSALONIQUE.

THEODORUS II ANGELUS (règne de 1223 à 1230).

ΘΕΟΔωΡΟC. ΔΕCΠΟΤΗC. ΚΟΜΝΗΝΟC. Ο. ΔΟVΚΑC. — ronze.

MANUEL ANGELUS (de 1230 à 1232)

ΜΑΝΟVΗΛ. ΔΕCΠΟΤΗC. ΚΟΜΝΗΝ. Ο. ΔΟVΚΑC. — ronze.

JOANNES ANGELUS COMNENUS (de 1232 à 1254).

Iω ..ΔΕC. (Avec le type de saint Démétrius). — Petit ronze.

EMPIRE DE TRÉBIZONDE[1].

JOANNES COMNENUS (de 1275 à 1295).

Iω. Ο. ΚΟΜΝΝΟC. (Avec le type de saint Eugène). — rgent.

IIe EMPIRE GREC DE CONSTANTINOPLE.

MICHAEL VIII PALÆOLOGUS (de 1259 à 1282).

ΜΙΧΑΗΛ. ΔЄCΠΟΤΗC. Ο. ΠΑΛЄΟ. — Or, et petit bronze.

ANDRONICUS II PALÆOLOGUS[2] (de 1273 à 1328).

ΑΝΔΡΝΙΚΟC. ЄΝ. Χω ΔЄCΠΟΤ. ΠΟΛ. ΡΟΜ. — ΠΑΛ. — ΑCΙΑ. — Or, argent et bronze.

MICHAEL IX PALÆOLOGUS (de 1295 à 1320).

Il n'est connu que par les monnaies de son père.

ANDRONICUS III PALÆOLOGUS (de 1325 à 1328).

ΑΝΔΡΟΝΙΚΟC (avec le type de S. Démétrius). — Argent.

JOANNES V PALÆOLOGUS (de 1341 à 1391).

IωΑΝЄC. ΔЄCΠΟΤΗC (avec le type de S. Démétrius). — rgent.

[1] M. de Saulcy a établi que les monnaies attribuées jusqu'ici aux empereurs de Trebizonde, l'ont été fautivement. Cette partie de la numismatique byzantine est encore à étudier. Nous reviendrons sur les monnaies Trebizonde dans notre *Manuel de numismatique du moyen âge*.

[2] On le voit sur quelques monnaies avec son fils Michel, ΜΙΧΗΛ, et petit-fils Andronic, ΑΝΔΡΟΝ.

JOANNES VI CANTACUZENUS (règne de 1347 à 1355).

MATTHÆUS CANTACUZENUS (de 1354 a 1356).

On n'a pas encore déterminé les monnaies de ces empereurs.

ANDRONICUS IV PALÆOLOGUS (de 1357 à 1373).

ΑΝΔΡωΝΗΚΟC..... — Bronze.

MANUEL II PALÆOLOGUS (de 1373 à 1425).

ΜΑΝΟΥΗΛ. ΒΑCΙΛΕΥC, Ο. ΠΑΛΕΟΛΟΓ. — Bronze.

JOANNES VII PALÆOLOGUS (de 1399 à 1402).

On n'a pas encore déterminé les monnaies de ce prince.

JOANNES VIII PALÆOLOGUS (de 1419 à 1448).

IωAN. ΒΑCΙΛΕΥC. Ο. ΠΑΛΕΟΛΟΓΟ. — Iω. Ο. ΠΑ. — Argent.

CONSTANTINUS XIV PALÆOLOGUS (de 1448 à 1453).

On n'a pas retrouvé de monnaies de ce prince, qui ne voulut jamais prendre le titre ni les prérogatives d'empereur de Constantinople : la pièce d'or mentionnée par M. Mionnet est un sceau. Les numismatistes peuvent classer à ce règne les monnaies frappées au nom de Mahomet II qui, par la prise de Constantinople, mit fin à l'empire des Grecs. Ces curieuses pièces portent la légende ΟΜ. ΜΗΑΗΚΙC. ΠΑCΗC. PωΜΑC ΚΑΙ. ΑΝΑΤΟΛΗC. ΜΑΧΑΜΑΤΗC : *Le souverain de toute la Grèce et de l'Anatolie, Mahomet.*

DESCRIPTION DES PLANCHES.

1. *Sybaris de Lucanie.* Bœuf marchant à gauche, et se re-rnant; à l'exergue VM, pour ΣΥ; type en relief; le tout os un ornement circulaire en forme de *torques*.

℞. Même type en creux. Ar.

2. *Auguste.* CÆSAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. OT. Tête nue de l'empereur Auguste à gauche.

℞. M. SALVIVS. OTHO. IIIVIR. A. A. A. F. F. Dans le amp S. C. Moyen bronze.

3. *As romain.* Tête de Janus bifrons, au-dessus la mar-e I.

℞. Proue de navire à droite; au-dessus la marque I; à xergue ROMA. Bronze.

4. *Semis.* Tête laurée de Jupiter à droite, derrière, la rque S.

℞. Même type que la monnaie précédente, excepté que la rque S a remplacé I. Bronze.

5. *Quadrans.* Tête casquée de Pallas à droite, au-dessus....

℞. Proue de navire; au-dessus ROMA; au-dessous.... onze.

6. *Denier.* Tête casquée et ailée de Pallas à droite; der-re X.

℞. Les Dioscures galopant à droite, ayant chacun un astre -dessus de la tête; à l'exergue ROMA. Argent.

7 et 8. Types semblables, sauf que l'un porte la marque du inaire et l'autre celle du sesterce.

9. —— RELIQVA. VETERA. HS. NOVIES. MILL. ABO-TA. Dans le champ: S. C. Un licteur, debout tenant de la in gauche des faisceaux, et de la droite jetant dans un feu titres de la dette publique. Il a été question de ce grand onze au § 15.

10. *Péloponnèse.* Une tortue.

℞. Aire creuse divisée en quatre parties (*Testudo*).

11. *Perse.* Archer à gauche, coiffé d'une tiare, un genou en re, et s'apprêtant à bander un arc.

℞. Aire creuse (*Darique*).

12. *Médaillon contorniate.* ALEXANDER. Tête d'Alexandre le Grand coiffée de la dépouille d'un lion; dans le champ un monogramme composé d'un E et d'un P.

℞. Episode d'Ulysse aux prises avec le monstre Scylla.

13. *Perinthus de Thrace :* ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Deux temples, au-dessus deux corbeilles avec une palme dans chacune. Bronze.

14. *Hadrien.* ANN. DCCCLXXIIII. NAT. URB. P. CIRCON. Femme assise au pied d'une colonne et tenant une roue. Argent.

15. *Trajan.* L Δ. Le Nil personnifié sous la forme d'un homme barbu, tenant de la droite un roseau, de la gauche une corne d'abondance; il est assis sur un crocodile rampant sur des rochers. Les sigles L Δ sont ici pour Ἔτους Δ et indiquent la quatrième année du règne de l'empereur. Grand bronze d'Alexandrie d'Égypte.

16. *Sidé de Pamphylie.* Tête casquée de femme à droite; sur la figure on voit une contre-marque représentant un arc et un carquois avec les lettres : ΠΕΡΓΑ.

℞. ΔΕΙΝΟ. La Victoire passant et tenant une couronne dans le champ une grenade faisant allusion au nom de la ville.

17. *Sicile.* Tête de femme, couronnée de roseaux, avec un collier et des pendants d'oreilles; autour quatre poissons.

℞. Inscription punique. Figure dans un quadrige, couronné par la Victoire. — Bronze. — Cette pièce est du nombre de celles que l'on pense avoir été frappées en Sicile par les Carthaginois.

18. *Himera de Sicile.* HIMERA. Coq.

℞. Crabe.

19. *Jerusalem : Shekel Israel,* sicle d'Israël, en caractères hébraïques; un calice dans le champ.

℞. *Jerusalem Kedoschach,* Jérusalem la sainte : tige à trois fleurs.

20. Monnaie de Constantin V et de Léon Chazare.

21. *Famille Accoleia.* P. ACCOLEIVS. LARISCOLVS. Tête de femme.

℞. Trois jeunes filles debout, métamorphosées en arbres. —

n n'est pas bien fixé sur l'interprétation de ce type singu-
er; quelques numismatistes pensent qu'il fait allusion au *co-*
nomen Lariscolus (*larices colens*), et qu'il représente trois
unes filles qui, d'après une fable encore inconnue, auraient
é changées en *larices*.

22. *Famille Æmilia.* M. LEPIDVS. AN. XV. H. O. C. S.
valier tenant un trophée.

℞. Tête de femme, derrière un épi. — Cette monnaie, frap-
é sous le triumvirat de M. Æmilius Lepidus, rappelle que
n de ses ancêtres, à l âge de quinze ans, tua un ennemi en
uvant la vie à un citoyen romain; un passage de Valère
axime explique la légende: *Æmilius Lepidus puer etium*
m progressus in aciem hostem interemit, civem servavit.

23. *Même famille.* ALEXSANDREA. Tête de femme tou-
lée.

℞. M. LEPIDVS. PONT. MAX. TVTOR. REG. S. C. Lépide
vêtu de la toge, debout et mettant un diadème sur la tête du
i Ptolémée.

24. *Même famille.* M. SCAVR. ÆD. CVR. REX. ARETAS.
X S. C. Le roi Arétas à genoux, tenant un chameau par la
ride, et tendant une branche d'olivier.

℞. P. HYPSÆVS. ÆD CUR. C. HYPSÆ.VCOS. PREIVER.
APTV. Jupiter foudroyant dans un quadrige; sous les pieds
es chevaux un scorpion. — Cette monnaie, comme on le voit,
été frappée pendant l'édilité curule de M. Æmilius Scaurus
. de P. Plautius Hypsæus. Le type de l'avers rappelle la dé-
ite d'Arétas, roi d'Arabie, par Scaurus, lieutenant de Pom-
ée, et le revers fait allusion à la prise de Privernum par
. Plautius, l'an de Rome 425.

25. *Famille Antestia.* C. ANTIST. VETVS. FOED. P. R.
VM. GABINIS. Deux personnages voilés et revêtus de la
ge tenant un porc au-dessus d'un autel enflammé. — Cette
onnaie, dont l'avers porte la tête nue d'Auguste, fait con-
aître, ainsi que les historiens le disent eux mêmes, que les
ntestii étaient une ancienne famille, originaire des Gabii, dans
Latium.

26. *Famille Carisia.* MONETA. Tête de Juno Moneta.
℞. T. CARISIVS. Les instruments du monnayage dans une
ouronne de laurier.

27. *Famille Cassia.* VEST. Q. CASSIUS. Tête voilée d Vesta.

℞. Temple rond, dedans une chaise curule; à droite un urne, à gauche une tablette portant : A. C. — Cette monnai est attribuée à Q. Cassius, préteur urbain en 678, et rap pelle deux traits de la vie de son aïeul L. Cassius Longinus tribun du peuple. Ce dernier, étant préteur en 641, ordonna sur la dénonciation du tribun Peducéus, la révision du pro cès intenté à trois vestales qui s'étaient laissé séduire; le col lége des prêtres n'avait condamné à mort que la première sur les instances de Cassius, la même sentence fut porté contre les deux autres, dans le temple même de Vesta où l tribunal avait été placé. Ici le temple de Vesta est caractéris par sa forme ronde, l'urne, la chaise curule et la tablette avec les lettres A. C., *absolvo, condemno,* sont des accessoire qui peuvent se rapporter à cet épisode ainsi qu'à celui-ci En 617, le même Cassius, étant tribun, fit porter la loi *tabel laria* ou *tabularia*, qui assurait la sincérité des votes en sub stituant le scrutin secret au vote public.

28. *Famille Cornelia.* MARCELLINVS. Tête nue de vieil lard, derrière une *triquetra.*

℞. MARCELLVS. COS. QVINQ. Personnage revêtu d'un toge, portant un trophée dans un temple. Cette monnai peut être donnée à Lentulus Marcellinus, fils de Marcellus consul en 698, et alors la figure triomphante serait Pompée ou à M. Claudius Marcellus qui, pendant la guerre des Gaule avait élevé un temple fameux qu'il décora des dépouilles d Syracuse.

29. *Même famille.* FAVSTVS. Tête de Diane mauritanienne.

℞. FELIX. Personnage assis dans une chaise curule; à s pieds un homme à genoux lui tend un branche de laurier un captif également à genoux. — Ce type rappelle le suj gravé sur la bague même de Sylla, et qui représentait Bo chus, roi de Numidie, livrant à Sylla, qui se qualifiait lu même de *felicissimus hominum*, le roi Jugurtha.

30. *Famille Herennia.* PIETAS. Tête de femme.

℞. M. HERENNI. Homme en emportant un autre sur s épaules. — Par ce type, emprunté aux monnaies de Catan

M. Herennius voulait probablement indiquer que sa famille était originaire de cette ville.

31. *Famille Hostilia :* Tête de Pâleur, derrière un lituus.

℞. L. HOSTILIVS. SASERNA. Diane d'Ephèse tenant une haste et retenant un cerf en course.

32. *Même famille :* Tête de la Terreur, derrière, un bouclier.

℞. L. HOSTILIVS. SASERN. Guerrier combattant en arrière dans un char conduit par un *auriga*. — Ces deux monnaies, que l'on pense avoir été frappées de 704 à 712 de Rome peut-être par L. Hostilius Saserna, qui accompagna César en Afrique, font allusion à une légende de famille. Le roi Tullus Hostilius, dans un combat contre les Veïens, ayant appris la défection des Albains, fit vœu d'élever un temple à la Terreur et à la Pâleur s'il remportait la victoire.

33. *Famille Junia.* BRVTVS. Tête de Junius Brutus.

℞. AHALA. Tête de Æ. Servilius Ahala.

34. *Même famille.* M. BRVTVS. IMP. COSTA. LEG. Tête de Marcus Brutus.

℞. L. BRVTVS. PRIM. COS. Tête de Lucius Brutus. — Les deux têtes sont dans une couronne de laurier.

35. *Même famille.* LIBERTAS. Tête de femme.

℞. BRVTVS. Le consul entre deux licteurs et précédé d'un messager.

36. L. PLÆT. CEST. BRVT. IMP. Tête de Brutus.

℞. EID. MAR. Bonnet de la liberté entre deux poignards. — Ces différentes monnaies de la famille Junia font allusion aux souvenirs des Brutus, dont le premier chassa les rois, et le second assassina César. La fameuse date des *Ides de Mars* se trouve mentionnée sur le n° 36, que Dio Cassius avait déjà signalé.

37. *Famille Mamilia.* Tête de Mercure coiffée d'un pétase, derrière un caducée et la lettre M.

℞. C. MAMIL. LIMETAN. Personnage coiffé du pileus, s'appuyant sur un bâton; devant lui un chien semble aboyer en le reconnaissant. — Ce type représente Ulysse reconnu par son chien Argus, en rentrant dans son palais. Les membres de cette famille prétendaient descendre de Mamilius, fils d'Ulysse et de Circé.

38. *Famille Plautia.* L. PLAVTIVS. Figure de face, les cheveux mêlés à des serpents.

℞. PLANCVS. L'Aurore demi-nue, ailée, tenant quatre chevaux par les rênes. — Cette monnaie a été frappée vers 711 de Rome. Voy. Eckhel.

39. *Famille Pompeïa.* Tête de femme casquée et ailée, devant X, marque du denier, derrière une outre.

℞. SEX. POM. FOSTLVS; ROMA. Romulus et Rémus allaités par une louve au pied du figuier Ruminal, sur lequel on voit des pies; à côté le berger Faustulus. — On voit ici l'une des plus anciennes légendes des Romains gravée sur un denier, soit pour faire allusion au surnom Faustulus de Sex. Pompée, soit parce que ce triumvir monétaire prétendait descendre du pasteur de ce nom.

40. *Famille Pomponia.* Q. POMPONI. MVSA. Tête diadémée d'Apollon.

℞. HERCVLES. MVSARVM. Hercule Musagète marchant à droite et jouant de la lyre.

41. *Même famille.* Tête de femme, laurée, derrière un astre.

℞. Q. POMPONI. MVSA. Uranie, muse de l'Astronomie, touchant avec une baguette un globe posé sur un piédestal. — Pomponius Musa qui, pense-t-on, vivait dans le VIIe siècle de Rome, représenta, pour faire allusion à son *cognomen*, les Muses et Hercule Musagète. Sur ces monnaies on voit aussi Calliope, Clio, Erato, Euterpe, Melpomène et Thalie.

42. *Famille Roscia.* L. ROSCI. Tête de Junon Sospita, derrière un bouclier.

℞. FABATI. Jeune fille debout, à droite, portant dans son sein de la nourriture à un serpent dressé devant elle; dans le champ une massue. — Tous les triumvirs monétaires appartenant à des familles originaires de Lanuvium n'ont pas manqué de représenter sur leurs monnaies Junon Sospita, principalement honorée dans cette ville. Le revers rappelle qu'à Lanuvium il y avait un bois sacré non loin du temple de Junon dans lequel résidait un dragon qui ne recevait sa nourriture que lorsqu'elle était offerte par une jeune vierge. Cf. Properce, IV, eleg. VIII; Ælien, *De nat. anim.*, XI, XVI.

45. *Famille Servilia.* FLORAL. PRIMVS. Tête de femme, es cheveux ornés de fleurs.

℟. C. SERVEILI. C. F. Deux guerriers, l'un vis-à-vis de l'autre, se présentant chacun leur épée. — Cette monnaie a été rappée en Asie par le questeur de Brutus et de Cassius, vers 711, t rappelle qu'un de ses ancêtres institua le premier les *Flo-alia* en l'honneur de Flore, suivant les uns et d'une courti-ane de ce nom, suivant Lactance On suppose que le revers ndique le pacte des deux Servilius Casca, meurtriers de ésar.

44. *Famille Tituria.* SABIN. Tête nue et barbue.

℟. L. TITVRI. Deux Romains enlevant chacun une Sabine.

45. *Même famille.* Même légende et même type.

℟. L. TITVRI. Tarpeïa couverte de boucliers entre deux oldats sabins armés du parazonium et d'un bouclier qu'ils lan-ent sur elle ; dans le champ la lune et une étoile. — Ces mon-aies, attribuées au frère de Q. Titurius Sabinus, lieutenant de ésar, représentent deux traits bien connus de l'histoire du pays abin, d'où la *gens* Tituria se vantait d'être originaire.

46. *Jules César.* CÆSAR. IMP. M. Tête laurée de César, errière un croissant. Tel est l'avers des deniers vers l'an 711 le Rome, par L. Æmilius Buca. Il porte au revers : Vénus Victrix Nicéphore tenant une haste : L. ÆMILIVS. BVCA.

47. — *Id.* — Tête de Vénus.

℟. CÆSAR. Enée portant le palladium et Anchise son père. — Ce denier, antérieur à 706 de Rome, rappelle les préten-ions généalogiques de la famille des Jules : ils se vantaient de lescendre de Jule ou Ascagne, fils d'Enée et petit-fils de Vénus.

48. Le même. CLEMENTIÆ. CÆSARIS. Temple tétrastyle.

℟. P. SEPVLLIVS. MACER. Homme à cheval conduisant leux coursiers ; palme et couronne. — L'an 710 de Rome on décréta qu'un temple serait élevé à César et à *Clementia Iulia*, et que M. Antoine en serait flamine *dialis*.

49. *Auguste.* CÆSAR. AVGVSTVS. Tête laurée d'Auguste.

℟. DIVVS IVLIVS. Comète. — Cette monnaie a été frap-pée sous le règne d'Auguste en souvenir de la comète qui pa-rut dans le ciel pendant sept jours et que l'on crut être l'âme le César.

50. *S. Pompée.* MAG. PIVS. IMP. ITER. Tête de Pompée entre un lituus et une *outre*.

℞. PRÆF. CLAS. ET. ORÆ. MARIT. EX. S. C. Neptune nu, un pied sur une proue de navire et tenant l'acrostolium; à droite et à gauche Anapius et Amphinomus, de Catane, sauvant leurs parents. — Après la mort du grand Pompée, ses fils Cnéïus et Sextus continuèrent la guerre contre la république, et furent vaincus par César près de Munda. Sextus, qui se sauva seul, se tint caché jusqu'à la mort de César, puis reparut après la disparition de son ennemi, et fit si bien qu'il parvint à s'allier à M. Antoine et Octave, et à obtenir le gouvernement de Sicile. Il y fit frapper le denier décrit ci-dessus en y mettant la tête de son père, mais en consacrant les légendes à rappeler son propre souvenir.

51. — *Id.* — MAG. PIVS. IMP. ITER. Trirème, dessus une colonne.

℞. PRÆF. CLAS. ET. ORÆ. MARIT. EX. S. C. Le monstre Scylla.

52. *Marc Antoine.* ANT. AVG. IMP. IIIVIR. R. P. C. Tête de Marc Antoine.

℞. PIETAS. COS. Femme tenant un gouvernail et une corne d'abondance, à ses pieds une cigogne. Cette monnaie se rapporte à Lucius, père de Marc Antoine.

53. — *Id.* — M. ANTONIVS. IMP. C. DESIG. ITER. ET. TERT. Tête d'Antoine avec une couronne de lierre; une couronne semblable remplace le grènetis.

℞. IIIVIR. R. P. C. Corbeille de Bacchus entre deux serpents, au-dessus une tête de femme. — Cette pièce, qui appartient à la catégorie des médaillons cistophores, fait allusion à ce que M. Antoine revenant, en 715 de Rome, d'Italie en Grèce, voulut être considéré comme un nouveau Bacchus.

54. — *Id.* — ANTONI. ARMENIA. DEVICTA. Tête nue de M. Antoine, derrière une tiare arménienne.

℞. CLEOPATRÆ. REGINÆ. REGVM. FILIORVM. REGVM. Tête de Cléopâtre, dessous une proue de navire. — M. Antoine, en 718 de Rome, enleva la couronne d'Arménie au roi Artavasdes pour la mettre sur la tête de son propre fils.

55. *Auguste.* CÆSAR. COS. VI. Tête nue d'Auguste derrière un lituus.

℞. ÆGYPTO. CAPTA. Crocodile. — Cette monnaie, frappée en 726 de la fondation de Rome, rappelle la conquête de Égypte faite en 724.

56. — *Id.* — CÆSAR. COS. VII. CIVIBVS. SERVATIS. Tête d'Auguste.

℞. AVGVSTVS. S. C. Aigle s'envolant et tenant une couronne dans ses serres; derrière, deux branches de laurier.

57. — *Id.* — AVGVSTVS. DIVI. F. Tête d'Auguste.

℞. IMP. X. ACT. Apollon *Actius* couvert de la *stola* tenant une lyre et un *plectrum* : frappé l'an 742 de Rome, en souvenir de la bataille d'Actium.

58. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. IMP. X. SICIL. Diane chasseresse.— Frappé l'an 742 de Rome en souvenir de la bataille d'Artemisium gagnée sur S. Pompée.

59. — *Id.* — MARS. VLTOR. Tête de Mars casquée.

℞. CÆSAR. AVGVSTVS. SIGN. RECEP. Parthe à genoux tendant une enseigne. Frappé en 734 de Rome.

60. — *Id.* — CÆSAR. AVGVSTVS. Tête nue d'Auguste.

℞. SIGNIS. RECEPTIS. Mars demi-nu tenant un aigle et une enseigne. Auguste éleva deux temples à Mars Vengeur; l'un dans le *forum Augusti*, pour accomplir un vœu pour la vengeance de son père, à Philippes; l'autre au Capitole, pour y déposer les enseignes prises aux ennemis, comme on le faisait, dans le temple de Jupiter Férétrien.

61. — *Id.* — S. P. Q. R. IMP. CÆSARI. AVG. COS. XI. TR. POT. VI. Tête d'Auguste.

℞. CIVIB. ET. SIGN. MILIT. A. PARTH. RECVP. Arc triomphal sur lequel on voit Auguste dans un quadrige entre deux Parthes qui lui offrent un aigle et une enseigne. Frappé en 736 de Rome.

62. — *Id.* — AVGVSTVS. TR. POT. VIII. Tête nue d'Auguste.

℞. L. VINICIVS. L. F. IIIVIR. Dans le champ sur lequel on lit : S. P. Q. R. IMP. CÆ. QVOD. V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. DE. *Senatus populusque romanus imperatori Cæsari quod viæ munitæ sunt ex ea pecunia quam is ad ærarium detulit.* Frappé l'an 738 de Rome.

63. — *Id.* — AUGVSTI. DIVI. F. Tête nue d'Auguste.

℞. IMP. XI. Capricorne. Ce denier frappé en 743 de Rome est expliqué ainsi par Suétone, XCIV : *Tantam mox fiduciam fati Augustus habuit ut thema suum vulgaverit, numumque argenteum nota sideris Capricorni, quo natus est, percusserit.*

64. *M. Agrippa :* M. AGRIPPA. L. F. COS. III. Tête d'Agrippa ceinte d'une couronne rostrale.

℞. S. C. Neptune debout tenant un dauphin et un trident. Frappé avant l'an 717 de Rome.

65. *Tibère :* TI. CÆSAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Tête laurée de Tibère.

℞. PONTIF. MAXIM. Femme assise.

66. — *Id.* — TI. CÆSAR. DIVI AVG. F. AVGVST. RM. TR. POT. XXIIII, dans le champ S. C.

℞. CIVITATIBVS. ASIÆ RESTITVTIS. L'empereur assis sur une chaise curule, tenant un sceptre et une patère. Ce beau grand bronze, frappé l'an de Rome 770, rappelle qu'à la suite d'un tremblement de terre qui ruina douze villes d'Asie, Tibère avança les fonds nécessaires pour les relever ; ces villes étaient, suivant Tacite : Sardes, Magnésie ad Sipylum, Temnus, Philadelphie, Ægée, Apollonia, Mostenum, Hyrcanum, Hierocæsarea, Myrina, Cyme et Tmolus.

67. *Germanicus :* GERMANICVS. CÆSAR. Germanicus dans un quadrige, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. —

℞. SIGNIS. RECEPT. DEVICTIS. GERM. S. C. Germanicus debout, en habit militaire, tenant un aigle d'une main, et l'autre étendue. — Ce moyen bronze a été frappé pour perpétuer le souvenir de la campagne de Germanie, l'an de Rome 770.

68. *Caligula :* C. CÆSAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Tête laurée de l'empereur à gauche.

℞. AGRIPPINA. DRVSILLA. IVLIA. S. C. Trois femmes debout, l'une appuyée sur une petite colonne, une autre sur un gouvernail : toutes trois tiennent des cornes d'abondance. — Ce grand bronze représente, sous les traits de la Sécurité, de la Piété et de la Fortune, les trois sœurs de Caligula.

69. — *Id.* — C. CÆSAR DIVI. AVG. PRON. AVG. Bonnet de la liberté entre les sigles SC.

℞. R. COS. DES. III. PON. M. TR. P. III. P. P. Dans le champ R. CC. (*remissæ ducentesimæ*). — Ce petit bronze rappelle que l'an 792 de Rome, Caligula abolit entièrement l'impôt établi sur les ventes par Auguste. Cet impôt, qui avait d'abord été de un pour cent, *vectigal centesimæ*, avait déjà été diminué de moitié par Tibère, *vectigal ducentesimæ* après la conquête du royaume de Cappadoce.

70. *Claude* : TI. CLAVD. CÆSAR. AVG. P. M. TR. P. IIII. Tête laurée de Claude.

℞. IMPER. RECEPT. Camp prétorien, devant la porte, un soldat, à côté, un aigle.

71. — *Id.* — Même légende et même type.

℞ PRÆTOR. RECEPT. L'empereur debout, en toge, donnant la main à un soldat prétorien. — Ces deux types, qui sont gravés sur des monnaies d'or et d'argent, font allusion à l'avénement de Claude à l'empire en 794 de Rome.

72. *Néron* : NERO. CLAVDIVS. CÆSAR. AVG. GER. P. M. TR P. IMP. P. P. Tête laurée de Néron à gauche.

℞. CONG. II. DAT. POP. S. C. L'empereur assis sur une estrade, à côté, la statue de Pallas tenant une haste et une chouette, et une personne debout; un homme tend une *tessera* à une femme au bas de l'estrade; dans le fond, un édifice orné de colonnes. Ce grand bronze rappelle le second *congiaire* fait au peuple par l'empereur : le mot *congiarium* vient de *congius*, mesure de trois pintes dont on se servait pour mesurer les liquides qui faisaient primitivement l'objet de ce genre de libéralité. Quelquefois ces distributions publiques sont indiquées simplement par la légende LIBERALITAS. AVG., et le type est alors une femme tenant une *tessera*, espèce de *billet* ou de *bon*.

73. — *Id.* — IMP. NERO. CLAVD. CÆSAR. AVG. GER. P. M. TR. P. P. P. Tête laurée de l'empereur.

℞. IANVM. CLVSIT. PACE. P. R. TERRA. MARIQ. PARTA. Porte fermée du temple de Janus. — Or. On sait que l'on avait coutume de fermer à Rome les portes du temple de Janus lorsqu'il y avait paix générale.

74. — *Id.* — NERO. CLAVDIVS. CÆSAR. AVG. GERMANIC. Tête laurée de Néron.

℞. PONTIF. MAX. TR. POTEST. IMP. P. P. S. C. Néron en robe longue jouant de la lyre. — *Moy. br.* Ce type est expliqué par le passage suivant de Suétone, cap. XXV : *Statuas suas citharœdico habitu, qua nota etiam numum percussit.*

75. — *Id.* — NERO. CLAVD. CÆSAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Tête laurée.

℞. AVGVSTI. S. C. POR. OST. Le port d'Ostie rempli de vaisseaux, à son entrée une statue représentant un homme tenant une haste, au bas un homme barbu et couché tenant un trident et un dauphin. Il paraît, d'après ce grand bronze, que ce fut Néron qui termina les travaux entrepris par Claude pour la construction du port d'Ostie.

76. *Galba.* IMP. GALBA. Tête laurée de Galba à gauche.

℞. HISPANIA. L'Espagne personnifiée tenant des épis, un pavot, un bouclier rond et deux lances. — *Or et argent.*

77. *Othon :* IMP. M. OTHO. CÆSAR. AVG. TR. P. Tête nue d'Othon.

℞. VICTORIA OTHONIS. Victoire volant sur un globe, tenant une couronne et une palme. — *Or et arg.*

78. *Vitellius* : A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P. Tête laurée de Vitellius.

℞. XV. VIR. SAC. FAC. Trépied; dessus, un dauphin, dessous, un corbeau. — *Or et arg.* La principale fonction des *quindecimviri sacris faciendis* était de consulter les livres des sibylles, lorsque Rome était menacée de quelque grand danger.

79. *Vespasien :* IMP. CÆS. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Tête laurée de l'empereur.

℞. IVDÆA. CAPTA. S. C. Femme assise et pleurant au pied d'un palmier; derrière, l'empereur debout près d'un trophée d'armes : ce beau grand bronze fait allusion à la conquête de la Judée, faite par Titus en 824 de Rome.

80. — *Id.* — Mêmes type et légende.

℞. S. C. Fronton de temple orné de six colonnes entre lesquelles on voit les statues de Jupiter, de Minerve et de Junon :

e magnifique grand bronze représente le temple du Capitole rûlé pendant les troubles du règne de Vitellius et reconstruit ar Vespasien.

81. *Titus :* IMP. T. CÆSAR. VESP. AVG. P. M. TR. P. . P. COS. VIII. L'empereur assis sur un amas d'armes, te- ant un rameau et un rouleau.

℞. *Sans légende :* Le Colisée vu à vol d'oiseau. — Cette nnaie de grand bronze a été frappée en 853.

82. *Domitien :* IMP. CÆS. DOMIT. AVG. GERM. P. M. R. P. VIII. Tête laurée de l'empereur.

℞. Cippe sur lequel on lit : COS. XIII. LVD. SÆC. FEC. . côté, un candélabre et un homme coiffé d'un casque ailé, vêtu de la toge et portant un bâton et un bouclier rond. — *rg.* Cette monnaie fait allusion aux jeux séculaires célébrés an 84 de Rome : le personnage est le crieur public qui les nonçait.

83. *Nerva :* IMP. NERVA. CÆS. AVG. P. M. TR. P. COS. I. P. P. Tête laurée de l'empereur.

℞. FISCI. IVDAICI. CALVMNIA. SVBACTA. S. C. Pal- ier. — *Gr. br.* Les Juifs étaient assujettis à payer un impôt e deux drachmes pour la conservation du temple de Jérusa- m ; après la soumission aux Romains, cet impôt fut employé entretenir le temple de Jupiter Capitolin : Nerva fit cesser s vexations que les Juifs avaient eues à souffrir depuis le règne e Domitien, à cause de ce tribut. Frappé l'an 849 de Rome.

84. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. VEHICVLATIONE. ITALIÆ. REMISSA. Deux mules aissant; derrière, un chariot. — Ce grand bronze nous fait onnaître un fait sur lequel l'histoire avait gardé le silence, 'est que Nerva allégea ses peuples d'Italie de l'obligation où ls étaient de fournir des moyens de transport, sur réquisition, our le service de l'État.

85. *Trajan :* IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. R. P. Tête laurée de l'empereur.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. DAC. CAP. n captif dace, les mains liées derrière le dos, assis sur un onceau d'armes. Ce denier, frappé en 858 de Rome, rappelle ue la Dacie fut réduite par Trajan en province romaine.

86. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. DANVVIVS. Fleuve couché par terre, et appuyé sur une corne d'abondance, une main posée sur un navire. — *Arg.*

87. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. S P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. VIA. TRAIANA. Femme assise par terre, tenant un fouet et une roue. — Ce denier fut frappé en 865 de Rome, en mémoire des dépenses énormes que fit Trajan pour rendre praticable la voie Trajane.

88. — *Id.* — IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Tête laurée de l'empereur.

℞. COS. V. P. P S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. ALIM. ITAL. L'empereur debout, revêtu de la toge, tendant la main vers deux enfants. — *Or et arg.* Cette monnaie rappelle le passage suivant, donné par Pline dans son Panégyrique de Trajan : *Paulo minus quinque millia ingenuorum fuerunt, quæ liberalitas principis nostri conquisivit, invenit, adscivit. Hi subsidium bellorum, ornamentum pacis, publicis sumptibus aluntur, patriamque non ut patriam tantum, verum ut altricem amare condiscunt. Ex his castra, ex his tribus replebuntur.*

89. — *Id.* — IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. P. M. TR. Φ. COS VI. P. P. Tête laurée.

℞. FORVM. TRAIANI. Édifice superbe, orné de statues, de colonnes et de trophées. — *Or.*

90. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. BASILICA. VLPIA. Portique orné de statues. — *Or.* Ces deux monnaies, ainsi que la suivante, représentent les édifices dont Trajan orna la ville de Rome.

91. — *Id.* — Mêmes légendes et types que le n° 88.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Colonne dite *Trajane*, surmontée de la statue de l'empereur.

92. — *Id.* — IMP. CÆS. NER. TRAIANO OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS VI. P. P. Tête laurée de l'empereur.

℞. REX. PARTHIS DATVS. S. C. L'empereur sur une estrade, accompagné d'un personnage debout; Trajan pose un diadème sur la tête du roi Parthamaspatès; devant la Parthie

rsonnifiée à genoux. Ce grand bronze fut frappé en l'an 869 e Rome, ainsi que la suivante.

95. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. ARMENIA. ET. MESOPOTAMIA. IN. POTESTATEM. . R. REDACTÆ. S. C. L'empereur en habit militaire tenant ne haste et un parazonium, à ses pieds, l'Enphrate, le Tigre l'Arménie personnifiés. — *Grand bronze.*

94. *Hadrien :* HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Tête ne; à gauche de l'empereur.

℞. ÆGYPTOS. L'Egypte assise par terre, tenant un sistre, appuyée sur une corbeille pleine de fruits; devant elle un is. — *Or et argent.* Frappe en 885 de Rome.

95. — *Id.* — HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Tête lau- e de l'empereur.

℞. NILVS. S. C. Le Nil, assis par terre, tenant une corne abondance; à ses pieds, un hippopotame; plusieurs enfants jouent autour du fleuve. — *Grand bronze.*

96. — *Id.* — Mêmes légende et type.

℞. ADVENTVI. AVG. AFRICÆ. L'empereur debout près un autel, devant lui, l'Afrique personnifiée et sacrifiant; une victime aux pieds de cette dernière. — *Or.*

97. — *Id.* — Mêmes légende et type.

℞. RESTITVTORI. ACHAIÆ L'empereur debout, relevant ne femme agenouillée; entre eux, un vase d'où sort une palme. — *Or et argent.*

98. — *Id.* — Mêmes légende et type.

℞. EXERCITVS. GERMANICUS S. C. L'empereur à che- al haranguant trois soldats portant des enseignes. — *Grand ronze.*

99. — *Id.* — IMP. CÆSAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. uste lauré d'Hadrien.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Temple distyle dans lequel on oit Hercule entre deux femmes, devant, un vieillard couché ar terre.—*Or* Nous ne pouvons mieux faire, pour expliquer e type, que de citer le passage suivant de Cicéron (*de Off.*, XXXII) : *Nam quod Herculem Prodicus dicit, ut est apud enophontem, quum primum pubesceret, quod tempus a atura ad deligendum, quam quisque viam vivendi sit in-*

gressurus, datum est, ivisse in solitudinem, atque ibi diu sedentem secum, multumque dubitasse, quum duas cerneret vias, unam voluptatis, alteram virtutis.

100. — *Id.* — IMP. CÆSAR. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Buste lauré de l'empereur.

℞. LOCVPLETATORI. ORBIS. TERRARVM. S. C. L'empereur assis sur une estrade, près de lui, la Libéralité, versant le contenu de sa corne d'abondance à deux personnages, placés au bas de l'estrade. — *Grand bronze.*

101. — *Id.* — Mêmes légende et type qu'au n° 99.

℞. P. M. TR. P. COS. III. SÆC. AVR. Figure virile tenant un phénix d'une main, et de l'autre touchant un cercle, ou auréole, qui l'entoure entièrement. — *Or et argent.* Cette monnaie fait allusion au bonheur du peuple sous le règne d'Hadrien, considéré comme l'âge d'or; le phénix est le symbole de l'éternité, et le cercle indique soit le zodiaque, soit l'espace même du siècle.

102. *Antonin :* ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. Tête laurée de l'empereur.

℞. COS. II. S. C. ASIA. Femme tourelée debout tenant une couronne et une ancre, dans le fond, une proue de navire. — *Grand bronze.*

103. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. CAPPADOCIA. S. C. Femme tourelée debout tenant un vexillum et un vase, à ses pieds, le mont Argée. — *Grand bronze.*

104. —*Id.*—ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin.

℞. REX. ARMENIIS. DATVS. S. C. L'empereur debout couronnant Achemidès, roi d'Arménie.—*Grand bronze.* Frappé en 893 de Rome.

105. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. REX. QVADIS. DATVS. L'empereur debout donnant la main au roi des Quades : l'histoire se tait sur le fait rappelé par ce grand bronze.

106. *Faustine I :* DIVA. AVG. FAVSTINA. Tête de l'impératrice.

℞. PVELLÆ. FAVSTINIANÆ. L'empereur sur une estrade

accompagné d'une figure debout, reçoit un enfant des mains d'une femme; au-dessous, d'autres jeunes filles.—*Or et argent.* Antonin fonda une institution pour l'éducation des jeunes filles pauvres, et les appela *Faustinianæ*, en l'honneur de sa femme.

107. *Marc Aurèle :* IMP. CÆS. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Tête laurée de l'empereur.

℞. CONCORDIÆ. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Verus debout. — *Or.* Frappé en 914 de Rome.

108. — *Id.* — M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Tête laurée.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. DE. GERM. Monceau d'armes. — *Argent.* Monnaie frappée en 921.

109. — *Id.* — Même légende et même type.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. DE SARM. Trophée, au pied, deux captifs assis. — *Argent.* Monnaie frappée en 930.

110. *Faustine II :* FAVSTINA. AVGVSTA. Tête nue de l'impératrice.

℞. FORTVNÆ. MVLIEBRI. La fortune assise tenant un gouvernail et une corne d'abondance. — *Or et argent.* Le temple de la Fortune *Muliebris* avait élevé en souvenir de la mère de Coriolan.

111. *Commode.* M. COMMOD. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. P. P. Tête laurée et barbue de l'empereur.

℞. COL. L. ANT. COM. P. M. TR. P. XV. IMP. VIII. COS. VI. P. P. SC. L'empereur conduisant une charrue attelée de deux bœufs. — *Grand bronze.* Cette monnaie est un témoignage d'une idée assez extravagante de Commode, qui avait voulu changer le nom de Rome en celui de *Colonia Lucia Antoniana Commodiana*, en 943.

112. — *Id.* — L. ÆL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Tête de l'Empereur.

℞. HERCVLI. ROMANO. L'empereur sous les traits d'Hercule, debout près d'un trophée. — *Argent.*

113. — *Id.* — L. ÆL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Tête de Commode coiffée de la dépouille d'un lion.

℞. HERC. ROM. COND. COS. VII. P. P. L'empereur sous les traits d'Hercule conduisant une charrue attelée de deux

bœufs. — *Or*. Cette monnaie fait allusion au même fait que le n° 111.

114. *Pertinax*. IMP. CÆS. P. HELV. PERTIN. AVG. Tête laurée de l'empereur.

℞. MENTI. LAVDANDÆ. Femme debout tenant une couronne et une haste. — *Argent*. Cette légende paraît indiquer la reconnaissance que le peuple romain avait pour Pertinax, après le règne fatal de Commode.

115. *Pescennius Niger*. IMP. CÆS. C. PESC. NIGER. IVSTVS. AVG. Tête laurée de l'empereur.

℞ FELICITAS. TEMPORVM. Corbeille remplie de fleurs et de fruits. — *Argent*.

116. *Septime Sévère*. SEVERVS PIVS. AVG. P. M. TR. P. X. Tête laurée de l'empereur.

℞. FELICITAS. SÆCVLI. Tête de Julia Domna entre celles de Caracalla et de Géta. — *Or et argent*. Frappé en 955 de Rome.

117. — *Id*. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Tête laurée.

℞. DIVI. M. PII. F. P. M. TR. P. III. COS II. P. P. S. C. L'empereur debout tenant une lance et une victoire, et couronné par une figure guerrière armée d'une massue. — *Grand bronze*. Cette monnaie frappée en 948 à Rome, rappelle que Septime Sévère se déclara publiquement fils de Marc Aurèle, bien qu'il n'existât aucune parenté entre eux.

118. *Caracalla*. ANTONINVS. PIVS. AVG. GERM. Tête laurée et barbue de l'empereur.

℞. P. M. TR. P. XVIII. COS IIII. P. P. Esculape debout, à ses pieds Télesphore et un croissant. — *Or, argent et petit bronze*.

119. — *Id*. — Même légende et même type.

℞. Même légende. Apollon assis tenant un rameau d'olivier. — *Or et argent*.

120. — *Id*. — Même légende et même type.

℞. Même légende. Hercule debout tenant une massue et un rameau. *Or et argent*. Ces trois monnaies ont été frappées en 967 de Rome.

121. — *Id*. — DIVO ANTONINO. MAGNO. Tête nue et barbue de Caracalla.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé sur un globe. — *Argent.* Après la mort de Caracalla, les soldats ne pouvant s'accorder avec Macrin, regrettèrent ce cruel empereur, et forcèrent le Sénat à le mettre au nombre des dieux.

122. *Macédoine :* Tête de Diane entourée de boucliers macédoniens.

℞. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. ΠΡΩΤΗΣ. Trois monogrammes et massue, le tout dans une couronne de chêne; au-dessous un foudre. — *Argent.*

123. *Béotie :* Bouclier béotien.

℞. ΒΟΙ. Diota, au dessus une massue, dans le champ, une grappe de raisin. — *Argent.*

124. *Tarente de Calobre :* ΤΑΡΑΣ. Le héros *Taras* assis sur un dauphin, dans le champ, un monogramme composé des lettres A et P.

℞. Castor et Pollux à cheval. — *Argent.*

125. *Syracuse de Sicile :* ΑΡΕΘΟΣΑ. Tête de face de la nymphe Aréthuse.

℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. La Victoire couronnant un personnage placé dans un quadrige; au-dessous un épi. — *Argent.*

126. *Athènes :* Tête de Minerve casquée; sur le casque, Pégase.

℞. ΑΘΕ. ΝΕΣΤΩΡ. ΜΝΑΣΕΑΣ. Chouette sur un diota, dans le champ un cerf, le tout dans une couronne de laurier; les noms de *Nestor* et de *Mnaseas,* sont des noms de magistrats. — *Argent.*

126. *Lacédémone:* Tête d'Hercule laurée.

℞. ΓΕΙCΙΙΙ. Vase entre les bonnets des Dioscures, le tout dans une couronne de laurier. — *Argent. Geisip* est un nom de magistrat.

128. *Smyrne :* ΟΜΗΡΟC. Homère assis tenant un rouleau.

℞. CΜΥΡΝΑΙΩΝ, dans une couronne de chêne. — *Bronze.*

129. *Cyrène :* ΚΥΡΑ. Tête de Jupiter Ammon entourée d'un grènetis, le tout dans un quadrilatère.

℞. La plante nommée *Sylphium.* — *Argent.*

130 *Viminiacum de Mœsie* IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Tête radiée de l'empereur Gordien III.

℞. *Provincia Mœsiæ superioris.* COL. VIM. AN. IIII.

Femme debout tenant deux *vexilla*, l'un portant le chiffre VII, l'autre le chiffre IIII : à ses pieds un bœuf et un lion. — Cette colonie paraît avoir été fondée par Gordien III : le taureau et le lion font allusion aux deux légions d'où furent tirés les colons, et dont les numéros sont indiqués sur les *vexilla*. L'an IV répond à 996 de Rome.

131. *Gélon roi de Syracuse :* Tête diadémée du roi Gélon.
℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ. ΓΕΛΩΝΟΣ. Dans le champ E. BA. Aigle sur un foudre.

132. *Philippe II, roi de Macédoine :* Tête d'Apollon laurée.
℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Personnage dans un bige, dessous un diota. — *Or.*

133. *Alexandre le Grand, roi de Macédoine :* Tête casquée de Minerve.
℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Victoire tenant une couronne et un trident, dans le champ un caducée et les lettres AP. — *Or.*

134. — *Id.* — Tête d'Hercule coiffée d'une peau de lion.
℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Jupiter aétophore assis tenant un sceptre; devant une lyre et les lettres ΚΟΛΟ, *Colophon.* — *Argent.*

135. *Mithridate VI, roi de Pont :* Tête diadémée du roi.
℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. Dans le champ ΘΣ (an 209) E, un monogramme, un astre et un croissant : Pégase paissant, le tout dans une couronne de lierre. — *Argent.*

136. *Antiochus roi de Syrie :* Tête diadémée du roi.
℞. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon assis, tenant une flèche et appuyé sur un arc; deux monogrammes. — *Argent.*

137. *Ptolémée I, roi d'Égypte :* Tête du roi diadémée.
℞. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. ΣΩΤΗΡΟΣ. Aigle sur un foudre, dans le champ, ΣΙ, ΑΓ, l'an 33, et un monogramme.

138. *Titus :* IMP. P. TITVS. CÆS. VESPASIAN. AVG. P. M. Tête laurée de Titus.
℞. TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Éléphant. — *Or et argent.* Frappé en 833 de Rome, en mémoire des jeux du cirque.

139. *Ephèse d'Ionie.* Λ. ΑΥΡ. ΚΟΜΟΔΟC. ΚΑΙCΑΡ. Buste jeune de Commode.

℞. APTEMIC. ЄΦЄCIΩN. Statue de Diane d'Éphèse entre deux cerfs, à droite un croissant; à gauche le Soleil. — *Bronze.*

140. *Constant I.* P. L. IVL. CONSTANS. NOB. C. Tête laurée de Constant I.

℞. VICTORIA. CÆSAR. NN. Victoire portant un trophée et marchant à gauche; dans le champ une étoile et LXXII, à l'exergue : *Sacra. Moneta* AN*tiochena.* — *Or.* Les chiffres romains : LXXII, indiquent qu'on taillait soixante et douze sous dans une livre d'or.

141. *Famille Valeria :* ACISCVLVS. Tête barbue et laurée de Jupiter à droite, derrière le petit marteau *ascia.*

℞. L. VALER.... Le géant anguipède *Valens* vu de face, et armé dans chaque main d'un foudre. — *Argent.* Voy. *Rev. Num.* 1849, p. 325 et suiv., article de M. de Witte.

142. *Olbasa de Pisidie :* IMP. ANT. AVG. Tête laurée d'Antonin.

℞. COL. AVG. OLB. Le dieu *Lunus* à cheval. — Voy. *Rev. Num.* 1849, 97 et suiv.

143. *Cavarus, roi des Thraces :* Tête laurée à droite de Cavarus.

℞. BAΣIΛEΩΣ. KAYAPOY. Victoire passant et tenant une couronne dans le champ H.

144. *Germanicus :* GERMANICVS. CÆSAR. TIB. AVG. F. Tête nue de Germanicus.

℞. GERMANICVS. ARTAXIAS. Germanicus debout, couronnant Artaxias, roi d'Arménie. — *Argent.* Voy. *Rev. Num.* 1838, p. 258 et suiv.

145. *Justin le Thrace et Justinien :* D. N. IVSTIN. Є. IVSTINIAN. P. P. A. Buste de Justin.

℞. L'indice monétaire M, entre les jambages la lettre B, marque d'atelier ou de fabrication; à l'exergue CON; astre et deux croix. — *Bronze.*

146. — *Id.* — .... N. IVSTINVS ET. IVST.... Têtes de face de Justin et de Justinien.

℞. Femme assise sur un lion, dans un temple distyle; devant l'indice monétaire E. — *Bronze.*

147. *Justinien I.* (D. N. IVSTINI)ANVS. P. P. A. Buste de Justinien.

℞. L'indice I entre deux croix, à l'exergue COR. — *Bronze.*

148. — DN. IVSIVS TVS. Buste impérial.

℞. L'indice K. — *Bronze.* On ne sait s'il faut attribuer cette monnaie à Justin et Justinien, ou à l'un des deux seulement.

149. *Tibère Constantin.* CONSTANT. AVG. VIV. FELIX. Buste de face de l'empereur tenant un volume roulé et l'aigle impérial.

℞. VICTOR. TIBERI. AVG. Croix sur des degrés; à l'exergue CONOB. — *Or.*

150. *Justin le Jeune.* D. N. IVSTINVS. P. P. AVG. Buste impérial.

℞. Indice X, à gauche VIII, le mot *anno* a disparu. — *Bronze.*

151. *Maurice.* DN. MAVRIC. P. P. A. Buste impérial de face.

℞. L'indice XX, entre les deux lettres une petite croix; au-dessus deux S, à l'exergue RAVEN. — *Bronze.*

152. *Phocas.* D. N FOCA. P. P. A. Buste impérial.

℞. L'indice V, accosté de deux étoiles; à l'exergue CAT.— *Bronze.*

153. *Héraclius, patrice.* ЄPAKΛIO. Tête de face surmontée d'une croix.

℞. L'indice V, accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix. — *Bronze.*

154. *Maurice, Constantine et Théodose.* XЄPCωNOC. Un homme et une femme debout, la tête nimbée.

℞. L'indice M surmonté d'une croix, à côté le jeune Théodose debout. — *Bronze.*

155. *Manuel l'Ange.* MAN. Manuel et saint Démétrius assis tiennent ensemble un édifice surmonté de trois tours, et au-dessus duquel on lit : πολις θεσσαλονικι.

℞. L'archange Michel debout. — *Bronze.*

156. *Jean V Paléologue :* IC. XC. Iω. ΔЄCΠOT. AYTO-KPATOP. O. ΠAΛAIOΛOГOC. L'empereur debout, le narthex à l'épaule, et tenant de la main droite un globe crucigère.

℞. Le buste de la Vierge, au milieu d'une enceinte de ville. — *Plomb.*

157. *Andronic II et Andronic III, Paléologues :* ..... ЄC. POMAIωN αὐτοκράτορες Ῥωμαίων. Les deux empereurs tenant ensemble le labarum.

℟. O. ΑΓΙΟC. A... K.... Buste nimbé tenant une croix. — *Bronze.*

158. — *Id.* — Même type, mais sans légende.

℟. Croix à doubles croisillons, accompagnée à droite et à gauche de la lettre B, que l'on considère comme un emblème héraldique adopté par les Paléologues. — *Bronze.*

159. *Andronic III,* seul. ΑΝΔΡΟΝ.... l'empereur debout.

℟. O. ΑΓ. ΓЄωΡΓΙΟC. Saint Georges en habit militaire. — *Bronze.*

160. *Andronic II?* Deux figures debout, l'une coiffée de la tiare, dans le champ, deux étoiles.

℟. Saint Démétrius, ou saint Georges, en costume de guerre ; deux étoiles. — *Bronze.*

161. *Andronic IV.* ΑΝΔ. L'empereur debout.

℟. IC. XC. NICA. Croix. — *Bronze.*

162. *Justin le Jeune et Sophie.* Deux figures debout.

℟. Un grand S. — *Argent.*

163. *Maurice.* DN. MAVRICIVS P. P. Profil diadémé.

℟. Dans le champ, l'indice V entre deux étoiles ; à l'exergue CAT. Ce petit bronze frappé à Catane est analogue à celui de Phocas, que nous avons signalé au n° 152.

164. *Héraclius.* D. N. ERACLI. P. A. Buste barbu de face.

℟. L'indice monétaire I, avec la date ANNO. X., à l'exergue CAT. — *Bronze.*

165. *Héraclius et Héraclius Constantin.* D. D. N. Deux bustes de face.

℟. L'indice monétaire XX surmonté d'une croix, à l'exergue COM. — *Bronze.*

166. *Héraclius, Héraclius Constantin et Héracléonas.* Héraclέon et ses deux fils debout et en habit impérial.

℟. DEVS. ADIVTA. ROMANIS. Croix sur un globe et des degrés. — *Argent.*

167. *Constant II.* Buste de face de l'empereur tenant un globe crucigère.

℟. L'indice XX surmonté d'une croix ; à l'exergue NЄ (néapolis). — *Bronze.*

168. Le même. Même type.

℞. L'indice X, au-dessus une étoile, au-dessous une croix, à droite et à gauche les lettres I et M. — *Bronze.*

169. Le même. DN. CONSTANTINVS. P. P. AV. Buste jeune et imberbe tenant le globe crucigère.

℞. VICTORIA. AVGGS. CONOBK. Croix recroiseté sur des degrés. — *Or.*

170. *Justinien Rhinotmète.* .... ANS. P. A. Buste de face.

℞. Indice M, au-dessus un Θ et un Δ superposés. — *Bronze.*

171. *Justin le Thrace.* DN. IVSTINVS. P. P. AVGS. Buste lauré de l'empereur.

℞. Indice monétaire K.; à gauche une croix latine, accostée des lettres ANTX, *Antioche,* en avant de l'indice le numéro d'atelier B. — *Bronze.*

172. *Justinien I* : ....ANVS. P. P. AVG. Buste lauré de l'empereur.

℞. Indice monétaire K; à la gauche une croix latine cantonnée des lettres THϵuoP, à sa droite le numéro d'atelier Γ. — *Bronze.*

173. Le même : ....AINVS. P. P. Buste de face de l'empereur.

℞. L'indice X dans une couronne de laurier. — *Bronze.*

174. Le même : D. N. IVSTINIA..... Buste de face de l'empereur.

℞. Chrisme dans une couronne de laurier. — *Bronze.*

175. *Tibère Constantin.* DN. TIB. CONTAN. P. P.... Buste de face de l'empereur.

℞. L'indice I accosté de deux croix; le tout dans une couronne. — *Bronze.*

176. *Filepicus Bardanes.* DN. FILEPICO. P. P. AV. Profil impérial.

℞. VICTORIA. AVGV., une étoile. Croix potencée sur un globe. — *Or.*

177. *Michel le Buveur, et sa mère Théodora.* MIXAEL. ΘϵODORA. Deux bustes de face.

℞. IHSVS. XRISTOS. Buste de Jésus-Christ. — *Or.*

178. *Basile le Macédonien et Constantin.* BASIAϵIOC. Buste de face.

℞. CONSTANT. Buste de face. — *Or.*

179. *Théophanon.* ΘЄOFANON. AYΓ. Buste de face tenant un sceptre.

℞. M. ΘY. Buste nimbé de la Vierge. — *Bronze.*

180. *Maurice Tibère.....* TIB. P. P. AVG. Buste de face.

℞. L'indice X, cantonné des lettres SECILIA. — *Bronze.*

181 et 182. *Alexis et Jean Comnène.* AΛЄZIω. Δ.... ΘIωKTωKOM. Deux bustes de face.

℞. IC. XC. KEROHΘЄI. pour κύριε βοηθεῖ. Buste du Christ. — *Bronze.*

183. *Jean Ducas Vatatzès.* Iω. ΔECΠ. O. ΔOYKA. L'empereur debout.

℞. Contour formé de quatre arcs de cercle; dans le champ, une espèce de quadrilatère formé de quatre bandes posées l'une sur l'autre. — *Bronze.*

184. Le même. Iω. ΔЄCΠ. O..... L'empereur debout tenant un sceptre.

℞. Feuille dans un nimbe. — *Bronze.*

185. *Héraclius I.* HЄRAO .... Buste de l'empereur, couronne radiée.

℞. Monogramme du nom de l'empereur. — *Argent.*

186. *Constant II.* L'empereur debout en habit militaire, M. et Θ.

℞. Constantin Pogonat, Héraclius et Tibère debout. — *Bronze.*

187. *Léon l'Isaurien.* L'empereur debout en habit militaire.

℞ L'indice M surmonté du monogramme ΛЄΩN.... à l'exergue SCL. — *Bronze.*

188. Le même. Buste impérial de face et barbu.

℞. Dans le champ R. M, au dessus une croix. — *Argent.*

189. *Nicéphore?* Buste impérial de face.

℞. Dans le champ R. M, au-dessus une croix. — *Argent.*

190. *Alexis I Comnène.* AΛEXIΩ. ΔECΠOTH. TΩ. KO.... Buste de face de l'empereur, tenant un spectre et un globe crucigère.

℞. IC. XC. Le Christ assis, la tête ornée d'un nimbe croisé, la main droite bénissant, et tenant de la gauche le livre des Évangiles. — *Or.*

191. — *Id.* — Légende en quatre lignes portant l'invocation : Σῶτερ συνεργεῖ βασιλεῖ Ἀλεξίῳ.

℞. Croix dans les cantons de laquelle on voit IX. XC. NI. KA. — *Bronze.* Cette monnaie, surfrappée sur une de ces pièces classées parmi les incertaines de Jean Zimiscès, paraît à M. de Saulcy avoir été frappée sous Alexis I, dans une des villes passées sous la domination des croisés.

192. *Alexis III l'Ange.* ΑΛΕΖΙΩ. ΔΕCΠ. Buste de face de l'empereur.

℞. IC. XC. Le Christ assis comme au n° 190. — *Argent.*

193. *Alexis IV l'Ange et son père Isaac.* ΑΛΕΧΙΩ. ΔΕCΠ. .... Deux figures debout en costume impérial.

℞. ΚΕ. ΒΩΗΘΕΙ. Le Christ assis, à droite et à gauche IC. XC. — *Or.*

194. *Alexis V Ducas Murtzuphle.* ΑΛΕ. Δ. Buste barbu de face.

℞. Le monogramme A. A. K. Φ. disposé en croix. — *Bronze.*

195 et 196. *Théodore I Lascaris.* ΘϹ. ΔωΡΟϹ. ΔϹCΠ. Tω. Π. ΦΙΡΟΓϹ. L'empereur debout tenant le labarum et un rouleau de parchemin ; la Vierge lui pose la main sur l'épaule ; près d'elle MP. ΘΥ.

℞. Le Christ assis et bénissant. IC. XC. Γ. ou ΑΛ. en monogramme. — *Or.*

197. Mêmes types, sauf que la légende de l'avers porte ΘϹΟΔω. C. ΔϹΠΟΤΗ. O. ΛΛ. K *Or.*

198. *Jean III Ducas Vatace.* Iω. ΔϹΠ. Tω. Π.. ΦΙ.. ΓϹ. La Vierge et l'empereur debout.

℞ IC. XC. Le Christ assis et bénissant. — *Or.*

199. *Valentinien?* D. N. VALENTINIANVS. P. F. AVG Buste diadémé.

℞. CONCORDIA. AVGGG. B : à l'exergue CONOB. Femme en habit militaire, assise sur une chaise curule, à ses pieds un navire. — Or.

200. *Constantin.* D. N. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Buste diadémé.

℞. VICTORIA. AVGGG., à l'exergue CONOB, dans le champ les lettres L et D, l'empereur, tenant le labarum et une victoire et foulant aux pieds un ennemi renversé. — *Or.*

201. *Théodose II.* D. N. THEODOSIVS. P. F. AVG. Buste asqué de face.

℟. IMP. XXXXII. COS. XVII. P. P. Rome casquée et assise, tenant un globe crucigère : à l'exergue CONOB. — *Or.*

202. *Anthémius.* D. N. ANTHEMIVS. P. F. AVG. Buste asqué de face.

℟. SALVS REIPVBLICÆ Deux empereurs tenant ensemble n globe crucigère, à l'exergue CONOB; entre eux un monoramme composé des lettres P et M. *Roma.* — *Or.*

203. *Anastase.* D. N. ANASTASIVS. P. F. AVG. Buste casué de face.

℟. VICTORIA. AVGGG. Ô. Victoire tenant une croix, à exergue CONOB, dans le champ le monogramme de Rome. — *Or.*

204. — *Id.* — Mêmes types et légendes, sauf que celle de avers se termine par un monogramme composé des lettres . H. D. R. C. Le monogramme indique le nom de Théodoric, oi des Ostrogoths.

205. *Julius Nepos.* D. N. IVL. NEP. P. F. AVG. Profil auré.

℟. Croix dans une couronne, à l'exergue CONOB. — *Argent.*

206. *Commode.* L. ÆL. COMM. AVG. P. FEL. Buste lauré e l'empereur.

℟. SERAPIDI. CONSERV. AVG. COS. VI. P. P. Sérapis narchant à droite, et tournant la tête à gauche, coiffé du moius, la main droite étendue, et tenant de la gauche un sceptre; ans le champ SC. — *Médaillon de bronze.* Cette pièce dont e type se trouve également sur l'or et sur l'argent est la plus ncienne des médailles romaines sur laquelle on voit Sérapis. On le trouve sous Hadrien, mais gravé sur des pièces d'Alexandrie.

207. *Postume.* POSTVMVS. P. F. AVG. COS. Tête radiée e l'empereur à gauche.

℟. VIRTVS. POSTVMI. AVG. Hercule terrassant une biche. — *Bronze.*

208. — *Id.* — HERC.. PISÆO. Hercule nettoyant les écuies d'Augias. — *Billon.*

209. — *Id.* — POSTVMVS. PIVS. FELIX. AVG. Têtes laurées de l'empereur et d'Hercule.

℞. HERCULI. CRETENSI. Hercule terrassant un taureau. — *Or.*

210. — *Id.* — HERCVL. LIBYCO. Hercule terrassant Antée. — *Billon.*

211. — *Id.* — HERCVLI. INMORTALI. Hercule traînant Cerbère enchaîné. — *Billon.*

212. — *Id.* — IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Tête laurée de l'empereur.

℞. HERCVLI. INVICTO. Hercule terrassant une Amazone. — *Billon.*

213. — *Id.* — POSTVMVS. AVG. Buste de l'empereur portant les attributs d'Hercule.

℞. HERCVLI. THRACIO. Hercule domptant un cheval. — *Billon.*

Ces différentes monnaies rappellent les travaux d'Hercule; nous avons choisi les principales, et nous engageons vivement nos lecteurs à prendre connaissance du savant mémoire publié à ce sujet par M. de Witte dans la *Revue numismatique*, t. XII.

214. *Commode :* M. COMMODVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. BRIT. Buste à gauche de l'empereur, lauré, barbu et revêtu d'une armure.

℞. VOTIS. FELICIBVS. Une flottille composée de deux grands vaisseaux à voiles, chacun remorqué par une galère chargée de rameurs; les proues sont tournées et les voiles sont enflées dans la direction du rivage où s'élève un phare; à la place d'honneur de chacun des vaisseaux est placée une statue; l'une est celle de Sérapis, et au bas du vaisseau qui la porte on aperçoit une barque conduite par un rameur. Au pied du phare, un trépied et deux personnages sacrifiant. L'un d'eux, qui n'est probablement autre que l'empereur lauré et à demi nu, jette de l'encens dans le trépied, et un prêtre placé à sa droite tient l'*acerra* ouverte. Aux pieds de ces personnages, un taureau que l'on vient d'immoler, et qu'on a jeté à la mer en l'honneur de Neptune, en actions de grâces, *votis felicibus*, pour l'heureuse navigation accordée par le dieu à ces vaisseaux;

dans les flots, on aperçoit une patère qui y a été lancée, ainsi que le taureau. — *Médaillon de bronze.*

215. — *Id.* — Mêmes types, mais avec des variétés.

Ces médaillons, ainsi que celui que nous donnons sous le n° 206, font allusion aux honneurs rendus par Commode à Sérapis: cet empereur paraît avoir eu un culte particulier pour les divinités égyptiennes, ainsi que l'indique ce passage de Lampride: *Sacra Isidi coluit, ut et caput raderet, et Anubis portaret* (*in Commodo*, IX).

216. *Caracalla:* AY. KAI. M. ANTΩNEINOC. Buste lauré de l'empereur à droite avec le paludamentum.

℞. EHI. AP. A. AYP. TEIMoΘEOY. BAAYNΔEΩN. Hercule nu, armé d'une massue, saisit les têtes de Géryon, figuré sous la forme d'un petit homme complétement nu, à trois têtes; dans la main gauche le héros triple un bouclier semblable à une roue; dans le champ, deux bœufs couchés. — *Médaillon de bronze.*

217. *Hadrien:* HADRIANVS. AVGVSTVS. Tête laurée de l'empereur.

℞. COS. III. P. P. Hercule assis sur un rocher, recouvert de la peau du lion, tient l'arc et la massue, à ses pieds, le sanglier mort. — *Petit médaillon de bronze.*

218. *Maximien Hercule:* IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Tête de l'empereur, coiffée de la dépouille d'un lion.

℞. MONETA. IOVI. ET. HERCVLI. AVGG. La Monnaie debout, tenant une balance et une corne d'abondance, entre Jupiter (Dioclétien) à sa droite appuyé sur un sceptre, et Hercule (Maximien), à sa gauche, tenant un globe et une massue. — *Médaillon de bronze.*

219. *Cardia.* Tête de Cérès ou de Jupiter, de face.

℞. KAPΔIA. Lion à gauche, tournant la tête, dessous, un grain de blé. — *Bronze.*

220. *Crithoté.* Tête de Junon à droite.

℞. KPI. Partie antérieure d'un lion à droite, la tête de face. — *Bronze.*

221 *Cardia.* Tête de Cérès couronnée d'épis à gauche.

℞. KAPΔIA. Lion à gauche tenant dans sa gueule un bois

de lance qu'il cherche à briser, à l'exergue un grain de blé. — *Bronze.*

222. *Crithoté.* Tête de Junon, ou de Cérès, de face.

℞. ΚΡΙΘΟΥΣΙΩΝ. Au milieu, un grain de blé, le tout dans une couronne d'épis. — *Bronze.*

223 *Cardia.* Lion passant, au-dessus la lettre E.

℞. ΚΑΡΔΙΑ. Au milieu, un grain de blé, le tout dans un carré. — *Bronze.*

224. *Crithoté.* Tête de Cérès diadémée.

℞. ΚΡ. Vase à anses, au-dessus, E; au-dessous, un grain de blé. — *Bronze.*

225. *Cardia.* Tête de lion à gauche.

℞. ΚΑΡΔΙΑ entre un épi et un grain de blé. — *Bronze.*

226. *Lysimachia.* Tête de lion à droite.

℞. ΛΥΣΙ. Épi. — *Bronze.*

227. *Cardia.* Tête de femme dans un quadrilatère.

℞. ΚΑΡΔΙΑ. Épi. — *Bronze.*

228. *Lysimachia.* Tête de Pallas casquée à droite.

℞. ΛΥ. Épi. — *bronze.*

229. *Larissa de Thessalie.* Tête de femme à gauche.

℞. ΛΑΡΙ. Cheval buvant à droite. — *Bronze.* Cette monnaie, par suite d'une mauvaise lecture, avait été primitivement attribuée à Cardia.

230. *Lysimachia.* Tête de Pallas casquée à droite.

℞. ΛΥ dans une couronne d'épis. — *Bronze.*

231. *Éphèse.* Tête voilée d'Arsinoé Philadelphe jeune.

℞. ΑΡΣΙ. Cerf s'abattant à gauche, et tournant la tête à droite; au-dessus, un osselet, vis-à-vis, les lettres ΙΣΤΑ. — *Bronze.*

232. — *Id.* — Tête voilée d'Arsinoé Philadelphe jeune.

℞. ΑΡΣΙ. Arc et carquois, abeille, légende ΓΟΝΕΥΣ et la lettre Ξ. — *Argent.*

233. — *Id.* — ΕΦ. Abeille.

℞. Cer 'abattant, au-dessus, un osselet. — *Bronze.*

23 .— *Id.* Tête d'Arsinoé.

℞..... ΣΙΩΝ. ΕΛΛΙΟΥ. Abeille. — *Bronze.*

235. *Ptolémais de Pamphylie.* Tête de femme voilée à droite.

℞. ΠΤΟ. ΑΡΙΣΤΑΓΟΡ. Jupiter assis, tenant deux épis et un pavot, et s'appuyant sur une haste. — *Bronze.* Cette mon-

naie avait été par erreur attribuée à Ptolémaïs de Cyrénaïque.

236. *Ptolémaïs de Galilée.* Bustes de Jupiter et d'Astarté accolés, à droite.

℞. ΠΤΟΛΕΜΑΙΩ... ΙΕΡΑΣ. καὶ. ΑΣΥΛΟΥ. Astarté debout sur une proue de navire; la Terre tourelée, tenant une corne d'abondance et un bâton recourbé en forme de crosse. — *Bronze.*

237 et 238. *Eurymenæ de Thessalie.* Tête de Bacchus couronnée de pampre, tournée à droite.

℞. ΕΥΡΥΜΕΝΑΙΩΝ. Cep de vigne chargé de grappes, dessous, un grand cratère et un dauphin. — *Bronze.* Le cep de vigne paraît faire allusion au nom même de la ville, εὐρυμένια, *ivresse.*

239. *Ptolémée, roi d'Épire.* Tête d'Olympias, mère et tutrice du roi.

℞. ΠΤΟΛΕ. Aigle semi-éployé, posé sur un foudre. — *Bronze.* Cette monnaie a été primitivement attribuée, par erreur, à Ptolémaïs de Cyrénaïque.

240. *Anticyre de Phocide.* Buste de Neptune, un trident sur l'épaule.

℞. ΑΝΤΙΚΥΡΕΩΝ. Diane marchant et tenant un flambeau; à ses pieds, un chien. — *Bronze.*

241. *Orthia d'Élide.* Tête casquée de Pallas *Narcæa* à droite.

℞. ΟΡΘΟΙΕΙΩΝ. Partie antérieure d'un cheval sortant d'un rocher sur lequel s'élèvent deux rameaux d'olivier, le tout renfermé dans une couronne de laurier. — *Bronze.*

242. *Platia.* ΠΛΑΤΕΙ. Tête casquée de Pallas à droite.

℞. .... ΛΑΤΙΟ.... Chouette tournée à droite, devant elle, une branche d'olivier. — *Bronze.*

243. *Balbura de Lycie.* Tête d'Apollon à droite.

℞. ΒΑΛΒΟΥΡΕΩΝ. Epi. — *Bronze.*

244. — *Id.* — ΓΑΙΟϹ. ΚΑΙϹΑΡ. Tête nue de Caligula.

℞. ΒΑΛΒΟΥΡΕΩΝ. Hercule debout appuyé sur sa massue. — *Bronze.*

245. *Clanudda de Phrygie.* Tête laurée d'Apollon.

℞. ΚΛΑΝΟΥΔΔΕΩΝ. Divinité femelle debout et de face, les deux bras étendus, la tête couverte d'un modius, d'où pendent

deux lignes courbes allant rejoindre les pieds de la figure, et qui semblent déterminer les bords d'un voile, le tout dans une couronne de feuillage. — *Bronze.*

246. *Eubrogis de Galatie.* Tête de femme tournée à droite et tourelée; sur le cou, une contre-marque.

℞. EYBP. Vase à deux anses; dessus, un épi. — *Bronze.*

247. *Damas.* Tête radiée du Soleil.

℞. ΔAMA..KH.... Tête de femme à droite posée sur un croissant. — *Bronze.*

248. — *Id.* — Tête tourelée de femme à gauche.

℞. ΔAMACKHNΩN. Bélier courant à droite et regardant derrière lui; dans le champ un astre et un croissant. — *Bronze.*

249. — *Id.* — Tête de femme coiffée du bonnet phrygien.

℞. ΔAMACKHNωN. Daim marchant de droite à gauche. — *Bronze.*

250 — *Id.* — Tête de femme tourelée, à droite.

℞. ΔAMACKHNΩN. L. HKT. (An 328.) Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme, le tout dans une couronne. — *Bronze.*

251. — *Id.* — Tête nue d'Auguste à droite.

℞. ΔAMAC.... L. ΣΠΓ. (An 283.) Femme assise sur un rocher, tenant un poisson et une corne d'abondance, le tout dans une couronne. — *Bronze.*

252. — *Id.* — IMP. M. IVL. PHILIPPVS. P. F. AVG. Buste lauré de Philippe le père, avec la cuirasse et le paludamentum.

℞. COL. ΔAMAS. METRO. Temple tétrastyle dans lequel est placé le buste radié du Soleil; au-dessous, un bélier courant à droite et tournant la tête en arrière. De chaque côté du temple, une femme portant sur ses mains une petite cabane dans laquelle est un chameau couché. — *Bronze.*

253. — *Id.* — Même légende et même tête.

℞. COL. ΔAMA. METRO. Enfant couché à terre, allaité par un daim debout, tourné à droite; dessous une tête de bélier. — *Bronze.*

254. — *Id.* — IMP. C. VIB. TREB. GALLO. AVG. Tête laurée de l'empereur.

℞. .... L. ΔAMACCO. METRO. Femme debout entre des ceps de vigne. — *Bronze.*

255. — *Id.* — Tête de Bacchus couronnée de pampre, à droite.

℞. ΔAMACKH... TOC. (An 577.) Deux thyrses posés en sautoir. — *Bronze.*

256. — *Id.* — BR. GALCA. Tête laurée de Trébonien Gallo à droite.

℞. COL. ΔA.... Silène debout, portant une outre sur son épaule, devant un cyprès; au bas une tête de bélier.—*Bronze.*

257. *Emporium de Tarraconnaise.* Tête de Cérès à droite, entourée de poissons comme sur les monnaies syracusaines.

℞. EMPOPITΩN. Pégase galopant, sa tête est formée d'une petite figure humaine accroupie. — *Argent.* Les nos 258, 259, 260, sont des variétés de la même monnaie, jusqu'au n° 261, sur lequel le cheval ailé a une tête à peu près naturelle.

262. — *Id.* — Tête de Cérès, barbare.

℞. Centaure tenant une longue épée; au-dessus, des arcades; au-dessous, une fleur. — *Argent.*

263. — *Id.* — ENIIOPITΩN. Tête de Cérès à gauche.

℞. Cheval debout; au-dessus, une victoire tenant une couronne. — *Argent.*

264. — *Id.* — Imitation barbare du même type, qui n'est pas sans analogie avec les monnaies des Gaules.

265. *Agrigente de Sicile.* Crabe dont la carapace porte les traits de Méduse; dans le champ, un grain d'orge et une cigale; sous le crabe, un crustacé (langouste).

℞. Lièvre déchiré par deux aigles, dont l'un semble crier. — *Argent.*

266. *Oetaei de Thessalie.* Buste de Diane à droite; sur son épaule, un carquois.

℞. OI. Bélier debout, marchant à droite. — *Bronze.*

267. — *Id.* — Partie antérieure d'un taureau à droite.

℞. OI. Partie antérieure d'un bélier. — *Bronze.*

268. *Cithrum de Thessalie.* Tête à droite.

℞. KIO. OEil, le tout dans un carré creux. — *Argent.*

269. *Pharcadon et Thessalie.* OΠ. Bouclier sur lequel est un pied de taureau.

℞. ΦAP. Buste d'Esculape, les cheveux retenus par une bandelette; devant le dieu, un serpent qui se dresse en repliant la tête. — *Argent.*

270. *Solium d'Acarnanie.* Tête casquée de Minerve à droite.

℞. ΣOΛΛEIΩN. Partie antérieure d'un cheval ailé. — *Bronze.*

271. *Athènes.* Double tête de femme assemblée comme celle de Janus.

℞. AΘE. Tête casquée de Minerve dans un carré creux. — *Argent.*

272. *Cephallenia.* Tête casquée de Minerve posée de face.

℞. KEΦAΛAH.... Bélier à droite. — *Bronze.*

273. *Ceraitæ de Crète.* Tête d'Apollon à droite, ceinte d'une couronne de feuillage.

℞. KE. Fer de lance et fer de flèche. — *Bronze.*

274. *Argos de Crète :* Tête casquée de Minerve à gauche.

℞. APΓEIΩN. Chouette à gauche, dans le champ, un arc. — *Bronze.*

275. *Chersonesus de Crète.* Tête casquée de Minerve à droite.

℞. XEPΣ. Chouette; dans le champ, ΣΥ. Σ. — *Bronze.*

276. *Polyrhenium de Crète.* Tête casquée de Minerve à droite; sur la joue, MA en contre-marque.

℞. ..... AΥPH.... Chouette; dans le champ, un arc. — *Bronze.*

277. *Cragus de Lycie.* KP. MΥ. Cerf debout à droite.

℞. AΥ. Lyre. — *Bronze.*

278. *Tlos de Lycie.* Tête laurée d'Apollon à droite.

℞. TA. KP. Lyre; dans un champ, un caducée. — *Argent.*

279. — *Id.* — Tête laurée d'Apollon à droite.

℞. AΥKIΩN. TA. Arc et carquois en sautoir. — *Bronze.*

280. *Aphrodisias de Cyrénaïque.* Tête à gauche.

℞. AΦP. Bélier à droite. — *Bronze.*

281. *Larissa d'Éolie.* Tête de femme à droite, coiffée du reticulum.

℞. AA. Diota; au-dessus, une grappe de raisin; à gauche une massue; à droite, un caducée et un coq. — *Bronze.*

282. — *Id.* — Tête virile jeune à gauche.

℞. AA. Diota. — *Bronze.*

283. — *Id.* — Tête de femme à gauche.

℞. AAPI. Diota posé sur une massue; à gauche, un caducée; à droite, une grappe de raisin. — *Bronze.*

284.— *Id.*— Tête de femme à gauche coiffée du reticulum.

℞. AA. Diota; au-dessus, une grappe de raisin; à gauche, un caducée; à droite, un épi. — *Bronze.*

285.— *Id.*— Tête de femme à gauche, coiffée du reticulum, avec pendants d'oreilles et collier.

℞. AAPI. Diota; à gauche, caducée; à droite, une grappe de raisin. — *Bronze.*

286. *Smyrne.* Tête à droite d'Apollon, couronnée de laurier; derrière le cou, une lettre indécise indiquée par trois globules.

℞. Griffon femelle, accroupi, la patte droite de devant posée sur une roue; dans le champ, devant le griffon, la lettre Π.

287. — *Id.*— AY. K. L. ΣΕΠ. CEOYEPOC. Π. Tête laurée de Septime Sévère.

℞. ЄΠΙ. CTP. KA. APICTOΦANOYC. CMYPNAIΩN. Deux Némèses debout, l'une tenant le frein dans la main gauche, en élevant la droite sur sa poitrine; l'autre tenant une patère et une haste; à ses pieds, un griffon ayant le pied droit de devant posé sur une roue.— *Bronze.*

288.— *Id.* — AY. KAI. M. ANT. ГOPΔIANOC. Tête laurée de Gordien III.

℞. ЄΠ. CTP. KA. POYΦINOY. COΦ. CMYPNAIΩN. Même type.— *Bronze.*

289.—*Id.*— A. AYP. KOMOΔOC. KAICAP. Buste de l'empereur Commode.

℞. .... CTP. ΠOΔIAPIΣHAOY. CMYPNAIΩN. Deux Némèses dans un char traîné par deux griffons. — *Bronze.*

290.—*Id.*— ZЄYC. AKPAIOC. Tête nue de Jupiter Acræus.

℞. CMYPNAIΩN. Griffon femelle tourné à droite, le pied gauche de devant posé sur une roue.— *Or.*

291. *Nicoclès, roi de Chypre.* Tête de Vénus à gauche avec des pendants d'oreilles et une couronne tourelée, surmontée d'un modius légèrement évasé, et que décorent des fleurs rondes et des palmettes, derrière la nuque ΓΒΑ.

℞. ΝΙΚΟΚΛΕΟΥΣ. ΓΑΦΙΟΝ. Apollon nu, avec une chlamyde jetée sur l'épaule gauche, assis sur l'omphalos, tenant une flèche, et appuyé sur un arc ; dans le champ, une branche de laurier. — *Médaillon d'argent.*

292. *Roi de Chypre incertain.* Tête de Vénus tourelée; derrière, K.

℞. Tête de Minerve, le casque orné d'une panthère, A. — *Argent.*

293. *Évagoras, roi de Chypre.* ΕΥΑ. Tête de Vénus tourelée.

℞. Aigle posé sur un lion; dans le champ, un astre. — *Or.*

294. *Roi de Chypre incertain.* Tête de Vénus tourelée, K.

℞. Tête de Bacchus couronnée de lierre, BA. — *Argent.*

295. — *Id.* — Tête de Vénus; derrière, une croix à double croisillons.

℞. Tête d'Apollon couronnée de laurier; derrière, NI.—*Or.*

296.— *Id.*— Tête de Vénus couronnée de myrthe.

℞. Tête de Jupiter ou de Pygmalion, barbue, couronnée de laurier; derrière la tête, un A et une croix à doubles croisillons. — *Or.*

297. *Hélène, mère de Constantin I.* FL. HELENA. AVGVSTA. Buste de l'impératrice.

℞. SECVRITAS. REIPVBLICE. Femme voilée debout, tenant une branche de laurier, à l'exergue SMTS. — *Or.*

298. *Hannibalien.* FL. HANNIBALLIANO. REGI. Tête d'Hannibalien.

℞. SECVRITAS PVBLICA. Fleuve couché à l'exergue CONS. S. — *Bronze.*

299. *Delmatius.* FL. DELMATIVS.... Tête de l'empereur.

℞. VICTORIA EXERCIT.... Deux soldats et une enseigne. — *Bronze.*

300. *Fausta.* FAVSTA. N. F. Buste de l'impératrice.

℞. Astre dans une couronne. — *Bronze.*

301. *Hélène, mère de Constantin.* HELENA. N. F Buste de l'impératrice.

℞. Astre dans une couronne. — *Bronze.*

302. *Probus.* IMP. PROBVS. P. F. AVG. Buste de l'empereur, la tête couverte d'une dépouille de lion.

℞. MONETA. AVG. Les trois monnaies debout. — *Médaillon de bronze.*

303. *Gallien.* GALLIENVS. PIVS. FEL. AVG. Tête de l'empereur couverte de la dépouille d'un lion.

℞. MONETA. AVG. Ses trois monnaies debout. — *Médaillon de bronze.*

304. *Nicopolis de Mœsis inférieure.* ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. CЄΒΑCΤ. Tête de l'impératrice.

℞. ΥΠ. Α. ΟΟΥΙΝΙ. ΤΕΡΤΥΛΛΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΥΠ. ΙCΤΡΩ. Hæmus assis sur un rocher, tenant un long javelot, auprès d'un arbre, à ses pieds, un ours. — *Médaillon de bronze.*

305. — *Id.* — ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝ..... ΟC. Buste radié d'Élagabale.

℞. ΥΠ. ΝΩΒΙΟΥ. ΡΟΥΦΟΥ. ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΠΡΟC. ΙCΤΡΟΝ. Même type, seulement Hæmus n'a pas de javelot, et l'ours est remplacé par un cerf fuyant devant un lion. — *Médaillon de bronze.*

306. *Philippopolis de Thrace.* ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. CЄΒ. Buste d'Antonin.

℞. ΗΓЄΜ. Μ. ΠΟΝΤ. CΑΒΕΙΝΟΥ. ΦΛΙΠΠΟΠΟ. Dans le champ, ΡΟΔΟΠΗ. La nymphe Rhodope, assise sur une montagne, tenant des fleurs; une plante s'élève à côté d'elle. — *Médaillon de bronze.*

307. *Juba, roi de Mauritanie.* REX. IVBA. Profil du roi.

℞. Tête barbue de face; dessous, une inscription phénicienne. — *Bronze.*

308. *Mauritanie.* AVGVSTVS. Profil d'Auguste.

℞. Même type qu'au n° 307. — *Bronze.*

309. — *Id.* — M. AGRIPPA. Profil d'Agrippa.

℞. Même type que les numéros précédents. — *Bronze.*

310. *Myra.* ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CЄΒ. Buste lauré de Gordien III.

℞. ΜΥΡϹΩΝ. Diane dans les branches d'un arbre, des racines duquel semblent s'élancer des serpents contre des hommes armés de haches. — *Médaillon de bronze.*

311. — *Id.* — ΑΥ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ϹϵΒ. Buste lauré de Gordien III.

℞. ΜΥΡϹΩΝ. Diane dans un temple distyle; derrière, un serpent. — *Médaillon de bronze.*

312. *Amyntas, roi de Galatie :* Tête de Pallas coiffée du casque *anlopis* à droite; derrière, un monogramme.

℞. ΒΑΣΙΛΕ... ΑΜΥΝΤΟΥ. ΙΒ. Victoire tenant les plis de son vêtement, et un sceptre muni d'un large bandeau. — *Tétradrachme.*

313. — *Id.* — Tête de Pallas semblable au numéro précédent.

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΜΥΝΤΟΥ. Même victoire tenant un carquois muni d'un large baudrier. — *Tétradrachme.*

314. *Monnaies de Judée. Schekel Israël* (sicle d'Israël). Le calice de la manne; au-dessus, l'indication de l'an 1er.

℞. *Jerouschalim Kedoschah* (Jérusalem la Sainte). La verge d'Aaron terminée par trois fleurs. — *Argent.*

315. — *Id.* — Mêmes types et légendes de l'an 2.

316. — *Id.* — Demi-sicle de l'an 2.

317. — *Id.* — Sicle de l'an 3.

318. — *Id.* — *Schimeôn* (Simon). Temple tétrastyle au centre duquel on aperçoit l'arche d'alliance, au-dessus, une étoile.

℞. *Laherout Jerouschalim* (de la délivrance de Jérusalem). Gerbe de blé disposée en forme de corbeille; à côté, un cédrat. — *Argent.*

319. — *Id.* — *Schenat schnetaim laherout Israël* (l'an 2 de la délivrance d'Israël). Vase en forme d'œnochœ, et palme.

℞. *Schimeôn* (Simon). Grappe de raisin. — *Argent.*

320. — *Id.* — *Schimeôn* (Simon). Grappe de raisin.

℞. *Laherout Jerouschalim* (de la délivrance de Jérusalem). Lyre.

321. — *Id.* — Cette monnaie, dont les légendes sont semblables à celles du numéro précédent, porte au revers deux trompettes, et est frappée sur un denier d'argent de Trajan.

322. — *Id.* — Monnaie tout à fait semblable à celle gravée

ous le n° 321, et frappée également sur un denier de Trajan. ous n'avons reproduit ces deux dernières variétés que parce ue cette circonstance de surfrappe n'est pas inutile pour en tablir la date.

325. — *Id.* — *Shenat ahat legeulat Israël* (l'an 1er de la édemption d'Israël). Ampore.

R. *Schimeôn naschi Israël* (Siméon, prince d'Israël), dans ne couronne de feuillage. — *Bronze.*

324. — *Id.* — *Shenat arbâ : hatzi* (l'an 4; demi-sicle) : eux gerbes en forme de corbeille, et un citron entre elles.

R. *Legeulat Tsioun* (de la rédemption de Sion). Palmier ntre deux corbeilles. — *Bronze.*

325. — *Id.* — *Shenat arbâ : rebiâ* (l'an 4; quart de sicle). eux gerbes en forme de corbeille.

R. *Legeulat Tsioun* (de la rédemption de Sion). Citron. — *Bronze.*

326. — *Id.* — *Shenat arbâ* (l'an 4). Gerbe de blé entre deux itrons.

R. *Legeulat Tsioun.* Vase en forme de calice. — *Bronze.*

327. — *Id.* — *Laherout* (de la délivrance). Palme dans une ouronne.

R. *Schimeôn* (Simon). Lyre. — *Bronze.*

328. — *Id.* — *Schiméôn* (Simon). Palmier chargé de ses ruits.

R. *Laherout Jerouschalim* (de la délivrance de Jérusalem). euille de vigne. — *Bronze.*

329. — *Id.* — *Scheschimeôn naschi Israël* (Simon, prince 'Israël). Palmier.

R. *Schenat ahat legeulat Israël* (l'an 1er de la rédemption 'Israël). Feuille de vigne. — *Bronze.*

330. — *Id. Schenat schelausch* (l'an 3). Amphore munie de on couvercle.

R. *Herotu Tsioun* (rédemption de Sion). Feuille de vigne. — *Bronze.*

331. — *Id.* — ..... *Schenat ahat legeulat* (l'an 1er de la ré- emption). Grappe de raisin.

R. *Naschi Israël* (prince d'Israël). Palmier. — (*Bronze*).

332. *Rois parthes.* Cette série de monnaies toutes d'argent ffrant des types à peu près identiques, nous ne pensons pas

devoir la décrire avec autant de détail que les autres monuments numismatiques dessinés sur nos planches. Nous nous contenterons de mettre les noms des rois parthes qu'elles représentent. Le n° 332 est de *Vanonès I.*

333. — *Id.* — *Gotarzès.*

334. — *Id.* — *Gotarzès.*

335. — *Id.* — *Vologèse I.*

336. — *Id.* — *Artaban IV.*

337. — *Id.* — *Vologèse II.*

338. — *Id.* — *Vologèse III.*

339. — *Id.* — *Vologèse IV.*

340. — *Id.* — *Vologèse V.*

341. — *Id.* — Ce roi parthe n'a pas encore été déterminé.

342. *Gallien.* GALLIENVS. AVG. Tête de Gallien couverte d'une peau de lion.

℞. FIDES. MILITVM. Femme debout tenant deux enseignes. — *Or.*

343. *Commode :* ÆL. AVREL. COMM. AVG. P. F. Tête de Commode couverte d'une peau de lion.

℞. HERCVL. ROMAN. AVGV. En trois lignes, coupées par une massue posée en pal, le tout dans une couronne de laurier. — *Argent.*

344. *Antonin.* ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. Tête laurée de l'empereur.

℞. TR. POT. COS. III. Hercule assis sur un monceau d'armes et tenant une massue. — *Argent.*

345. *Trajan.* IMP. CÆS. TRAIAN. AVG. GERM. Tête laurée et barbue de l'empereur.

℞. SC. Dans le champ, une massue. — *Bronze.*

346. *Hadrien.* HADRIANVS. AVGVSTVS. Tête laurée de l'empereur.

℞. COS. III. Hercule assis sur un monceau d'armes et tenant une massue. — *Argent.*

347. *Postume.* POSTVMVS. AVG. Buste radié de l'empereur à gauche avec les attributs d'Hercule.

℞. HERCVLI. ROMANO. AVG. Arc, massue et carquois. — *Billon.*

348. à 399. — *Id.* — Mêmes types avec la légende : P. M. TR. P. VIIII. COS. IIII. P. P. — *Billon.*

Nous avons réuni ici cinquante monnaies gauloises, qui nous ont paru de nature à venir à l'appui de la partie de notre texte relative à cette branche de la numismatique. Parmi elles nous signalerons les nos 357, 358, 359, 364, 365 du chef indéterminé *Pichtilos*, qui sont fort importants à cause des types dont l'interprétation n'est pas encore fixée ; le n° 367 des *Catalauni*, Châlons-sur-Marne ; le n° 368, qui paraît appartenir à la Pannonie ; le n° 370, qui est d'Avallon (*Aballo*) suivant les uns et de Châlon-sur-Saône (*Caballodunum*) suivant les autres ; les nos 376, 377, 388, 392, 393, 394, 395 et 396, qui sont des imitations des statères, demi-statères et quart de statères d'or de Philippe, roi de Macédoine ; les nos 382, 385, 384, 385, 386 et 387, qui appartiennent aux *Volcæ Tectosages* ; le n° 399, qui est aux *Morini* ; les nos 397 et 398, qui appartiennent à la Gaule cisalpine ; les nos 379 et 390, qui sont probablement de Dreux ; les nos 380 et 381, qui sont de Tours (*Turones*).

400. *Zénobie*. CЄNTYMIA. ZHNOBIA. CЄB. Tête de Zénobie.

℞. Femme debout tenant deux cornes d'abondance, dans le champ la lettre Є. — *Bronze*.

401. — *Id*. — Même légende et même type.

℞. Femme tenant un rameau, dans le champ LЄ. — *Bronze*.

402. — *Id*. — Même légende et même type.

℞. Tête de Vabalathe ; dans le champ, LЄ. — *Bronze*.

403. *Vabalathe*. IM. C. VABALATHVS. AVG. Tête radiée de l'empereur.

℞. VICTORIA. AVG. Victoire tenant une couronne. — *Bronze*.

404. Même légende et même type.

℞. VENVS. AVG. Femme debout tenant un casque et une lance. — *Bronze*.

405. — *Id*. — VABALATHVS. VCRIMDR. Tête laurée de Vabalathe ; on n'a pas encore pu trouver l'explication de la seconde partie de cette légende.

℞. IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Tête radiée de l'empereur Aurélien ; dessous, Δ. — *Bronze*

406. — *Id*. — Mêmes légendes et types avec la lettre R. — *Bronze*.

407.— *Id.* — CPΩIAC. OYABAAAΘOC. AΘHNO... Tête de Vabalathe.

℞. AYN. KAA. AYPHAIANOC. CEB. Tête laurée d'Aurélien ; devant, A. —*Bronze.*

408.—*Id.*— Mêmes légendes et types avec les lettres L. C. P. — *Bronze.*

409. — *Id.* — AYT. OYABAAAΘ..... Tête de Vabalathe.

℞. Femme tenant deux cornes d'abondance, L. C.—*Bronze.*

410 à 412. Autres monnaies de Vabalathe et d'Aurélien.

413. *Odénat.* Légende barbare; buste lauré et légèrement barbu.

℞. Légende barbare ; femme coiffée d'une mitre, tenant un fouet et galopant sur un cheval. — *Or.*

414. *Monnaies de la guerre sociale.* ITALIA. Tête de femme laurée, avec collier et pendants d'oreilles.

℞. Q. SILO. Huit guerriers partagés en deux groupes étendent leurs épées vers une truie que tient un jeune homme agenouillé au pied d'une enseigne militaire. — *Argent.*

415.—*Id.*— Mêmes types et légendes, seulement la tête de l'Italie est tournée du côté opposé, et la légende Q. SILO. est remplacée par la lettre A. — *Argent.*

416. — *Id.* — Tête laurée avec collier et pendants d'oreilles, X.

℞. ITALIA. Figure laurée assise sur un rocher, ou plutôt sur un amas de boucliers, tenant une haste et un parazonium; derrière, une victoire lui pose une couronne sur la tête. — *Argent.*

417.— *Id.* — Tête féminine, le front ceint d'une bandelette, les cheveux noués par derrière.

℞. ITALIA. Victoire assise sur un trône, tenant une palme. — *Argent.*

418. — *Id.* — Tête de l'Italie casquée, couronnée par une victoire debout derrière elle.

℞. Guerrier tenant une lance et un parazonium ; sous son pied gauche, une boule, une espèce d'éperon au pied droit ; à gauche, un trophée ou un arbre ; à droite, un taureau couché ; à l'exergue, XI. — *Argent.*

419. — *Id.* — *Viteliu* (Italia). Tête coiffée d'un casque orné d'une crinière et d'aigrettes.

℞. *C. Pappi C.* Quatre guerriers prêtant serment, leurs épées étendues vers une truie que tient un jeune homme agenouillé. — *Argent.*

420. — *Id.* — Tête féminine laurée, collier, pendants d'oreilles.

℞. Huit chefs italiotes prêtant serment sur une truie tenue par un jeune homme agenouillé devant une enseigne. A l'exergue IA ou YI renversé. — *Argent.*

421. — *Id.* — Tête de femme casquée à droite; devant, X.

℞. VITELIV (Italia). Les Dioscures passant à cheval, la lance en arrêt. — *Argent.*

422. — *Id.* — MVTIL. EMBRATVR (Mutilus imperator). Tête coiffée d'un casque à crinière sans aigrettes.

℞. C. PAPPI. C. Deux guerriers, s'appuyant sur leurs piques, prêtent un serment d'alliance conformément au rite représenté sur les numéros précédents. — *Argent.*

423. — *Id.* — VITELIV (Italia). Tête laurée avec collier et pendants d'oreilles.

℞. SAFINIM (Samnitæ). Figure casquée, debout, appuyée sur une lance, tenant de la main droite un parazonium, ayant sous son pied un casque, une boule ou un vase; près d'elle, un taureau couché. — *Argent.*

424. — *Id.* — ITALIA. Tête de femme casquée; derrière, une couronne de laurier.

℞. C. PAPPI. C. Les Dioscures allant chacun dans un sens opposé. — *Argent.*

425. — *Id.* — MVTIL. EMBRATVR. Tête juvénile ceinte d'une couronne de lierre.

℞. C. PAPPI. Taureau perçant de sa corne un loup terrassé. — *Argent.*

426. — *Id.* — Tête de femme casquée; derrière, X.

℞. AXECTYI (*Judacilius* rétrograde). Quadrige. — *Argent.*

427. *Massycites de Lycie.* Tête de face du Soleil, un oiseau sur la joue.

℞. Rose accompagnée des lettres MA. — *Argent.*

428. *Xanthus et Massicytes de Lycie.* Même type qu'au n° 427.

℞. Rose accompagnée des lettres ΞA et MA. — *Argent.*

429. *Xanthus et*..... Même type.

℞. Rose accompagnée d'un monogramme, des lettres ΞA, d'un thyrse et d'une feuille de lierre. — *Argent.*

430. *Rhoda de Lycie.* Mêmes types sans légendes. — *Argent.*

431. — *Id.* — Mêmes types avec les lettres Π. Φ. PA. E. *Argent.*

432 et 433. Monnaies barbares de Rhoda, au type de la rose posée de face.

APPENDICE.

DES MONNAIES ET MÉDAILLES ANTIQUES FABRIQUÉES PAR DES FAUSSAIRES MODERNES.

Il n'y a guère de numismatiste qui n'ait à signaler quelque supercherie dont il a été victime. Le prix élevé donné à plusieurs monnaies et médailles, a donné naissance à une spéculation qui a pour but de fournir aux collecteurs des pièces rares, imitées de l'antique; il est quelquefois très-difficile d'éviter la supercherie, et nous avons vu nous-même des archéologues, fort expérimentés, être en désaccord sur l'authenticité d'une médaille soumise à leur jugement. En cela, comme en beaucoup d'autres choses, on peut dire qu'un long usage est le meilleur moyen de donner aux numismatistes cette espèce d'instinct, qui fait qu'un simple coup d'œil, et quelquefois le tact seul, suffit pour guider son appréciation.

Il y a des monnaies fausses faites avec si peu de soin, que l'œil le moins exercé peut les discerner; mais il en est aussi d'autres qui sont imitées avec tant d'exactitude, que véritablement ces fraudes peuvent quelquefois décourager les amateurs. Toutefois, nous devons faire remarquer qu'en ce qui touche aux monnaies complétement inventées, l'ignorance du faussaire lui fait presque toujours commettre des bévues et des anachronismes, qui éclairent les numismatistes.

Parmi ces monnaies, imitées par les modernes, il en est une classe qui, sans avoir le mérite des originaux que nous a légués l'antiquité, ne manque pas cependant d'un certain mérite : nous voulons parler des bronzes dits *padouans*. Ces pièces faites par deux artistes de Padoue, par Michel Dervieu, de Florence, dit le *Parmesan;* par Carteron, de Hollande, et par Cogonnier, de Lyon, sont remarquables sous le point de vue de l'art. Elles ont été frappées au moyen de coins modernes, gravés avec un grand talent, et paraissent faites, plutôt pour traduire en quelque

sorte l'art ancien, que pour tromper les amateurs. Ces monnaies, ou médaillons, tous de bronze, et en général de grand module, sont les copies des pièces du haut empire. On les reconnaît aux caractères suivants : 1° Les flans sont moins épais que sur les originaux. 2° La conservation des types est toujours à fleur de coin. 3° Les légendes sont formées de lettres qui, par leur forme, indiquent une époque moderne. 4° La patine ou vernis, qui couvre la plupart des bronzes antiques, n'existe pas sur les Padouans, le plus souvent. Quand, par hasard, on a voulu simuler cette patine, on n'est parvenu qu'à recouvrir le métal d'une sorte d'enduit noirâtre et d'un aspect gras, qui s'enlève facilement avec une pointe. La patine antique, au contraire, est brillante et adhère au bronze de manière à ne pouvoir être enlevée sans rayer ce dernier. 5° Les bords du flan ont été arrondis à la lime, et cette opération laisse des traces qu'il est impossible de faire disparaître complétement. 6° Enfin, les bronzes padouans ont, dans leurs contours, une régularité qui ne se trouve presque jamais sur les monnaies et les médailles authentiques.

Des faussaires se sont contentés d'imiter des pièces antiques, sans copier leurs pastiches, servilement, sur des originaux ; quelquefois, avec le burin, ils ont modifié des pièces antiques de manière à faire supposer que les produits de leur supercherie étaient des variétés rares ou complétement nouvelles. C'est ainsi que M. de Koehne a publié un grand bronze de Marcellus présentant autour d'une tête jeune la légende ΜΑΡΚΟΣ. ΚΛΑΥΔΙΟΣ. ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ. ΟΡ..... Au revers, un bélier debout, tourné à droite. Cette médaille avait pour résultat de faire connaître les noms complets de Marcellus, neveu et gendre de l'empereur Auguste, et de déterminer l'attribution d'un buste de marbre blanc existant dans la riche collection de Mme la comtesse de Laval. Malheureusement pour M. de Koehne, M. Duchalais a reconnu que la pièce qui donnait la clef de l'énigme, était un bronze retouché par un faussaire ; c'est la médaille que fit frapper, en l'honneur d'Antinoüs, Hostilius Marcellus, prêtre de ce favori de l'empereur Hadrien. La médaille, qui a servi de modèle, porte autour de la tête d'Antinoüs la légende : ΑΝΤΙΝΟΟΣ. ΟΚΤΙΛΙΟΣ. ΜΑΡΚΕΛΛΟΣ. ΟΡΘΥΣΤΟΥ., suivant Patin, Gusseme, Rasche, etc. Encore cette médaille est-elle fausse elle-même, et M. Duchalais l'a parfaitement prouvé en rappelant que les pièces authentiques, à ces types, portent

la légende : ΟCTIAIOC. MAPKEAAOC. O. IЄPEYC. TOY. ANTINOOY.

Nous avons vu, il y a quelques années, un savant numismatiste trompé par une médaille imitée de l'antique, sans cependant que le graveur ait eu l'intention d'en imposer aux archéologues. Parmi des pièces antiques inédites, M. Pinder publia à Berlin, en 1834, une monnaie qu'il donnait à *Néapolis* de Campanie; l'avers représentait une tête de femme couronnée, portant un collier et des boucles d'oreilles; au revers, on voyait un taureau à face humaine, couronné par une victoire voltigeant au-dessus. Autour de la tête, on lisait le mot : ΧΑΦΟΑΙΝΙ, qui devait être celui d'un magistrat, ainsi que l'on en connaît déjà sur les pièces napolitaines.

Pendant neuf ans, cette attribution ne souleva aucune observation, et ce fut en 1843 seulement que le savant M. du Mersan s'aperçut que le numismatiste allemand avait été induit en erreur par suite de l'altération faite à dessein, probablement, d'une pièce frappée pour Caroline, reine de Naples et femme de Murat en 1808. Voici la description de cette pièce :

ΚΑΡΟΛΙΝΑ. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. Tête de la reine Caroline entre une rose et une branche de myrte. Au-dessus BR., initiales du graveur Brenet. — ℞. Un taureau à face humaine, couronné par une victoire ailée; type des anciennes monnaies de Naples. Au-dessus, ΑΩΗ. 1808. Sous le taureau, ΔΕΝ. abréviation de *Denon*. Exergue : ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.

M. Denon, en effet, avait eu l'heureuse idée d'imiter les monnaies antiques pour la nouvelle reine de Naples ; il avait gravé également des médailles avec des légendes grecques, pour les reines Pauline et Hortense, ainsi que pour la princesse Élisa. Dans la question soulevée entre MM. Du Mersan et Pinder intervint M. Julius Friedlaender, qui soutint l'attribution de la pièce en question à Néapolis. M. Du Mersan répliqua, et fut vigoureusement appuyé par M. Raoul Rochette, qui déclara que la monnaie reconnue pour antique par les plus habiles numismatistes de Berlin était indubitablement moderne. De part et d'autre, chacun conserva sa conviction.

Vers la fin de 1825, un Hongrois écrivit, sous le nom de Sadik el Baba, un traité dans lequel il appela l'attention du public sur le grand nombre de fausses médailles, en divers métaux, qu'on avait jetées dans la circulation; il y joignit la description de

quelques médailles fausses, particulièrement de celles qu'il avait pu observer lui-même. L'année suivante, le même auteur donna de nouveaux indices, pour prémunir les amateurs de médailles contre les ruses des brocanteurs qui cherchaient à répandre dans le commerce de fausses antiquités. A ces renseignements, il est facile d'ajouter la description d'une quantité beaucoup plus considérable de pièces imitées par les faussaires.

Parmi les premiers qui se sont livrés à la fabrication des pièces antiques, on compte d'abord deux Français contemporains, Guillaume du Choul et Antoine Le Pois. Vinrent ensuite deux graveurs de Padoue, dont les imitations sont admirées des connaisseurs, et se trouvent dans tous les musées.

D'autres suivirent la même carrière, mais avec moins de succès sous le rapport de l'art. Un nommé Laroche établit dans un bourg, entre Lyon et Grenoble, un atelier où il travailla à imiter plusieurs médailles rares du cabinet de Pellerin. Après sa mort, une de ses filles voulut continuer ce métier; mais craignant que la chose ne tournât mal, elle ne tarda pas à y renoncer.

A Madrid, de faux monnayeurs fabriquèrent des médailles dont ils retirèrent des sommes considérables du temps de l'infant D. Gabriel, grand amateur de numismatique. Quelques-unes de leurs médailles ont été décrites par Florez dans le troisième volume de son ouvrage.

A Stuttgard, il y eut aussi un atelier de fausses médailles parmi lesquelles on doit compter la petite médaille de Sapho, qui est dans le cabinet de Berlin. Une autre fabrique fut montée à Venise pour contrefaire les deniers et les quinaires des premiers empereurs et de leurs femmes; mais le style en est sec et les légendes sont misérablement rendues.

Michel Dervieu et Cogonnier s'établirent à Florence après les deux Padouans. Le premier fabriqua toutes sortes de monnaies antiques et surtout des grands médaillons; le second imita les monnaies des tyrans qui vécurent sous Valérien et Gallien; ils en firent un débit considérable. Carteron et beaucoup d'autres augmentèrent encore le nombre des fausses monnaies.

Dans le siècle dernier, un nommé Weber vint à Florence, et y exerça impunément le métier de faussaire en imitant et en fondant avec peu d'art des as étrusques et romains. Il infecta toute l'Italie et le Nord de ses fontes grossières, contrefaisant

non-seulement les monnaies antiques, mais encore des idoles étrusques; il y en a surtout beaucoup dans les galeries de Florence.

A Rome, un certain Galli se montra fort habile a imiter les monnaies des premiers Césars et plusieurs quinaires d'argent des empereurs du moyen âge. Le musée d'Hédervary ne s'est point fait scrupule de s'approprier ces fausses antiquités, en les faisant acheter à Rome par F. Catonni. Il y eut aussi à Catane, en Sicile, une fabrique de fausses médailles, qui imita les pièces les plus rares de cette île.

En général, les premiers faussaires s'appliquèrent surtout à contrefaire les médailles des empereurs romains, notamment celles d'Othon, en bronze; de Vitellius, en divers métaux; de Didius Julianus, de Pescennius Niger, Pertinax, etc., parce que c'étaient les plus rares et celles qui avaient le plus de valeur. Plus tard, lorsque l'ouvrage classique d'Eckhel eut répandu la connaissance des médailles grecques, on remarqua le prix arbitraire et extravagant auquel plusieurs de ces pièces étaient évaluées.

Il y avait alors à Hanau un habile graveur nommé Becker, qui ne manquait pas d'instruction ni de talent [1]; on l'engagea à contrefaire plusieurs médailles des empereurs romains en or, pour enrichir quelques musées britanniques, ce qui fut exécuté; il fabriqua ainsi à Rome les médailles des douze Césars en or, et un grand nombre d'autres monnaies en bronze. Après ces premiers essais, Becker, s'étant procuré des modèles de plusieurs pièces rares du cabinet de Pellerin et du cabinet des médailles de Paris, fabriqua des monnaies des rois des différentes dynasties et beaucoup de deniers des empereurs romains en or et en argent. Un nommé Oppenheim, de Francfort, lui fournit

1 Le premier essai de Becker paraît avoir été une représaille. Il avait acheté à Munich une médaille romaine qui fut reconnue fausse, et le vendeur, qui cependant était un amateur d'une classe élevée, loin de faire droit à ses réclamations, se moqua de sa crédulité. Becker, pour se venger, essaya de fabriquer une fausse médaille d'or, et il y réussit tellement que l'amateur qui l'avait trompé la lui acheta comme authentique. Ce succès l'encouragea, et il continua à consacrer son temps et son talent à ce genre d'imitation qui lui profita peu, puisqu'il mourut dans la misère, le 11 avril 1830, à Offenbach.

les matériaux nécessaires pour son travail, et Francfort-sur-le-Mein devint dès lors le centre du commerce de ces fausses antiquités.

Becker se livrait à cette industrie dans le but de fournir aux amateurs qui ne pouvaient dépenser pour leurs collections les sommes quelquefois énormes indiquées par M. Mionnet, des pièces qui pussent remplir les lacunes. Néanmoins, il paraît certain que beaucoup de fausses monnaies ont été vendues par des agents de Becker, aux prix du tarif, jusqu'à ce que la supercherie ayant été découverte, il parut une liste de ces imitations avec l'indication de prix très-inférieurs.

En Grèce et à Smyrne, il y eut également des faussaires qui imitèrent les plus belles pièces grecques. Aujourd'hui, cette branche de commerce est exploitée avec non moins d'art qu'autrefois. On imite avec une perfection désespérante les monnaies du moyen âge ; on en invente même, et comme il est beaucoup plus facile de *faire* un triens mérovingien, un denier carlovingien ou une monnaie féodale, que d'imiter les belles médailles grecques ou romaines, nous ne saurions trop engager nos lecteurs à se tenir en garde contre les pastiches de ceux qui, par un motif de spéculation, peuvent inventer des monuments de nature à porter le trouble dans l'étude de notre histoire nationale. Mais revenons aux imitations des monnaies et médailles antiques.

Il faut se méfier des pièces complétement *imaginaires*. Nous rangeons dans cette catégorie celles qui, par leur fabrique, n'ont aucun rapport avec ce que l'antiquité nous a légué. Au XVe et au XVIe siècle on fit des pièces de ce genre simplement par curiosité. D'autres monnaies sont évidemment apocryphes, telles que celles qui représentent Achille, Priam, Énée, Périclès, Annibal ; nous signalerons encore les médailles de Jules César portant au revers : VENI. VIDI. VICI. ; d'Auguste avec la devise : FESTINA. LENTE, et les monnaies spintriennes qui ont été souvent copiées, ou même inventées.

Nous avons signalé plus haut un Antinoüs dont on avait fait un Marcellus ; les monnaies anciennes authentiques ont été souvent retouchées au burin de manière à les modifier et à leur donner de la rareté. D'un Septime Sévère on a fait un Pertinax ; d'une Orbiana, une Annia Faustina ; d'un Valérien, un Émilien.

Ce système est maintenant peu employé, attendu que la fraude était trop facile à reconnaître; le burin en entamant le métal, laisse des traces qu ne peuvent être masquées que par une fausse patine, facile à discerner.

Un autre moyen, et qui n'est pas le moins usité, est d'encaster un revers rare sur un bronze ordinaire. Pour cela on choisit deux monnaies antiques de même métal et de même nuance; on évide l'une et on y soude le revers de l'autre. Pour se prémunir contre ce genre de fraude, il faut bien examiner si l'on aperçoit la ligne de réunion des deux flans. Cette ligne est, bien entendu, déguisée avec soin, et le secours de la loupe est indispensable pour retrouver dans le grènetis, dans la tranche, et les accidents du métal, les traces de la fraude.

La plupart des monnaies anciennes apocryphes sont moulées sur l'antique; quelquefois par ce procédé, les faussaires arrivent aux résultats les plus déplorables pour les amateurs. Le poids, les traces de la lime employée pour faire disparaître les bavures ou lignes de jonction des moules, les moindres détails provenant de la fusion du métal, doivent éveiller les soupçons du numismatiste.

Nous terminerons en engageant les numismatistes à apporter une grande circonspection dans l'authenticité des découvertes qui leur sont signalées; en effet, il arrive que des spéculateurs enfouissent eux-mêmes des monnaies antiques parfaitement authentiques, dans le but de les faire découvrir par quelque archéologue, dont on exploite la curiosité, soit pour lui faire acquérir à des prix surévalués le produit de la trouvaille, soit pour mystifier ceux qui s'occupent de l'étude des anciennes monnaies. Il y a quelques années que l'on parla de la découverte, en Amérique, d'un trésor dans un tombeau; ce trésor était composé de monnaies grecques de l'époque d'Alexandre le Grand, et permettait aux archéologues, trop peu circonspects, de divaguer à perte de vue sur la découverte plus ou moins ancienne du nouveau monde; ce ne fut que quelque temps après que l'on découvrit la supercherie, et même le marchand qui avait vendu les pièces transportées au delà de l'Océan. En Italie et en Grèce, les découvertes de trésors apocryphes sont assez communes. Nous devons nous en méfier en France. En effet, la numismatique gauloise, qui est à l'état d'étude, a donné naissance à des système d'interprétation et de classification si nom-

breux, que, soit pour donner à une conjecture une apparence de réalité sérieuse, soit pour s'amuser aux dépens d'un amateur, on peut supposer des trésors composés de monnaies fausses ou authentiques. Les paysans eux-mêmes sont peu dignes de foi; nous en avons vu qui nous apportaient des pièces fausses, ou des jetons du XVIIIe siècle, qu'il prétendaient avoir trouvés sous des monuments galliques, ou dans des ruines gallo-romaines.

Nous regrettons de le dire en finissant, mais le numismatiste doit être méfiant; la prudence doit toujours le mettre en garde contre ceux qui lui proposent d'acheter, de vendre, d'échanger, et quelquefois même de regarder les monnaies qui forment sa collection.

TABLE DES MATIÈRES.

Notions préliminaires. . . . . Pages 1
Nomenclature. 2
Origine de la monnaie. 6
Des métaux employés dans la confection des monnaies. 9
Poids et valeur des monnaies anciennes. 9
De la fabrication des monnaies. 12
Du droit de frapper monnaie. 13
Des légendes. 14
Des types. 15
Du classement des monnaies antiques. 17
Monnaies grecques. 18
Des magistrats mentionnés sur les monnaies grecques. 18
Des titres donnés aux villes sur les monnaies. 24
Des dates inscrites sur les monnaies. 29
Des jeux mentionnés sur les monnaies. 30
Des titres et des épithètes donnés aux souverains. 36
Monnaies coloniales. 38
Monnaies romaines antérieures à l'Empire. 43
Des noms propres. 43
Des magistrats mentionnés sur les monnaies romaines. 43
Des légendes. 44
Des types. 44
Des monnaies restituées. 46
Liste des surnoms qui se trouvent sur les monnaies des familles romaines. 47
Monnaies romaines impériales. 49
Des consulats. 50
Du titre d'*Imperator*. 51
Du titre d'*Augustus*. 53
Du titre de *Dominus noster*. 54
Des titres de *César* et de *Prince de la jeunesse*. 55
Du titre de *Pontife*. 56
Du titre de *Tribun*. 57
Des autres titres portés par les empereurs et par les impéra-

trices. 58
Des monnaies de consécration. 59
Des vœux mentionnés sur les monnaies. 62
Des légions. 63
Monnaies impériales du Bas-Empire. 66
Des médailles antiques. 68

EUROPA.

Hispania. 69
Hispania Lusitanica 71
» Bætica. 72
» Tarraconensis. 78
Gallia. 86
Gallia Aquitania. 88
» Narbonensis. 90
» Cisalpina. 96
» Lugdunensis. 96
» Belgica. 99
Britannia. 101
Germania. 102
Italia. 103
Italia superior. 103
Italia media : Etruria. 103
» Umbria. 105
» Picenum. 106
» Marrucini. 107
» Latium. 107
» Minturnæ. 107
» Samnium. 107
» Campania. 109
» Apulia. 113
» Calabria. 114
» Lucania. 116
» Bruttium. 119
Sicilia. 122
Rois de Sicile. 132
Iles voisines de la Sicile. 134
Chersonesus Tauricus. 135
Sarmatia. 136
Dacia. 136
Pannonia. 136

Mœsia superior. 137
Mœsia inferior. 137
Thracia. 139
Chersonesus Thraciæ 142
Iles voisines de la Thrace. 143
Rois de Thrace. 144
Liburnia. 146
Dalmatia. 146
Illyricum. 146
Roi de Dyrrachium. 147
Iles voisines de l'Illyrie. 148
Rois d'Illyrie. 148
Pæonia. 149
Rois de Péonie. 149
Macedonia. 150
Roi d'Héraclée. 153
Rois de Macédoine. 156
Thessalia. 160
Rois de Thessalie. . . . . 165 et 166
Iles voisines de la Macédoine et de la Thessalie 166
Epirus. 166
Thesprotia. 168
Rois d'Épire. 168
Iles voisines de l'Épire. 170
Acarnania. 170
Ætolia. 172
Locris. 172
Phocis. 173
Bœotia. 174
Attica. 177
Iles voisines de l'Attique. 178
Peloponnesus. . . . . 179 et 369
Achaia. 179
Elis. 181
Iles voisines de l'Élide. 182
Messenia. 183
Laconia. 184
Rois de Laconie. 184
Argolis. 185
Ile voisine de l'Argolide. 186
Arcadia. 186
Iles voisines de l'Arcadie. 189

Creta insula. 189
Eubœa insula. 191
Amorgus insula. 195
Anaphe insula. 196
Andrus insula. 196
Ceos insula. 196
Cimolis insula. 196
Cythnus insula. 197
Delus insula. 197
Gyaros insula. 197
Ios insula. 197
Melos insula. 197
Myconus insula. 197
Naxus insula. 198
Parus insula. 198
Pholegandrus insula. 198
Scriphus insula. 198
Sicinus insula. 198
Siphnus insula. 198
Syrus insula. 199
Tenus insula. 199
Thera insula. 199

ASIA.

Asia minor. 199
Bosporus Cimmerius. 199
Colchi. 199
Pontus. 199
Rois de Pont et du Bosphore Cimmérien. 202
Paphlagonia. 207
Roi de Paphlagonie. 209
Bithynia. 209
Rois d'Héraclée. 211
Rois de Bithynie. 212
Mysia. 214
Roi de Pergame. 217
Ile voisine de la Mysie. 218
Troas. 218
Ile voisine de la Troade. 220
Æolis. 221
Ile voisine de l'Éolide. 222

Ionia.. 225
Iles voisines de l'Ionie. 227
Caria 228
Rois de Carie. 233
Iles voisines de la Carie. 234
Lycia.. 236
Ile voisine de la Lycie. 239
Pamphylia. 240
Pisidia.. 242
Isauria. 244
Lycaonia.. 244
Cilicia. 245
Toparques d'Olbia. 250
Ile voisine de la Cilicie. 251
Rois de la Cilicie.. 252
Cyprus insula.. 252
Rois de Chypre. 252
Clides insula.. 253
Lydia.. 253
Phrygia. 260
Rois de Cibyra.. 262
Galatia.. 267
Rois de Galatie. 268
Cappadocia.. 270
Rois de Cappadoce. 270
Armenia. 272
Rois d'Arménie. 272
Syria. 273
Rois de Syrie. 273
Commagène.. 278
Rois de Commagène. 279
Cyrrhestica.. 280
Chalcidène. 280
Tétrarques de Chalcis.. 280
Palmyrene... 281
Seleucis, Pieria.. 281
Cœlesyria.. 284
Rois de Damas. 285
Trachonitis Ituræa. 285
Decapolis.. 286
Phœnice. 287
Roi de Tripoli. 289

Ile voisine de la Phénicie. 289
Galilæa. 289
Samaritis. 290
Judæa. 291
Princes et rois de Judée. 293
Arabia. 294
Mesopotamia. 295
Rois d'Édesse ou d'Osrhoene. 296
Babylonia. 297
Rois de Babylone. 297
Assyria. 297
Parthia. 297
Rois des Parthes. 297
Persia. 301
Rois de Perse. 301
Bactriana et India. 306
Rois de la Bactriane. 306
Characenes. 307
Rois de Characenes. 307

AFRICA.

Ægyptus. 308
Rois d'Égypte. 308
Nomes d'Égypte. 311
Libya. 315
Marmarica. 315
Cyrenaïca. 315
Ile voisine de la Cyrénaïque. 316
Rois de Cyrénaïque. 316
Syrtica. 317
Byzacene. 317
Zeugitana. 317
Rois des Vandales. 318
Numidia et Mauritania. 318
Rois de Numidie et de Mauritanie. 318

Monnaies des familles romaines. 319
Empire romain. 334
Description des planches. 369
Appendice; des monnaies contrefaites. 413

TABLE DES VILLES ET PEUPLES.

Aba Cariæ, 228.
Abacænum Sicil., 123.
Aballo Gall., 97.
Abbæti-Mysi Mysiæ : les monnaies attribuées à cette ville ont été restituées à Aba de Carie.
Abdera Bætic., 41, 72.
— Thraciæ, 139.
Abila Leucas Décap., 24, 26, 28, 286.
Abolla Sicil., 123.
Aboni Tichos, Ionopolis, Paphlagon., 207.
Abra, 72.
Abydus Troadis, 18, 218.
Acanthus Maced., 151.
Acarnani, 170.
Acci Tarrac., 41, 78.
Ace Ptolemaïs Galil., 158, 289.
Acerræ Campan., 110.
Achæi in gen., 21, 179.
Acherontia Apul., 107.
Achillea insula : suivant M. de Blaremberg, les monnaies données à cette île doivent être attribuées à Olbia.
Achulla Bizacenes, 317.
Acilium Italiæ super., 103.
Acinipo Bætic., 72.
Acmonia Phryg., 18, 26, 260.
Acræ Sicil., 123.
Acrasus Lyd., 19, 253.
Actium, d'Acarnanie, 180.
Adada Pisid., 242.
Adada. Voy. Antiochia ad Sarum.
Adraa Arabiæ, 294.
Adramytium Mysiæ, 19, 20, 27, 214, 223.
Adranus Sicil., 123.
Æa Syrticæ, 317.
Ædui Galliæ, 96.
Ægæ Æolidis, 19, 221.
Ægæ Ætol. : les monnaies données à cette ville paraissent être des impériales grecques de Plautilla, frappées à Ægira d'Achaïe.
Ægæ Ciliciæ, 22, 24, 26, 27, 28, 30, 245.
— Macedon. : les monnaies primitivement données à cette ville sont maintenant replacées parmi les incertaines de Macédoine.
Ægiale Amorgi, 195.
Ægialus Achæi, 21.
— Paphlag., 207.
Ægina ins., 178.
Ægira Achaiæ, 179.
Ægium Achaiæ, 179.
Ægos-Potamos Chersonnes. Thrac., 16, 142.
Ælia Capitolina Jud., 41, 291.
Æna Tarracon., 78.
Ænia ou Ænæ Maced., 151.
Ænianes Thessal., 160.
Ænus Thraciæ, 139.
Æolium Cherson. Thrac.
Æsernia Samnii, 107.
Ætnæi Sicil., 123.
Ætoli, 172.
Æzanis Phryg., 27, 260.
Agassæ Thrac., 139.

Agatha Galliæ, 93.
Agathyrnus Sicil., 123.
Agedincum Gall., 98.
Agrigentum Sicil., 39, 41, 123.
Agrippias Anthedon Jud., 291.
Agrippina Gall. Belgic., 41.
Agyrium Sicil., 124.
Aisernia Samnii, 107.
Alabanda Cariæ, 228, 245.
Alæ Ciliciæ, 245.
Alæsa Siciliæ, 124.
Alba Latii, 107.
Alea Arcadiæ, 179, 187.
Alexandria Ægypti, 14, 67, 228, 311.
— Ciliciæ, 245.
— Troas Troadis, 41, 150, 158, 219.
Alexandrini (Nummi), 311.
Alia Phrygiæ, 260.
Alinda Cariæ, 228.
Allaria Cretæ, 189.
Alleta Illyric., 146.
Allypha Samnii : attribution très-incertaine de M. Sestini.
Allobroges Gall., 93.
Alopeconnesus Chers. Thrac., 16, 142.
Aluntium Sicil., 124.
Alvona Liburn., 176.
Alyatta Bithyn, 209.
Alysia Acarnan., 170, 180.
Amaia Lusitan., 72.
Amanienses Cilic., 245.
Amantia Illyric., 146.
Amasia Ponti, 25, 26, 199, 212.
Amastris Paphlag., 25.
Amaxitus Troad., 219.
Amba Bætic., 72, 74.
Amblada Pisid., 242.
Ambracia Epiri, 167, 180.
Ameria Ponti, 200.
Amestratus Sicil., 124.
Amisus Ponti, 24, 200. 207.
Amorgus insula, 195.
Amorium Phryg., 260.
Amphaxus Maced., 151.
Amphea Messen., 183.
Amphicæa Phocid., 173.
Amphilochium Acarn., 171, 180.
Amphipolis Maced., 151.
Amphissa Locrid., 172.
Anactorium Acarn., 170, 180.
Anaphe insula, 196.
Anaphlystus Atticæ, 177.
Anazarbus Cæsarea, Ciliciæ, 18, 24, 25, 246.
Anchialus Thrac., 139.
Ancona Piceni, 16, 106.
Ancyra Galat., 25, 26, 28, 267.
— Phryg., 18, 27, 260, 267.
Andecavi Gall., 97.
Andrus insul., 196.
Anemurium Cilic., 19, 246.
Aninesum Lyd., 253.
Antæopolites Ægypt., 312.
Antandrus Mys., 214, 215.
Antela Thessal., 173.
Anthedon Bœot., 174.
— Judæa. Voy. Agrippias.
Anthemusia Mesopot., 295.
Antikaria Bætic., 72.
Antigonia. Voy. Mantinea.
Antiocheni ad Callirhoen Syriæ, 282.
— ad Daphn. Syr., 282.
— Ptolemai Syr., 28, 277, 282.
Antiochia Cariæ, 20, 228.
— Pisidiæ, 41, 242.
— ad Callirhoen, 282.
— ad Euphratem Commag., 279.
— ad Hyppum Decapol., 28, 30, 286.
— ad Orontem Syr., 14, 24, 25, 28, 30, 41, 281.
— ad Sarum, Adana, Ciliciæ, 28, 246, 275.
— incerta Ciliciæ, 246.

— maritim. Ciliciæ, 246.
— sub. Tauro Com., 279.
Antiphellus Lyc., 236.
Antipolis Galliæ, 93.
Antissa Lesbi, 222.
Apamea Myrlea Bithyn., 41, 209.
— Phrygiæ, 5, 16, 20, 21, 22, 30, 261.
— Syriæ, 24, 28, 276, 282.
Aperla Lyciæ, 236.
Aphrodisias Cariæ, 18, 229, 232, 264.
— Cyrenaic., 315.
Aphroditopolites Ægypt., 312,
Aphytis Maced., 151.
Apollonia Ætol., 172.
— Cariæ, 223, 229.
— Cretæ, 189.
— Illyrici, 146.
— Ioniæ, 19, 223.
— Lydiæ, 19, 236.
— Macedoniæ, 151.
— Mysiæ, 214.
— Pisidiæ, 229, 242.
— Thraciæ, 139.
Apollonis ou Apollonidea Lyd., 18, 19, 253.
Apollonopolites Ægypt., 312.
Apollonoshieron Lyd., 253.
Aptera Cretæ, 189.
Apulia Italiæ, 113.
Aquileia Italiæ sup., 67.
Aquilonia Samn., 107.
Aquinum Latii, 107.
Arabia Ægypt., 312.
Aradus insul., 289.
Aræ Sestianæ Tarrac., 78.
Arcadia Cretæ, 190.
Ardæa, Ital., 104.
Arelate Galliæ, 67.
Arendæ Lyc., 238.
Arethusa Syriæ, 24, 28, 282.
Arevacæ Tarrac., 78.
Argesa Thessal., 161,
Argos Amphilochium, 171, 179, 180.
— Argolid., 185.
— Ciliciæ, 246.
— Cretæ, 190.
Aria Cunbaria Bætic., 72.
Ariassus Pamphyl., 240.
Arimiuum Umbriæ, 105.
Arina, 236.
Arisba Troad., 219.
Arpi Apuliæ, 16, 113.
Arsi Tarrac., 79.
Arsinoe Cretæ, 190.
— Cyrenaïcæ, 315.
Arsinoites Ægypt., 312.
Artemisium Eubœæ, 194.
Arva Bætic., 41, 72.
Arverni Galliæ, 88.
Arycanda Lyc., 236.
Ascalon Judææ, 28, 30, 158, 275, 291.
Ascui ou Ascuta Bætic., 72.
Asculum Apul., 106, 110, 113, 148.
— Piceni, 106.
Asea Arcadiæ, 179, 187.
Asia Lydiæ, 227, 254.
Asido Bætic., 73.
Asine Argolis, 185.
Asopus Lacon., 184.
Asparia Bætic., 72.
Aspendus Pamphyl., 240.
Aspledon Bœot., 174.
Assorus Sicil., 125.
Assus Mysiæ, 19, 158, 214.
Asta Bætic., 41, 73.
Astapa Bætic., 73.
Asturica Tarrac , 41, 73, 79.
Astypalea insul., 215, 234.
Astyra Mys., 215.
— Rhodi, 235.
Atarnea Mys., 215.
Atella Campan., 110.
Athamanes Ætol., 172.
Athenæ Attic., 20, 22, 177, 227.

Athribites Ægypt., 312.
Athida. Voy. Attuda.
Atinum Lucan., 116.
Atrax Thessal., 161.
Attæa Phryg., 18, 19, 261.
Attalia Lyd., 19, 240, 254.
— Pamphyl., 240.
Attubi Hispaniæ, 76.
Attuda Phryg., 21, 261.
Attusia Hispaniæ, 261.
Augurina Bætic., 72.
Augusta Cilic., 246.
— Trajan. Voy. Trajanopolis.
— Diablintes Galliæ, 97.
Aulerci Eburovices Gall., 97.
Aureliopolis Lyd., 19, 254.
Auruntii Camp., 110.
Aurusclini Lucaniæ, 110.
Ausa Tarrac., 79.
Automala Cyrenaï., 25, 315.
Avaricum Gall.: attribution douteuse. Voy. Bituriges.
Avenio Gall., 93.
Axia Locridis, 172.
Axus, Oaxus, ou Saxus, Cretæ, 190.
Azetini Attic.: attribution fausse. Voy. les Azetini de Calabre.
— Calabria, 114.
Azotus Judæa, 291.

Babba Mauretan., 41, 318.
Bætica, 72.
Bactriana, 30.
Bailo Bætic., 73.
Bagæ Lyd., 18, 254.
Balanea Syr., 233.
Balbura Lyc., 236.
Balsa Lusit., 71.
Barce Cyrenaïc., 315.
Barea Bætic., 73.
Bargasa Cariæ, 229.
Bargylia Cariæ, 19, 229.
Baris Pisidiæ, 242.
Barium Apuliæ, 113.
Basilis Arcadiæ, 187.
Batavi Galliæ, 99.
Bellindi Galliæ, 88.
Belon Tarrac., 79.
Beneventum Samnii, 107.
Berga Macedon., 152.
Berbæa Macedon., 151.
Beroea Cyrrhestic., 230.
Berytis Troad., 219.
Berytus Phœnic., 42, 287.
Bersa Hispan., 81.
Beterra Gall., 268.
Biducasses Galliæ, 97.
Bilban Tarrac., 79.
Bilbilis Tarrac., 39, 42, 75, 79.
Biludium Illyric., 147.
Bisaltæ Maced., 152.
Bisanthe Thrac., 139.
Bistelia v. Phistelia, 112.
Bithynium Claudiopol. Bithyn., 209.
Bituriges Galliæ, 89.
Bizya Thrac., 139.
Blaundos Lyd., 18, 19, 254.
Boea Lacon., 184.
Boetii, 174.
Bora v. Apora.
Bostra Arab., 25, 42, 294.
Botrys Phœnic., 287.
Bottiæa Maced., 152.
Briana Phryg., 261.
Briula Lydiæ, 254.
Brœcaræ Tarrac., 79, 82.
Brundusium Calabr., 42, 114.
Bruzus Phryg., 261.
Bubastites Ægypt., 312.
Bura Achaiæ, 180.
Bursada Tarracon., 79.
Busirites Ægypt., 313.
Buthrotum Epiri, 39, 42, 167.
Butuntum Calabr., 114.
Buxentum v. Pyxus Lucan., 116.
Byblus Phœnic., 28, 287.
Byllis Illyric., 147.
Byzantium, postea Constantinop Thraciæ, 9, 13, 140, 209.

Cabalia Lyc., 236.
Caballodunum Gall., 97.
Cabasites Ægypt., 313.
Cabellio Gall., 42, 94.
Cabira Ponti, 200.
Cadi Phryg., 18, 261.
Cadme Priene Ioniæ, 223
Cadurci Galliæ, 89.
Cælium Calabr., 114.
Cæna Sicil., 125.
Cæne insula, 125
Cænicenses Galliæ, 94.
Cæsaraugusta Tarrac., 39, 42, 80.
Cæsarea Anazarbum v. Anazarbum.
Cæsarea Bithyn., les monnaies données à cette ville ont été restituées à Tralles de Lydie.
Cæsarea Cappadoc., 14, 25, 227.
— Maurit., 318.
— ad Liban. Phœnic, 30, 42, 287.
— Samaridos, 25, 28, 42, 290.
— Panias Trachonit, 28, 285.
Caiatia v. Calatia.
Calabria, 114.
Calacte Sicil., 115, 125.
Calagurris Fibuaria Tarrac., 39. 42, 80.
Calagurris Nassica — 39, 80.
Calatia tr. Vulturn. Camp., 110.
— cis. Vulturn. — 110.
Calippo Lusit., 72.
Cales Camp., 110.
Callatia Mœsia inf., 137.
Callet Bætic., 73.
Callipolis Chers. Thrac., 143.
Calydon Ætol., 172.
Calymnium Calymna ins., 234.
Calynda Cariæ, 229.
Camarina Sicil., 125.
Camars Etrur., 103.
Cambolectri Galliæ, 89.
Cama Mysiæ, 215.
Camirus Rhodi, 235.
Campania Italiæ, 109.
Camulodunum Brit., 102.
Cana v. Cama.
Canaca Bætic., 72.
Canatha Decapol., 30, 286.
Canopus Ægypt., 313.
Canusium Apul., 113.
Caphya Arcad., 187.
Capitolias Cœlesyr., 24, 28, 284.
Capua Campan., 110.
Carallia Isaur., 244.
Carbula Bætic., 73.
Cardia Chers. Thrac., 16, 143.
Carinæa Messen., 179, 180.
Carissa Bætic, 73.
Carnutes Galliæ., 97.
Carmo Bætic., 73.
Caronium Tarrac., 80.
Carrhæ Mesopot., 25, 42, 295.
Carteia Bætic, 42, 74.
Carthæa Ceæ insul., 196.
Carthago nova Tarrac., 39, 42, 80. — Zingitan., 42, 67, 317.
Carystus Euboeæ, 195.
Casa Pamphyliæ, 240.
Cascantum Tarrac., 42, 80.
Cassandrea Maced., 42, 152.
Cassera Maced., 152.
Cassope Epiri, 167.
— Corcyræ, 170.
Castabula Cappadoc., 28, 270.
Castanea Thessal., 161.
Castulo Tarrac., 80.
Catalauni Galliæ, 99.
Catana Sicil., 67, 126.
Caulonia Brutt., 119, 122.
Caunus Cariæ, 229.
Caura Bætic., 74.
Cavares Galliæ, 94.
Caystriani Lyd., 255.
Cea v. Ceos.
Celenderis Cilic., 247.
Celsa Tarrac, 39, 40, 42, 80.
Celtæ Aidonites Epiri, 168.

Celti Bæticæ, 74.
Cennati Cilic., 247, 250.
Centuripæ Sicil., 126.
Ceos insula, 158, 196.
Cephallonia, 182, 215.
Cephaledium Sicil., 126.
Ceraite Cretæ, 190.
Ceramus Cariæ, 229.
Cerasus Ponti, 200.
Ceretape Phrygiæ, 19, 262.
Cerinthus Pelop., 195.
Cerretani Tarrac., 81.
Chabacta Ponti, 200.
Chalcedon. Bithyn., 209.
Chalcis Chalcid., 280.
Chalcis Eubeæ, 195.
— Macedon., 152.
Charisia Arcad., 187.
Cheronæa Bœotiæ, 174.
Chersonesus Thrac., 142.
— Sarmatiæ, 253.
Chersonesus Tauricus, 135.
Chersonesus Cretæ, 190.
Chersonesus Cnidi, 230.
Chius insula, 18, 158, 227.
Chrithotes Thraciæ, 15, 143.
Cybira Phrygiæ, 262.
Cidramus — 262.
Cidyessus — 18, 21, 262.
Cyerium Thessalium, 161.
Cilbiani Lydiæ, 255.
— infer., 20, 255.
— super., 18, 19, 255.
— Ceæti, 255.
— Nicæenses, 255.
— Pergameni, 255.
Cimolis ins., 196.
Cissa Tarrac., 81.
Cysthena Mys., 215.
Cythrum, 161.
Cyus Prusias ad Man. Bithyn., 19, 21, 209.
Clanudda Phryg., 262.
Claudiopolis Bithyn. v. Bithynium.
Clazomene Ioniæ, 19, 158, 223.
Cleone Argolid., 185.
Clides insula, 16, 253.
Clitorium Arcad., 187.
Clunia Tarrac., 41, 81.
Clupea Zeugit., 317.
Cnidus Cariæ, 230.
Cnossus Cretæ, 190.
Codrygæ Cilic., 247.
Cœla Chers. Thrac., 42, 143.
Cœræ Lusitan., 72.
Colone Messen., 183.
Colophon Ion., 19, 21, 158, 224, 227.
Colossæ Phryg. 18, 263.
Colybrassus Ciliciæ, 247.
Comana Cappadoc., 270.
Comana Ponti, 28, 42, 201.
Compulteria Camp., 108, 110.
Conane Pisidiæ, 242.
Constantinopolis, 67.
Copæ Bœotiæ, 174.
Copia v. Lugdunum.
— Sybaris, 42.
Coptites Ægypt., 313.
Coracesium Ciliciæ, 247.
Corduba Bæticæ, 42, 74.
Coresia v. Corisia insul., 196.
Corilissus Galliæ, 97.
Corinthus Achaiæ, 4, 21, 39, 42, 158, 180, 230.
Corisia v. Coresia.
Coronæ Messeniæ, 179, 183.
Coronea Bœotiæ, 174.
Coropissus Lycaon., 25, 244.
Corcyra insula, 170, 180.
Corycus Ciliciæ, 24, 28, 247.
Corydallus Lyciæ, 237.
Cos insula, 18, 234.
Cosilynas Lucan., 117.
Cossa campan., 111.
Cossea Thraciæ : des monnaies d'or, d'abord données à Cosa d'Etrurie, et que l'on croit

avoir été frappées par ordre de M. J. Brutus, ont été restituées à cette ville.
Cossura insul., 134, 287.
Cotiæum Phryg., 18, 21, 263.
Cragus Lyciæ, 237.
Cranæ insul., 178.
Cranium Cephallen., 182.
Crannon Thessal., 161.
Cranonii Ephyri Thessal., 161.
Cratia Flaviopolis Bithn., 210.
Cremma Pisid., 42, 242.
Creta., 189.
Cretopolis de Pisidie., 242.
Chrithosium Chers. Thrac., 15.
Cromna Paphlagon., 207.
Croton, 119, 122.
Ctemene Thessal., 161.
Cumæ Campan., 110, 111.
Cunbaria v. Aria.
Cunetio Britan., 102.
Cupelterini v. Compulteria.
Cybistra Cappadociæ, 270.
Cyaneæ Lyciæ, 237.
Cydna Lyciæ, 237.
Cydonia Cretæ, 177. 190.
Cyme Æolidis, 19, 21, 158, 221.
Cynopolites Ægypt., 313.
Cyon Cariæ, 230.
Cyparissia Messen., 183.
Cyparisus Cretæ, 191.
Cyprus, 252.
Cypsela Thraciæ, 140.
Cyrene Cyrenaïcæ, 316.
Cyrrhestica, 280
Cyrrhus Cyrresticæ, 30, 276, 280.
Cythnus insula, 197.
Cyzicus Mysiæ, 13, 19, 22, 67, 215.

Dacia, 136.
Dædala Cariæ, 230.
Daldis Lydiæ, 19, 255.
Damascus Cœlesyr, 25, 28, 30. 41, 42, 284.
Damastium Epiri, 137, 167.
Daorsi Illyric., 147.
Dardania Mæsiæ super : les monnaies portant la légende DARDANICI sont de coin romain, et classées aux romaines.
Dardanus Troadis, 5, 19, 158. 219.
Decelia Atticæ, 178.
Delium Beotiæ, 175.
Delphi Phocid., 173.
Delus insula, 197.
Demetrias Phœnic., 288.
— Thessal., 162.
— sacra Thessal.
— Syriæ, 28.
Dertosa Tarrac., 39, 42, 81.
Deultum Thraciæ, 42, 140.
Dia Bithyn., 210.
Dicæa ou Dicæopolis Thrac., 140.
Diocæsarea Ciliciæ, 25, 247.
— Galilea, 24, 28, 274.
Diococlia Phryg., 263.
Dionysopolis Mæsiæ infer., 137
— Phrygiæ, 19, 263.
Dioscurias Colchid., 199.
Dioshieron Lydiæ, 19, 25
Diospolis Magna Ægypt., 313
— Parva, 313.
— Samaritidos, 290.
Dium Decapoleos, 286.
— Macedoniæ, 42, 152.
Divona Galliæ, 89.
Docimeum Phryg., 263.
Doliche Commagen., 279.
Dora Phœnices, 24, 28, 288.
Doron Ciliciæ, 247.
Dorilæum Phryg., 19, 263.
Dortosa Tarrac. Voy. Dertosa.
Draconium Icariæ, 227.
Dime Achaiæ, 180.
Dyonisopolis Phrygiæ, 19.
Dyrrachium Illyriæ, 147, 180.

Dysceladus insuia, 148.

Ebora Lusitan., 42, 71.
Eburones Galliæ, 99.
Edessa Macedon. 152.
— Mesopotam., 25, 42, 295.
Edui Galliæ, 96.
Egurri Tarrac., 81.
Elæa Ælidis, 19, 27, 221.
Elæusa Sebaste insula, 251.
Elatea Phocidis, 174.
— ou Elatia Thessal., 162.
Eleon Beotiæ, 168.
Eleusis Atticæ, 178.
Eleuthernæ Cretæ, 191.
Eleutheropolis Judeæ, 291.
Elis, 106, 181.
Elyrus Cretæ, 191.
Emerita Lusitaniæ, 42, 71.
Emisa Syriæ, 25, 30, 42, 285.
Emporiæ Tarrac., 39, 42, 81.
Enchelies Illyric., 147.
Enessiphira Cyrenaïc., 316.
Enna Siciliæ, 39, 42, 126.
Entella Siciliæ, 126.
Ephesus Ioniæ, 5, 19, 20, 21, 28, 158, 214, 223, 224, 258, 260.
Epictetus Phryg., 263.
Epidaurus Argolid., 28, 185.
Epiphanea Cilic., 247.
Epiphania Syr., 28, 283.
Epirotæ, 166.
Epora Bætic., 72.
Equæsi Tarrac., 81.
Eræ Ioniæ, 224.
Erebœa Bithyn., 210.
Eresus Lesbi, 222.
Eretria Euboæ, 195.
Ergavica Tarrac., 42, 82.
Eriza Cariæ, 230.
Erythræa Beotiæ, 175.
— Ioniæ, 19, 158, 224, 227.
Eryx Siciliæ, 127.
Esbus Arabiæ, 295.
Etruria, 103.
Eva Arcad.
Etenna Pamphyl., 240.
Eubæa insula, 194.
— Sicil, 127.
Eubrogis Galatiæ, 267.
Eucarpia Phryg., 27, 264.
Evippe Cariæ, 230.
Eumenia Phryg, 21, 264.
Euromus Cariæ, 230.
Eurydicea Elidis, 181.
Eurymenæ Thessal., 162.
Eusebia et Cæsarea Cappadoc., 28, 270.

Fæsulæ Etruriæ, 104, 105.
Faleria, 104, 106.
Fanum Umbriæ, 105.
Ferentum Italiæ, 108.
Flaviopolis Bithyn.
— Ciliciæ, 248.
Frentani Italiæ, 108, 109.

Gaba Trachmitidos, 286.
Gabala Syriæ, 30, 283.
Gadara Decapoleos, 24, 28, 30, 286.
Gades Bæticæ, 42, 74.
Galaria Siciliæ, 127.
Gambrium Ioniæ, 224.
Gangra Paphlagoniæ, 208.
Gargara Mysiæ, 215.
Gaulos insula, 134, 287.
Gaza Judeæ, 28, 291.
Gelas Siciliæ, 127.
Gentinos Troad. 219.
Gerasa Decapoleos, 286.
Gergithus Mysiæ, 216.
Germanicia Cæsarea Commagen, 279.
Germanicopolis Siliciæ, 248.
— Paphlagon., 208, 248.
— Germe Galatiæ, 42, 268.
— Hiera Germæ Mysiæ, 19, 28, 216.
Glanum Galliæ, 94.

Gomphi Thessal., 162.
Gordus Julia Lydiæ, 19, 256.
Gorgippia Bospori Cimm., 199.
Gortyna Cretæ, 177, 191.
Graccuris Tarrac., 42, 82.
Graia Italiæ, 104, 114.
Gravisca Etrur., 104, 114.
Grumentum Lucan., 117.
Grynium Æolid., 232.
Gyaros insula, 197.
Gynæcopolites Ægypt., 313.
Gyrton Thessal., 162.
Gythium Lacon., 184.

Hadria Piceni, 104, 106.
Hadriani Bithyn., 19, 210.
Hadrianopolis Bithyn., 210.
— Pisidiæ, 242.
— Thraciæ, 140.
Hadrianotheræ Bithyn., 19, 210.
Hadrumetum Byzacen., 317.
Haliartus. Voy. Ariartus.
Halicarnassus Cariæ, 19, 24, 25, 230.
Halonesus insula, 166.
Hamaxia Ciliciæ, 248.
Harpasa Cariæ, 226, 230.
Helena insula, 178.
Heliopolis Cœlesyr., 42, 285.
Heliopolites Ægypt., 313.
Helmantica Tarrac., 82.
Helvetii Galliæ, 98.
Hephæstia insula, 143.
Heptanomis Ægypt., 313.
Heraclea Acarnan., 171.
— Bithyn., 25, 210.
— Cariæ, 225, 231.
— Cyrenaicæ, 316.
— Ioniæ, 225.
— Lucaniæ, 117.
— Lydiæ, 256.
— Siciliæ, 126, 127.
— Sintica Maced., 152.
— Syriæ, 283.
Heraclea Thessaliæ, 162.
Heracleopolites Ægypt., 313
Heracleum Taurici, 135.
Heræa Arcad., 187.
Hermione Argolid., 186.
Hermocapelia Lyd.. 19, 256.
Hermonthites Ægypt., 313.
Hermopolites Ægypt., 313.
Hermopolis Lyd., 256.
Hiera Germe. Voy. Germe.
Hierapolis Phryg., 19, 26, 261.
Hierapytna Cretæ, 177, 191.
Hierocæsarea Lydiæ, 256.
Hieropolis Ciliciæ, 248.
Hieropolis Cyrrhesticæ, 276, 280.
Hierosolyma Jud., 28, 291.
Himera, postea Thermæ Siciliæ, 15, 127, 370.
Hippo-Libera Zeugitan., 24, 317.
Hipponium, post. Valentia Bruttiorum, 120.
Hispalis Hispaniæ, 76.
Hispania, 69, 71.
Histiæa Eubœæ, 195.
Homolium Thessal., 162.
Horreum Epiri, 167.
Hybla Magna Siciliæ, 128.
Hycarra Siciliæ, 128.
Hydrela Cariæ, 231.
Hydruntum Calabriæ, 115.
Hyla Bœotiæ, 175.
Hypæpa Lydiæ, 19, 256, 258.
Hypseliotes Ægypt., 313.
Hyrcania Lydiæ, 19, 22, 257.
Hyrgalea Phryg., 19, 264.
Hyrina, ou Hyrium Ital., 111, 114.
Hyrtacus, ou Hyrtacinus Cretæ, 191.

Iæta Siciliæ, 128.
Ialysus Rhodi, 235.
Iasus Cariæ, 231.
Icaria insula, 227.
Iconium Lycaon., 244.
Idymus Cariæ, 231.

Iespus Hispaniæ, 76.
Iguvium Umbriæ, 106.
Ildum Tarracon., 82.
Ilercavonia, 42, 82.
Ilerda, 42, 82.
Ilici Tarrac., 39, 42, 76, 82.
Ilipa Hispaniæ, 76.
Iliturgi Hispaniæ, 75.
Ilium Troas, 219.
Illiberis Bæticæ, 74.
Illipula Bæticæ, 75.
Ilurco Bæticæ, 75.
Imbrus insula, 144.
— de Carie, 231.
Ionia, 22.
Ionopolis. Voy. Aboni-Tichos.
Ios insula, 197.
Iotape Ciliciæ, 248.
Ipagro Bæticæ, 75.
Ipora. Voy. Apora.
Ipsus Phrygiæ, 264.
Irene insula, 186.
Irenopolis Ciliciæ, 248.
Irippo Bæticæ, 75.
Irrhesia insula, 166.
Isaurus Isauriæ, 25, 244.
Isindus Pamphyl., 240.
Ismene Bœotiæ, 175.
Ispalenses Tarrac., 76, 82.
Issa insula, 148.
Istrus Mæsiæ inf., 138.
Italia, 103.
Italica Bæticæ, 42, 75.
Itanus Cretæ, 192.
Ithaca insula, 183.
Ituci Bæticæ, 75.

Joppe Samaritid., 290.
Judæa, 21.
Julia Bæticæ, 39, 42, 75.
Julia Cæsarea, 318.
— Phrygiæ, 19, 264.
Juliopolis Bithyniæ, 26, 211.
Julis Ceæ insulæ, 196.

Lacanatis Ciliciæ, 248.
Lacedæmon Laconiæ, 20, 184, 227, 243.
Lacippo Bæticæ, 75.
Lacydon. Voy. Masilia.
Læa insula, 316.
Lælia Bæticæ, 76.
Laerte Ciliciæ, 248.
Lalassis Isauriæ, 244, 250.
Lamia Thessaliæ, 162.
Lampa ou Lappa Cretæ, 192.
Lampsacus Mysiæ, 19, 25, 153, 216.
Lamus Ciliciæ, 249.
Laodicea ad Libanum Cœlesyriæ, 285.
Laodicea Phrygiæ, 5, 19, 20, 22, 26, 212, 214, 260, 264.
Laodicea Combusta Pisidiæ, 242.
— Ponti, 201.
— Syriæ, 24, 25, 28, 42, 158, 276, 283.
Laos Lucaniæ, 117, 122.
Lapithæ Thessal., 163.
Lappa. Voy. Lampa.
Laranda Lycaon., 245.
Larinum Ottaliæ, 109.
Larrissa Æolidis, 148, 221.
Larrissa Syriæ, 28, 283.
— Thessaliæ, 163.
— Cremaste Thessal.
Larymna Bœotiæ, 175.
Las Laconiæ, 185.
Lasos Cretæ, 192.
Lastigi Bæticæ, 76.
Latium Italiæ, 107.
Latopolites Ægyptii, 313.
Lebedus Ioniæ, 225.
Leontini Siciliæ, 128.
Leontopolites Ægypt., 313.
Leptis Magna Syrticæ, 39, 42, 317.
Lesbus, 19, 222.
Lete Macedoniæ, 16, 153.
Letopolites Ægypt., 313.

Leucas ou Leucadia Acarnaniæ, 180.
Leucas Cœlesyriæ, 285.
Leuci Galliæ, 99.
Libici Galliæ, 94.
Libisona Tarracon. 83.
Libora — 83.
Libya — 83.
Libya Ægypt.. 313.
Lilybæum Siciliæ, 128.
Limyra Lyciæ, 237.
Lindus Rhodi, 235.
Lipara insula, 134.
Lissus Cretæ, 192.
Liternum Italiæ, 110.
Lixovii Galliæ, 98.
Locri Epizephyrii Brutt., 120, 180.
— Locridis, 173.
— Epicnemidis Locridis, 173.
— Opuntii — 173.
Londinum Britan., 67.
Longone Siciliæ, 129.
Longostaleti Galliæ, 94.
Lopadusa insula, 134.
Lucania, 116.
Luceria Apuliæ, 104, 113.
Lugdunum Copia Galliæ, 67, 98.
Lycopolites Ægypt., 313.
Lyrbe Pisidiæ, 242.
Lysias Phrygiæ, 242, 265.
Lisimachia Ætoliæ. 172, 180.
— Chers. Thrac., 143.
Lyttus Cretæ, 192.

Macella Sicil., 129.
Mæonia Lydiæ, 19, 22, 257.
Magnesia Ioniæ, 20, 25, 26, 27, 158, 225.
Magnesia Lydiæ, 19, 227, 257.
— Thessaliæ. Voy. Magnesia d'Ionie.
Magidus Pamphyl., 240.
Maiozamalcha Mesopot., 296.
Malienses Thessaliæ, 163.
Mallus Ciliciæ, 249.
Mantalus Phrygiæ, 26.
Mantinea Antigonia Arc., 179, 187.
Mantubini Galliæ, 98.
Marathus Phœnices, 287, 288.
Marcianopolis Mœs. inf., 138.
Mareotes Ægypti, 313.
Marium Cypri, 252.
Maronea Thraciæ, 141.
Marrucini Italiæ, 107.
Massycites Lyciæ, 237.
Massilia Galliæ, 87, 90, 91, 92, 93, 94.
Mastaura Lydiæ, 257.
Mastia Paphlagon., 208.
Mazara Siciliæ, 129.
Medama Bruttii, 120.
Medeon Phocid., 174.
Medmasa Cariæ, 231.
Mediolanum Aulerc. Galliæ, 67, 100.
Mediomatrici Galliæ, 100.
Megalopolis Arcadiæ, 188.
Megara Attica, 20, 178.
— Siciliæ, 129.
Megarsus Ciliciæ, 249.
Megiste insula, 231, 235.
Melita insula, 134.
Melos insula, 15, 197.
Memphites Ægypt., 313.
Menænum Siciliæ, 129.
Mende Macedoniæ, 137, 153.
Mendesius Ægypt., 313.
Menelaites Ægypt., 314.
Merusium Siciliæ, 129.
Mesembria Thraciæ, 141.
Mesma. Voy. Medama.
Messana Sicil., 129.
Messeni, 183.
Metapontum Lucan., 117, 122.
Metelites Ægypt., 314.
Methana Argolid., 186.
Methymna Lesbi, 19, 158, 222.
Metropolis Acarnaniæ, 171.
— Ioniæ, 19, 225.
— Phrygiæ, 19, 265.

Metropolis Thessaliæ, 163.
Metroum Bithyniæ, 211.
Midæum Phrygiæ, 19, 265.
Miletopolis Mysiæ, 19, 216.
Miletus Ionæ, 19, 26, 158, 225.
Milyas Pisidiæ, 243.
Minturnæ Latii, 107.
Minyæ Thessal., 163.
Mirobriga Bæticæ, 76.
Moca Arabiæ, 24, 28, 295.
Mococlia Phrigiæ. Voy. Diococlia.
Modeon. Voy. Medeon.
Mœsia, 137.
Molossi Epiri, 167.
Molpis. Voy. Palinurus.
Mopsium Thessaliæ, 163.
Mopsus Ciliciæ, 24, 28, 249.
Mopsuestia. Voy. Mopsus.
Morgantia Siciliæ, 130.
Mossina Lydiæ, 257.
Mostene Lydiæ, 19, 257.
Mothone Messeniæ, 183.
Motya Siciliæ, 130.
Munda Bæticæ, 76.
Murgantia Samnil, 108.
Murgi Bæticæ, 76.
Mycalessus Bœotiæ, 175.
Myconus insula, 197.
Mylasa Cariæ. 20, 158, 231.
Myndus Cariæ, 19, 231.
Myra Lyciæ, 237, 241.
Myrhina Æolid., 19, 158, 221.
Myriandrus Syriæ, 284.
Myrlea. Voy. Apamea.
Myrtilis Lusitaniæ, 71.
Mytilene Lesbi, 19, 214, 217, 222.

Nabrissa Bætic., 72.
Nacolea Phrygiæ, 19, 265.
Nacona Siciliæ, 130.
Nacrasa Lydiæ, 19, 258.
Nagidus Ciciliæ, 249.
Napi Leshi, 223.
Narbases Taracon., 83.
Naucratis Ægypt., 314.
Naupactus Ætoliæ, 172, 180.
Naxus insula, 198.
— Siciliæ, 130.
Nea insula, 144.
Neandria Troadis, 220.
Neapolis Apuliæ, 118.
— Campaniæ, 111.
— Ioniæ, 226, 231.
— Macedoniæ, 153, 226.
— Samaritidos, 26, 42, 290.
Neëtum Siciliæ, 130.
Nema Bæticæ, 76.
Nemausus Galliæ, 42, 94.
Neocæsarea Ponti, 25, 26, 201.
Neoclaudiopolis Paphlagon., 203.
Neontichas Æolidis, 222.
Neout Ægypt., 314.
Nephelis Ciliciæ, 249.
Nerii Celtici Tarracon., 82, 83.
Neronias Trachonitid., 286.
Nesus Cephallen., 182.
Nicæa Bithyn., 19, 211.
Nicephorium Mesopot., 296.
Nicomedia Bithyniæ, 18, 19, 25, 26, 67, 212.
Nicopolis Epiri, 28, 167.
— Judæ, 292.
— Mœsiæ inf., 138.
— Syriæ, 284.
— Thraciæ, 141.
Nicopolites Ægypti, 314.
Niniva Claudiopolis Assy., 297.
Nisæa Atticæ. Voy. Nysa d'Attiq.
Nisibi Mesopotam., 25, 42, 296.
Nysiros insula, 234.
Nola Campaniæ. 111.
Norba Lusitaniæ, 42, 72.
Nuceria Altaferna Campaniæ, 112.
Nuceria Bruttii, 120.
Nysa Cariæ, 20, 26, 141, 232.
— Scythopolis Samarit., 28, 30, 290.
— Pæoniæ, 232.

Nysa Thraciæ, 141.

Oasis magna Ægypt., 314.
Oaxus. Voy. Axus.
Obulco Bæticæ, 42, 76.
Ocea Syrticæ, 42, 317.
Odacisa Bætic., 72.
Odessus Thraciæ, 141.
Odrysii. Voy. Thraciæ.
Oeniadæ Acarnan., 171.
Oeniandos Cilic., 247.
Oetæi Thessal., 163.
Olba Ciliciæ, 21, 28, 250.
Olbasa Pisidiæ, 42, 243.
Olbia Sarmiat. Europ., 136.
Olisippo Tarracon, 83.
Olus Cretæ, 192.
Olympe Illyrici. 148.
Olympus Lyciæ, 238.
Olynthus Macedon., 153.
Ombites Ægypt., 314.
Oningis Bæticæ, 76, 78.
Onuba Bæticæ, 39, 77.
Onuphites Ægyptii, 314.
Ophrynium Troadis, 220.
Orchomenus Arcadiæ, 188.
— Bœotiæ, 175.
Orestæ Macedoniæ, 16, 153.
Orgia. Voy. Æsona.
Oricus Epiri, 168.
Orippo Bæticæ, 77, 79.
Orisia Tarracon., 83.
Orisippo. Voy. Olisippo.
Oroanda Pisidiæ.
Oropus Atticæ, 178.
Orra Calabriæ, 115.
Orthagoria Macedon., 154.
Orthosia Cariæ, 232.
Orthosia Phœnices, 288.
Orthia Ælidis, 181.
Osca Tarracon., 5, 39, 42, 83.
Osset Bætic., 77.
Osicerda Tarracon., 42, 84.
Ossa Macedoniæ, 154.
Ossonoba Lusitan., 71.
Ostur Tarracon., 84.
Othrytæ Thessal., 161.
Otrus Phryg., 22, 265.
Oxybii Galliæ, 95.
Oxyrinchites Ægypt., 314.

Pactolei Lyd., 253.
Pæonia, 149.
Pæstum. Voy. Posidonia, 39, 42 112, 118.
Pæstus Cret., 148.
Pagæ Atticæ, 178.
Palentia Tarracon., 84.
Palinurus Lucan., 117.
Pallanteum Arcad., 188.
Pallenses Cephallen., 182.
Palmyra, Palmyrenes, 281.
Paltos Syriæ, 284.
Pandosia Brutt., 120, 122.
— Epiri, 168.
Panemotichos Pamphyl., 241.
Pannonia, 136.
Panopolites Ægypt., 314.
Panormus Siciliæ, 39, 42, 130.
Pantalia Thrac., 141.
Panticapæum Taurlc., 135.
Paphus Cipri, 252.
Parium Mysiæ, 5, 39, 42. 216.
Parlais Lycaon., 42, 245.
Parus insula, 198.
Patara Lyciæ, 237, 238.
Patmos insula, 228,
Patræa Achaiæ, 42, 149, 180.
Patricia. Voy. Corduba.
Pautalia Thraciæ, 141.
Pax Julia Lusitan., 42, 71.
Pednelissus Pisid., 243.
Pegasa de Carie, 239.
Peithæsa Etrur., 105.
Pelecania Bœot., 175.
Pelinna Thessal., 161.
Pella Decapoleos, 30, 286.
— Macedon., 42, 154, 158, 175.
Pellene Achaiæ, 181.
Peltæ Phrygiæ, 265.

Pelusium Ægypt., 314.
Peparethus insula, 166.
Perga Pamphyliæ, 25, 26, 28, 232, 241.
Pergamus Mysiæ, 5, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 217, 258, 260.
Perinthus Thraciæ, 26, 141, 370.
Peripolium Pitanata Brut., 121.
Perperene Mysiæ, 19, 21, 217.
Perrhæbia Thessal., 164.
Pessinus Galat., 268.
Petelia Bruttior., 121.
Petra Arbiæ, 25, 295.
— Cretæ, 192.
— Marmaricæ, 315.
Petrini Siciliæ, 130.
Phacium Thessal., 164.
Phæstus Cretæ, 192.
Phalanna Thessal., 164.
Phalasarna Cretæ, 193.
Phanagoria Bosp. Cim., 199.
Pharbæthites Ægypt., 314.
Pharæ, ou Pheræ Bœotiæ, 161, 176.
Pharcadon Thessal., 164.
Pharnacia Ponti, 201.
Pharsalus Thessal., 164.
Pharus insula, 148, 149, 221.
Phaselis Lyciæ, 238.
Phellus Lyciæ, 238.
Pheneus Arcadiæ, 188.
Pheræ Bœotiæ, 161, 176.
— Thessaliæ, 161, 164.
Phigalea ou Phialea Arcad., 188.
Phila Macedoniæ, 154.
Philadelphia Decapol., 30, 286.
— Lydiæ, 19, 21, 26, 258.
— Ciliciæ, 250.
Philippi Macedoniæ, 42, 154.
Philippopolis Arabiæ, 295.
— Thraciæ, 25, 26, 42, 142.
Philomelium Phrygiæ, 265.
Phistelia Campaniæ, 112.
Phlius Achaiæ, 181.
Phocea Ioniæ, 19, 226,
Phoci Ioniæ, 15, 173.
Phœnice, 15.
Phœnices, ou Phœnicape Epiri, 168.
Pholegandus insula, 198.
Phtemphites Ægypt., 314.
Phteneotes Ægypt., 314.
Phigela Ioniæ, 226.
Phistella Camp, 112.
Pictavi Galliæ, 89.
Picentia Campaniæ, 112.
Picenum Italiæ, 106.
Pimolisa Ponti, 201.
Pinamis Ægypti, 314.
Pincum Mœsiæ super.
Pionia Mysiæ, 19, 217.
Pisaurum Umbriæ, 106.
Pitane Mysiæ, 19, 217.
Pitnum Umbriæ, 105.
Plarasa Cariæ, 232.
Platea Bœotiæ, 176.
Platia insula, 189.
Plotinopolis Thraciæ, 142.
Podalia Lyciæ, 238.
Pœsa Ceæ insulæ, 196.
Pœmaneni Mysiæ, 218.
Pogla Pamphyliæ, 241,
Polyrhenium Cretæ, 193.
Pompeiopolis. Voy. Soli.
— Paphlagon., 25, 208.
Populonia Etruriæ, 105.
Poroselene Mysiæ, 218.
Posidonia Lucan., 118, 122.
Potniæ Beotiæ, 176.
Præsus Cretæ, 193.
Prenassus Cariæ, 232.
Priansus Cretæ, 193.
Priapus Mysiæ, 158, 218.
Priene. Voy. Cadme, 19.
Prinassus Cariæ. Voy. Prenassus.
Proana ou Proerna Thessal., 165.
Proconnesus insula, 218.
Proni Cephallen., 182.
Prosopites Ægypt., 314.
Prostanna Pisidiæ, 243.

Prusa Bithyn., 212.
Prusias Bithyn., 25. 212, 213.
Prusias ad Mare. Voy. Cius.
Prymnessus Phryg., 266.
Psophis Arcadiæ, 179, 188.
Ptolemaïs Cyrenaïc., 316.
— Galileæ, 28, 30, 42.
Pydna Macedoniæ, 154.
Pylus Elidis, 182.
— Messeniæ, 183.
Pyranthus Cretæ, 193.
Pyrnus Cariæ, 232.
Pythium Macedon., 154.
Pythiassus. Voy. Tityassus.
Pyxus. Voy. Buxentum.

Rahathmoba Arabiæ, 295.
Raphia Judeæ, 28, 292.
Ravenna Ital. super., 67, 103.
Remi Galliæ, 100.
Rephanea Syriæ, 284.
Rhaucus Cretæ, 193.
Rhegium Bruttior., 121.
Rhesæna Mesopotam., 42, 296.
Rhithymna Cretæ, 194.
Rhoda Tarracon., 84.
Rhodia Rhodiopolis Lyciæ, 238.
Rhodus insula, 16, 158, 234.
Rhope insula, 239.
Rhosus Syriæ, 28, 30, 284.
Rhypæ Achaiæ, 181.
Ricomagenses Galliæ, 95.
Roma Latii, 42, 67.
Romula Bæticæ, 42, 76, 77.
Rotomagus Galliæ, 99.
Ruscino Galliæ, 42, 95.
Rubastini Apuliæ, 113.

Sacili Bæticæ, 77.
Sætabis Tarracon., 76, 84, 85.
Sætteni Lydiæ, 19, 253.
Sagalassus Pisidiæ, 243.
Saguntum Tarrac., 39, 42, 84.
Saites Ægypt., 314.
Sala Phrygiæ, 21, 266.
Salacia Lusitaniæ, 71.
Salamis Cypri, 252.
— insula, 179.
Salapia Apuliæ, 114.
Salentini Calabriæ, 115.
Same Cephalleniæ, 182.
Samnagenses Galliæ, 95.
Samnii Italiæ, 107.
Samnites Italiæ, 108.
Samos insula, 228.
Samosato Commagen., 24, 25, 28, 279.
Samothracia insula, 144.
Sandalium Pisidiæ, 243.
Santones Galliæ, 89.
Sarbanissa Ponti, 201.
Sardes Lydiæ, 5, 19, 22, 25, 27, 258.
Sardinia insula, 134.
Saricha Cappadociæ, 270.
Sarmatia, 136.
Savatra Lycaoniæ, 245.
Savia Tarracon., 84.
Saxus. Voy. Axus.
Scepsis Troadis, 220.
Sciathus insula, 166.
Scione Macedoniæ, 154.
Scodra Illyrici, 148.
Scotussa Macedoniæ, 155.
— Thessaliæ, 165.
Scriphus insula, 198.
Scythopolis. Voy. Nysa.
Searo Bæticæ, 77.
Sebaste insula. Voy. Elæusa.
Sebaste Galatiæ, 268.
— Ciliciæ, 24, 28.
— Paphlagoniæ, 207, 208.
— Phrygiæ, 266.
— Samaritidos, 42, 290.
Sebastopolis Ponti, 201.
Sebennytes Ægyptii, 314.
Segesta Siciliæ, 131.
Segisama Tarracon., 85.
Segobriga Tarracon., 85.
Segovia Tarracon., 85.

Segovii Galliæ, 95.
Segusiani Galliæ, 98.
Seleucia Ciliciæ, 250.
— Lydiæ. Voy. Tralles.
— Pisidiæ, 243.
— Syriæ, 24, 28, 158, 284.
— Mesopotam, 297.
Seleucis Pieria, 275.
Selge Pisidiæ, 243.
Selinus Ciliciæ, 16, 250.
— Siliciæ, 131.
Sena Gallica Galliæ, 96.
Senones Galliæ, 98.
Sepphoris Galileæ, 290.
Sequani Galliæ, 98.
Serdica Thraciæ, 67, 142.
Sesamus Paphlagon., 208.
Sestus Chers. Thrac., 143.
Sethroites Ægyptii, 314.
Setisacum Tarrac., 85.
Sextantio Galliæ, 95.
Sibidunda Phrygiæ, 266.
Siblia Phrygiæ, 266.
Sicilia, 122, 370.
Sicinus insula, 198.
Sicyone Achaïæ, 179, 181, 198.
Side Pamphyl., 27, 241, 370.
Sidon Phœnices, 25, 28, 30, 42, 237, 276, 277, 288.
Sigeum Troadis, 220.
Silandus Lydiæ, 19, 21, 258.
Sillyum Pamphyl., 241.
Singara Mesopotam.; 42, 297.
Sinope Paphlagon., 42, 208.
Syphnus insula, 198.
Siris ou Syris Lucaniæ, 117, 118, 122.
Sisapo Bæticæ, 77.
Sisapona Tarracon., 85.
Siscia, 67.
Sisipo Bæticæ, 77.
Smyrna Ioniæ, 5, 19, 21, 22, 23, 26, 158, 212, 223, 226, 227, 254, 257, 258, 260.
Soli Ciliciæ, 250.
Solimariaca Galliæ, 99.
Solido Britanniæ, 102.
Sollium Acarnan., 171.
Solopolis Ciliciæ, 250.
Solus Siciliæ, 131.
Sotiates Galliæ, 89.
Stectorium Phrygiæ, 19, 266.
Stiela Sicil., 131.
Stobia Macedoniæ, 42, 117, 155.
Stratonicea Cariæ, 19, 23, 232.
Stratos Acarnaniæ, 171.
Sturnium Calabriæ, 115.
Stymphalus Arcadiæ, 188.
Suessa Campaniæ, 112.
Sulpesa Bætic., 72.
Sybaris Lucaniæ, 15, 118, 122, 369.
Sybritia Cretæ, 191.
Syedra Ciliciæ, 251.
Synaos Phrygiæ, 266.
Synnada Phrygiæ, 21, 28, 260, 266.
Syracusæ Siciliæ, 131, 180.
Syrus insula, 199.

Taba Cariæ, 27, 233.
Tabala Lydiæ, 20, 259.
Taletum Laconiæ, 94.
Tambrax Parthiæ, 297.
Tanagra Bœotiæ, 176.
Tanites Ægypti, 314.
Tanos Cretæ, 194.
Tarentum Calabriæ, 115, 122.
Tarraco Tarracon., 42, 85.
Tarsus Ciliciæ, 14, 18, 21, 24, 26, 28, 251.
Tartessus Bæticæ, 77.
Tascia Britanniæ, 102.
Tavium Galatiæ, 268.
Tauromenium Siciliæ, 132, 180.
Teanum Campaniæ, 112.
Teate Marrucinorum, 107.
Teate Apullæ, 107.
Tectosages Galatiæ. Voy. Sebastes.

Tegea Arcadiæ, 179, 188, 194.
— Cretæ, 194.
Telamon Etruriæ, 104, 105.
Telemissus Cariæ, 233.
Telephius Lyciæ, 239.
Telos insula, 235.
Temenothyræ Lydiæ, 21, 259.
Temesa Bruttii, 121, 122.
Temnus Eolidis, 20, 222.
Tenedus insula, 137, 158, 220.
Tentyrites Ægypti, 314.
Tenus insula, 199.
Teos Ioniæ, 20, 27, 158, 227.
Teria Troad., 220.
Terina Bruttiorum, 121.
Termessus Pisidiæ, 24, 244.
Terone ou Torone Macedon., 155.
Thalassa Cretæ, 194.
Thapsum Byzacenes, 317.
Thasus insula, 16, 137, 144.
Thebæ Bœotiæ, 165, 168, 176.
Thebæ Thessal., 165.
Thebe Adramyten Troad., 214. 220.
Thelpusa Arcadiæ, 189.
Themisonium Phrygiæ, 267.
Thera insula, 199.
Thermæ. Voy. Himera.
Thespiæ Bœotiæ, 176.
Thesprotia Epiri, 168.
Thessalia — 20, 160.
Thessalonica Macedon., 24, 25, 42, 67, 155.
Thibros Thessaliæ, 165.
Thinites Ægypti, 314.
Thisbe Bœotiæ, 176.
Thisoa Arcadiæ, 179, 189.
Thronium Locridis, 173.
Thuria Messeniæ, 184.
Thurium. Voy. Sybaris.
Thyatira Lydiæ, 5, 20, 27, 259.
Thyessus Lydiæ, 259.
Thyrea Argolidis, 186.
Thyrreum Acarnaniæ, 171, 180.
Tiberias Galileæ, 290.
Tiberiopolis Phrygiæ, 267.
Ticinum Italiæ super., 103.
Timbrias Phrygiæ, 267.
Titiopolis Isauriæ, 244.
Titiasus Pisidiæ, 241.
Tium Bithyniæ, 212.
Tlos Lyciæ, 239.
Tmolus Lydiæ, 259.
Toletum Tarrac., 74, 85.
Tolistobogi Galatiæ, 268.
Tomarena Lydiæ, 259.
Tomi Mœsiæ infer., 25, 27, 28, 138.
Topirus Thraciæ, 142.
Torone. Voy. Terone.
Trabala Lyciæ, 239.
Traducta Bœticæ, 42, 77.
Trælium Macedoniæ, 155.
Trajanopolis. Voy. Selinus.
— Phrygiæ, 267.
— Thraciæ, 142.
Tralles Lydiæ, 5, 20, 26, 27, 259.
Trapezopolis Cariæ, 202, 233.
Trapezus Ponti, 202, 233.
Treveris Galliæ, 67.
Tricca Thessaliæ, 165.
Tricorii Galliæ, 95.
Trimenothyræ Phryg., 218, 267.
Triocala Siciliæ, 132.
Tripolis Cariæ, 233.
— Phœnices, 24, 25, 28, 275, 288.
Trocmi Galatiæ, 268.
Træzen Argolidis, 186.
Tucci Bæticæ, 77.
Tuder Umbriæ, 104, 106.
Turiaso Tarracon., 39, 42, 86.
Turones Galliæ, 99.
Turuptiana Tarrac., 79, 86.
Tyana Cappadociæ, 24. 42, 270.
Tylissus Cretæ, 194.
Tyndaris Siciliæ, 132.
Tyra Sarmat. Europ., 136.
Tyracina Siciliæ, 132.
Tyrissa Macedon., 155.

Tyrus Phœnices, 25, 28, 30, 42, 275, 276, 289.

Ubii Galliæ, 100.
Ucetia, 95.
Ugia Bæticæ, 78.
Ulia Bæticæ, 78.
Umbria, 105.
Uranopolis Macedon., 156.
Urcesa Tarracon., 76, 86.
Ureium Apuliæ, 114.
Ursentum Lucaniæ, 119.
Ursi Tarracon., 76, 86.
Urso Bæticæ, 77, 78.
Utica Zeugitanæ, 39, 42, 317.
Uxentum Calabriæ, 116.

Valentia. V. Hipponium, 39, 42.
Valentia Tarracon., 86.
Vascones Tarracon., 86.
Veientum Etruriæ, 105, 109.
Velia Tarracon., 86.
— Lucaniæ, 118.
Veliocasses Galliæ, 99.
Venafrum Campaniæ, 112.
Ventippo Bæticæ, 78.
Ventium Gall., 101.
Venusia Apuliæ, 114.
Verulamium Britanniæ, 102.
Vescia Campan., 112.
Vestini Piceni, 106.
Vettuna Umbriæ, 105, 106.
Vetulonia Etruriæ, 105, 106.
Vienna Galliæ, 42, 96.
Viminacium Mœs. super., 42, 137.
Vindia Galliæ, 101.
Visontium Tarrac., 42.
Vocontii Galliæ, 96,
Volaterræ Etruriæ 105.
Volcæ Arecomici, Galliæ, 96.

Xantus Lyciæ, 237, 239.
Xoites Ægypti, 314.

Zacynthus insula, 183.
Zancles. Voy. Messana.
Zayta Mesopotam., 297.
Zela Ponti, 202.
Zeleia Troad., 220.
Zephyrium Ciliciæ, 248, 251.
Zeugma Commagenes, 279.
Zoilæ Tarrac., 86.

TABLE DES ROIS ET PRINCES.

Abdissarus, roi d'Arménie, 272.
Abgarus, roi d'Édesse, 296.
Achæus, roi de Syrie, 275.
Adæus, tyran d'Héraclée, 153.
Adcantuanus, chef gaulois, 89.
Adinnigaus, roi de Characènes, 308.
Æropus III, roi de Macédoine, 156.
Ætolobus, roi de Galatie, 269.
Agatocles, roi de Sicile, 133.
Agesilas, roi de Sparte, 184.
Agrippa I, roi de Judée, 293.
Agrippa II, — 14, 294.
Ajax, grand prêtre d'Olbia, 250.
Aleus, roi de Tégée, 189.
Alexander I, roi d'Épire, 169.
Alexander II, — 169.
Alexander Jannæus, roi de Judée, 293.
Alexander I, roi de Macédoine, 7, 156.
Alexander II, — 157.
Alexander III, — 157.
Alexander IV, — 159.
Alexander, tyran de Phères, 165.
Alexander I, roi de Syrie, 276, 289.
Alexander II, — 277.
Amadocus, roi des Odryses, 144.
Amastrys, reine d'Héraclée, 211.
Amyntas, roi de Cybira, 262.
Amyntas, roi de Galatie, 269.
Amyntas, roi de Bactriane, 307.
Amyntas, roi de Macédoine, 156.
Antialkides, roi de Bactriane, 307.
Antigonus, roi de Macédoine et d'Asie, 159.
Antigonus, roi de Judée, 293.
Antigonus I, roi de Macédoine, 159.
Antigonus II, — 159.
Antimachus, roi de Bactriane, 307.
Antiochus IV, roi de Commagène, 244, 245, 246, 279.
Antiochus I, roi de Syrie, 274.
Antiochus II, — 274.
Antiochus III, — 274, 291.
Antiochus IV, — 37, 275, 287, 291.
Antiochus V, — 275.
Antiochus VI, — 37, 276
Antiochus VII, — 276, 289.
Antiochus VIII, — 277, 291.
Antiochus IX, — 277.
Antiochus X, — 277.
Antiochus XI, — 277.
Antiochus XII, — 37, 278.
Antioccus XIII. — 37, 278.
Antiochus Hierxa, roi de Syrie, 274.
Apollodotus, roi de Bactriane, 307.
Archelaüs, roi de Cappadoce, 272.
Archelaus, ethnarque de Judée, 293.
Archelaüs I, roi de Macédoine, 156.
Archerius, roi de Bactriane, 307.
Aretas, roi de Damas, 285.

Areus, roi de Sparte, 184.
Ariarathes IV, roi de Cappadoce, 270.
Ariarathes V, — 271.
Ariarathes VI, — 271.
Ariarathes VII, 271.
Ariarathes VIII, — 271.
Ariarathes X, — 271.
Ariobarzanes I, — 271.
Ariobarzanes II, — 271.
Ariobarzanes III, — 271.
Arisbas, roi d'Epire, 168.
Aristobulus, roi d'Arménie, 273.
Arsaces I, roi des Parthes, 297.
Arsaces II, — 298.
Arsaces III, — 298.
Arsaces IV, — 298.
Arsaces V, — 298.
Arsaces VI, — 298.
Arsaces VII, — 298.
Arsaces VIII, — 298.
Arsaces IX, — 298.
Arsaces X, — 298.
Arsaces XI, — 298.
Arsaces XII, — 299.
Arsaces XIII, — 299.
Arsaces XIV, — 299.
Arsaces XV, — 299.
Arsaces XVI, — 299.
Arsaces XVII, — 300.
Arsaces XVIII, — 300.
Arsaces XIX, — 300.
Arsaces XX, — 300.
Arsaces XXI, — 300.
Arsaces XXII, — 300.
Arsaces XXIV, — 300.
Arsaces XXV, — 301.
Arsaces XXVI, — 301.
Arsaces XXVII, — 301.
Arsaces XXVIII, — 301.
Arsaces XXIX, — 301.
Arsaces XXX, — 301.
Arsames, roi d'Arménie, 272.
Arsinoé, femme de Ptolémée II, 309.
Arsinoé, femme de Ptolémée IV, 309.
Artabazes, roi de Characènes, 307.
Artavasdes, roi d'Arménie, 273.
Artaxerxes I, roi de Perse, 302.
Artaxerxes II, — 304.
Artaxerxes III, — 306.
Artaxias, roi d'Arménie, 273.
Asander, roi du Bosphore, 203.
Atisios, chef gaulois, 100.
Attambilus I, roi de Characènes, 308.
Attambilus II, — 308.
Audoleon, roi de Péonie, 149.
Azermi, reine de Perse, 306.
Azes, roi de Bactriane, 307.
Azilices, roi de Bactriane, 307.

Baduilla, roi des Goths. 103.
Ballæus, roi d'Illyrie, 149.
Bérénice I, reine d'Égypte, 308.
Bérénice II, reine d'Égypte, 309.
Bitoviogogus, roi de Galatie, 269.
Bitovius, — 268.
Bituens, — 269.
Bogud, roi de Numidie, 318.
Briganticus, roi de Galatie, 269.
Brogitarus, roi de Galatie, 269.

Cæantolus, roi de Galatie, 269.
Callinicus. Voy. Epiphanes, 280.
Cantorix, chef gaulois, 99.
Cassander, roi de Macédoine, 158.
Cattos. Voy. Cisiambos, 98.
Cavades, roi de Perse, 305.
Cavarus, roi de Thrace, 145.
Chotis, roi de Cybira, 262.
Cisiambos Cattos, chef gaulois, 98.
Cleomenes III, roi de Sparte, 185.
Cleopatra I, reine d'Égypte, 310.
Cleopatra II, — 310.
Cleopatra III, — 311.
Cleopatra, femme de Juba II, 319.
Clodius Macer.
Cluentius, chef samnite, 109.

Cosroes I, roi de Perse, 305.
Cosroes II, — 306.
Cotys I, roi du Bosphore, 204.
Cotys II, — 205.
Cotys III, — 206.
Cotys, IV, — 206.
Cotys III, roi de Thrace, 145.
Cotys V, — 146.
Cresus, roi de Lydie, 3.
Crito, roi de Bactriane, 307.
Cunobelinus, roi de la Grande-Bretagne, 102.

Damatree, reine de Syracuse, 3, 133.
Darius, roi de Perse, 3.
Dejotarus, roi de Galatie, 269.
Demetrius, roi d'Illyrie, 148.
Demetrius, roi de Bactriane, 307.
Demetrius I. roi de Macédoine, 159, 289.
Demetrius II, — 159, 177, 289.
Demetrius I, roi de Syrie, 275.
Demetrius II, — 37, 276.
Demetrius III, — 37, 278.
Dionysius, roi d'Héraclée, 211.
Dionysius. Voy. Timotheus.
Dionysius II, roi de Sicile, 132.
Dionysius, roi de Tripoli, 289.
Dumnorix, chef gaulois, 96.
Duratius, — 89.
Dynamis, reine de Pont, 203.

Epasnactus, chef gaulois, 88.
Epiphanes, fils d'Antiochus IV, 280.
Erato. Voy. Tigranes IV, 273.
Evagoras, roi de Chypre, 252.
Eucratides I, roi de Bactriane, 307.
Eupator, roi de Bosphore, 205.
Eupolemus, roi de Péonie, 150.
Euthydemus, roi de Bactriane, 307.

Ferakzad, roi de Perse, 306.
Flaminius, 160.

Gelimarus, roi des Vandales, 318.
Gelo, roi de Sicile, 132.
Gentius, roi d'Illyrie, 148.
Gepæbiris. Voy. Pepæpiris.
Gunthamundus, roi des Vandales, 318.

Hecatomnus, roi de Carie, 233.
Heliocles, roi de Bactriane, 307.
Hermœus, — 307.
Herodes I, roi de Judée, 293.
Herodes II Antipas, roi de Galilée, 293.
Herodes III, roi de Chalcis, 294.
Hicetas II, tyran de Sicile, 133.
Hidrieus, roi de Carie, 233.
Hiero I, roi de Sicile, 132.
Hiero II, — 133.
Hieronymus, roi de Sicile, 133.
Hildericus, roi des Vandales, 318.
Hormisdas I, roi de Perse, 303.
Hormisdas II, — 303.
Hormisdas III, — 305.
Hormisdas IV, — 305.

Ininthimetus, roi de Bosphore, 206.
Iotape, reine de Commagène, 279.
Izdgerd I, roi de Perse, 304.
Izdgerd II, — 305.
Izdgerd III, — 306.

Jamasp, roi de Perse, 305.
Jonathan, roi de Judée, 293.
Juba I, roi de Numidie, 318.
Juba II, — 319.
Judacilius (C.), chef samnite, 109.

Kanerkes, roi de Bactriane, 307.

Laodice, femme de Démétrius I, 275.

Leuco II ou III, roi du Bosphore, 202.
Litavicus, chef gaulois, 96.
Lucterius, chef gaulois, 89.
Lycceius, roi de Péonie, 149.
Lysanias, tétrarque de Chalcis, 281.
Lysias, roi de Bactriane, 307.
Lysimachus, roi de Thrace, 145, 150.

Magas, roi de Cyrénaïque, 308, 316.
Mannus, roi d'Édesse, 296.
Maussolus, roi de Carie, 233.
Mayes, roi de Bactriane, 307.
Meherdates, roi des Parthes, 300.
Menander, roi de Bactriane, 307.
Midas, roi de Phrygie, 266.
Mithridates, roi d'Arménie, 37, 272.
Mithridates, roi du Bosphore, 204.
Mithridates III, roi de Pont, 202.
Mithridates V, — 202.
Mithridates VI, — 177, 202.
Mnaskyres, roi d'Apolloniat., 299.
Moagetes, roi de Cibyra, 262.
Mokadphises, roi de Bactriane, 307.
Monneses, roi de Characenes, 308.
Monunius, roi de Dyrrachium. 147.
Musa Orsobaris, reine de Bithynie, 214.
Mutilus (L. Papius), chef samnite, 109.

Narsès, roi de Perse, 303.
Neoptolemus, roi d'Épire, 169.
Nicocles, roi de Paphos, 253.
Nicomedes I, roi de Bithynie, 212.
Nicomedes II, — 213.
Nicomedes III — 213.
Numerius Luvius, chef samnite, 109.

Onones, roi de Bactriane, 307.
Ophilon, tyran de Barces.
Oradaltis, roi de Bithynie, 213.
Orgetorix, chef gaulois, 98.
Othontapates, roi de Carie, 234.

Pœrisades II, roi de Bosphore, 202.
Papius Mutilus (C.), chef volsque, 108, 109.
Patraus, roi de Péonie, 149.
Pausanias, roi de Macédoine, 156.
Pepæpiris, femme de Sauromates I, 204.
Perdiccas II, roi de Macédoine, 156.
Perdiccas III, — 157.
Perose, roi de Perse, 305.
Perseus, roi de Macédoine, 160.
Pharnaces I, roi de Pont, 202.
Pharnaces II, — 203.
Philetairus, roi de Pergame, 217.
Philippus II, roi de Macédoine, 157.
Philippus III, — 158.
Philippus IV, — 159.
Philippus V, — 160.
Philippus VI, — 160.
Philippus, roi de Syrie, 278.
Philippus, tétrarque de Traconitide, 293.
Philistis, roi de Sicile, 133.
Philopator, roi de Cilicie, 252.
Philoxenes, roi de Bactriane, 307.
Phintias, tyran d'Agrigente, 133.
Phtia, reine d'Épire, 169.
Pixodarus, roi de Carie, 234.
Polemon I, roi de Pont, 15, 203.
Polemon II, — 15, 203.
Polemon, grand prêtre d'Olbia, 250.
Pompœdius Silo (L.), chef volsque, 108.
Pouran, reine de Perse, 306.
Prusias I, roi de Bithynie, 213.

Prusias II, — 213.
Psamytes, roi de Galatie, 269.
Ptolemæus I, roi d'Égypte, 308.
Ptolemæus II, — 309.
Ptolemæus III, — 309.
Ptolemæus IV, — 309.
Ptolemæus V, — 309.
Ptolemæus VI, — 309.
Ptolemæus VII, — 310.
Ptolemæus VIII, — 310.
Ptolemæus IX, — 310.
Ptolemæus X, — 310.
Ptolemæus XI, — 310.
Ptolemæus XII, — 311.
Ptolemæus XIII, — 311.
Ptolemæus Apion, roi de Cyrénaïque, 316.
Ptolemæus, roi d'Épire, 169.
Ptolemæus, roi de Numidie, 319.
Ptolemæus, tétrarque de Chalcis, 280.
Pylæmenes, roi de Paphlagonie, 209.
Pyrrhus, roi d'Épire, 168, 169.
Pythodoris, roi d'Arménie, 272.
Pythodoris, femme de Polémon I, 203.

Rhascuporis, roi de Thrace, 146.
Rhescuporis I, roi de Bosphore, 204.
Rhescuporis II, — 204.
Rhescuporis III, — 205.
Rhescuporis IV, — 206.
Rhescuporis V, — 207.
Rhœmetalces I, roi de Thrace, 145, 205.
Rhœmetalces II, — 146.

Sadales II, roi de Thrace, 145.
Salome. Voy. Aristobulus, 273.
Sames, roi d'Arménie, 272.
Sapor I, roi de Perse, 302.
Sapor II, — 304.
Sapor III, — 304.
Sarbaraz, roi de Perse, 306.
Sarias, roi de Thrace, 144.
Sauromates I, roi du Bosphore, 204.
Sauromates II, — 205.
Sauromates III, — 205.
Sauromates IV, — 206.
Sauromates V, — 206.
Sauromates VI, — 207.
Seleucus I, roi de Syrie, 273.
Seleucus II, — 274.
Seleucus III, — 274.
Seleucus IV, — 275.
Seleucus VI, — 277.
Seuthes III, roi de Thrace, 145.
Simon, prince de Judée, 292.
Soufraï, régent du royaume de Perse, 305.
Spalyris, roi de Bactriane, 307.
Sparadocus, roi des Odryses, 144.

Tarcondimotus, roi de Cilicie, 252.
Tasgetius, chef Gaulois, 97.
Teiranes, roi du Bosphore, 206.
Thermusa, femme de Phraates IV, 299.
Thero, tyran d'Agrigente, 133.
Thothorses, roi du Bosphore, 206.
Tigranes, roi de Syrie, 278.
Tigranes IV, roi d'Arménie, 273.
Timarchus, roi de Babylone, 297.
Timotheus, roi d'Héraclée, 211.
Tiræus, roi de Characenes, 307.
Tisiphon, tyran de Thessalie, 166.
Trisamundus, roi des Vandales, 318.
Tryphæne, femme de Polémon II, 203.
Tryphon, roi de Syrie, 276, 291.

Unadpherres, roi de Bactriane, 307.
Varahran I, roi de Perse, 303.
Varahran II, — 303.
Varahran III, — 303.
Varahran IV, — 304.
Varahran V, — 304.
Varahran VI, — 306.
Vercingetorix, chef gaulois, 88.
Vergasillaunus, chef gaulois, 88.
Vidacilius (C.), chef samnite, 109.
Vologese, roi de Perse, 305.

Xerxès, roi d'Arménie, 272.

Zarias, roi d'Illyrie, 149.
Zenodorus, tétrarque de Judée, 294.

TABLE DES EMPEREURS ROMAINS, CÉSARS, ETC.

Absimarus. Voy. Tibère V.
Adramytenus. Voy. Théodose III.
Ælia Zenonis, 357.
Ælianus (Q. Valens), 346.
Ælius (Lucius), 339.
Æmilianus (Æmilius), 345.
Africanus. Voy. Gordien I et II.
Agrippa (M.), 335.
Agrippa Postumus, 335.
Agrippina senior, 336.
Agrippina junior, 336.
Albinus Clodius, 340.
Alexander Severus, 342.
Alexander, 350.
Alexander Basilii filius, 362.
Alexius I, 365.
Alexius II, 365.
Alexius III, 365.
Alexius IV, 365.
Alexius V, 365.
Allectus, 348.
Anastasius I, 357.
Anastasius II, 360.
Andronicus I, 365.
Andronicus II, 367.
Andronicus III, 367.
Andronicus IV, 368.
Andronicus Const. XIII filius, 364
Angelus. V. Isaac II, Alexis III, Alexis IV et Theodorus II.
Annia Faustina, 342.
Anthemius (Procopius), 356.
Antinoüs, 339.
Antonia, 335.
Antoninus Pius, 339.
Antoninus (Galerius), 339.
Antoninus (Sulpicius), 347.
Antoninus (Uranius), 342.
Antonius (Caïus), 321.
Antonius (Lucius), 321.
Antonius (Marcus), 63 à 65, 334.
Antonius (Marcus II), 335.
Aquilia Severa, 342.
Arcadius, 354.
Argyrus. Voy. Romain III.
Armenius. Voy. Léon V.
Artavasdus, 361.
Athalaricus, 358.
Attalus (Priscus), 354.
Augustus, 335, 369.
Aurelianus, 347.
Aurelianus (Julianus), 348.
Aurelius (M.), 339.
Aureolus, 347.
Avitus, 355.

Baduela, 358.
Baduila, 358.
Balbinus, 343.
Balbus. Voy. Michel II.
Balduinus I, 365.
Balduinus II, 366.
Bardanes V. Filepicus.
Basiliscus, 357.
Basilius I, 362.
Basilius II, 363.
Botaniates. Voy. Nicéphore III.
Britannicus, 336.
Brutus (M. Jun.), 334.

Cæsar (C. J.), 334.
Caïus Caligula, 336.
Caïus Agrippa fils, 335.
Calaphates. Voy. Michel V.
Caligula, 336.
Cantacuzenus. Voy. Jean VI et Mathieu.
Caracalla (M. A. Ant.), 341.
Carausius, 348.
Carbonopsina. Voy. Zoe.
Carinus, 348.
Carus, 348.
Cassius Longinus (C.), 334.
Chazarus. Voy. Léon IV.
Chlorus. Voy. Constance I.
Christophorus, fils de Romain I, 362, 363.
Clara (Didia), 340.
Claudia, fille de Claude, 336.
Claudia, fille de Néron, 336.
Claudius I, 336.
Claudius II, Gothicus, 347.
Cleopatra, 335.
Clodius Macer, 337.
Commodus, 340.
Comnenus. Voy. Isaac I, Alexis I, Jean II, Manuel I. Alexis II et Andronic I.
Constans I, 351.
Constans II, 354.
Constans, fils de Const. III, 359.
Constantina, femme de Maurice, 359.
Constantinus I, 350.
Constantinus II, 351.
Constantinus III, 354.
Constantinus IV, 360.
Constantinus V, 360.
Constantinus VI, 361.
Constantinus VII, 362.
Constantinus VIII, 362.
Constantinus IX, 362.
Constantinus X, 362.
Constantinus XI, 363.
Constantinus XII, 364.
Constantinus XIII, 364.
Constantinus XIV, 368.
Constantinus, fils de Const. XIII, 364.
Constantinus, fils d'Héraclius II, 359.
Constantinus. — Michel VII, 364.
Constantinus. Voy. Tibère II.
Constantius I, Chlorus, 349.
Constantius II, 351.
Constantius III, 354.
Constantius Gallus, 352.
Copronymus. Voy. Const. V.
Cornelia Supera, 345.
Crispina, 340.
Crispus, 351.
Curopalata. Voy. Michel I.
Curtenaio. Voy. Balduinus.

Dalassena. Voy. Eudocia, femme de Const. XIII.
Daza Maximinus, 349.
Decentius, 352.
Decius Trajanus, 344.
Delmatius, 351.
Didia Clara, 340.
Didius Julianus, 340.
Diadumenianus, 341.
Diocletianus, 348.
Diogenes. Voy. Romain IV.
Domitia, 338.
Domitianus, 338.
Domitius Domitianus, 349.
Domitilla, fem. de Vespasien, 337.
Domitilla, fille de Vespasien, 337.
Domna (Julia), 341.
Drusus senior, 335.
Drusus junior, 335.
Drusus, fils de Germanic., 336.
Dryantilla, 346.
Ducas. Voy. Constantin XIII, Michel V, Constantin, fils de Constantin XIII, Constantin, fils de Michel VII, Manuel I, Alexis V, Jean III.

Elagabalus, 344.
Etruscilla.
Etruscus (Heren.), 344.
Eudocia (Flavia), 359.
Eudocia, femme de Const. XIII, 364.
Eudocia, femme de Théod. II, 355.
Eudocia (Licinia), 355.
Eugenius, 354.
Euphemia, femme d'Anthem, 356.

Fausta, femme de Const. I, 351.
Fausta, femme de Constance II, 352.
Faustina I, 339.
Faustina II, 339.
Faustina (Annia), 342.
Filepicus Bardanes, 360.
Flaccilla, 353.
Florianus, 347.
Furnilla M.

Galba, 337.
Galla Placidia, 354.
Gallienus, 345.
Gallus. Voy. Constant, et Trebonien.
Gelimarus, 358.
Germanicus, 335, 336.
Geta, 341.
Glycerius, 356.
Gordianus I, 343.
Gordianus II, 343.
Gordianus III, 343.
Gothicus. Voy. Claude II.
Gratianus, 353.
Gregoria, 359.
Gunthamundus, 358.

Hadrianus, 338, 370.
Hannibalianus, 351.
Helena I, 349.
Helena II, 352.
Henricos, 366.
Heracleonas, 359.
Heraclius I, 359.
Heraclius II, 359.
Hercules Maximianus, 348.
Herennius Etruscus, 344.
Hildericus, 358.
Honoria, 355.
Honorius, 354.
Hostilianus, 344.

Iotapianus, 344.
Irène, mère de Constantin VI, 361.
Isaacius I, 364.
Isaacius II, 365.
Isaurus. Voy. Leon III.

Johannes I, 363.
Johannes II, 365.
Johannes III, 366.
Johannes IV, 366.
Johannes V, 367.
Johannes VI, 368.
Johannes VII, 368.
Johannes VIII, 368.
— Angelus, 367.
— tyrannus, 355.
Julius Nepos, 357.
Jovianus, 353.
Jovinus, 354.
Julia, fille d'Auguste, 335.
— fille de Titus, 337.
Julianus (Didius) I, 340.
Julianus II, 352.
— (M. Aurel.), 348.
Julius Cæsar, 334.
Justinianus I, 357.
Justinianus II, 360.
Justinus I, 357.
Justinus II, 359.

Lælianus, 345.
Lascaris. Voy. Théodore I, Théodore III, Jean IV.
Lecapenus. Voy. Romain I.
Leo I, 356.

Leo II, 356.
Leo III, 360.
Leo IV, 361.
Leo V, 362.
Leo VI, 362.
Leontia, 359.
Leontius I, 357.
Lepidus (M. Æm.), 334.
Libius Severus, 356.
Licinia Eudoxia, 355.
Licinius I, 350.
Licinius II, 350.
Livia, 335.
Livilla, 336.
Logotheta. Voy. Nicéphore I.
Lollianus, 346.
Lucilla, 340.
Lucius, fils d'Agrippa, 335.

Macer, 337.
Macedo. Voy. Basile I.
Macrianus, 346.
Macrinus, 341.
Mæsa (Julia), 342.
Magnentius, 352.
Magnia Urbica, 348.
Majorianus, 356.
Mamæa (Julia), 342.
Manuel I, 367.
Manuel II, 368.
Marciana, 338.
Marcianus, 355.
Marcus, 357.
Maria, 364.
Mariniana, 345.
Marinus, 343.
Marius, 346.
Martinianus, 350.
Matidia, 338.
Matthæus, 368.
Mauricius, 359.
Maxentius, 349.
Maximianus Hercules, 348.
Maximianus Galerius, 349.
Maximinus I, 342.
Maximinus II Daza, 349.
Maximus, 343.
Maximus Magnus, 353.
Maximus, tyrannus, 354.
Maximus Petronius, 355.
Messalina I, 336.
Messalina II, 336.
Michael I, 361.
Michael II, 362.
Michael III, 362.
Michael IV, 364.
Michael V, 364.
Michael VI, 364.
Michael VII, 364.
Michael VIII, 367.
Michael IX, 367.
Monomachus. Voy. Constantin XII.
Murzuphlus. Voy. Alexius V.

Nepos (Julius), 357.
Nepotianus, 352.
Nero, 336.
Nero et Drusus, 336.
Néron, 337.
Nicephorus I, 361.
Nicephorus II, 363.
Nicephorus III, 365.
Niger. Voy. Pescennius.
Nigrinianus, 348.
Numerianus, 348.

Octavia, 335 et 336.
Octavius. Voy. Augustus.
Olybrius, 356.
Orbiana, 342.
Otacilia Severa, 343.
Otho. 337.
Pacatianus, 344.
Paleologus. Voy. Michel VIII, Andronic II, Michel IX, Andronic III, JeanV, Andronic IV, Manuel II, Jean VII, Jean VIII et Constantin XIV.
Paphlago. Voy. Michel IV.

Paula (Jul. Corn.), 342.
Paulina, 343.
Pertinax, 340.
Pescennius Niger, 340.
Petronius Maximus, 355.
Petrus de Curtenaio, 366.
Philippus I, 343.
Philippus II, 343.
Phocas, 359.
— Voy. Nicéphore II.
Pius. Voy. Anton. et Gordien III.
Placidia (Galla), 354.
— Olybrii uxor, 356.
Plautilla Fulvia, 341.
Plotina, 338.
Pogonatus. Voy. Constantin IV.
Pompeius (Magnus), 334.
— (Cnæus), 334.
— (Sextus), 334.
Poppea, 336.
Porphyrogenitus. Voy. Constantin X, Constantin, son fils, Constantin, fils de Michel VII, Jean II et Manuel I.
Postumus. Voy. Agrippa.
Postumus, 345.
Probus, 347.
Procopius, 353.
Pulcheria, 355.
Pupienus, 343.

Quietus, 346.
Quintillus, 347.

Regalianus, 346.
Rhangabe. Voy. Michel I.
Rh notmetus. Voy. Justinien II.
Robertus de Curtenaio, 366.
Romanus I, 362, 363.
Romanus II, 363.
Romanus III, 364.
Romanus IV, 364.
Romulus, fils de Maxence, 350.
— Augustus, 5.
Sabina, 339.
Salonina, 345.
Saloninus. 345.
Sapiens. Voy. Léon VI.
Saturninus, 351.
Scantilla Manlia, 340.
Sebastianus, 354.
Septimius Severus, 340.
Severa Aquilia, 342.
Severina, 347.
Severus (Septimius). 340.
— (Flav. Valerius), 349.
— Libyus, 356.
Soæmias (Julia), 342.
Sophia, 359.
Sponsianus, 344.
Stauracius, 361.
Stephanus, 362.
Stratioticus (Michel IV).
Supera (Cornelia), 345.

Tacitus, 347.
Tetricus I, 346.
Tetricus II, 346.
Thécla, 362.
Theia ou Théla, 358.
Theodatus, 358.
Theodebertus.
Theodora (Constantii Chlori), 349.
— Theophili uxor, 362.
— Constantini XI filia, 364.
Theodoricus, 357.
Theodorus I, 366.
Theodorus II, 366, 367.
Theodorus III, 366.
Theodosius I, 353, 355.
Theodosius II, 355.
Theodosius III, 360.
Theodosius, fils de Maurice, 359.
Theophano, 363.
Theophilus, 362.
Theophilactus, 361.
Thisamundus, 358.
Tiberius I, 335.

Tiberius II, 359.
Tiberius III, 359.
Tiberius IV, 359.
Tiberius V, 360.
— fils de Constantin II, 359.
Titiana, 340.
Titus, 337.
Trajanus, 338, 370.
— Pater, 338.
— Decius, 344.
Tranquillina, 343.
Trebonianus Gallus, 341.
Trisamundus, 358.

Uranius Antoninus, 342.
Urbica (Magnia), 348.

Vatatzes. Voy. Jean III.
Valens (Aur. Valer.), 350.
— (Flav.), 353.
Valentinianus I, 353.
Valentinianus II, 353.
Valentinianus III, 353, 355.
Valeria, 349.
Valerianus senior, 345.
Verina, 356.
Verus (Annius), 339.
— (Lucius), 339.
Vespasianus, 337.
— jun., 338.
Vetranio, 352.
Victor Flavius, 354.
Victorina, 346.
Victorinus, 346.
Vitalianus, 357.
Vitellius, 337.
— Pater, 337.
Volusianus, 344.

Witiges, 358.

Zeno, 356.
Zenonis (Ælia), 357.
Zimisces. Voy. Jean I.
Zoé, femme de Léon VI, 362.

425537

HNum B285ln

Barthélemy, Anatole Jean Baptiste Antoine de
Nouveau manuel complet de numismatique ancienne.

University of Toronto Library

DO NOT REMOVE THE CARD FROM THIS POCKET